

શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ ગ્રંથાંક-૧૪

શ્રી

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો

અને

તેમની કાવ્ય પ્રસાદી

ભાગ રંજો.

પ્રકાશક

શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ માટે
ભાઈચંદ નગીનભાઈ ઝવેરી
મુરત.

ઈ. સન ૧૯૬૩ ~~સંવત ૨૪૮૯~~

વિક્રમ સં. ૨૦૧૯

આ એ જાણના કથાવથા વિશેના સર્વ ઉક્તિ આ કૃતના
કાર્યવાહકને આપીલ છે.

વિષય	વિષયસૂચિ	પાના નંબર
૧	પ્રારંભ	૨ થી ૮
૨	સાધારણ સંસ્કૃતિની યાદી	૯ થી ૧૧
૩	આવિષ્કાર પા. કાર્તિકવિનય	૧૨ થી ૨૬
૪	સાધારણ નિવેદન	૨૭ થી ૨૮
૫	સાધારણ નિવેદન	૨૯ થી ૩૫
૬	સાધારણ નિવેદન	૩૬ થી ૫૧
૭	સાધારણ નિવેદન	૫૨
૮	સાધારણ નિવેદન	૧/૪૨૮
૯	સાધારણ નિવેદન	૧ થી ૨૪
૧૦	સાધારણ નિવેદન	૨૫

Printed by: B. N. Mehta and Mangalbai Javeri Anand Bhauvan

20/1/1947 at 10/1/1947 Mangalbai Javeri

Mangalbai Javeri

Printed by: B. N. Mehta at The Gandhinagar Mandirajaya
Havell's Chhatra Kary

નમૂકકારો (સૂત્રો)

[નમસ્કાર-મન્ત્ર]

નમો અરિહંતાણં ।

નમો સિદ્ધાણં

નમો આચરિયાણં ।

નમો ઉવજ્ઞાયાણં ।

નમો લોણ સઘ્વ-સાહૂણ ॥

(સિલોગો)

પસો પંચ-નમુકકારો, સઘ્વ-પાવ-પ્પણાસણો ।

મગલાણં ચ સઘ્વેસિં, પદ્મં દવહ સંગલં । ૧ ॥

અર્થ—અરિહંત ભગવન્તોને નમસ્કાર હો.

સિદ્ધ ભગવન્તોને નમસ્કાર હો.

આચાર્ય મહારાજોને નમસ્કાર હો.

ઉપાધ્યાય મહારાજોને નમસ્કાર હો.

લોકમાં રહેલા સર્વ સાધુઓને નમસ્કાર હો.

આ પંચ-નમસ્કાર સર્વ અશુભ કર્મોનો વિનાશ કરનાર
તથા બધા મંગલોમાં ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે.

२ पञ्चिद्विध-सुतं

[गुरु-स्थापना-सूत्र]

पञ्चिद्विध-संवरणां, तद्य नवविह-संभवेर-गुप्ति शरो ।
नवविह-संभवे-मुक्तो, दध शठारस गुणेहि संजुतो ॥ १ ॥

पञ्च-सदस्य-सूनां, पञ्च-विद्यावार-पोलण-समर्थो ।
पञ्च-समिधो ति-गुप्तो, छत्तीस गुणो गुण मज्ज ॥ २ ॥

अर्थ—पञ्च-संज्ञितेना विषयेने प्राप्नुमां सज्जनार.

नव-विहारी प्रदत्तार्थं नृपं रक्षन् करुणायाः,

पञ्चानि नव उपयोगी भूतयेता,

नव-दीने नव-सुखदाया, वणी

तस्य नव-संभवेने पञ्च-संभवे करुणायाः,

पञ्च-संभवेने नव-संभवे पञ्च-संभवे नव-संभवे,

पञ्च-संभवेने नव-संभवे नव-संभवे नव-संभवे,

नव-संभवे नव-संभवे नव-संभवे नव-संभवे नव-संभवे.

चउवीसत्थय-सुत्त

[' लो गस्स ' -सूत्र]

[सि लो गो]

लोगस्स उज्जो अगरे, धम्मतित्थयरे जिणे ।
अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥ १ ॥

[गाढा]

उत्तममजियं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमई च ।
पउमण्णहं सुपासं, जिणं च चंदण्णहं वदे ॥ २ ॥

सुविहिं च पुण्णदंतं, सीअल-सिज्जंस-वासुपूज्जं च ।
विमलमणंतं च जिणं धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥

फुंथुं अरं च मल्लि, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ।
वंदामि रिद्धनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥

एवं मए अभिथुआ, विहुय-रय-मला पहीण-जर-मरणा ।
चउवीसंपि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ५ ॥

कित्तिव-वंदिय-महिया जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
आरुग्गा-बोहि लाभं, समाद्विवर मुत्तमं दितु ॥ ६ ॥

चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
सागरवर गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ७ ॥

अर्थ—यौह राजलोकां रडेली सर्व वस्तुओंनुं स्वइय-यथार्थ
रीते प्रकाशनारा, धर्मइपी तीर्थने प्रवर्तावनारा,

રાગઝપના વિજેતા અને કેવલ દ્વારા પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત કરનારા ચોવીસરું તથા અન્ય તીર્થંકરોનું પણ હું દીર્ઘન કરીશ. ૧

શ્રી ઋષભદેવ, શ્રી અજિતનાથ, શ્રી સંલવનાથ, શ્રી અભિ-
નન્દસ્વામી, શ્રી સુમતિનાથ, શ્રી પદ્મપ્રભ, શ્રી સુપાર્શ્વનાથ અને
શ્રી ચન્દ્રપ્રભાજિતને હું વંદન કરું છું.

શ્રી સુવિધિનાથ ચા પુષ્પદન્ત, શીતલનાથ, શ્રેયાંસનાથ,
વાસુપન્થ, વિમલનાથ, અનન્તનાથ, ધર્મનાથ, તથા શાંતિનાથને
હું વંદન કરું છું. ૩

શ્રી કૃત્યુનાથ, અરનાથ, મલ્લિનાથ, મુનિસુત્રતસ્વામી,
નમિનાથ, અરિષ્ટનેમી, પાર્શ્વનાથ તથા વર્દ્ધમાન એટલે
શ્રી મહાવીરસ્વામીને હું વંદન કરું છું. ૪

એવી રીતે મારા વડે સ્તવાયેલા, કર્મરુપી કચરાથી મુક્ત
અને ફરી અવતાર નહિ લેનારા ચોવીસ તથા અન્ય જિનવર
તીર્થંકરો મારા પર પ્રસન્ન થાઓ. ૫

લેઓ લોકોત્તમ છે, સિદ્ધ છે, અને મન-વચન-કાયાથી
સ્તવાયેલા છે, તેઓ મારા કર્મનો ક્ષય કરે, મને જિનધર્મની
પ્રાપ્તિ કરાવે તથા ઉત્તમ ભાવ સમાધિ આપે. ૬

ચન્દ્રો કરતાં વધારે નિર્મળ, સૂર્યો કરતાં વધારે પ્રકાશ
કરનારા, સ્વયમ્ભૂતમાતૃ સમુદ્ર કરતાં વધારે ગંભીર એવા સિદ્ધ
જગવન્તો મને સિદ્ધિ આપે.

श्री षष्ठशान्ति स्तोत्र श्लोक

श्रीश्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु ।
 श्रीजनपदानां शान्तिर्भवतु ।
 श्रीराजाधिपानां शान्तिर्भवतु ।
 श्रीराजसन्निवेशानां शान्तिर्भवतु ।
 श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु ।
 श्रीपौरमुख्याणां शान्तिर्भवतु ।
 श्रीपौरजनस्य शान्तिर्भवतु ।
 श्रीब्रह्मलोकस्य शान्तिर्भवतु ।

अथ—श्री श्रमण संघने शान्ति थाओ.

श्री जनपदो (देशो)मां शान्ति थाओ.

श्री राजाओना स्वाभीओ (सम्राटो)ने शान्ति थाओ.

श्री राजाओना निवास स्थानोने शान्ति थाओ.

श्री सत्य पुरुषोने शान्ति थाओ.

अथगण्य नागरिकोने शान्ति थाओ.

श्री नगर निवासीओने शान्ति थाओ.

श्री ब्रह्मलोक (सत्यलोक)ने शान्ति थाओ.

ॐ ऋषभ-अजित-सम्भव-अभिनन्दन-सुमति-पद्मप्रभ-

सुपार्श्व-चन्द्रप्रभ-सुविधि-शीतल-श्रेयांस-वासुपूज्य-विमल-

अनन्त-धर्म-शान्ति-कुन्धु-अर-मल्लि-मुनिसुव्रत-नमि-नेमि-

पार्श्व-वर्द्धमानान्ता जिनाःशान्ताःशान्तिकरा भवन्तु स्वाहा ॥४॥

—बृहच्छान्ति स्तोत्र

श्री सागरानन्दगुरूपदेशाद्, यो जैन साहित्य विकासाय ।
तदीयकोशेऽर्पितवान धनंस्वं, सोऽयं सुधीः श्रेष्ठि नगीनचन्द्रः ॥१॥



અર્થ—શ્રી ઋષભદેવથી લઈને વર્ધમાન સ્વામી જેમાં
છેલ્લા છે. એવા ચોવીશે શાન્ત જિનેા અમને શાન્તિ કરનારા
થાઓ. સ્વાહા. ૪

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ પર-હિત-નિરતા ભવન્તુ ભૂતગણાઃ ।
દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં સર્વત્ર સુખી ભવતુ લોકઃ ॥

—વૃદ્ધચ્છાગ્નિ સ્તોત્ર

અર્થ—અગ્નિલ વિશ્વતું કલ્યાણ થાઓ, પ્રાણીઓ
પરકલ્યાણમાં તત્પર બનેા, દોષોનો નાશ થાઓ અને સર્વત્ર લોક
સુખી થાઓ.

ગતરાગદ્વેષમોહાઃ સર્વપાપવિવર્જિતાઃ ।

સર્વદા સર્વકાલેષુ તે ભવન્તુ જિનોત્તમાઃ ॥ ૩૧ ॥

—શ્રીકૃષ્ણમણ્ડલસ્તોત્ર

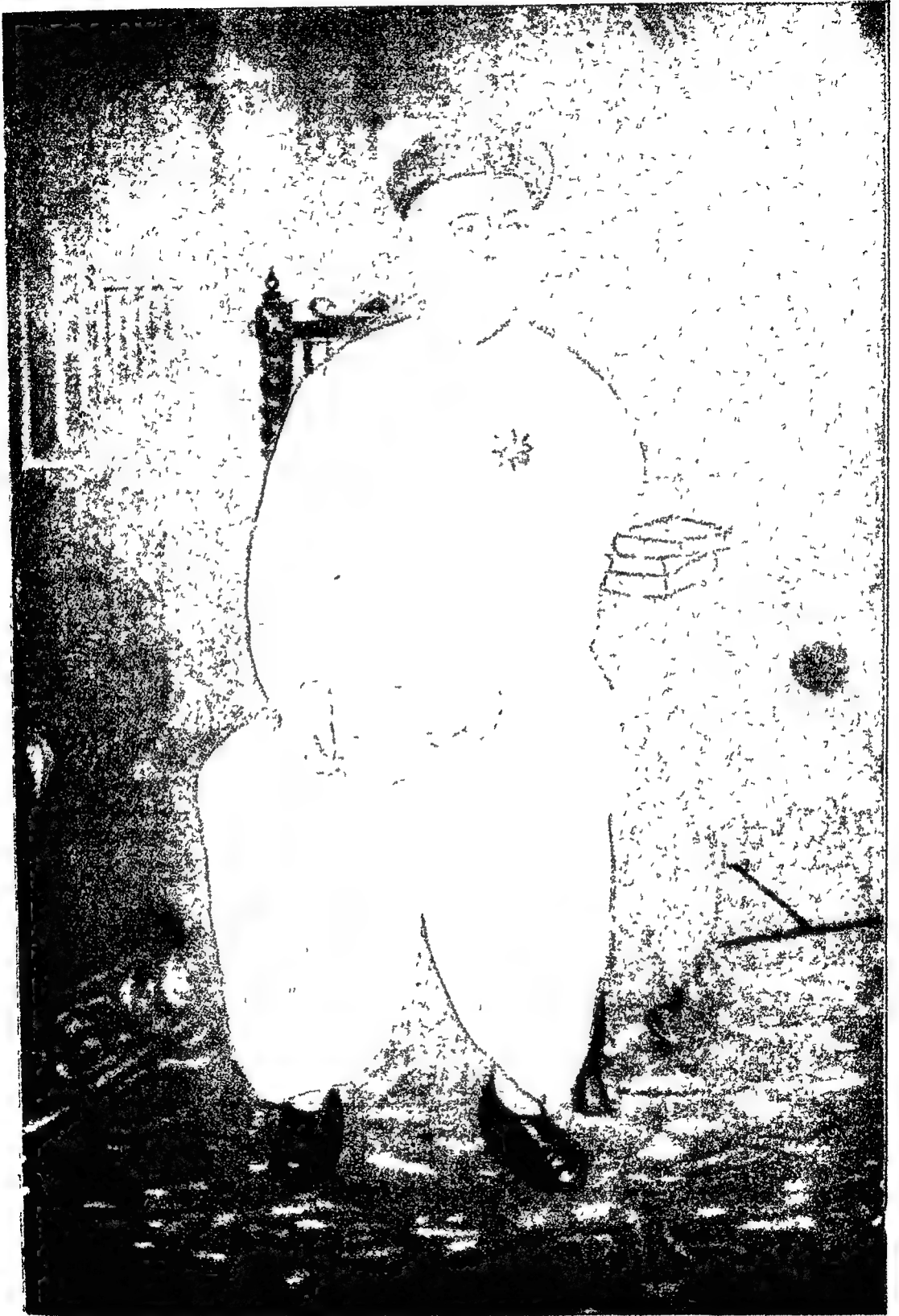
અર્થાત્—જેઓ રાગ, દ્વેષ અને મોહથી રહિત છે.
સર્વ પાપથી મુક્ત છે, તેઓ હમેશા સર્વકાલમાં જિનેશ્વરો
હોય છે.

ૐ મૂર્મુવઃ સ્વસ્થયીપીઠ-વર્તિનઃ શાશ્વતા જિનાઃ ।
તૈઃ સ્તુતૈર્વન્દિતૈર્દર્ષ્યૈર્તત્કલં સ્મૃતૌ ॥ ૫૬ ॥

—શ્રીકૃષ્ણમણ્ડલ સ્તોત્ર

અર્થાત્—પાતાલ, મર્ત્ય અને સ્વર્ગ આ ત્રણે લોકની
પીઠ પર રહેલા શાશ્વત જિનેા છે, સ્તુતિ કરાયેલા, વંદન કરાયેલા
અને દર્શન કરાયેલા એવા તેઓના વડે જે ફલ થાય છે, તે
ફલ સ્તોત્રના સ્મરણથી થાય છે.

श्री सागरानन्दगुरूपदेशाद्, यो जैन साहित्य विकासनाय ।
तदीयकोशेऽर्पितवान धनंस्वं, सोऽयं सुधीः श्रेष्ठि नगीनचन्द्रः ॥१॥



शेठ नगीनलाल मंथुलाल अवेरी - सुरत
जन्म विक्रम १९१४ स्वर्गवास विक्रम १९७७
वैशाख कृष्ण ३ कार्तिक शुक्ल १०

જે જે પુસ્તકોનો આધાર લીધો તેના નામોની યાદિ

૧. જન્મ શતાબ્દિ સ્મારક ગ્રંથ—પ્રકાશક શતાબ્દિ સ્મારક સમિતિ
સંવત ૧૯૯૨ સંપાદક મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ મુંબઈ.
૨. ભક્તિમાર્ગ પ્રકાશ અથવા પૂજસ્તવનાદિ સંગ્રહ પં. ગંગીરવિજયજી
વિરચિત સંશોધક આણંદવિજયજી પ્રકાશક—ગીરધરલાલ હરજી-
વનદાસ ઘોઘાવાળા સંવત ૧૯૭૫ આસપાસ.
૩. સ્તવનાદિ સંગ્રહ—પ્રકાશક શ્રી આત્માનંદ સલા—મુંબઈ ૨૦૦૯.
૪. “વિવિધ ગુટકા સંગીત સ્તવનાવલી પદ સંજ્ઞાય સંગ્રહ કલ્યાણ
મુનિકૃત સંવત ૧૯૯૩ પ્રકાશક ભણીઆર કાંતીલાલ ખુશોલદાસ.
કડી અમદાવાદ.
૫. શ્રી મોહનમાળા—સંપાદક મુનિશ્રી યશોવિજયજી. પ્રકાશક મુક્તિકમલ
જૈન મોહનમાળા, વડોદરા.
૬. વલ્લભવાણી—પ્રકાશક શ્રી આત્માનંદ જૈન સલા, સંવત ૨૦૦૯.
૭. સ્તવનાદિ સંગ્રહ—શ્રી જુહિસાગરસૂરિ ચરિત્ર. રચનાર ઋહિસાગરજી
સંવત ૨૦૦૯ પ્રકાશક સાગરગંગા સાણંદ ૨૦૧૪.
૮. શ્રી જુહિસાગરસૂરીશ્વરનું સંક્ષિપ્ત જીવન—પાદરાકર કૃત—પ્રકાશક
ભાખરીઆ બ્રધર્સ મુંબઈ. ૨૪-૫-૫૬. ૨૦૧૨.
૯. સ્તવન સંગ્રહ—શ્રી જુહિસાગરસૂરિ ગ્રંથમાળા ૧૦૭. અધ્યાત્મ જ્ઞાન
પ્રચારક મંડળ.
૧૦. આવશ્યક મુક્તાવલી સંપાદક મુનિશ્રી મહિમાવિજયજી—પ્રકાશક
લલીત બ્રધર્સ. મુંબઈ. ૨૦૧૧.
૧૧. શાસન પ્રભાવકસૂરિદેવ લેખક ધીરજીલાલ ટોકરશી—પ્રકાશક આત્મ-
કમલ લખિસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાન મંદિર, મુંબઈ. ૨૦૧૬.

૧૨. આગમેદ્વારકની શ્રુતજીપાસના-પ્રકાશક રમણુલાલ જયચંદ કપડવાજી
૨૦૧૬.
૧૩. શ્રી દેવ સૌભાગ્ય ગુલાબ ગુણ્યદ્રમાલા-સંપાદક ખંભાતવાળા
કંચનશ્રી, પ્રકાશક જસવંત ગીરધર અમદાવાદ. સં. ૨૦૧૨
૧૪. જિનેન્દ્રસ્તવનમાળા-રચયિતા વિજયભૂવનતિલકસૂરિ-પ્રકાશક જગુ-
ભાઈ લલ્લુભાઈ છાણી, વડોદરા. સંવત ૨૦૧૩.
૧૫. શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ માહાત્મ્ય તથા શ્રી જિનગુણ સ્તવનમાળા
રચયિતા શ્રી યશોભદ્રવિજય પ્રકાશક શ્રી સુરત સંઘ સં. ૧૯૯૬
૧૬. શ્રી નૂતન જિનસ્તવનમાળાદિસંગ્રહ-રચયિતા મુનિરાજશ્રી દક્ષ-
વિજયજી, પ્રકાશક ઇશ્વરલાલ મુળચંદ અમદાવાદ સં. ૧૯૯૬
૧૭. શ્રી સુવાકર સ્તવમંજુષા-સંપાદક પૂ. મુનિશ્રી હંસસાગરજી-પ્રકાશક
મોતીચંદ દીપચંદ ક્લીઆ સૌરાષ્ટ્ર સં. ૨૦૦૫.
૧૮. રંગ-વિનોદ-પ્રથમ વિભાગ રચયિતા શ્રીરંગવિમળગણિ અમદાવાદ
સં. ૧૯૯૨
૧૯. શ્રી જિનસ્તવનાદિ સંગ્રહ-પ્રણીતા અમૃતવિજયજીગણિ-પ્રકાશક
સાકલચંદ ચિમનાજી સં. ૧૯૮૯
૨૦. શ્રી આલયંદ્ર સ્તવનાવલિ-રચયિતા મુનિરાજ આલયંદ્રજી પાર્શ્વચંદ્ર
ગચ્છીય શ્રી સંઘ, સં. ૨૦૧૩
૨૧. શ્રી વિવિધ શુટકા સંગીત સ્તવનાવલિ-પદ-સજ્જાય સંગ્રહ સં.
૨૦૧૩ પ્રકાશક મણીઆર કાંતીલાલ ખુશાલદાસ, કડી.
૨૨. શ્રી જિનેન્દ્ર સ્તવનાવલિ રચયિતા...પ્રકાશક સોમચંદ ડી. શાહ
પાલીનશા સં. ૨૦૦૪.
૨૩. શ્રી જિન લક્ષિતએ મુકિંતની દૃતિ. પ્રકાશક મેતા નગીનદાસ
ગુરુસીદાસ, જામનગર. સં. ૨૦૦૭.

૨૪. શ્રી અધ્યાત્મસાર ભાષાંતર. પ્રગટ કરનાર શેઠ નરોત્તમદાસ ભાણુજી મુળબાઈ સં. ૧૯૭૨.

૨૫. શ્રી હંસવિનોદ પ્રકાશક ઇંદોર.

૨૬. શ્રી ગંદૂલી આદિ સંગ્રહ પ્રકાશક મુક્તાબાઈ જ્ઞાન મંદિરે ડભોઈ ૨૦૧૭.

૨૭. શ્રી વિજય જંબૂસૂરીશ્વરજી જીવન પરિચય ૨૦૧૫.

૨૮. શ્રી બી. વીરવિજયજી મહારાજનું જીવનચરિત્ર પ્રકાશક બીકાનેરવાલા સુમેરમલજી સુરાણા. ૧૯૭૭.

૨૯. શ્રી આત્મકાંતિપ્રકાશ-પ્રકાશક શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગર. ૧૯૯૪.

૩૦. શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થપુજા. પ્રકાશક શ્રી જૈન સાહિત્યવંધક સભા અમદાવાદ ૨૦૧૪



આદિ-વચન

ત્રિકાલાપાધિત અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાળી શ્રી જૈનશાસન જગતમાં જ્યવંત વર્તી રહ્યું છે. જ્યાં સુધી શ્રી જિનાગમ, જિનમૂર્તિ અને જૈન શ્રમણ સંસ્થા આ અવનિતલમાં વિદ્યમાન છે ત્યાં સુધી આ શાસન જ્યવંત રહેશે એ નિઃસંદેહ હકીકત છે.

સર્વશ; સર્વદર્શી અને સર્વશક્તિમાન શ્રી તીર્થંકર દેવોએ કથન કરેલા-પ્રરૂપેલા અને મહાન લઙ્ઘિયવંત શ્રી ગણધર ભગવંતોએ ગૂંથેલા શાસ્ત્રો-આંગમો સૂત્રો આજે જ્યવંત પ્રકાશ પાથરી રહ્યા છે. આગમ ગ્રંથો જે આજે અસ્તિત્વમાં ન હોત તો આપણી શી દશા થાત ! ધર્મ શું ને કર્મ શું ? પાપ શું ને પુણ્ય શું ! આત્મા શું ને પરમાત્મા શું ! સન્માર્ગ શું અને ઉન્માર્ગ શું તેમજ હૈય-જ્વેષ અને ઉપાદેય શું આ બધી વસ્તુનું જ્ઞાન-ભાન આપણે શી રીતે કરી શકત ! આપણા પૂર્વજોએ, પૂર્વાચાર્યોએ, એ આંગમ ગ્રંથોને સાચવી રાખ્યા ન હોત તો આ અનુપમ સર્વલાઘટનો પ્રકાશ આપણે ક્યાંથી મેળવી શકત, આપણા પરમ ભાગ્યોદયે, જેસલમેર, પાટણ અને ખંભાતના જ્ઞાનભંડારો અદ્યાવધિ મુચારુ રૂપે સચવાઈ રહ્યા છે.

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર દેવને થયા આજે લગભગ અઢી હજાર વર્ષ વીતી ગયા અને હજી લગભગ સાડા અઢાર હજાર વર્ષ આ શાસન અવિચ્છિન્ન રીતે પોતાનો પ્રભાવ-પ્રકાશ પાડશે. એમાં મીનમેષ નથી. શ્રી ભગવાન મહાવીર દેવના પછી અદ્યાવધિ જૈન શાસનને મહાન જૈનાચાર્યોએ અને મહામના નિગ્રંથ શ્રમણોએ દીપ્તિમંત રાખ્યું છે અને એ જ ત્યાગી શ્રમણ સંસ્થા આ શાસનની ધુરને આગળ દીપ્તિમંત રાખશે.

શ્રી જિન પ્રતિમાઓ.

જનતાની ધર્મલાવનાને જવાજવલ્યમાન રાખનાર અને ભાવિકોને ધર્મમાં સ્થિર કરનાર શ્રી જીનેશ્વર દેવની પ્રતિમાઓ છે. ભારતવર્ષમાં ઠેર

કેર-ખૂણે ખૂણે જૈનમંદિરો, લવ્ય તીર્થો અને પરમાત્માની પ્રશંસા રસ
 ઝરતી હજારો મૂર્તિઓનાં દર્શન કરી લાખો લવ્યાત્માઓ જીવનને પાવન
 બનાવી રહ્યા છે અને રહેશે.

આપણો આત્મા સ્ફટિક રત્ન જેવો નિર્મળ અને સ્વચ્છ છે. જેમ
 સ્ફટિક રત્નની પાસે જેવા રંગની વસ્તુ ધરશે તેવો જ તેમાં પ્રતિભાસ
 થશે. તદ્રુપ તે બની જશે. તેવી જ રીતે આપણો આત્મા પણ નિમિત્ત-
 વાસી છે. આત્માને બાહ્ય વાતાવરણ અસર કરે છે. કોલસાની દુકાન પાસે
 બિલા રહેશે તો હાથપગ અને વસ્ત્ર સહેજે કાળા થવાના અને અત્તારિની
 દુકાન પાસે બિલા રહેતા સહેજે સુવાસનું મધમધતું વાતાવરણ પ્રસરવાનું જ
 ત્યારે જ્યાં સુધી આત્માને બાહ્યવાતાવરણ અને નરસી-અશુભ અસર ઉત્પન્ન
 કરે છે, ત્યાં સુધી સુંદર આલંબનોની, શ્રેષ્ઠ આદર્શોની સારા નિમિત્તોની
 અને લવ્ય વાતાવરણની તેટલી જ જરૂર રહે છે. બાહ્ય આલંબનોમાં
 ઉંચામાં ઉચું પરમ અને શ્રેષ્ઠ આલંબન શ્રી જીનેશ્વર દેવની પ્રશંસા રસ
 ઝરતી, વીતરાગતાનો લવ્ય ખ્યાલ આપતી શ્રી જિનમૂર્તિઓ છે. પર-
 માત્માની મૂર્તિના દર્શન કરી અગણિત આત્માઓએ જીવનને પાવન
 બનાવ્યું છે. અને એ વાત તો અતિ જાણીતી છે કે મગધાધિપ શ્રી
 શ્રેણિકરાજના મહાબુદ્ધિનિધાન મહામાત્ય શ્રી અભયકુમારે અનાયક દેશમાં
 રહેલા શ્રી આદ્રકુમારને ભેટમાં શ્રી જિનમૂર્તિ મોકલી હતી. અને એ
 જીનેશ્વર દેવની મૂર્તિના દર્શન કરી શ્રી આદ્રકુમાર જાતિરમરણ જ્ઞાનવાન
 બન્યા અને એમણે નિજનો ઉદ્ધાર કર્યો.

શ્રી અષ્ટાપદજી તીર્થ ઉપર બિરાજમાન શ્રી ચોવીશ તીર્થકર
 દેવોની પ્રતિમાઓના દર્શનાર્થે પ્રતિવાસુદેવ-રાવણ પોતાની પટરાણી
 મંદોદરી વિ. સાથે ગયા હતા અને ત્યાં તેઓ પરમાત્માની ભક્તિમાં
 એવા તો લીન બની ગયા હતા કે મંદોદરી નૃત્ય કરી રહી હતી
 ત્યાં અચાનક તંત્રી-વીણાનો તાર તૂટી ગયો પણ ભક્તિનો તાર ન તૂટવા
 દીધો.

તરતજ રાવણે પોતાની નસ ખેંચી કાઢી તંત્રીમાં જોડી દીધી અને ભક્તિમાં એક તાર બની ગયા. તેજ વખતે આવી અપૂર્વ-અનન્ય અસાધારણ ભક્તિના પ્રભાવથી રાવણે શ્રી તીર્થંકર ગોત્ર ઉપાશ્રી લીધું.

યાસ્યામ્યાયતનં જિનસ્યલભતે ધ્યાયંશ્ચતુર્થફલં
 ષઠં ચોત્થિત પ્રસ્થિતોઽષ્ટમમથો ગન્તું પ્રવૃત્તોઽધ્વનિ ।
 શ્રદ્ધાલુ દશમં બહ્વિર્જિન ગૃહાત્ પ્રાપ્તસ્તતોદ્વાદશં
 મધ્યે પાક્ષિક મીશ્વિતે જિનપતૌ માસોપવાસંફલમ્ ॥

પુણ્યવાન આત્માઓ પ્રભાતમાં ઘેર બેઠા બેઠા ‘હું પરમાત્મા દેવાધિ દેવના દર્શન કરવા જાઉં’ એવો ઉત્તમ વિચાર કરે તેટલા ભાવમાં એક ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે. દર્શન કરવાની અભિલાષા થતાં જ્યાં તે ઉભો થાય એટલે છટ્ટ એટલે બે ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે. અને રસ્તે જતાં અઢમ એટલે ત્રણ ઉપવાસ, શ્રી જિનમંદિર સમીપે આવતા પાંચ ઉપવાસ, જિનમંદિરના મધ્ય ભાગમાં પ્રવેશતા ૧૫ ઉપવાસ અને પરમાત્માની પ્રતિમાના દર્શન કરતાં એક મહિનાના ઉપવાસનું ફળ મેળવે છે. નંદન મણિયારનો જીવ પોતે બંધાવેલી વાવડીમાં અત્યાસકત થવાના કારણે એજ વાવડીમાં દેડકા તરીકે જન્મે છે. શ્રમણ ભગવાન મહાવીરદેવની પધરામણીના સમાચાર વાવડીએ પાણી ભરવા આવેલી બહેનોના મુખથી પુનઃ પુનઃ શ્રવણ કરતાં તેને જાતિ રમરણ જ્ઞાન થાય છે. નંદમણિયારના જીવ એ દેડકાને પરમાત્મા મહાવીરદેવના દર્શન કરવાની અભિલાષા જાગી, જે દિશામાં પરમાત્મા પધાર્યા હતા. ગિરાજમાન હતા તેજ દિશામાં દર્શનની તમન્નાથી આ દેડકા જઈ રહ્યો છે પણ મનોરથ જ્ઞાના પૂર્ણ થયા છે. રસ્તે જતાં અચાનક શ્રેણિક રાજના ઘોડાનો પગ એ દેડકા ઉપર આવ્યો અને તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. પણ પ્રભુના દર્શનની ભાવનાના યોગે એ દેડકાનો જીવ સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રભુના દર્શનની ભાવના પણ આત્માને સદ્ગતિમાં લઈ જાય છે ત્યારે તેમની પૂજનઅર્થા અને ભાવનામાં આત્માલીન બને તો કેવળજ્ઞાન મેળવે એમાં શી નવાઈ છે.

શાસ્ત્રકારોએ પરમાત્માની પૂજા તથા ભક્તિના ફળનું વર્ણન કરતા જણાવ્યું છે કે :-

પયાદિષેણ પાવદ્ વરિસસયં તથો પુણો મહિષ
પાવદ્ વરિસ સહસ્સં અણંત પુણં જિણે થુણિય ॥

પરમાત્મા જીનેશ્વર દેવને પ્રદક્ષિણા દેવાથી ૧૦૦ વર્ષનું પરમાત્માની પૂજા-અર્ચા કરવાથી ૧૦૦૦ વર્ષનું અને પ્રભુની ભાવપૂજા યાત્રે સ્તવના ભક્તિ સ્તુતિ વિ. કરવાથી આત્મા અનંત અનંત પુણ્યનું ઉપાર્જન કરે છે. નીચેના શ્લોક એજ વાતની સાક્ષી પૂરે છે.

સયં પમજ્જણે પુણં સહસ્સં ચ ચિલેવણે

સય સાહસ્સિ આમાલા અણંતં ગીય વાદ્ધ

તેમજ શ્રી જ્ઞાન વિમળસૂરિજી મહારાજ રચિત ચૈત્યવંદનમાં પણ નિમ્ન ગાથાઓ જોવા મળે છે.

જીનવર બિંબને પૂજતાં હોય શત ગણું પુણ્ય.

સહસ્રગણું ફળ ચંદને, જે લેખે તે ધન્ય.

લાખતાણું ફળ કુસુમની, માળા પહિરાવે.

અનંત ગણું ફળ તેહથી, ગીતગાન કરાવે.

ચૈત્યવંદનમાં પૂ. ઉ. વિનયવિજયજી મ જણાવે છે કે :-

જિનવર પાસે આવતા, છ માસી ફલ સિદ્ધ.

આવ્યા જિનવર બારણે, વર્ષો તપ ફલ લીધ.

સો વર્ષ ઉપવાસ પુણ્ય; જે પ્રદક્ષિણા દેતા.

સહસ્ર વરસ ઉપવાસ પુણ્ય, જે નજરે જોતાં.

ફળ ઘણું ફૂલની માળ, પ્રભુ કંઠે ઠવતાં.

પાર ન આવે ગીતનાદ, કરા ફળ થુણતાં.



નિર્મળ તનમને કરીએ; થુણતાં ઈંદ્ર જગીશ.

નાટક ભાવના ભાવતાં, પામે પદ્મી જગીશ.

એટલે દેવાધિદેવની લક્ષિત પૂજા રતવના સ્તુતિ, ઉપાસના કે ગુણ-
ગાન કરતાં આત્મા જન્મ જન્માન્તર સંચિત અનંત અનંત કર્મ-
વર્ગણાઓને ક્ષણવારમાં વેરવિખેર કરી નાંખે છે.

ચાનીઓ કથે છે કે—

भस्तिष जिणवराणं खिज्जंती पुव्व संचया कम्मा
गुण पणरिस बहुमाणो कम्मवण दवाणलो जेण ।

શ્રી જીનેશ્વર દેવની લક્ષિતમાં આસકત આત્માઓ પૂર્વ સંચિત
નિબિડ કર્મોને પણ ભસ્મીભૂત કરી નાંખે છે. કારણ કે ગુણ પ્રકર્ષને
પામેલાતું બહુમાન એ કર્મવનને દગ્ધ કરવા માટે દાવાનલ સમાન છે.
મહાપ્રભાવક જૈનાચાર્ય શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિજી મહારાજે કલ્યાણ
મંદિર સ્તોત્રમાં એવા જ ભાવાર્થનો ભવ્ય શ્લોક રજૂ કર્યો છે. અને
તે એ કે—

ध्यानाज्जिनेश भवतो भविनः क्षणेन
देहं विहाय परमात्मदशां व्रजन्ति
तीव्रानलादुपलभावमपास्य लोके
चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥

શ્લોક : ૧૫ કલ્યાણમંદિર

હે જિનેશ્વર દેવ ! જેમ્ લોકમાં માટી મિશ્રિત વસ્તુઓ ધાતુઓ
આકરી, તીવ્ર, અગ્નિના સંયોગથી પથ્થરપણાને છોડીને તરત જ
સુવર્ણપણાને પામે છે. તેમ ભવ્ય પ્રાણીઓ આપના ધ્યાનથી ક્ષણવારમાં
શરીરને છોડીને પરમાત્મ દશાને પામે છે.

ગૌતમસ્વામી ભગવાન પરમાત્માને પ્રશ્ન કરે છે કે હે ભગવન્ !

चउव्वीसत्थएणं भंते किं जणयई ?

પરમાત્મા જવાબ આપે છે :—

गोयमा ! चउव्वीसत्थएणं दसणं विसोहि जणयई ।

મતલબ ચોવીશ તીર્થ કર દેવાની સ્તુતિ સ્તવના ઉપાસના અને ભક્તિ કરવાથી આત્મા દર્શન વિશુદ્ધિ પામે છે. તેવું સમકિત નિર્મળ અને છે. માટે જ અનુભવીઓએ ઉચ્ચાર્યું છે કે—

‘ભક્તિ વિના મુક્તિ નહિ’

भक्तिं ज्ञिणवराणं परमाय खीणपिञ्ज दोसाणं
आरोग्य बोद्धिभ्रं समाहि मरणं च पावेति ॥

उ. सू. अ. २२

જેમના રાગદ્વેષ રૂપી દોષો ક્ષીણ થઈ ગયા છે એવા વીતરાગ દેવની પરમ ભક્તિ કરવાથી આરોગ્ય-બોધિ લાભ અને સમાધિયુક્ત મરણ પામી શકાય છે.

ભક્તિની આસક્તિ વિરક્તિ પેદા કરે છે. ભક્તિથી અનેક શક્તિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આત્મા કર્મથી વિમુક્તિ મેળવી મુક્તિ સૌધમાં સીધાવી બચે છે. ભક્તિનો મહિમા અપરંપાર છે. વંદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માન સ્તવન, કીર્તન, ભજન, સ્તુતિ, પ્રશંસા. ગુણગાન નમસ્કાર-સેવા અને ઉપાસના આ બધા ભક્તિના જ પ્રકારો છે.

સુરો અને સુરેન્દ્રો પરમાત્માની ભક્તિમાં અપૂર્વ આલ્હાદ અનુભવે છે. તે વખતે તેઓ—

तृणमपि गणयन्ति नैव नाकं ।

स्वर्गलोકने पणु એક તણુખલા તુલ્ય સમજે છે.

મહાન પુણ્યે આત્માને દેવાધિદેવની ભક્તિ કરવાની અમૂલી તક પ્રાપ્ત થાય છે. ભૂતકાળમાં પ્રભુભક્તિ કરી કેંક જીવો તરી ગયા, પર્તમાનમાં તરી રહ્યા છે. અને ભવિષ્યમાં પણ તરશે.

પ્રજા પુરુષોએ કહ્યું છે કે :—

इलिका भ्रमरी ध्यानात् यथा भ्रमरी त्वमनुते
तथा ध्यायन् परमात्मनं परमातत्वमाप्नुयात् ॥

ધ્યેય એ તેષન્દ્રિય ગ્રાણી છે પણ એ ધ્યેય બ્રમરીના સતત ધ્યાનથી બ્રમરીપણે ઉત્પન્ન થાય છે. (ચક્રિન્દ્રિયપણે) તેજ પ્રમાણે આત્મા પરમાત્માના સતત ધ્યાનમાં એ તન્મય, તદ્રુપ, એકતાર અને એકતાન બની જાય તો આત્મા પણ પરમાત્મા બની જાય.

‘સોડહ’ એ શબ્દ પણ આપણને કહે છે કે સ એટલે પરમાત્મા અને અહં એટલે હું મનલબ્ધ હું પરમાત્મ સ્વરૂપ છું પણ વર્તમાનમાં કર્મોના ગાઢ આવરણોથી મારી એ ઉન્નત દશા અવરોધ ગર્ભ છે.

એ પરમદશા-પરમાદર્શ અને પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે શ્રુતિઓ કહે છે કે ‘અભેદ ભાવનયા યતિત્તત્ત્વં’ પરમાત્મા સાથે અભેદ ભાવનાથી આત્માને ભાવિત કરીશું તો આપણે પણ એક દિવસ એજ ઉન્નત, ઉર્ધ્વ-અને પરમ સ્થિતિ પરમાત્મપદને મેળવી શકીશું.

પાવયળી ધમ્મ કહી વાદ્ નિમિત્તિઓ તવસ્સીય
વિજ્ઞા સિદ્ધાપ કવી અદ્દેવ પમાવગા મણિયા

ન્યાયના પ્રકાશક વિદ્વાન જૈન શાસનના મહાન પ્રભાવક પૂ. ઉપાધ્યાયજી મહારાજે એક સ્થળે ગાયું છે કે ‘ધનધન શાસન મંડન મુનિવરા.’

જૈન આગમોમાં આદ્ય પ્રભાવકોનું વર્ણન આવે છે. એક પ્રાવચનિક, બીજા ધર્મ કથિક ત્રીજા નૈમિત્તિક ચોથા વિદ્યાસિદ્ધ, પાંચમા યોગસિદ્ધ, છઠ્ઠા વાદી સાતમા ઉત્કૃષ્ટ તપસ્વી અને આઠમા કવિ એટલે આઠ પ્રભાવકોમાં કવિને પણ પ્રભાવક ગણાવવામાં આવ્યા છે. પ્રભાવક એટલે શાસનની પ્રભાવના કરનારા.

પૂર્વના મહાન જૈનાચાર્યો જેવા કે શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિ. મ. શ્રી માનતુંગસૂરિ, મ. શ્રી માનવદેવસૂરિ, મ. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, મ. શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજી, શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિ મ. શ્રી નંદિયેણુ આચાર્ય, ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ વગેરે સંખ્યાબંધ જૈનાચાર્યોએ સંખ્યાબંધ સ્તુતિ-સ્તોત્રોની ગીર્વાણગિરામાં રચના કરી સમગ્ર વિશ્વ પર

અસીમ ઉપકાર કર્યો છે. આજે પણ એ મહાન પુરુષોએ રચેલા-ગૂથેલા કાવ્યો સ્તોત્રો અને સ્તુતિઓ અગણિત ભવ્યાત્માઓ ખૂબ જહુમાન પૂર્વક યાદ કરી સ્તવના કરી જટિલ અને નિગિડ કર્મોની નિર્જરા કરે છે અને પુણ્યાનુંધી પુણ્યના ભાગીદાર બને છે, તેવી જ રીતે ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મ. શ્રી વિનયવિજયજી મ. શ્રી માનવિજયજી મ. શ્રી મોહનવિજયજી લટકાળા. શ્રી દીપવિજયજી મ. શ્રી શુભવીરવિજયજી મ. શ્રી જ્ઞાનવિમળસૂરિ મ. શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ મ. શ્રી વિજયલાલસૂરિ મ. શ્રી ઉદયરત્નજી. શ્રી સમયસુંદરગણિ શ્રી નયવિજયજી મ. પં. શ્રી પદ્મવિજયજી ગણિ. શ્રી આનંદધનજી મ. શ્રી દેવચંદ્રજી. શ્રી સકળચંદ્ર ઉ. તથા શ્રી આત્મારામજી મ. વિગેરે મહાન કવિઓએ હજારોની સંખ્યામાં સ્તુતિ-સ્તોત્ર અને સ્તવનોની ગૂંથણી કરી છે. આ મહાનપુરુષોએ ભાવવાળી રસપ્રદ કર્મનિર્જરાના હેતુભૂત સુંદર સ્તવનોની રચના કરી સાધારણ જનતા ઉપર અસાધારણ ઉપકાર કર્યો છે. ભાવિક લક્તો આ સ્તવનો દ્વારા પ્રભુ લક્તિમાં લીન-તલ્લીન બની પરમાત્માની ઉપાસના-સેવા કરી અનંત પુણ્ય ઉપાજન કરે છે.

સ્તવનોમાં વૈવિધ્યતા હોવાના કારણે પ્રાકૃત-સામાન્ય જનતાને એમાંથી ઘણું ઘણું જાણવા શીખવાનું મળે છે.

સ્તવનોમાં આઠ પ્રાતિહાર્ય, તીર્થંકર દેવોના જીવનચરિત્રો નગરી, જન્મ સ્થાન, લાંછન, વર્ણ, આયુષ્યમાન, માતાપિતાના નામો, ગોત્ર, દેહમાન અતિશયો, આત્મસ્વરૂપ, કર્મસ્વરૂપ, કર્મ જનનની પ્રાર્થનાઓ કરવી, પર્વોત્તુ જ્ઞાન, કલ્યાણક દિવસો, આત્મગુણો, વિ. વિ. અનેક વસ્તુઓને એ મહાપુરુષોએ સ્તવનો, સ્તુતિઓ અને ચૈત્યવંદન વિ.માં વણી લીધી છે.

આજે રથજો-સ્થજો હજારો ભાવુક હૈયાઓ પ્રતિદિન પ્રભાતે પરમાત્માના મધુર કંઠે જીલંદ સ્વરે લક્તિ ભર્યા હૈયે ગુણગાન કરી જીલ્હા પાવન કરે છે. એટલું જ નહિ પણ જીવનને પાવન બનાવે છે અને ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ સાધી મુક્તિ સૌધમાં સીધાવી જાય છે.

ધનર દર્શનકારોએ—

જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ અને ભક્તિયોગ એમ ત્રણ પ્રકારના યોગો માન્યા છે. તેમાં બહુશઃ મોટાભાગે આત્માઓ ભક્તિયોગનો આશ્રય લઈ આત્માને ભક્તિ રસથી લાવિત કરી અનોખો આનંદ મેળવે છે. પુણ્યના ભાગી બને છે અને કર્મનિર્જરા પણ કરે છે.

સંત તુલસીદાસજી, સંત કબીરદાસ શ્રી જ્ઞાનેશ્વર, મીરાબાઈ, સંત તુકારામ અને નરસિંહ મહેતા જેવા જૈનેતર પ્રભુભક્તોના નામ ધણા જાણીતા છે.

સંત તુકારામને માટે કહેવામાં આવે છે કે તેઓ ભક્તિરસમાં તક્લીન બન્યા હતા, પ્રભુના ગાનમાં મશગુલ હતા ત્યારે તેમને કોઈએ સમાચાર આપ્યા કે તમારા પત્નિ યમધામે સીધાવી ગયા—ગુજરી ગયા. પત્નિ મૃત્યુના આ સમાચાર સાંભળતાં તેઓ ખોલી ઉઠ્યા કે :

‘વિઠો તુઝે માઝે રાજ’

હવે આજ્ઞા હે વિઠોબા ! તારું અને મારું રાજ્ય છે. ઉપાધિ ઓછી થઈ. તેથી ભક્તિ કરવાની ઉમદા તક પ્રાપ્ત થઈ. તેવી જ દંતકથા નરસિંહ મહેતા માટે પ્રચલિત છે કે તેઓ પણ ભગવાનની ભક્તિ કરતા હતા ત્યારે તેમને કોઈએ સમાચાર આપ્યા કે તમારી પત્ની મૃત્યુ પામી. નરસિંહ મહેતાના કર્ણોમાં જ્યાં આ સમાચાર સંભળાયા ત્યાં જ તેઓ ખોલી ઉઠ્યા :

ભલુ થયું ભાગી જન્મળ

સુખે મજીશું શ્રી ગોપાળ.

આ સંસારની આજ પંપાળ ને જન્મળમાં પરમાત્માની ભક્તિમાં અનેક અંતરાયો આવતા હતા, હવે એ અંતરાય દૂર થયો એટલે પરમાત્માનું ભજનકીર્તન સુખપૂર્વક સતત કરી શકાશે.

જૈનેતરો પણ કેવા પ્રભુભક્તો થયા છે. એના આ નમુના છે.

એક અનુભવ—

દેશોદેશમાં પગપાળા વિહરતા અમને એ અનુભવ થયો છે કે જેને આપણે ગામડિયા-ગમ્માર અને અજ્ઞાન વિ. વિશેષણોથી સંબોધીએ છીએ પણ અમારો અનુભવ એમ કહે છે કે એમને ગમ્માર કે અજ્ઞાન કહેવા કે અમારી ભણેલી ગણેલી કામને અજ્ઞાન કહેવી, કારણ કે દિવસમાં એ ભોળા અજ્ઞાન જનતા કામકાજથી થાકી પાકી હોવા છતાં રાતના દશ વાગે નીરવ શાંત વાતાવરણમાં તંબૂરાના તાર સાથે અને કાંસી જોડા અને ઢોલ આદિ વિવિધ વાદ્યો સાથે એ લોકો એવા તો તન્મય બની જાય છે કે ન પૂછો વાત, સાંભળતા, સાંભળતા આપણને જરાય કંટાળો ન આવે. તેમાં એક તાલ, એક સ્વર અને એક સાથે એવી તો ભજન કીર્તનની ધૂન મચાવે છે કે જાણે આત્મા ખોવાઈ જાય. ભક્તિ-રસમાં એટલા બધાં એ લોકો મશગુલ અને મસ્તાન બની જાય છે કે થોડીવાર માટે સમસ્ત જગતને ભૂલી પ્રભુભક્તિમાં બુદ્ધી અનંત પુણ્યનું ઉપાજન કરી લે છે.

એવા સમયે અમને આપણી શિક્ષિત જનતા યાદ આવે છે કે એક 'નમોઽસ્તુ વર્ધમમાનાય' બોલતાં પ્રતિક્રમણમાં કેવી ગડબડ મચે છે કેવું અશિસ્ત વાતાવરણ સર્જાય છે. અને એ કયાં અજ્ઞાણ છે એક ધીમે બોલે, ખીજો રાડ પાડે ત્રીજો આડો આવેલો જાય. એક નમોઽસ્તુ પણ એક સાથે એક સ્વરે તાલબદ્ધ રીતે મધુર અને છુલંદ કંઠે આપણે બોલી શકતા નથી, તેના કરતાં તો સ્ત્રી સમુદાય 'સંસાર દાવાની' સ્તુતિ એક સરખી રીતે બોલે છે, કે જે સાંભળતા કાન ઊંચા થાય છે. આવા પ્રસંગે આપણને એમ થાય છે કે એ ભોળા ગામડાની અજ્ઞાન જનતાને ગામડિયા કહેવા કે આપણા ભણેલા ગણેલાં વર્ગને.

જિનમંદિરનું વાતાવરણ કેવું શાંત હોવું જોઈએ, કેવા મીઠા મધુરા મંદ સ્વરે પ્રભુ સ્તવનો ગીતો ગાવા જોઈએ, કે દર્શનાર્થી ઘડીભર ત્યાંને ત્યાં થંભી જાય, પણ બને છે આનાથી ઉલટું કારણ કે સ્તવન ગાનારાઓ

ઉચ્ચા સ્વરે જરાડા પાડી ગાવા મંડી પડે છે. એટલે સાંભળનારાં બહુ
હરે છે. આમ કરવાથી આપણે અંતરાયના લાગીદાર બનીએ છીએ.
નિતમંદિરમાં કોઈ ભાવિક પ્રભુભક્તિ કરતું હોય, કોઈ માળા ગણતું
હોય એ બધાં ભાવિકોનું ચિત્ત ચલાવમાન કરવામાં આવા લોકો કારણ
બને છે.

‘અનુતં ગીય વાર્ધ એ’

ગીત-વાહન પૂજન કરતાં યાને લાવપૂજનમાં આત્મા લયલીન બને
તો નાગેંદ્રુની જેમ દેવજ્ઞાન મેળવી લે પણ હાહો કરીને કેરાડા પાડીને
નહિ, ગાવા ન આવડતું હોય તો ન ગાવું બહેનર છે. પણ જરાડા
પાડવાથી દેવજ્ઞ આત્માને અંતરાયના લાગી બનવું પડે છે. પરમાત્મા તે
સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે. આપણે મનમાં સ્તુતિ સ્તવના કરીએ તો પણ
એ જાણે છે. માટે સ્તુતિ-સ્તવન વિ. મીઠા મધુર મંદ સ્વરે કરવા ખાસ
ઉપયોગ રાખવાની જરૂર છે. કિશ્કીયનોના દેવજ્ઞોમાં પ્રાર્થનાના સમયે
હમ્મરે માથુસો મેળા મળવા છતાં કેવી શિસ્તપૂર્વક શાંતિથી તેઓ
પ્રાર્થના કરે છે. તેમનો આ ગુણ આપણે શીખવા જોવો છે. અનુકરણ
કરવા જોવો છે.

આપણા નવ, આપણો ત્યાગ, આપણા સિદ્ધાંતો આપણા સાધુઓ,
આપણા આચાર નિયમ બધું જ હૈયું અને આદર્શ હોવા છતાં શિસ્તના
અભાવે બધું જાંબુ પડી જાય છે. માટે આપણા આગકોને, આપણા
પરિવારને શિસ્તની તાલીમ આપવાની જરૂર છે.

સંગીતનો પ્રભાવ-

સંગીત એ એક એવી વસ્તુ છે કે આત્મા તેમાં આતપ્રેત બની જાય છે નિજને ભૂલી જાય છે અને ભક્તિરસમાં તરખોળ બની જાય છે.

મેડમ મોટેસરીનું નામ શિક્ષણ ક્ષેત્રે ઘણું જાણીતું છે. એને એક ખિલાડી પાળી હતી. બધાજ આ ખિલાડી માટે ફરિયાદ કરતા હતા, આ આવી છે ને તેવી છે. એનો સ્વભાવ ખરાબ છે અને બધાયને હેરાન કરે છે. પણ સ્વભાવની ખરાબ ખિલાડી પણ પિયાનાના સંગીતદ્વારા શાંત અને ડાહી બની જાય છે.

અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પ્રેસીડેન્ટ શ્રી આઈઝનહોવરનો પગ કાપવાની ડોક્ટરોએ જ્યારે સલાહ આપી ત્યારે બધા સર્ગારનેહીઓ વિચારમાં પડી ગયા. પગ કપાવવામાં ન આવે તો જીવન જોખમમાં મૂકાય તેમ હતું અને પગ કપાવવો એ કોઈ રીતે પાલવે તેમ નહોતું. છેલ્લે સૌ પ્રાર્થનામાં લીન બની ગયા. પરિણામ એ આવ્યું કે પ્રેસીડેન્ટનો પગ વગર કપાવ્યે એકદમ સારો થઈ ગયો. દર રવિવારે વોશિંગ્ટનમાં નિયમિત પ્રાર્થનામાં પ્રમુખશ્રીને આવતા જોઈ સૌને આશ્ચર્ય થતું હતું. તેઓ માનતા હતા કે પ્રાર્થનાનું બળ કોઈ અનોખું છે અને તે દ્વારા ઘણી મુશીબતોમાં અને ઘણા યુદ્ધોમાં મેં વિજય મેળવ્યો છે.

પાશ્ચાત્ય દેશમાં અનેક હોસ્પિટલોમાં પ્રાર્થનાનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે. અને આ માટે અનેક પાદરીઓને-ધર્મગુરુઓને હોસ્પિટલોમાં રોકવામાં આવ્યા છે આથી દર્દીઓ સારો થઈ ગયાના અનેક દાખલાઓ નોંધાયા છે. શ્રી તીર્થંકર દેવો માલ કોષ રાગમાં દેશના આપે છે. દેશનાં શ્રવણ કરી શ્રોતાજનો મંત્રમુગ્ધ બની ડોલી બેઠે છે. તેઓશ્રીની સાનિધ્યમાં ફર અને હિંસક જનવરો પણ વેરઝેરને ભૂલી જઈ ખભેખભાં મીલાવી સાથે બેસે છે.

સા રી ગ મ પ ધ નીં સા આ સાત સ્વરોમાં જગ્ગર શક્તિ રહેલી છે.

કુશળ સંગીતકાર મેઘમહાર રાગ છેડે તો અકાળે મેઘરાગનું આગમન થાય છે. હિંડોલ રાગ ગાતાં હિંડોળો હોંચવા માંડે છે. દીપક રાગ છેડતા દીવેટ અને તેલથી પૂરેલી દીવીઓની દીવેટો અચાનક પ્રગટી ઉઠે છે. યાને દીપકો પ્રગટે છે. પૂરીયા રાગ સાંભળતા સાંભળતા શ્રોતા-જનો નિદ્રાધીન બની જાય છે. દુધ દોહતી વખતે સંગીત ચાલતું હોય તો ગાય-ભેંસ વિ. પ્રાણીઓ અધિકાધિક દુધ આપે છે. સંગીતના પ્રભાવે રાજ્યકમા ટી. ખી. જેવા દર્દીઓ પણ સામનતાળ બની જાય છે.

કવિની કવિતા

કહેવન છે કે “જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ.”

‘કવિ કરોતિ કાવ્યાનિ રસં જ્ઞાનન્તિ પંડિતાઃ’ ॥

‘કવિવરો કાવ્યોની ગૂંથણી કરે છે પણ એનો ખરો રસ અનુભવીઓ માણે છે. કવિની કવિતામાં રહેજે તે કાળનું વાતાવરણ ચાલ-દેશી-રાગ ભાષા વિ.ની છાયા જોવામાં આવે છે.

પ્રાચીન પૂજ્ય અથવા સ્તવનોની ચાલ-દેશી તરફ નજર કરશો તો જણાશે કેવી કેવી દેશીઓ હોય છે. જેવી કે-‘ઈડર આંખા આંખશીર’ ‘મારો પિયુડો ગયો પરદેશ’ ‘જોબનીયાનો લટકો’ ‘સખીરી આવ્યો રે વસંત અટારડો’ વિ. વિ.

આથી સમજી શકાય છે-કે આમ જનતામાં જે દેશી-ચાલ વિ. પ્રચલિત હોય તે જ રાગ-ચાલ યા દેશીમાં સ્તવનો વિ.ની રચના કરવામાં આવે તો રહેજે તે ગીતો લોક જીલ્લે ચઢી જાય છે.

એટલે આ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં અન્યાન્ય અનેક કવિવરોએ આધુનિક દેશીઓ-ચાલોનો ઉપયોગ કર્યો છે. અને તેથી જ પ્રત્યેક નગર-ગામ પુરના મંદિરે મંદિરે આપણને એ ભાવવાહી સ્તવનો સાંભળવા મળે છે.

પૂર્વાચાર્યોના સ્તવનોની દેશીઓ અત્યંત પ્રાચીન હોવાના કારણે આધુનિક જનતાને કંઈક કરવા અધરા લાગે છે. તેનો ભાવ પણ

સમજતો નથી. તેથી એ જરૂરી હેતુ કે આધુનિક પ્રજા, પણ પ્રભુ ભક્તિનો લાંબા લઈ નિજનું કલ્યાણ કરે. જે યુવક યુવતીઓ કદીય મંદિરમાં નજરે ન પડે એ આધુનિક વર્ગ આવા નવીન રસપ્રદ અને લાવવાહી સ્તવનો-સજાઓ શ્રવણ કરવા ઉમંગથી દોડી આવે છે.

આધુનિક કવિવરોએ આ નવા વર્ગ ઉપર અસીમ ઉપકાર કર્યો છે. એ જ રાગોમાં સ્તવનો બનાવવાથી-જનતા એ જ સ્તવનોને લલકારે છે.

વિના પક્ષપાતે મારે કહેવું જોઈએ કે આ સદીમાં અત્યંત પ્રસિદ્ધિ પામેલા અમારા સ્વ. પરમ ગુરુદેવ કવિકુલકીરિટ વિજય લલિતસૂરીશ્વરજી. મહારાજનો પણ આધુનિક કવિવરોમાં મહત્વનો ફાળો છે. આજની ઉગતી યુવાન પ્રજાપર તેમણે સેંકડો સ્તવનો રચી મારે ઉપકાર કર્યો છે.

જૂનાં સ્તવનોની જેમ નવા સ્તવનો પણ લાવવાહી રસપ્રદ અને ભક્તિ રસમાં તરખોળ કરી દે તેવા હોય છે.

આપણને તો શાસ્ત્ર સંમત જૂનું હોય કે નવું હોય બધુંજ માન્ય છે.

શેઠશ્રી નગીનલાલ મધુલાલ સાહિત્યોદ્ધાર ફંડના ટ્રસ્ટીઓ તરફથી શ્રી જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી રૂપ પ્રથમ ભાગ વિ. સં. ૨૦૧૬માં પ્રગટ થયો છે. તેમાં મહાન પૂર્વાચાર્યો અને અનેક મહાત્મ મુનિવરોએ રચેલા સ્તવનોનો સંગ્રહ છે. એટલું જ નહિ. પણ સાથે સાથે તે તે મહાપુરુષના જીવનની આછી રૂપરેખાનો પણ ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે. ખરેખર પુસ્તકને ઐતહાસિક રૂપ અપાયું છે. તેમજ સ્તવનોના લાવાઈ વિ. થી. પુસ્તક સમૃદ્ધ બનાવવામાં આવ્યું છે.

સારપછી ઉપયુક્ત સંસ્થા તરફથી ટૂંકા ગાળામાં જ ત્રાંચકો સમક્ષ શ્રી ગુર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્ય પ્રસાદી રૂપ આખીજો ભાગ રજૂ થઈ રહ્યો છે. એ ખરેખર અનંદ અને ગૌરવનો વિષય છે.

ઝવેરી ભાઈચંદભાઈ નગીનલાલ સાહિત્ય ક્ષેત્રે કેટલું સુંદર કાવ્ય કરી રહ્યા છે. તેનો આ બંને ભાગો જોવાથી આપણને ખ્યાલ આવશે. તેઓ શ્રી ગોડીજી જૈન મંદિર તેમજ અનેક સંસ્થાઓના ટ્રસ્ટી છે. દેવ

ગુરુ અને ધર્મના પૂર્ણ ઉપાસક છે. વયે વૃદ્ધ હોવા છતાં સાહિત્ય પ્રકાશનના કાર્યમાં એક નવજવાનને શરમાવે તેવું કાર્ય તેઓ કરી રહ્યાં છે. દિનરાત સાહિત્ય સેવામાં જ તેઓ રચ્યાપચ્યા રહે છે. શ્રાવક વર્ગમાં આવા ઇતિહાસના જાણકાર તત્ત્વજિજ્ઞાસુ ધણા જ ઓછા જોવામાં આવે છે. ભાર્ગ્યંદલાઈને આ કાર્યમાં ઉડો રસ છે. જિજ્ઞાસાવૃત્તિ છે અને ધગશ છે. એટલે જ તેઓ આવી સુંદર સાહિત્યની સેવા કરી રહ્યા છે. એમણે આ ખીજી લાગમાં સારી ખ્યાતિ વરેલા અનેક પ્રાચીન તથા અર્વાચીન કવિવરોના સ્તવનોનો સંગ્રહ કર્યો છે. એટલું જ નહિ પણ તે તે જૈનાચાર્યો અને મહામુનિવરોની ટૂંકી જીવન રેખા, સાહિત્ય રચના કાળ અને તેમની તસ્વીર પણ સાથે આપી છે. જેથી સમાજને ખ્યાલ આવે કે કેવા કેવા ઉત્તમ કવિઓ આપણને મળ્યા છે. આ ખીજી લાગ પણ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ મહત્વનો છે. આ પુસ્તકનું સંપાદન પૂરા ખંતથી અને પૂરી જહેમત ઉઠાવીને તેમણે કર્યું છે. તે ખરેખર અભિનંદનને પાત્ર છે અને ખૂબ જ પ્રશંસા માંગી લે છે. શ્રીયુત ભાર્ગ્યંદલાઈએ તેમના સંપાદકીય નિવેદનમાં કવિવરોએ કયારે સ્તવનોની રચના કરી, કેટલા વર્ષો સુધી કાવ્ય સર્જનમાં એ કવિવરોએ પ્રોતાનો ફાળો આપ્યો, વિગેરે અનેક ખાખતોને ચર્ચા છે. એટલે તે વિષે મારે વધુ કહેવાનું નથી. છેલ્લે ઝવેરી શ્રી ભાર્ગ્યંદલાઈ ઉત્તરોત્તર સાહિત્યની વધુ ને વધુ સેવા આપતા રહે અને સમાજ સમક્ષ અવનવા થયો મૂકતા રહે એ આશા રાખવી અરથાને નહિ ગણાય. તેમની વિનંતીને માન આપી આ પુસ્તકનું આદિ-વચન લખવાની મને તક મળી તેથી મને ખૂબ જ આનંદ થયો. હજી પણ સાહિત્ય સેવાની તક મને મળતી રહે એવી આશા સાથે હું વિરમું છું.

લિ.

તા. ૧-૩-૬૩

ભાવખલા મુંગઈ

મોતીશા જૈન ઉપાશ્રય

પૂ. પાદ ગુરુદેવવિજય

લક્ષ્મણસૂરીશ્વર શિષ્યાશ્રુ-

પં. કીર્તિવિજયગણિ

પ્રકાશકનું નિવેદન.

સંવત ૨૦૧૬માં અમારા ફંડ તરફથી શ્રી જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેની કાવ્ય પ્રસાદી ભાગ ૧લાનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે ખીજો ભાગ જલદી પ્રગટ કરવા ધાયું હતું પણ સંવત ૨૦૧૭માં શ્રી જંજુસ્વામી રાસનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું તેથી આ ખીજા ભાગના પ્રકાશનમાં વિલંબ થયો. છતાં આ વરસે આનું પ્રકાશન કરવા અમે ભાગ્યશાળી થયા છીએ.

પહેલા ભાગમાં વિ. સં. ૧૪૦૦થી સં. ૧૮૦૦ સુધીની સાલમાં રચાયેલાં સ્તવનો તથા ભજન કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યાં છે. આ ખીજા ભાગમાં સં. ૧૮૦૦થી સં. ૨૦૧૫ સુધીનાં કાવ્યો સ્તવનો ચોપન મુનિવરોના છે તેમાંથી પાંચ પાંચ સ્તવનો આપવામાં આવ્યાં છે.

ફંડનો હેતુ ઇતિહાસ

પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્ય સાક્ષર શિરોમણી આચાર્ય શ્રી સાગરાણંદસૂરીચરના ઉપદેશથી આ ફંડની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. જેથી તેમનો આભાર માનતાં અમને અત્યંત આનંદ થાય છે. તેમના ઉપદેશથી મહંમ શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ ઝવેરીએ રૂપિયા ૨૫૦૦૦) પચીસ હજારની રકમ જૈન ધર્મનાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવા માટે એક ફંડ સ્થાપવા પોતાના પુત્રો તથા બંધુઓને જણાવ્યું હતું. તેમાં તેમના વડીલ પુત્ર મહંમ શેઠ મોતીચંદ નગીનભાઈએ રૂપિયા પાંચ હજારની રકમ આપી હતી. તેમજ ખીજા વધારાના રૂપિયા પંદર હજાર ઉમેરાતાં આજે આ ફંડ કુદ્દે પીસ્તાલીસ હજારનું છે. જેના વ્યાજમાંથી શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સાહિત્યના પ્રાચીન ગ્રંથો મુખ્યત્વે ગુજરાતી ભાષામાં પ્રગટ કરી સરતી કિંમતે વેચવાના છે. અત્યાર સુધી તેર ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું છે. આ ચૌદમું પુસ્તક છે.

સં. ૨૦૧૭માં અમારા ફંડ તરફથી મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી રચિત શ્રી જંબુસ્વામી રાસ તેમની હસ્તલિખિત ગ્રંથ ઉપરથી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. જે મુળ્ય યુનિવર્સિટીએ સને ૧૯૬૪ અને ૧૯૬૫માં લેવાનારી એમ. એ.ની પરીક્ષા માટે એટલે જે વર્ષ માટે ગુજરાતી વિષયના અભ્યાસક્રમમાં પાઠ્યપુસ્તક તરીકે નિયુક્ત કર્યું છે. જે પુસ્તક માટેના પ્રસિદ્ધ દૈનિક પેપરો જેવાં કે જન્મભૂમિ, મુળ્ય સમાચાર તથા અમદાવાદ, સુરતનાં દૈનિક પેપરોએ કરેલી સમાલોચના પાછળ છાપવામાં આવી છે.

સસ્તા દરે સાહિત્ય પ્રકાશન કરવાના અમારા પ્રયાસને વાંચકવૃંદ સહકાર આપશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

જેઠ સુદ ૨

સંવત ૨૦૧૯

સુરત

લી૦

ભાઈચંદ નગીનભાઈ

તથા પીજીએ

સંપાદકીય નિવેદન.

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદીના પ્રથમ ભાગમાં સં. ૧૪૧૨થી સં. ૧૮૦૦ સુધીના સ્તવનોનો સંગ્રહ કર્યા પછી આ બીજા ભાગમાં સં. ૧૮૦૧થી સં. ૨૦૧૫ સુધીના કવિવરોના સ્તવનોનું સંપાદન કરવામાં આવ્યું છે. આમાં વિક્રમની ઓગણીસમી સદી, વીસમી સદી તથા ચાલુ એકવીસમી સદીનાં કાવ્યો પણ લીધાં છે. પંચાવન મુનિવરોના કાવ્યોનો સંગ્રહ કરતાં લગભગ ત્રીસ ઉપરાંત પુસ્તકોનો આધાર લીધો છે. તે તે પુસ્તકોનાં નામો, પ્રકાશકના નામ તથા સંવત સાથે આ સાથે છાપવામાં આવ્યા છે.

ઓગણીસમી સદીના આ મુનિઓની સાહિત્ય લેખનકાળની વિગત-વાર યાદી આ સાથે રજુ કરું છું.

નામ	ચોવીસી રચના સંવત ને સ્થળ	લેખનકાળ કેટલાં વર્ષ
૧ શ્રી જિનકીર્તિસૂરિ	૧૮૦૦	જાણવામાં નથી —
૨ અનુયોગાચાર્ય		
શ્રી ઉત્તમવિજયજી	૧૮૧૦	૧૭૯૯થી ૧૮૧૩ ૧૪
૩ શ્રી સુજ્ઞાનસાગરજી	૧૮૧૪	૧૮૧૦થી ૧૮૨૨ ૧૨
૪ શ્રી પદ્મવિજયજી	૧૮૨૦ આસપાસ	૧૮૧૪થી ૧૮૫૭ ૪૩
૫ શ્રી જિનલાલસૂરિ	૧૮૨૦ „	૧૮૧૦થી ૧૮૨૮ ૧૮
૬ શ્રી સુમતિપ્રભસૂરિ	૧૮૨૧ અમદાવાદ	જાણવામાં નથી —
૭ શ્રી રત્નવિજયજી	૧૮૨૪ સુરત	„ —
૮ શ્રી લાણુવિજયજી	૧૮૩૦ આસપાસ	„ —
૯ શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ	૧૮૩૦ „	૧૮૧૭થી ૧૮૪૫ ૨૮
૧૦ શ્રી લાણુચંદ્રજી	૧૮૩૦ „	જાણવામાં નથી —
૧૧ શ્રી ખુશાલચંદ્ર	૧૮૬૦	જાણવામાં નથી —
૧૨ શ્રી ચતુરવિજયજી	૧૮૭૦ આસપાસ	૧૮૭૦થી ૧૮૭૮ ૮

૧૩ શ્રી જ્ઞાનસારજી	૧૮૭૫ બીકાનેર	૧૮૫૮થી ૧૮૯૯	૪૧
૧૪ શ્રી રાજબહાદુર—			
કવિ દીપવિજયજી	૧૮૭૫ આસપાસ	૧૮૫૨થી ૧૮૯૨	૪૦
૧૫ પંડિત શ્રી વીરવિજયજી	૧૮૭૫ આસપાસ	૧૮૫૩થી ૧૯૦૫	૫૨
૧૬ શ્રી હરખચંદજી	૧૮૦૦ „	જાણવામાં નથી.	—
૧૭ શ્રી મહેન્દ્રસૂરિ	૧૮૯૮ —	„	—
૧૮ શ્રી દાનવિમલગણિ	૧૯૦૦ આસપાસ	„	—

આગણીસમી સદીના પ્રખ્યાત કવિવરો-સાહિત્યરત્નો

ઊપરની વીગત મુજબ અઢાર કવિવરોમાં મુખ્ય મુખ્ય ગણી શકાય તેમાં

(૧) અનુયોગાચાર્ય શ્રી ઊત્તમવિજયજી શ્રી સત્યવિજયજી પંન્યાસની પાટે શ્રી કપૂરવિજયજી, તેમના શિષ્ય શ્રી ક્ષેમાવિજયજી તેમના શ્રી જિનવિજયજી તેમના શિષ્ય, શ્રી ઊત્તમવિજયજીએ ચૌદ વર્ષ સુધી ગ્રંથ રચના કરી હતી તેમના બે શિષ્યો શ્રી રત્નવિજયજી તથા શ્રી પદ્મવિજયજી પણ કવિઓ હતા.

(૨) શ્રી વિજયલક્ષ્મિસૂરિ : શ્રી વિજયઆણંદસૂરિની પરંપરામાં શ્રી વિજયસૌભાગ્યસૂરિના શિષ્ય આ મુનિવરે ૨૮ વર્ષ સુધી ગ્રંથ રચના કરી. સુંદર સ્તવનો, પૂજ્ઞઓ, દેવવંદનઆદિની રચનાઓ કરી છે. છ અઢાધનું સ્તવન એ તેમની સુંદર કૃતિ છે અને વિવિધ રાગોમાં રચેલું છે.

(૩) શ્રી જ્ઞાનસારજી અવયાત્મજ્ઞાની એવા આ મહાકવિએ ૪૧ વર્ષ સુધી સાહિત્ય રચના કરી છે. સુંદર સ્તવનો, છત્રીસીઓ ચોવીસી, બાલાવખોધ આદિ કાવ્યો રચ્યા છે. મહાનયોગી અધ્યાત્મજ્ઞાની એવ. શ્રી આનંદબદનજી ના સ્તવનોનું ૨૮ણુ મનન એકવાર ૩૭ વર્ષ સુધી કર્યું અને શ્રી આનંદબદનજી ચોવીસીનું બાલાવખોધ કર્યું. તેમની છેલ્લી

કૃતિ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન સં. ૧૮૯૯ માં બનાવ્યું જે વર્ષે તેઓ શ્રી સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

(૪) રાજબહાદુર કવિ શ્રી દીપવિજયજી—શ્રીમાન ગાયક-વાડ સરકારે જેમને રાજબહાદુર કવિનું બિરુદ અર્પણ કર્યું એવા આ કવિવરે ત્રાવીસ વર્ષ સુધી સાહિત્ય સેવા કરી ઉત્તમ કાવ્યો રચ્યાં છે. સં. ૧૮૭૭માં તેઓશ્રીએ શ્રી સોહમકુલપદ્મવિલ રાસ રચ્યો જે એક ઉત્તમ કાવિનો ઐતિહાસિક રાસ છે તેમજ તેઓશ્રીએ મહાગુજરાતના મુખ્ય શહેરો સુરત, ખંભાત, જંજીર આદિ તથા ઊદયપુર શહેરની ગજગલો બનાવી છે તેમાં તે સમયનું સુંદર વર્ણન છે. સ. ૧૮૯૨માં શ્રી સુરત પાસે રાંદેશમાં શ્રી અષ્ટાપદજીની પ્રજ્ઞની રચના કરી છે. જેમાં શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થનું ઐતિહાસિકરિતે આબેહુબ ચિત્ર ખડું કર્યું છે.

(૫) પંડિત વીરવિજયજી—ઝોગણીસમીસદીના આ મહાકવિ કવિ કુલુમુગટ પંડિત શ્રી વીરવિજયજીએ ૫૨ વર્ષ સુધી અખંડ સાહિત્ય રચના કરી છે. આ મુનિવરે તો સાહિત્ય રચનામાં કમાલ કરી છે. એમનાં કાવ્યોનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. ગૂર્જર સાહિત્યની અનુપમ સેવા કરનાર આ પંડિતવરે એમના કાવ્યોમાં બધાએ રસો મુક્યા છે. રાસાઓ તો વાંચતા ધરાઈએ નહી. પૂજ્યો તો એમની જ શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર બપર શેઠ માતીશાની ટુંકના ઢાળીયા, મુંબાઈ શ્રી ભાયખાલાના દેરાસરના ઢાળીયા, અમદાવાદ, શેઠ હડીસીંગ કેશરીસીંગના (બહારની વાડી) દેરાસરના ઢાળીયામાં સુંદર ઐતિહાસિક વર્ણનો કર્યાં છે.

વીસમી સદીના મુનિવરો

નામ	ચોવીસી રચના સંવત	સ્થળ	લેખનકાળ	કેટલા વર્ષ
૧૯ શ્રી છુટેરાયજી	૧૯૧૯	બાણવામાં નથી	—	—
૨૦ શ્રી આત્મારામજી	૧૯૩૦	અંબાલા	૧૯૩૦થી ૧૯૫૧	૨૧

આચાર્ય શ્રી વિજયાનંદશરિજી

૨૧ પં. શ્રી ગંભીરવિજયજી	૧૯૪૪ ઘોલેરા	૧૯૪૪થી ૧૯૫૨	૮
૨૨ ઉ. શ્રી વીરવિજયજી	૧૯૪૪ ભરૂચ	જાણવામાં નથી	—
૨૩ શ્રી વિજયકમલસૂરિ	૧૯૪૬ વઢવાણ	૧૯૪૬થી ૧૯૭૩	૨૭
(શ્રી મુલચંદ્ર મહારાજના શિષ્ય)			
૨૪ શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસવિજયજી	૧૯૫૦ આસપાસ	૧૯૬૬થી ૧૯૮૬	૨૦
૨૫ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી	૧૯૫૦ ,,	૧૯૬૦થી ૧૯૮૦	૩૦
૨૬ શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી	૧૯૬૧ ,,	૧૯૬૦થી ૨૦૦૬	૪૫
૨૭ શ્રી પુદ્ધિસાગરસૂરિ	{ ૧૯૬૪ માણસા ૧૯૬૫ ડભોઈ	૧૯૫૭થી ૧૯૮૦	૨૩
૨૮ શ્રી વિજયલબ્ધિસૂરિ	૧૯૬૫ આસપાસ	૧૯૬૪થી ૨૦૧૬	૫૨
૨૯ શ્રી વિજયમોહનસૂરિજી	૧૯૬૫ ,,	૧૯૬૩થી ૧૯૮૦	૧૭
૩૦ શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિજી	૧૯૭૩	૧૯૭૧થી ૧૯૮૧	૧૦
૩૧ શ્રી સાગરાણંદસૂરિજી	૧૯૭૫ આસપાસ	૧૯૬૧થી ૨૦૦૬	૪૫
૩૨ શ્રી રંગવિમલજી	૧૯૦૦ ,,	જાણવામાં નથી	—
૩૩ શ્રી કલ્યાણમુનિજી	૧૯૦૦ ,,	,, ,,	—

વીસમીસદીના પ્રખ્યાત સાહિત્યરત્નો

(૧) શ્રી આત્મારામજી ઉદ્દે વિજયાનંદસૂરિજી મ.—વીસમીસદીના પ્રથમ આચાર્ય એમણે ૨૪ વરસ સુધી સાહિત્ય સર્જન કયું. પંજગ્યના વતની હતા સંગીતનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો. એમની પુજ્યો તથા સ્તવનો ભાવવાહી તથા સુંદર રાગોમાં રચાયા છે. તેઓ શ્રી નૈસર્ગિક કવિ હતા. તેઓશ્રીએ કુલ ૧૨ ગ્રંથો તથા પાંચ પૂજ્યો રચી છે.

(૨) શ્રી મૂલચંદ્ર મહારાજના શિષ્ય શ્રી વિજય કમલસૂરિજી—તેઓશ્રીએ ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૬ માં કરી ને તે ઉપરાંત પૂજ્યો ઢાળીયા તથા રાસો પણ રચ્યા છે. તેઓશ્રીને લેખન-કાળ સં. ૧૯૪૬ થી ૧૯૭૩ સતાવીસ વર્ષ સુધી સાહિત્ય સર્જન કયું. તેઓશ્રીએ આઠ ગ્રંથો રચ્યા છે.

(૩) શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી—પંખખડેસરી એવા આ આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૯૬૧થી ૨૦૦૬ સુધી પીસ્તાળીસ વર્ષ સુધી સાહિત્ય સર્જન કર્યું. તેમણે ગૂજર્ ગિરામાં પૂજ્યો-સ્તવનો તથા સંઝાચો ખનાવ્યાં છે તેમજ આઠ ગ્રંથોની રચના કરી છે.

(૪) શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિ—ગુજરાતના આ કવિવરે તેવીસ વરસ ગ્રંથ રચના કરી છે. તેઓશ્રીએ ૧૦૮ ગ્રંથો ખનાવ્યા છે. ગૂજર્ ભાષામાં તેઓશ્રીના લજન પદસંગ્રહ ઘણા લોકપ્રિય ખન્યા છે. તેમણે બે ચોવીસી રચના કરી છે. ગૂજર્ સાક્ષરો શ્રી રણછોડભાઈ ઉદયરામ, શ્રી કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ તથા કવિસમ્રાટ નાનાલાલ સાથે એમનો મેળાપ થયો હતો. કવિશ્રી પ્રેમાનંદની માફક આ કવિશ્રીએ ગૂજર્ સાહિત્યની મહાન સેવા કરી છે.

(૫) શ્રી વિજયલલિતસૂરિજી—આ કવિકુલ કિરિટે ગુજરાતી-ભાષાની અનુપમ સેવા કરી છે. તેમ સ્તવનો સંઝાચો-પદો-વીગેરે પુષ્કળ કાવ્યરચનાઓ કરી છે તેમનો લેખનકાળ સં. ૧૯૬૪ થી ૨૦૧૫ લગલમ ૫૦ વર્ષ સુધી અખંડ સાહિત્ય રચના કરનાર આ કવિશ્રીએ સંસ્કૃત હિંદી તથા ગુજરાતી મલી કુલ ૩૮ ગ્રંથો ખનાવ્યા છે. આજે તેમના સ્તવનો ચાલુ દેશી રાગોમાં હોવાથી અત્યંત લોકપ્રિય ખન્યા છે.

(૬) શ્રી સાગરાધ્વંસૂરી વૈરજી—આગમોદ્ધારક સાક્ષરશિરોમણી આચાર્યશ્રીએ વીસમી સદીમાં ૪૫ વર્ષ અનુપમ સાહિત્ય સેવા કરી છે. જૈન શાસ્ત્રો એટલે આગમોની વાંચના સાત વર્ષ સુધી આપી. આગમોને મુદ્રિત કરાવ્યા એટલું જ નહિ પણ તે આગમોને શિલામાં કોતરાવી શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર પાલીતાણામાં આગમ મંદિરમાં સુરક્ષિત કર્યાં. તેમજ તામ્રપત્રમાં આગમો લખાવી સુરત શહેરના આગમ મંદિરમાં સુરક્ષિત કર્યાં. ગૂજર્ ભાષામાં તેઓશ્રીએ ઘણા સ્તવનો તથા સંઝાચો રચી છે મૈત્રી, પ્રમોદ, કાર્ણા અને માધ્યસ્થ એમ ચાર ભાવના પર ખનાવેલી તેમની સંઝાચો અતિ સુંદર કૃતિ છે. તેઓશ્રીએ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં

૪૫૦૦૦ શ્રોત્રોત્રી રચના કરી ૨૨૨ અંગરચના તથા ૪૩ ગુજરાતી તે ૮૦ અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના લખી તે ૧૭૭ અંગ્રેજી સંપાદન કર્યા છે.

મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી પછી વીસનીસદીના આ મહાન સાહિત્યરત્ન જ્યોતિર્ધરે છવત્તર સાહિત્ય સર્જન કરી જૈન શાસનની અનુપમ સેવા કરી છે.

વર્તમાન કવિરત્નો

આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરિજી શ્રી વિજયઅમૃતસૂરિજી, ડી. ડબ્લ્યુ. વિજયજી, પં. શ્રી ધૃવંધરવિજયજી, શ્રી વિજયજીશ્રીસૂરિજી, પં. શ્રી યશોમહાવિજયજી, પં. શ્રી હંસસાગરજી, પં. શ્રી કીર્તિવિજયજી, મુનિશ્રી મહાશ્વેતવિજયજી ગુરુજી સાહિત્યની અનુપમ સેવા કરી રહ્યા છે.

આચાર્યશ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિજી તથા આચાર્ય શ્રી લક્ષ્મણસૂરિજીના શિષ્ય પં. શ્રી કીર્તિવિજયજીએ પૂરે તપાસી આપવા માટે જે કૃપા કરી છે તે માટે તેઓશ્રીનો આભાર માનું છું.

તેમજ આ પુસ્તક માટે આદિવચન લખી આપવા માટે પં. શ્રી કીર્તિવિજયજીનો નું શુભી છું.

પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિજીએ શ્રી દેશરીઆજીની સંઘ યાત્રા પછી ચિતોડ તરફ વિહાર કરતાં પ. પૂજ્ય શ્રીમદ્ બુદરાયજી માહારાજની જે કૃતિઓ મોકલી આપી તે વાંચતા વંચોજ આનંદ થયો તે તે તથા આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરિજીના કાવ્યો મોઢા મળવાથી પાઠ્ય લીધા છે.

જે જે મુનિવરના કૃતિઓ મળ્યા તે મેળવીને આ બીજા ભાગનાં મુદ્રણનાં આવ્યા છે. ગઈ સદીના મહાકવિ શ્રી-પંડિત વીરવિજયજીનો કોટો મેળવી આપવા માટે મારા રત્નેડી મિત્ર અમલવાદ નિવાસી લામ્બ શ્રી મયાભાઈ ઠાકરસીને નું કેમ જૂલી થકું. તે કોટો તેઓએ ખર્ચ રમાણીકલાલ ડયાભાઈ કલાસાની યોગવાળા પાસેથી મેળવી આપ્યો

તે માટે તેમનો તથા રમણીકલાઇનો હાર્દિક આભાર માનું છું.

અંતમાં જુદા જુદા મુનિવરોના જીવન પરિચય લખવામાં કંઈ જૂલયુક થઈ હોય તો તેની ક્ષમા માંગું છું.

શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનું સ્મરણ, ચિંતન અને તેમનાં ગુણગાન ગાવા એ જ મનુષ્યલવનો લહાવો છે. જે સમય, જે ઘડી, જેટલી પણ પ્રભુની સ્તુતિ કરવામાં પસાર થાય છે, તે સમયને ધન્ય માનો.

જે જે રૂપીમુનિઓએ ચોવીસે તીર્થંકરોની સ્તવના કરી, ગુણગાન ગાયા તેની અનુમોદના કરું છું. હજી ઘણી અપ્રકટ ચોવીસીઓ મલવા સંભવ છે. પાટણના ભંડારમાંથી તેમજ આગ્રાના ભંડારમાંથી હું પ્રતો મેળવી શક્યો નથી. તેમજ મહા કવિ શ્રાવક શિરોમણિ રૂપભદ્રાસ કવિના સ્તવનો મેળવવા બાકી છે. પણ આ બીજા ભાગના પ્રકાશનમાં બહુ મોકું થવાના ભયથી બીજી આવૃત્તિમાં સંગ્રહ કરવા ધૃષ્ટ છે.

કાવ્ય રસિકો ઇતિહાસ પ્રેમીઓ, સંશોધકો તથા ભક્તિ અને વૈરાગ્યના ખપીઓને આ બીજા ભાગમાંથી થોડું પણ ઉપયોગી વાંચન અને મનન મળશે તો આ મારો પરિશ્રમ સફળ માનીશ.

અંતમાં વાંચક વૃંદને નમ્ર વિનંતિ જે આ સ્તવનો તથા પદો વાંચી મનન, ભજન કરી પ્રભુ ભક્તિમાં તલ્લીન બની એક તાન થાઓ ને રાજરાવણની માફક તીર્થંકર પદ પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી બનો...

જેઠ સુદ ૨

સંવત ૨૦૧૯

મુબઇ

લીં

ભાઈચંદ નગીનભાઈ ઝવેરી

વિષયાનુક્રમણિકા

સ્ત. સં.

પ્રથમ પદ

પૃષ્ઠ

(૧) શ્રી જિનકીર્તિસૂરિ પરિચય

૧

૧ શ્રી આદિજિન	સ્તવન	સાહિબને જળ્ય ભેટીયો	૨
૨ „ શાંતિનાથજિન	„	શાંતિમૂર્તિ જિન	૨
૩ „ નેમનાથજિન	„	નેમિ જિજ્ઞેસર	૩
૪ „ પાર્શ્વનાથજિન	„	પ્રભુ પારસ જગિં	૪
૫ „ વીરજિન	„	શાસનપતિ ચઉવીસમો	૫
૬	કલશ	ધર્મ શ્રી જિનમતને અનુસારે	૬

(૨) પં. શ્રી ઉત્તમાવજયજી પરિચય

૭

૭ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	પરમ પુરુષ	૮
૮ „ શાંતિનાથજિન	„	શાંતિ જિજ્ઞુંદ દીર્ઘ દેશના	૧૦
૯ „ નેમિનાથજિન	„	ખાવીસ પરિસહ જીતવા	૧૦
૧૦ „ પાર્શ્વનાથજિન	„	ભવગદ પીડિત જીવને રે	૧૨
૧૧ „ વીરજિન	„	ત્રિશલાનંદન જિન	૧૨
૧૨	કલશ	ધર્મ ચોવીશ જિનવર	૧૩

(૩) શ્રી સુજ્ઞાનસાગરજી પરિચય

૧૫

૧૩ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	સમરસ સાહિબ આદિ જિજ્ઞુંદા	૧૫
૧૪ „ શાંતિનાથજિન	„	શ્રી શાંતિ જિનેસર તેજ	૧૬
૧૫ „ નેમિનાથજિન	„	નેમીશ્વર મહારાજ	૧૭
૧૬ „ પાર્શ્વનાથજિન	„	પરભાવિક સહુ તપતિ છુઝાવી	૧૮
૧૭ „ મહાવીરજિન	„	સેવ્યા સુરતર સરિખો પ્રભુ	૨૦

(૪) શ્રી પં. પદ્મવિજયજી પરિચય

૨૧

૧૮ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	ઋષભ જિનેસર	૨૩
૧૯	શ્રી	જગચિંતામણી જગગુરૂ	૨૪
૨૦ શ્રી શાંતિનાથજિન	સ્તવન	શાંતિ જિનેસર સોળમો	૨૫

૨૧	શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન	હારે મહારે શાંતિ જિનેસર	૨૬
૨૨	શ્રી નેમિનાથ સ્તવન	નેમિ જિનેસર નમીયે	૨૭
૨૩	„	શામલીયા લાલ તોરણથી	૨૮
૨૪	શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન	પાસ પ્રભુ ત્રેવિસમા રે	૨૯
૨૫	„	પરવાદી ઉલુકો પરિહરી	૨૯
૨૬	શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન	વીરજિણેસર પ્રણમું પાયા	૩૦
૨૭	„	ચરમજિણુંદ ચોવીસમો	૩૦

(૫) શ્રી જિનલાલસૂરિ પરિચય

૨૮	શ્રી ઋષભદેવજિન સ્તવન	ઋષભ જિણુંદ દિણુંદ	૩૩
૨૯	„ શાંતિનાથ „	શાંતિ જિણુંદ શાંતિકર સ્વામી	૩૪
૩૦	„ „	શાંતિ દાંતિ કાંતિ સોઢે	૩૫
૩૧	„ નેમિનાથ „	નેમ જિણુંદની કિણુ પરે	૩૫
૩૨	„ „	નિત નિત પ્રણમી જે નેમિ નાહ	૩૬
૩૩	„ પાર્શ્વનાથ „	પાસ પ્રભુ વંછિત પૂરિયે	૩૬
૩૪	„ વીરજિન „	મનમોહન નિરખ્યો	૩૭
૩૫	„ સહસ્રકૃષ્ણપાર્શ્વનાથ સ્ત. શ્રી સહસ્રકૃષ્ણા પ્રભુ પાસજી		૩૭
૩૬	„ ચોવીશી કલશ „	ગાયો રે ગાયો રે મેં તો	૩૮

(૬) શ્રી સુમતિપ્રભસૂરિ પરિચય

૩૭	શ્રી ઋષભદેવજિન સ્તવન	આદીસર અવધારીયે	૪૦
૩૮	„ શાંતિનાથજિન „	હારે લાલા શાંતિ જિણેસર	૪૧
૩૯	„ નેમનાથજિન „	તોરણથી પાછા વળ્યા રે	૪૨
૪૦	„ પાર્શ્વનાથજિન „	વામાનંદન એહ સુણી જે	૪૩
૪૧	„ મહાવીરજિન „	શ્રી વીરજિણેસર સાહિબા	૪૪
૪૨	„ કલશ „	એહવારે જિન ચોઉવીશે નમતાં	૪૪

(૭) રત્નવિજયજી પરિચય

૪૩	શ્રી ઋષભદેવજિન સ્તવન	રૂપમ જિનેશ્વર વંછિત પૂરણુ	૪૬
----	----------------------	---------------------------	----

૪૪ શ્રી શાંતિનાથજિન	સ્તવન	અચિરાનંદન વંદિએ	૪૭
૪૫ „ નેમિનાથ	„	હાંરે મારે નેમિજિનેસર	૪૯
૪૬ „ પાર્શ્વનાથ	„	ત્રિભુવત નાયક વંદીયેરે લો	૫૦
૪૭ „ મહાવીરજિન	„	ચોવીસમો શ્રી મહાવર	૫૨
૪૮ કલશ		ચોવીસ જિનેસર ભુવન દિનેસર	૫૩

(૮) શ્રી ભાણુવિજયજી મહારાજ ૫૫

૪૯ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	મેરા સ્વામી હો પ્રથમ જિણુંદ	૫૫
૫૦ „ શાંતિનાથજિન	„	સાહિય હો તુમ્હે સાહિય	૫૬
૫૧ „ નેમનાથ	„	નયન સલુણા હો વાહલાં	૫૭
૫૨ „ પાર્શ્વનાથ	„	વામાનંદન શ્રી પાસ	૫૮
૫૩ „ મહાવીરજિન	„	આનંદમય નિરૂપમ ચોવીસમો	૫૯
૫૪ વિક્રમાદિત્ય પંચ દંડ			
રાસ ૪ ખંડમાં છે.		પુરણ રાસ એ તે દિન કીધો	૬૦

(૯) શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ પરિચય ૬૧

૫૫ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	ઋષભ રૂપલ જિણુંદ	૬૨
૫૬ „ શાંતિનાથ	„	જીરે શ્રી શાંતિ નિરૂપમ-ચક્રી	૬૩
૫૭ „ નેમનાથજિન	„	શ્રી નેમિજિનવર અભયંકર	૬૫
૫૮ „ પાર્શ્વનાથજિન	„	પાર્શ્વજિન પૂરણતા તાહરીજી	૬૬
૫૯ „ મહાવીરજિન	„	આજ મહારા પ્રભુજી	„
૬૦ „ ૭ અકાષ સ્તવનો અંતે		આડ કમ અડધોષ નેએ	૬૭
કલશ		ધમિ પાર્શ્વપ્રભુનો પસાય પામી	૬૮

(૧૦) શ્રી ભાણુચંદ્ર પરિચય ૬૯

૬૧ શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	પઠમજિણેસર પ્રણુત	„
૬૨ „ શાંતિનાથજિન	„	સોલમા શાંતિજિનેશ્વર	૭૦
૬૩ „ નેમિનાથ	„	ચોવીસમા નેમિજિણુંદ	૭૧

૬૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન	શ્રી પાર્શ્વજિનેશ્વર	૭૨
૬૫ ,, વીરજિન	શ્રી વીરજિન કેવલનાથી	૭૩

(૧૧) શ્રી ખુશાલ મુનિ-પરિચય ૭૪

૬૬ શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	પ્રભુજી આદીસર અલવેસર	,,
૬૭ ,, શાંતિનાથ	સકલ સુખકર સાહિબોરે	૭૫
૬૮ ,, નેમનાથ	શિવાદેવી સુત સુંદર	૭૬
૬૯ ,, પાર્શ્વનાથ	પુરિસાદાણી પાસજી	,,
૭૦ ,, વીરજિન	જિન મહારારે શ્રી મહાવીરજીરે	૭૭

(૧૨) શ્રી ચતુરવિજયજી પરિચય ૭૯

૭૧ શ્રી આદિજિન સ્તવન	જગતગુરુજિન મોહરો	૭૯
૭૨ ,, શાંતિનાથજિન	શાંતિ હો જિન શાંતિ કરો	૮૦
૭૩ ,, નેમનાથ	વીનતડી અવધારો હોજી	૮૧
૭૪ ,, પાર્શ્વનાથ	નયરી વણારસી સાહિબો	૮૨
૭૫ ,, મહાવીર	શાસનપતિ વંદનાં	૮૩
કુમતિવારક સ્તવન	આદિસુઘો મારગ જિનવર ભાખે	૮૪
ખીજના સ્તવનનિ આદિ	સરસ વચનરસ વરસતી	૮૪

(૧૩) શ્રી જ્ઞાનસાગજી પરિચય ૮૫

૭૬ શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	ઋષભજિજીવંદા	૮૭
૭૭ ,, શાંતિનાથ	જગ્ય સખ જનમ ગયો	૮૭
૭૮ ,, નેમિનાથ	એસે વસંત લખાયો	૮૮
૭૯ ,, પાર્શ્વનાથ	પાસજિનતું હૈ જગ	૮૯
૮૦ ,, વીરજિન	વીતરાગ કિમ કહિ	૮૮
૮૧ કલશ	ગોડેયાજી નૈ મુહિ	૮૯

(૧૪) પં. શ્રી દીપવિજયજી પરિચય ૯૦

૮૨ શ્રી ઋષભદેવ સ્તવન	ભરતજી કહે સુણો માવડી	૯૧
----------------------	----------------------	----

૮૩ સોહમ કુલ પદ્માવલી રાસ	તુડો તુડોરે સાહેબ	૯૩
૮૪ મણિભદ્ર છંદનો કલશ	મણિભદ્ર મહારાજ મે	૯૫
પં. શ્રી વીર વિજયજી પરિચય		૯૬
૮૫ શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન	ઉભો રહેને હો જીરો	૧૦૦
૮૬ „ શાંતિનાથ „	તુમ દેખત અમ આશ	૧૦૦
૮૭ „ નેમનાથ „	સુણો સખી સજ્જન ના વિસરે	૧૦૧
૮૮ „ પાર્શ્વનાથ „	હિતકર પાસ જિનેસર	૧૦૨
૮૯ „ મહાવીર જિન „	ચૌદ સહસ મુનિ વણિજ વેપારી	૧૦૩
૯૦ હિત શિક્ષા છત્રીશી	સાંભલજો સજ્જન	૧૦૪
૯૧ ધમ્મિલરાસ કાવ્ય નમુનો	રેક કહે સુણુ સુંદરી	૧૦૫
૯૨ „ પ્રશસ્તિ	તપગચ્છ કાનન કલ્પતરૂ	૧૦૫
૯૩ રહે નેમિ રાજુલ-	રહે નેમિ અંખર વિણુ	૧૦૭
સંવાદરૂપે સઝાય	રાજુલ દેખી જો	

(૧૬) શ્રી હરખચંદજી પરિચય ૧૦૯

૯૪ શ્રી આદિ જિન સ્તવન	હિત પ્રભાત નામ જિનજીકો	૧૦૯
૯૫ „ શાંતિનાથ „	ચિત આહત સેવા ચરનકી	૧૧૦
૯૬ „ નેમનાથ „	નેમજી થે કાંઈ હ્રદ માંડયો રાજુ	૧૧૦
૯૭ „ પાર્શ્વનાથ „	વામાજી કે નંદ અરજ સુનો	૧૧૧
૯૮ „ મહાવીર જિન „	મનમાન્યો મહાવીર મેરે	૧૧૨

(૧૭) શ્રી મહેન્દ્ર સૂરિ પરિચય ૧૧૩

૯૯ શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન	સુરત અતિ સુખદાઇ	૧૧૩
૧૦૦ „ શાંતિનાથ „	શાંતિકરો શ્રી શાંતિ જિનેસર	૧૧૩
૧૦૧ „ નેમિનાથ „	નેમ થયો વૈરાગીરી માર્ધ	૧૧૪
૧૦૨ „ પાર્શ્વનાથ „	આજ દિહાડો રવડો	૧૧૪
૧૦૩ „ વિરજિત „	શાસન નાયક જગધણી	૧૧૫
૧૦૪ કલશ	ધમ સિદ્ધિ નિધિ વસુ ચંદ્ર	૧૧૫

(૧૮) શ્રી દ્વાનવિમલગણિ પરિચય

૧૦૫	શ્રી ક્રષ્ણજિન સ્તવન	પ્રથમ જિણુંદ મંથા કરી	૧૧૬
૧૦૬	,, શાંતિનાથ	,, શાંતિજિનેશ્વર તાહરી	૧૧૭
૧૦૭	,, નેમિનાથ	,, નેમિજિણેસર સાહિબા	૧૧૭
૧૦૮	,, પાર્શ્વનાથ	,, શ્રી કર શ્રી જિનપાસળ	૧૧૮
૧૦૯	,, વીરજિન	,, સમવસરણુ શ્રી વીર બિરાજે	૧૧૯

(૧૯) આત્મારામળ વિજ્યાનંદસૂરિ પરિચય

૧૧૦	શ્રી ક્રષ્ણજિન સ્તવન	પ્રથમ જિનેશ્વર મહેદેવી નંદા	૧૨૫
૧૧૧	,, શાંતિનાથજિન	,, ભવિકજન શાંત હે જિન	૧૨૫
૧૧૨	,, નેમનાથ	,, ચેતમે સોહાણુ સહિયા	૧૨૬
૧૧૩	,, પાર્શ્વનાથ	,, મૂરતિ પાસ જિનંદકી	૧૨૮
૧૧૪	,, મહાવીર જિન	,, ભવોદધિ પાર ઉતારણી	૧૨૯
૧૧૫	કલશ	,, ચૌવિશ જિનવર સયલ	૧૩૧

(૨૦) પંન્યાસ શ્રી ગાંધીર વિજયળ પરિચય

૧૧૬	શ્રી ક્રષ્ણ દેવ સ્તવન	પ્રભુ મેરી અરજ સુનો	૧૩૩
૧૧૭	,, શાંતિનાથ જિન	,, અચરાસુત અંતર જમી	૧૩૪
૧૧૮	,, નેમનાથ જિન	,, આવો આવો નગીના નેમળ	૧૩૪
૧૧૯	,, પાર્શ્વનાથ જિને	,, પારસ નામ સદા ધરો દિલમે	૧૩૫
૧૨૦	,, મહાવીર જિન	,, સમવસરણુ સુર રચિત વિરાજે	૧૩૫
૧૨૧	કલશ	,, ક્રષ્ણ અળત સંભવ અભિનંદન	૧૩૬

(૨૧) ઉપાધ્યાય શ્રી વીર વિજયળ પરિચય

૧૨૨	શ્રી આદિ જિન સ્તવન	આદિ મંગલ કર	૧૪૧
૧૨૩	,, શાંતિનાથ જિન	,, પ્રભુ શાંતિ જિનંદ સુખકારી	૧૪૧
૧૨૪	,, નેમનાથ જિન	,, મેરે પ્રભુસે એહી અરજ હે	૧૪૨
૧૨૫	,, પાર્શ્વજિન	,, મોરી બધ્યાં તો પકડ	૧૪૩

૧૨૬ શ્રી વીરજિન	સ્તવન	વીરહસે ભંયો રે હિદાસી વીરજિન	૧૪૩
૧૨૭	ચોવીશીનો કલશ	ચૌવીસ જિનરાજ મૈ ગાયે	૧૪૪

(૧૨) શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરિજી પરિચય ૧૪૫

૧૨૮ શ્રી નૃપભદ્રેવ-સ્તવન	શ્રી શંખેશ્વરજી પથનમી	૧૪૮
૧૨૯ ,, શાંતિનાથ ,,	હારે મારે શાંતિ જિણુંદશુ	૧૪૮
૧૩૦ ,, નેમિનાથ ,,	નેમિનાથજી સેવારે સહુ એક ચિત ૦	૧૫૦
૧૩૧ ,, પાર્શ્વનાથજિન ,,	પાર્શ્વજિન સેવતા કોટિ ગણુ દેવતા	૧૫૧
૧૩૨ ,, મહાવીરજિન ,,	ચોવિસમા જિન સેવા ભવિ પ્રાણી	૧૫૧
૧૩૩ ,, ચોવિશે જિનનો કલશ	ગાયા ગાયા રે મેં જિન ચોવિશે	૧૫૨
૧૩૪ ,, પાર્શ્વનાથ સ્તવન	સૂરજ મંડન પારસ સેવીયે	૧૫૩

(૧૩) મુનિશ્રી હંસવિજયજી પરિચય ૧૫૪

૧૩૫ શ્રી આદિનાથ સ્તવન	આતમ તું તો આદિ જિણુંદ	૧૫૮
૧૩૬ ,, શાંતિનાથજિન ,,	શાંતિ જિન મૂર્તિ તોરી લાગે	૧૫૮
૧૩૭ ,, નેમિનાથ ,,	નેમિ જિણુંદ જુહાર રે પ્રાણી	૧૫૯
૧૩૮ ,, પાર્શ્વનાથજિન ,,	પાર્શ્વનાથ મહારાજ આજ	૧૫૯
૧૩૯ ,, મહાવીરજિન ,,	મહાવીરજિન જગ પ્યારારે	૧૬૦
૧૪૦ ,, વિજયકમલસૂરિ- ગુણુ સ્તુતિ	વિજયકમલસૂરિ વંદો	૧૬૧

(૧૪) પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી પરિચય ૧૬૨

૧૪૧ શ્રી આદિનાથજિન સ્ત.	જીરે મારે દરશન દિન	૧૬૬
૧૪૨ ,, શાંતિનાથજિન ,,	અચિરાનો નંદ મલ્યોરી	૧૬૭
૧૪૩ ,, નેમિજિન ,,	આખૂ અચલ નિર્મલ લલો	૧૬૭
૧૪૪ ,, પાર્શ્વનાથજિન ,,	નવખંડાજી હો પાસ	૧૬૮
૧૪૫ ,, મહાવીરજિન ,,	વીર સુનો મેરી વિનતિ	૧૬૯
૧૪૬ ,, પાર્શ્વનાથ ,,	પાસ ગોડીજી મલ્યો રે	૧૬૯
૧૪૭ જીભલડીની સઝાંચ	રસના તું છે મોહ છુતારી	૧૭૦
૧૪૮ પદ	હું તો મારા ગુરનું જ્ઞાન સંભાર	૧૭૧

(૨૫) આચાર્ય શ્રી નિજયવલ્લભસૂરિ પ્રરિચય ૧૭૨

૧૪૯	શ્રી ઋષભદેવજિન	સ્ત:	આદિજિનંદ ચંદ પ્રભુ અરજ	૧૭૮
૧૫૦	,, શાંતિનાથજિને	,,	પલ પલ ગુણ જ્ઞાના ગુણ ગાના રે	૧૭૯
૧૫૧	,, નેમિનાથજિન	,,	નમો નિત નેમિનાથ દેવા	૧૮૦
૧૫૨	,, પાર્શ્વનાથ	,,	પારસ પ્રભુ નાથ તું મેરા	૧૮૩
૧૫૩	,, વર્ધમાનજિન	,,	વીર પ્રભુ તુમ ચરણી ચિત્તલાયા	૧૮૪
૧૫૪	કલશ		ધમ ચાર વીસ જિનંદ યુનિયા	૧૮૫
૧૮૫	શ્રી ઋષભદેવ	સ્તવન	પ્રભુ આદીશ્વર સ્વામીજી	૧૮૬
૧૫૬	,,		પ્રસિદ્ધ પ્રતાપ જગતમે ધણો	૧૮૭
૧૫૭	,, શાંતિનાથ	,,	જિગરી કૌન સુધારે નાથ ખિના	૧૮૭
૧૫૮	શ્રી નેમિનાથ	સ્તવન	નેમનાથ ભગવાનરે મોહે	૧૮૮
૧૫૯	,, પાર્શ્વનાથ	,,	શરણા ધાર લીયા	૧૮૯
૧૬૦	,, પાર્શ્વનાથ	,,	હીતકારી સુખકારી દુઃખહારી	૧૯૦
૧૬૧	,, જીવિતસ્વામિ	,,	પ્રભુદર્શન કોઈ ભવિજન પાવે	,,
૧૬૨	,, જૈન ઝંડા	,,	ઝંડા ઉંચા રહે હમારા	૧૯૧
૧૬૩	આત્મવિચારની સઝાય		કરતા નહીં કુછ સોચ અખ	૧૯૨

(૨૬) શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિ ૧૯૩

૧૬૪	શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	ઋષભજિનેશ્વર વંદના	૧૯૯
૧૬૫	,, શાંતિજિન	,,	શાંતિજિનેશ્વર અલખ અરૂપી	૨૦૦
૧૬૬	,, નેમિનાથ	,,	રાજુલ કહે છે શામલા	,,
૧૬૭	,, પાર્શ્વજિન	,,	પૂર્ણાનંદ મારે પાર્શ્વ પ્રભુ	૨૦૩
૧૬૮	,, મહાવીર	,,	શ્રી મહાવીર પ્રભુ રે	૨૦૪
૧૬૯	ચોવીશી કલશ		ચોવીશ જિનવર ભકિતથી	૨૦૫
૧૭૦	,, ઋષભજિન	,,	પરમ પ્રભુના તું વર્યો	,,
૧૭૧	,, શાંતિજિન	,,	શાંતિનાથજી રે	૨૦૩
૧૭૨	,, નેમિજિને	,,	નેમિજિનેશ્વર વંદના	૨૦૭

૧૭૩	શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન	પાર્શ્વપ્રભુ પ્રભુતામયી	૨૦૮
૧૭૪	,, મહાવીરસ્વામિ ,,	ત્રિશલાલનંદન વીરજી	,,
૧૭૫	ઓવીશી કલશ.	ગાઘ ગાઘ રે ઓ જિનવર	૨૧૦
૧૭૬	સ્વાતંત્ર્યનાદ.	ઐક દિન ઐવો આવશે	૨૧૧

(૧૭) શ્રી વિજયલઘ્વિયસુરિ પરિચય ૨૧૨

૧૭૭	શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	ઋષભજિણુંદ સુખકંદ	૨૧૮
૧૭૮	,, શાંતિનાથ ,,	માતા અચિરાદેવી નદા	૨૧૯
૧૭૯	,, નેમનાથ ,,	ભજીલે શ્રી નેણિ મનસુ	૨૨૦
૧૮૦	,, પાર્શ્વનાથ ,,	પાર્શ્વઅન્નરા સ્વામિ રે	૨૨૧
૧૮૧	,, વીરજિન ,,	વીરજિન તેરો મેં હું ઋણી	૨૨૩
૧૮૨	ગજસુકુમાલ સઝાય	ગજસુકુમાલ મહા અંબુગારા	,,

(૧૮) શ્રી વિજયમોહનસુરિ પરિચય ૨૨૫

૩૮૩	શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	સિદ્ધગિરિમંડળ ઇશ સુણો	૨૨૭
૧૮૪	,, શાંતિનાથજિન ,,	શાંતિજિનંદ પ્રભુ ત્રિભુવન સ્વામિ	૨૨૮
૧૮૫	,, નેમિનાથ ,,	નેમિજિનેશ્વર પૂજના	૨૨૯
૧૮૬	,, પાર્શ્વનાથજિન ,,	પ્રભુપાસ ધ્યાવો ગુણુખાણી	૨૩૦
૧૮૭	,, મહાવીરજિન ,,	વીર પ્રભુ તુજ માર્ગથી રે	,,

(૧૯) શ્રી વિજય પ્રતાપસૂરીચરજી પરિચય ૨૩૨

૧૮૮	,, આદિજિન સ્તવન	જિનઆણા વહીએ ભવીપ્રાણી	૨૩૪
૧૮૯	,, શાંતિજિન ,,	શાંતિજિનરાજ તુજ	૨૩૫
૧૯૦	,, નેમિનાથજિન ,,	અવિકારી અવિકારી	૨૩૬
૧૯૧	,, પાર્શ્વજિન ,,	શીરનામી પારસ પ્રભુ ધ્યાવું	૨૩૭
૧૯૨	,, મહાવીરજિન ,,	વિનવું હું પ્રભુ તુજને	,,

(૨૦) શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરીચર પરિચય ૨૩૯

૧૯૩	શ્રી ઋષભદેવ સ્તવન	ઋષભજિણુંદ ભજ	૨૪૬
-----	-------------------	--------------	-----

૧૯૪	શ્રી શાંતિનાથ	સ્તવન	દૂર દેશાંતરથી હું આવ્યો	૨૪૭
૧૯૫	,, પાર્શ્વજિન	,,	પુરુષાદ્વાનીય પાસજી	૨૪૮
૧૯૬	,, વીરજિન	,,	ચોતીસ અતિશય પ્રાતિહારજી	૨૪૯
૧૯૭	મેત્રી ભાવના સગાય	મેત્રી	મનમાં જે ધરે	૨૫૦
૧૯૮	પ્રમોદ	,, સગાય	ગુણધ્યાને ગુણ પામીએ	૨૫૩
૧૯૯	કાર્ણવ્ય	,,	કરુણા ધારજો રે કરુણા	૨૫૫
૨૦૦	માધ્યસ્થ	,,	ગુણવંતા મન ધારજો રે	૨૫૬

(૩૧) પં. શ્રી રંગવિમલજી પરિચય ૨૬૨

૨૦૧	,, આદિજિન	સ્તવન	આદિજિણુંદ જીહારીએ	૨૬૩
૨૦૨	,, શાંતિનાથ	,,	બલિહારી બલિહારી	૨૬૪
૨૦૩	,, નેમિનાથ	,,	શ્રી નેમિજિણુંદશું પ્રીતિ	૨૬૫
૨૦૪	,, પાર્શ્વજિન	,,	ભવજલ પારઉતાર	૨૬૬
૨૦૫	,, મહાવીરજિન	,,	પ્રભુ વીરજિણુંદ મૂળ વીરકરો	,,

(૩૨) શ્રી કલ્યાણમુનિ પરિચય ૨૬૮

૨૦૬	,, રીખવદેવ	,,	માતા મરદેવીનાનંદ અનુપમ	૨૬૯
૨૦૭	,, શાંતિનાથજિન	,,	શાંતિજિનેશ્વર પ્રીતે	,,
૨૦૮	,,	,,	આજ મને શાંતિનાથ જ મલીયારે	૨૭૦
૨૦૯	,, નેમનાથ	,,	મારા પ્યારા નેમજી સ્થાને	,,
૨૧૦	,, પાર્શ્વ	,,	સુખકરપાસ જિનેશ્વર	૨૭૧
૨૧૧	,, મહાવીર જિન	,,	ભેવિ પૂજો શુદ્ધ મન ભાવસે	૨૭૨

(૩૩) શ્રી વિજય અમૃતસૂરિજી પરિચય ૨૭૩

૨૧૨	શ્રી ઋષભદેવ	સ્તવન	શ્રીમન્નાભેય દેવનમું	૨૭૪
૨૧૩	,, શાંતિનાથ	,,	શાંતિ જિનેશ્વર મહારો	૨૭૬
૨૧૪	,, નેમિનાથ જિન	,,	હારે મારે નેમિ જિનેશ્વર	૨૭૬
૨૧૫	,, પાર્શ્વનાથ	,,	પુરુષાદ્વાણી પાર્શ્વજિનેશ્વર	૨૭૭
૨૧૬	,, વીરજિન	,,	હો પ્રભુ મુજ પ્યારા	૨૭૮

(૩૪) શ્રી આલયંદળ પરિચય ૨૮૦

૨૧૭	શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન	આદિજિણુંદ બલિહારી	૨૮૦
૨૧૮	,, શાંતિનાથ	,, ધન લાગ્ય અમારે મંદિર આપ્યા	૨૮૧
૨૧૯	,, નેમિનાથ	,, શ્રી નેમિ જિનેશ્વર છો	૨૮૨
૨૨૦	,, પાર્શ્વનાથ	,, પાર્શ્વજિણુંદને પ્રીતથી નિત્યવંદુ	૨૮૨
૨૨૧	,, મહાવીર	,, શી કરૂં કારતી તહારી હો વીર ?	૨૮૩

(૩૫) શ્રી દક્ષવિજયળ ગણિવર્ધ પરિચય ૨૮૫

૨૨૨	શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	કેશરીયાં નાથકા વંદન	૨૮૭
૨૨૩	,, શાંતિજિન	,, શાંતિદાયક શાંતિ જિનરાયા	૨૮૮
૨૨૪	,, નેમિનાથજિન	,, ભવિયા ભવાબ્ધિ નૈયા	૨૮૮
૨૨૫	,, પાર્શ્વનાથજિન	,, વામાનંદનને ભવિલાવે ભળ	૨૮૯
૨૨૬	,, મહાવીરજિન	,, મહાવીર સ્વામિરે ભાવથી	૨૯૦
૨૨૭	ચોવીશીનો કલશ	તપગચ્છ ગગને ગગન મણિસૂરિ	૨૯૦

(૩૬) શ્રી વિજય અમૃતસૂરિળ પરિચય ૨૯૨

૨૨૮	શ્રી આદિનાથ સ્તવન	અયોધ્યાનાવાસિ પ્રભુને વંદુ	૨૯૩
૨૨૯	,, શાંતિનાથ	,, શાંતિજિન પ્યારા દુઃખ હરનારા	૨૯૪
૨૩૦	,, નેમનાથ	,, ગઢગિરનારે નેમિ જિનને	૨૯૫
૨૩૧	,, પાર્શ્વનાથ	,, પાર્શ્વપ્રભુ મંગલકાર ભવિકા	૨૯૫
૨૩૨	,, વીરજિન	,, કુંડલપુરના વાસી વીરને વંદુ	૨૯૬

(૩૭) પંન્યાસ શ્રી ધુરંધર વિજય ધ પરિચય ૨૯૮

૨૩૩	શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	નાલિ નરેન્દ્ર નંદન વંદન હો	૨૯૯
૨૩૪	,, શાંતિનાથજિન	,, મારા મનમાં વસી મારા દિલમાં	૩૦૦
૨૩૫	,, નેમિનાથજિન	,, શ્રી નેમિ જિનેશ્વર પ્રભુને	૩૦૦
૨૩૬	,, પાર્શ્વજિન સ્તવન	,, પાર્શ્વનાથ તું રટતા રે	૩૦૧
૨૩૭	,, મહાવીરજિન	,, મહાવીરસ્ત્રામી પ્યારા	૩૦૨

૨૩૮	શ્રી આદિજિન	સ્તવન	આદી પ્રભુકી નજરીયાં દી...પે	૩૦૨
૨૩૯	„ શાંતિનાથજિન	„	અળ મે તરંગા ભવતાબ્ધિ	૩૦૩
૨૪૦	„ નેમિનાથજિન	„	પ્રેમ સુધારસ ઘોલ જીયરવારે	૩૦૩
૨૪૧	„ પાર્શ્વનાથજિન	„	પાર્શ્વ પ્રભુને પ્રેમે પ્રણુમીયે	૩૦૪
૨૪૨	„ મહાવીરજિન	„	વીરપૂજન મે પ્રેમે કરત હું	૩૦૪

(૩૮) આચાર્ય શ્રી વિજયજાનૂસૂરિજી પરિચય ૩૦૫

૨૪૩	શ્રી ઋષભદેવ	સ્તવન	રૂપભદેવનું ગુરુ ચરિત્ર સુણાવે	૩૦૮
૨૪૪	„ શાંતિનાથ	„	ભાગ્ય ભગ્યું આજ મહાર	૩૦૯
૨૪૫	„ નેમનાથ	„	ખાવિશમા પ્રભુ નેમ વંદુ	૩૦૯
૨૪૬	„ પાર્શ્વનાથ	„	આનંદ અપાર છે વાણી	૩૧૦
૨૪૭	„ મહાવીરજિન	„	વીરજિનાં મુખડાને જોવા	૩૧૨
૨૪૮	ખારસા સૂત્રની ગહુલી		ખારસાએ સૂત્રકેરા વચનો	૩૧૩
૨૪૯	જ્ઞાનપંચમી ગહુલી		જ્ઞાન તણા દીવડાને ગુરુજી પ્રગટાવે	૩૧૪

(૩૯) પંચાસ શ્રી યશોભદ્રવિજયજી પરિચય ૩૧૫

૨૫૦	શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	નમું ઋષભ પ્રભુ ૧ પ્યારા	૩૧૭
૨૫૧	„ શાંતિજિન	„	દેખી શાંતિનાથ ભવ બંધન	૩૧૮
૨૫૨	„ નેમિનાથ	„	યોદ્ધવકુલ શણુગારો હો નેમ	૩૧૯
૨૫૩	„ પાર્શ્વજિન	„	લાગી પાર્શ્વ પ્રભુની પ્રીત	૩૧૯
૨૫૪	„ મહાવિર	„	મે ત્રિશલા નંદન ધ્યાઈ મનહર	૩૨૦
૨૫૫	„ ઋષભ	„	જ્યારે દેખું મૂરતિ જિનની	૩૨૧
૨૫૬	„ શાંતિનાથ	„	ગાવો હર્ષધરી ગાવો હર્ષધરી	૩૨૧
૨૫૭	„ નેમિજિન	„	ભક્તિ વેલીયો રોપાંવ તારા	૩૨૨
૨૫૮	„ પાર્શ્વનાથ	„	આવો હર્ષધરી ગાવો હર્ષધરી	૩૨૩
૨૫૯	„ મહાવીર	„	યાચું યાચું મે વીરપ્રભુજી	૩૨૩

(૪૦) શ્રી લલિત મુનિજી પરિચય ૩૨૫

૨૬૦	શ્રી ઋષભદેવ	સ્તવન	આદી જિનેશ્વરા સ્થાપક ધર્મના	૩૨૬
-----	-------------	-------	-----------------------------	-----

૨૬૧	શ્રી શાંતિનાથ	સ્તવન	તુમ કરલે ખુશીસે આજ	૩૨૭
૨૬૨	,, નેમનાથ	,,	નેમ જિનજી સુણલો	૩૨૮
૨૬૩	,, પાર્શ્વનાથ	,,	તુમે તો જુઓ જરાં સામું	૩૨૯
૨૬૪	,, મહાવીરજિન	,,	વીર સુણો સ્વામિન કહું વાત	,,
૨૬૫	,, આદિનાથજિન	,,	પૂજો પૂજો આદીશ્વર પૂજો	૩૩૦
૨૬૬	,, શાંતિનાથજિન	,,	સમકિતવિણુ નહિ જાઉં હવે હું	૩૩૧
૨૬૭	,, નેમિનાથજિન	,,	તેરે શરણુંમે આયો હું	૩૩૨
૨૬૮	,, પાર્શ્વપ્રભુ	,,	આજ પ્યારે પાસ હમારે કોહ	૩૩૩
૨૬૯	,, મહાવીર	,,	મહાવીર તારી ધીરજતાનો	૩૩૪

(૪૧) પંન્યાસજી શ્રી મહિમાવિજયજી પરિચય ૩૩૬

૨૭૦	,, ઋષભજિન	સ્તવન	ઋષભજિણુંદજીરાય	૩૩૮
૨૭૧	,, શાંતિનાથજિન	,,	શાંતિજિનેશ્વર વંદતા રે	૨૩૮
૨૭૨	,, નેમિનાથજિન	,,	નેમિજિનેશ્વર બેટીયે રે	૩૩૯
૨૭૩	,, પાર્શ્વજિન	,,	સૂર્યપુરેજિન શોભતા રે	૩૪૦
૨૭૪	,, મહાવીરજિન	,,	વાણી સુધા પ્રભુ તાહરી રે	૩૪૧
૨૭૫	,, હિતોપદેશ કાવ્ય		દો દિનકા મેમાન મુસાફીર	૩૪૨

(૪૨) શ્રી વિજયભુવન તિલકસુરિ પરિચય ૩૪૪

૨૭૬	,, ઋષભજિન	સ્તવન	શાંત સુધામય મુદ્રા નીરખી	૩૪૫
૨૭૭	,, શાંતિજિન	,,	દિવ્યધામ કૈસે પાવું	,,
૨૭૮	,, નેમિનાથજિન	,,	નેમિનાથજિણુંદ ગિરનારી	૩૪૬
૨૭૯	,, પાર્શ્વનાથજિન	,,	પાર્શ્વદર્શન તરસે ભવિજન	,,
૨૮૦	,, મહાવીરજિન	,,	વીર પ્રભુ કણ્ણા મુજ પર કીજે	૩૪૭
૨૮૧	,, કલશજિ	,,	અચલશાસન જગવીરતાણું જયકાર	,,
૨૮૨	,, વીરાગી વાણી		જન્મ્યા પછી આ જગતમાં	૩૪૮

(૪૩) પં. શ્રી હંસસાગરજી પરિચય ૩૫૦

૨૮૩	શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	આદિજિનની સેવા	૩૫૪
-----	-------------	-------	---------------	-----

૨૮૪	શ્રી શાંતિનાથજિન	સ્તવન	શાંતિજિન શાંતિના દાતા	,,
૨૮૫	,, નેમિનાથજિન	,,	સેવો નેમિનાથ પ્રસન્ન વદન	૩૫૫
૨૮૬	,, પાશ્વનાથજિન	,,	નવખંડા પાસ પ્યારા	૩૫૬
૨૮૭	,, મહાવીરજિન	,,	મનમોહનની એ મૂર્તિ	૩૫૭

(૪૪) શ્રી રૂપકવિજયજી પારિચય ૩૫૮

૨૮૮	,, ઋષભદેવ	સ્તવન	તારક વારક મોહનો	,,
૨૮૯	,, શાંતિનાથજિન	,,	શ્રી અચિરાસુત સાહિયમેરા	૩૫૯
૨૯૦	,, નેમિનાથજિન	,,	પ્રભુ તુહિ પર ઉપકારે	૩૬૦
૨૯૧	,, પાશ્વનાથજિન	,,	પુરસાદાણી રે પાશ્વ વિચારીએ	૩૬૧
૨૯૨	,, વીરજિન	,,	સેવનાવીરની ખેવનાપૂરવે	,,

(૪૫) શ્રી કીર્તિવિજયજી પારિચય ૩૬૩

૨૯૩	શ્રી ઋષભદેવ	સ્તવન	આનંદ આનંદ ખુખ છાયા	૩૬૫
૨૯૪	,, શાંતિનાથજિન	,,	લવોદધિમાં છુડતાં પ્રભુ	૩૬૬
૨૯૫	,, નેમનાથજિન	,,	તોરણ આઈ નેમજી આદ્યા	૩૬૭
૨૯૬	,, પાશ્વપ્રભુતું	,,	લાખ લાખ વાર પ્રભુ પાશ્વને	૩૬૮
૨૯૭	,, મહાવીર	,,	હે કર્ણનાધર હે સમતાસાગર	૩૬૯
૨૯૮	,, સજ્જાય		વૃથી કરે તું ગુમાન મનવા	૩૭૦
૨૯૯	,, સુંદરભાવના		કરી સમતાનાં પાનવર્યાં મુકિત	૩૭૧

(૪૬) શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી પારિચય ૩૭૩

૩૦૦	શ્રી ઋષભજિન	સ્તવન	આદિજિન પ્રણમતાં માઈ હૈયું	,,
૩૦૧	,, શાંતિનાથજિન	,,	અચિરાનો નંદન દીન દયાળ	૩૭૪
૩૦૨	,, નેમનાથજિન	,,	વીતરાંગી મારે લત લાગી	૩૭૫
૩૦૩	,, પાશ્વનાથજિન	,,	પાશ્વજિનેશ્વર વંદીએ	૩૭૬
૩૦૪	,, મહાવીરજિન	,,	દૂર કરો ફંદન પ્રભુજી	,,
૩૦૫	કલશ		વર્તમાનજિનેશ્વર સયલ	૩૭૭

(૪૭) પં. શ્રી પદ્મવિજયજી પરિચય ૩૭૯

૩૦૬ શ્રી આદિનાથજિન સ્તવન	સોનાતો મુગટ હીરાઝમગ થાય	”
૩૦૭ , શાંતિનાથજિન	ચક્રવર્તીની સાહ્યખીરે ધરે	૩૭૯
૩૦૮ , નેમિનાથજિન	નેમિજિણુંદ ભગવાન લાગે	૩૮૦
૩૦૯ , પાર્શ્વનાથજિન	પાર્શ્વજિણુંદારે અરજી ઉર ધારના	૩૮૧
૩૧૦ , મહાવીરજિન	ખોલો ખોલોને મીઠડા ખોલ	૩૮૨

(૪૮) શ્રી સુદર્શનવિજયજીગણિ પરિચય ૩૮૩

૩૧૧ શ્રી ઋષભજિન સ્તવન	ઋષભજિનેશ્વર ભેટીયેરે	”
૩૧૨ , શાંતિનાથ	સોલમાજિનેશ્વર તે ભલોરે	૩૮૪
૩૧૩ , નેમનાથ	નેમ ચલે ગિરનાર ત્યાગી	૩૮૪
૩૧૪ , પાર્શ્વનાથ	તુમેતો ભલે પધારોજી	૩૮૫
૩૧૫ , મહાવીર	ગાવો ત્રિશલાનંદ કેરો	૩૮૫
૩૧૬ કલશ	ધર્મ ત્રિજગનાયક અચલ શાસન	૩૮૬

(૪૯) શ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી પરિચય ૩૮૭

૩૧૭ શ્રી આદિજિન સ્તવન	ઓ દેવ તમારો વેપ સજીને	૩૮૮
૩૧૮ , શાંતિનાથ	ઓલી અચિરા રાણીના ઉદરે	૩૮૯
૩૧૯ , નેમનાથ	મારા જીવનમાં પાંચ પાંચ જૂલ	૩૮૯
૩૨૦ , પાર્શ્વ પ્રભુ	વામાદેવીના નંદ તમે સુણજો	૩૯૦
૩૨૧ , વીરનાં લોચન	જ્યારે જ્યારે જોઉં ઓલ્યું	૩૯૨

(૫૦) મુનિશ્રી નિત્યાનંદવિજયજી પરિચય ૩૯૩

૩૨૨ શ્રી આદિનાથજિન સ્ત	નાલિકુલકર વંશ દીપાવ્યો	૩૯૪
૩૨૩ , શાંતિનાથ	શાંતિજિન સોલમા અચિરાના	૩૯૪
૩૨૪ , નેમિનાથ	કીજીએ કીજીએ કીજીએ નેમિ.	૩૯૫
૩૨૫ , પાર્શ્વનાથ	પાર્શ્વ જિનંદ મનોહારી	૩૯૬
૩૨૬ , મહાવીર	વીર જિનેશ્વર વંદુ પાયા	૩૯૭

૩૨૭	કલશ	શ્રી વીર પાટપરંપરાએ	૩૯૮
	(૫૧) શ્રી અશોકવિજયજી પરિચય		૩૯૯
૩૨૮	શ્રી આદિજિન સ્તવન	નાભિ નરિંદ કુલ ચંદ્રલો	૩૯૯
૩૨૯	,, શાંતિજિન	,, શાંતિ જિનેશ્વર અરજ	૪૦૦
૩૩૦	,, નેમિજિન	,, નાથ નિરંજન ભવભય ભંજન	૪૦૧
૩૩૧	,, પાશ્વજિન	,, વ્હાલા મારા પાસજી દિલ	૪૦૨
૩૩૨	,, મહાવીર	,, મૂરતિ મહાવીરની ભાળી રે	૪૦૩
૩૩૩	પશસ્તિ કલશ	શ્રી વીરશાસન મોહનાશન	૪૦૫
	(૫૨) શ્રીમદ્ બુદ્ધિવિજયજી (બુદ્ધરાયજી) પરિચય		૪૦૭
૩૩૪	,, ચોવીસતીર્થકંરોનુ સ્તવન	આદિનાથ આદિસરુ	૪૧૦
૩૩૫	,, પાર્શ્વનાથ સ્તવન	સાંવલીયા પ્રભુ જૈસે બને વૈસે	૪૧૧
	(૫૩) શ્રી વિજયનંદન સૂરીશ્વરજી પરિચય		૪૧૨
૩૩૬	,, આદીશ્વર સ્તવન	નાભિનૃપ સુત વંદીએ રે	૪૧૭
૩૩૭	,, ઋષભજિન	,, આદીશ્વર આદી તીર્થપ્રવર્તક	૪૧૮
૩૩૮	,, શાંતિજિન	,, શાંતિ જિનેશ્વર તારક માહરા	૪૧૯
૩૩૯	,, નેમિજિન	,, રાજમતિ રંગે ભણે	૪૨૦
૩૪૦	,, પાશ્વજિન	,, આંજ આનંદ અતિ થયો રે	૪૨૧
૩૪૧	,, મહાવીરજિન	,, ત્રિશલાનંદન પ્રભુ મહારી	૪૨૨
	(૫૪) ડી શ્રી જયંતવિજયજી પરિચય		૪૨૪
૩૪૨	શ્રી આદિનાથ પ્રભુ સ્તવન	સિદ્ધ ગિરિનું દર્શન ભાગ્યે લયું	૪૨૬
૩૪૩	,, શાંતિજિન	,, આવો ગજવો દાદાનો દરબાર	૪૨૬
૩૪૪	,, નેમિજિન	,, પ્રભુ ચરણોમે ચિત્ત લગાના	૪૨૭
૩૪૫	,, પાશ્વજિન	,, શ્રી શંખેશ્વર ચરણની સેવા	૪૨૮
૩૪૬	,, મહાવીરજિન	,, વીર પ્રભુ મુજ હૃદયના હારી	૪૨૮

કેંડના દ્રસ્ટીઓના નામ

૧. પ્રાનાચંદ ચુનીભાઈ અવેરી
૨. ભાઈચંદ નગીનભાઈ અવેરી
૩. કુસુમચંદ મોતીચંદ અવેરી
૪. ગુલાબચંદ વ્યાલુભાઈ અવેરી
૫. રમણીકલાલ મુલચંદ અવેરી
૬. નરેન્દ્રકુમાર ભાઈચંદ અવેરી

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ

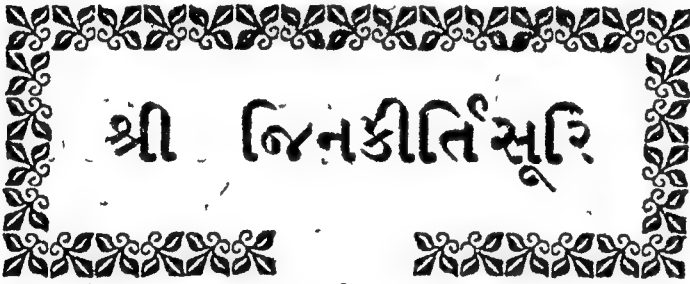
જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો

અને

તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી

ભાગ રજે

[૧]



ચોવીસી રચના સંવત ૧૮૦૮

બીકાનેર

શ્રી ખરતરગચ્છમાં શ્રી જિનસાગરસૂરિની પદ્મપરંપરામાં શ્રી જિનવિજયસૂરિના શિષ્ય કવિ શ્રી જિનકીર્તિસૂરિનો જન્મ મારવાડમાં ક્લોધી ગામમાં થયો હતો. તેઓના પિતાશ્રીનું નામ ઊથસેન હતું, માતાનું નામ ઊછરંગદેવી હતું.

સંવત ૧૭૬૭માં જેસલમેરમાં તેઓશ્રીને ભટ્ટારક પદવી આપવામાં આવી હતી.

૨ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

સાહિત્ય રચનામાં ચોવીસી ઉપરાંત શ્રીલોદ્રવા પાશ્વનાથનું
સ્તવન ચાર ઢાળનું બનાવ્યું છે. ચોવીસી નાની તથા સાદી
ભાષામાં રચેલી છે. તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ બીકાનેરમાં સંવત
માં થયો હતો.

આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો તથા ચોવીસીનો કલશ
મળી છ કાવ્યો લીધાં છે.

૧

શ્રી આદિગિન સ્તવન

સાહિબ ને જબ ભેટીયાં, તબ એસૌ મુઝ નેહ;
ભીંછ માહરી મન તણી, તિહાં જય લાગે તેહ સાહિબ ૧
રૂપે તૌ રૂઝા ઘણા, ન લગે ત્યાં સુ રંગ;
ભમરૌ તો રસ લેઈવા, સેવે કમલસુ રંગ સાહિબ ૨
સુગુણા ને દોવણ મણી, મિલીયૈ જિમ તિમ જય;
પ્રાપત હવે લો પામીયૈ, હપિત હીયડૌ થાય સાહિબ ૩
નિર્મલ સંખતાણી પરૈ, સાગર જેમ ગંભીર;
ચંદ તણી પરિસૌમ્યતા, તોડયા કર્મ જંજીર સાહિબ ૪
પ્રથમજિનેસર પરગડૌ, શ્રી શ્રી આદિ જિનેન્દ્ર;
ભવ વારિધિથી તારજ્યૌ, પભણે કીર્તિસૂરીન્દ સાહિબ ૫

શ્રી શાંતિગિન સ્તવન

(ઢાળ-વીર વખાણી રાણી ચેલણાજી એહેની)
શાંતિ મૂર્તિ જિન સોળમોજી,
વાત એ લોક સંહુ કે વહેજી, સેવતાં મન હુવે શાંતિ;
કવિ પણ એમ કહત શાંતિ ૧

મારિકનો સંકટ મેટિયૌજી,
 મહીય વાધી તિંગ નામ;
 ગુણીવન એહ વિનતી કરૈ જી,
 નામ જિલા પરિણામ શાંતિં ૨
 હરખ ધરી ધર્યો હિરણ્ણીલૌ જી,
 નિરખ નિરખ સુખદાયક ઠામ;
 સેવક સદા ચરણનીજી,
 લાંછન મિળ અભિરામ શાંતિં ૩
 માંહરી સેવ મન આણીજ્યો જી,
 કરીય કરુણા મનમાંહિ;
 ખાંહ ગ્રહા થકાં ખાલિકાં જી,
 લીજ્યો સદા નિરવાહી શાંતિં ૪
 વિજયવંતા તણી વિનતીજી,
 પ્રીછજ્યો સ્વામિ ગુણપુર;
 મન વચ કાયા કરિને સદા જી,
 કહે જિનકીર્તિ સૂર. શાંતિં ૫
 ૩

શ્રી નેમિજિન સ્તવન

(ઢાળ - જે જે મુનિયા વિહરણ પાંશુર્યા રે - એહની.)

નેમિ જિણેસર જગમે તું જ્યો રે,
 દોષ નિવારણ દીનદયાલ રે;
 તુલ્ય ન દીઠો કોઈ તાહરે રે,
 પશુ પંખી સહુનો પ્રતિપાલ રે ૧
 પશુધારી સખલૌ ખાલકપણે રે,
 જીત લીયો તે કામ જે ધાર રે;

ઔર ન કોઈ ઇવડો કરિ સકે રે,
 સગલો મેં જોયો સંસાર રે ૨
 પ્રતિબોધી પહિલી રાજુલ પ્રિયા રે,
 પહુચાઈ વલિ લવને પાર રે;
 નવ લવ સાથ નિવાહયો સાહિબા રે,
 કહીયે તું ઇશુવિધ કરતાર રે ૩
 મો ઉપરિ આંણીને મયા રે,
 દરસણુરી સફલાઈ દેવ રે;
 અરજ ઇતી માહરી અવધારજોયો રે,
 ચરણારી મુઝ દેજોયો સેવ રે ૪
 બોધબીજદાયક બાવીસમો રે,
 જિનવર તું સહુ વિધિનો જાણે રે;
 શ્રી જિનકીર્તિ કર જોડી કરે રે,
 મતિવંત જો સેવે માહરાણુ રે ૫

૪

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(ઢાળ - પ્યારો માંત્ર લાગે દોંલતો - એકની)

પ્રભુ પારસ જગિ પરગડો,
 મહિમા તાહરી કલિમાંહિ રે વાલ્હા;
 સહુ કો સેવા સાચવે,
 આણી મનમાંહિ ઉમાંહિ રે વાલ્હા પ્રભુ ૧
 હો રે વાલ્હા પદ્મગની પ્રતિપાલના,
 આણી મનમાંહિ ઉદાર રે વાલ્હા;
 ધરણીપતિ તેહને કીયો,
 એ મોટાનો ઉપગાર રે વાલ્હા પ્રભુ ૨

ઇણુ યુગ આસ્યા ઇહ કાં,
 પૂરણુ તું પારસનાથ રે વાલ્હા;
 આવૈ હો પાત્ર ઉમાંહીયા,
 સકળ સુત લીધાં સાથ રે વાલ્હા પ્રભુ ૩
 ક્ષણધારી થારી ફેંટ મેં,
 આર્યો તેહનો ઉદ્ધાર રે વાલ્હા;
 સઘળાં સુખ સંસારનાં,
 પરલવ પિણુ પામેં પાર રે વાલ્હા પ્રભુ ૪
 મૂરતિ મોહનવેલ જ્યું,
 સુરતરુ કુંભ સવાય રે વાલ્હા;
 જિનકીરતિ જાજે જુગતિ સું,
 પ્રણમેં અહનિસિ પાય રે વાલ્હા પ્રભુ ૫

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(ઢાળ - નાયક મોહન આવીયો - એહની)

શાસનપતિ ચઉવીસમો,	વીર જિણુંદ વરદાઈ રે;	
ભેટયોં મેં મન ભાવસું,	પ્રગટ હુઈ પુણ્યાઈ રે	શા ૦ ૧
રાતિદિવસ ઊભા રહે,	આણુંડું તૈ ઇક કોડી રે;	
ભવન પત્યાદિક ભાવસું,	જય ખોલોં કર જોડી રે	શા ૦ ૨
તાંહરે વચને લાગતાં,	અભવ્યતિ કે ઉદ્ધર્યા રે;	
ભવ્યતાણી ગિણુતી કિસી,	નરનારી નિસતાર્યા રે	શા ૦ ૩
ઈન્દ્રાદિક આવૈ સદા,	ચરણ કરણ નિત સેવા રે;	
મહિમાની પામેં મુદા,	મનવંછિત ફલ મેવા રે	શા ૦ ૪
સુક ખીજે આલગ સકેં,	પ્રાપતિ સાર પાવે રે;	
શ્રી જિનકીર્તિ સૂરીસર,	દિન દિન ચહતોં દાવેં રે	શા ૦ ૫

કલશ

ઈમશ્રી જિનમતને અનુસારે, ભાવ લગતિ મન ભાઈ;
પિકમપુર વાંઘા સુવિવેકે, પ્રબલ સુજસ પુણ્યાઈ રે
જિનરાજ સદા વરદાઈ ૧

સંવત વસુ શવ સિદ્ધિ-શશી, તિથિ ઇંચારસ અધિકાઈ;
ચિત્ત હર્ષિત કાગુણ ચૌમાસે, ગુણીયણ હિલમિલ ગાઈ રે
જિન૦ ૨

શ્રી જિનસાગર સૂરિ પાટોધર, શ્રી જિનધર્મ મુહાઈ;
શ્રી જિનચન્દ્રસૂરિ સૂરીશ્વર, શ્રી જિનચિજય સવાઈ રે
જિન૦ ૩

પદપંકજ તેહને પરસાદે, પા ઉત્તમ મતિ આઈ;
શ્રી જિનકીરતિ જિનગુણ ગાવતાં, કરીય સફલ કવિતાઈ રે
જિન૦ ૪

સુખ કારણ જિનવરની સ્તવના, ચૌવીસી ચિત્ત લાઈ;
અધિક વિનોદ ધામે આણું દે, ચતુર નરાં ચતુરાઈ રે
જિન૦ ૫

[૨]

અનુયોગાચાર્ય પંડિત શ્રી ઉત્તમવિજયજી

ચોવીસી રચના સંવત ૧૮૧૦ આસપાસ

શ્રી તપગચ્છમાં પ્રખર ક્રિયોદ્ધારક મહોત્પત્તિ પં. સત્ય-
વિજયજીના શિષ્ય શ્રી કપૂરવિજયજી તેમના શિષ્ય શ્રી ક્ષમા-
વિજયજી તેમના શિષ્ય શ્રી જિનવિજયજી તેમના શિષ્ય શ્રી
ઉત્તમવિજયજીનો જન્મ સં. ૧૭૬૦માં અમદાવાદમાં શામળાની
પોળમાં થયો હતો. પિતા લાલચંદ્ર તથા માતા માણેકબાઈ હતાં.
તેમનું નામ પુજાશા હતું. શ્રી ખરતરગચ્છના અધ્યાત્મજ્ઞાની-મુનિવર
શ્રી દેવચંદ્રજી પાસે ધાર્મિક અભ્યાસ કર્યો ને સંસારીપણામાં
તેમની સાથે સુરત ગયા. ત્યાંથી શાહ કચરા કીકાના સંઘમાં
સમેતશિખરજી યાત્રાર્થે ગયા. ત્યાંથી આવી અમદાવાદમાં શ્રી
જિનવિજયજીના વ્યાખ્યાનશ્રવણથી બોધ પામી વૈરાગ્યવાસિત થઈ
સંવત ૧૭૯૬ના વૈશાખ માસમાં દીક્ષા લીધી. ત્યાંથી પાદરા ચોમાસું
કરી શ્રી ભગવતીજી વાંચ્યું. ગુરુશ્રી જિનવિજયજી સંવત ૧૭૯૬માં
દેવગત થયા બાદ ખંભાત, પાટણ થઈ ભાવનગર આવ્યા. ત્યાં
ફરી શ્રી દેવચંદ્રજી પાસે સૂત્રો ધાર્યાં. ત્યાંથી શ્રી સુરતના
સંઘવી શાહ કચરા કીકાના સંઘમાં શ્રી સિદ્ધાયજી ગયા.
સંવત ૧૮૦૮માં રાજનગર જઈ બે ચોમાસાં કર્યાં; શ્રી ભગવતીજી
વાંચ્યું. ત્યાંથી સુરત ચોમાસું સં. ૧૮૧૦નું કર્યું. નવસારી, ખંભાત,
અમદાવાદ, ભાવનગર થઈ ફરી શ્રી સિદ્ધાયજી, ગીરનારની જાત્રા
કરી નવાનગર ચોમાસું કર્યું. ત્યાંથી રાધનપુર, શંખેશ્વરજીની
યાત્રા કરી પાલીતાણે આવી પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યાંથી શાહ તારાચંદ
કચરાના સંઘ સાથે શ્રી તારંગાજી, આણજી, શ્રી શંખેશ્વર થઈ

રાધનપુર રહી સુરતમાં ચોમાસું કર્યું. તે વખતે તેમના ગુરુભાઈ શ્રી ખુશાલવિજયજી સુરતમાં હતા. આંખમાં પીડા થવાથી રાજનગર આવી. ત્યાં સંવત ૧૮૨૭માં ૬૭ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

: અંતરચના :

૧. સંયમશ્રેણી ગર્ભિત મહાવીર સ્તવન સં. ૧૬૯૯માં સુરત.
૨. શ્રી જિનવિજયજી નિર્વાણરાસ.
૩. અષ્ટપ્રકારી પૂજા સંવત ૧૮૧૩માં.

સંયમશ્રેણી ગર્ભિત શ્રી મહાવીર સ્તવનમાં કવિશ્રી પોતાની ભાષામાં સ્તવનની પ્રશસ્તિમાં નીચે મુજબ લખે છે:—

“શ્રી સૂરત ખંદેરે સૂર્યમંડળ પાર્વનાથની સ્મૃતિ પ્રણતિ મહિમાએ તથા પંડિત શ્રી ક્ષમાવિજયગણિ શિષ્યરત્ન સંપ્રતિ વિદ્યમાન, ચિરંજીવી પરમોપકારી પંડિત શ્રી જિનવિજયગણિએ ઊઘમ કરી મને પ્રથમ અભ્યાસ કરાવ્યો. તે જેમ માતાપિતા પુત્રને પ્રથમ પગ માંડવા તથા બોલવા શિખવે તેમ ગુર્વાદિકે મને ઊપકાર કીધો. એ શ્રી તપગચ્છાધિરાજ ભટ્ટારકજી શ્રી વિજય દયાસૂરી ચરના રાજમાં જગત્પતિ જગત્પરમેશ્વર શ્રી વીરસ્વામીને મુનિ ઉત્તમવિજયે મહાહો-ગાયો-સ્તવનાગોચર કીધો. એ સ્તવન અમચ્છરી ગીતાર્થ પુરૂષો, તમે શોધજો-ભણાવજો. ભણુતાં ભણાવતાં સંયમશ્રેણીએ ભૂષિત થઈ સહજ-નંદ પામજો.

ઇતિ અનુયોગાચાર્ય પંડિત શ્રી ઉત્તમવિજયગણિ વિરચિત સ્વોપજીવિવરણસહિત સંયમશ્રેણીગર્ભિત મહાવીર સ્તવન સમાપ્ત.”

તેઓના બે શિષ્યો શ્રી રત્નવિજયજી તથા શ્રી પદ્મવિજયજીએ પણ ચોવીસીઓ બનાવી છે.

આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો તથા કલશ લીધાં છે.

૧

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

પરમ પુરૂષ પરમેષ્ઠિમાં રે, જે પરમાતમ જ્યોતિઃ;
પાપતિમિર આગળ કહે રે, જેહને કવિ ઉદ્યોત
અતુલ બલ અરિહા રિપલ જિનેસ ૧

જેણે વધરાગ્ય સ મોહથી રે, છેદ્યો ભવ ભય પાસ;
જેહ લાણી અહનિસિ નમે રે, સુર નર વાસવરાસિ
અતુલ ૨

પુરુષારથ સાધન ક્રિયા રે, જિણથી પ્રગટ સ્વરૂપ;
જેહના જ્ઞાન સમુદ્રમાં રે; પદ દ્રવ્ય રત્ન અનુપ
અતુલ ૩

રત્નત્રયી જેહને વિષે રે, જિમ ત્રિપદી જગમાંહિ;
ધ્યેય સકલ સાધક તણે રે, સદહું તે મનમાંહિ
અતુલ ૪

સરણ પાણે તે પ્રતે ગ્રહું રે, તેણે હું નાથ સનાથ;
તેહ લાણી વંદન કરું રે, તિણથી લહું નિજ આથિ
અતુલ ૫

ભવ ભવ કિંકર તેહનો રે, તસ ચરણે મુગ વાસ;
તાસ વિષય ગુણ બોલતાં રે, ચિર સિંચિત અઘનાશ
અતુલ ૬

પ્રથમ મહિપ પહિલો મુનિ રે, પ્રથમ જિણુંદ દયાલં;
ખિમાવિજય જિન સેવતાં રે, ઉત્તમ લહે ગુણમાલ
અતુલ ૭

૨

શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(નણદલહે કે નણદલ-એ દેશી)

શાંતિ જિજ્ઞાસ દીર્ઘ દેશના, સુણે પરખદા ખાસ નણદલ;
 ભુખતરસ લાગે નહી, બંધજો ખટ માસ નણદલ શાંતિ ૧
 જીવાદિક નવતરવને, નયગમ ભંગ સંયુત નણદલ;
 જ્ઞાનાવરણ ખય ઉમસમે, જાણે કેઈક જંતુ નણદલ શાંતિ ૨
 કાળ અનાદિની આકરી, રાગદ્વેષની થંથ નણદલ;
 તે ભેદી સમકિત લહે, નિરમલ શિવનો પંથ નણદલ શાંતિ ૩
 વિષયા વિષય કષાયથી, પામ્યા દુઃખ અનંત નણદલ;
 ઇશ જાણી ચારિત્ર લીધું, કેઈક શ્રદ્ધાવંત નણદલ શાંતિ ૪
 નણદલ ખિપક શ્રેણી માંડે ભલુ, ધ્યાતા નિરમલ ધ્યાન નં;
 ઘાતિ કરમ ખયથી લહે, કેઈક કેવલજ્ઞાન નં શાંતિ ૫
 પંચવીસ સહસ વરસ લગેઈ, ગામ નગર પુર સાર નં;
 પુષ્કર મેઘતણી વરઈ, કરતા ભવી ઉપગાર નં શાંતિ ૬
 વિશ્વસેન રાજા પિતા, અચિરાચારીનંદ નં;
 સમેતશિખર સિદ્ધિ ગયા, પામ્યા પરમાનંદ નં શાંતિ ૭
 નામ ગોતર જસ સાંભળ્યાં, થાયે કરમનો નાશ નં;
 તો જિનવર સેવા દીધું, ઉત્તમપદ સુખ વાસ નં શાંતિ ૮

૩

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

ખાવીસ પરિસહે જીતવા હું વારી લાલ,
 ખાવીસમો જિનરાય રે હું વારી લાલ;
 પ્રગટ્યો અપરાજિતથી હું, પાળી મધ્યમ આય રે હું
 શ્રી નેમિને કરે વંદના હું

જાદવ વંશનૈ તારવા હું૦,	સિવા કુખૈ અવતાર રે હું૦;	
શ્રાવણ સુદિ પંચમી દિનૈ હું૦,	જન્મ્યા જગદાધાર રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૨
અષ્ટ ભવંતરિ નેહથી હું૦,	રાજુલે સન્મુખ જાય રે હું૦;	
માનુ કહેવા આપણે હું૦,	રહેસુ એકણ ઠાય રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૩
શ્રવણ શુદિ છઠી દિનૈ હું૦,	દેઈ સંવચ્છરી દાન રે હું૦;	
સંયમ શ્રેણિ ફરસતાં હું૦,	મનપર્યાવ લહે જ્ઞાન રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૪
ચઉપનદિન છદમસ્થથી હું૦,	ઘાતિકર્મ ખપાય રે હું૦;	
લોકાલોક પ્રકાસતા હું૦,	કેવલજ્ઞાન પસાય રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૫
સાતમી નરકથી આણીયો હું૦,	ત્રીજી નર કે હેવ રે હું૦;	
જિનપદ દાયક દરસણી હું૦,	કીધો કૃષ્ણ વાસુદેવ રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૬
દેવકીનંદન પટ ભલા હું૦,	પુનરપિ આઠ દસાર રે હું૦;	
સંખ પ્રદ્યુમ્ન કુમર વળી હું૦,	પોહ્યાડયા ભવપાર રે હું૦	
	શ્રી નેમિ૦	૭
વસુદેવ નરિંદની હું૦,	રાણી નૈ થઈ સિદ્ધ રે હું૦;	
ખિઉં નિ ખોતેર સહસ નૈ હું૦,	તુમ ઉપગાર પ્રસિદ્ધ રે હું૦.	
	શ્રી નેમિ૦	૮
અથ માહુષી કૃષ્ણની હું૦,	અંતેઉર સિરતાજ રે હું૦.	
ચાર મહાવ્રત દેઈને હું૦,	આપુ અક્ષય રાજ રે હું૦.	
	શ્રી નેમિ૦	૯

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

લવગદ પીડિત જીવને રે, અગદંકાર સમાન રે જગતરાય;
યાસ પ્રભુ ત્રેવીસમો હો લાલ, શિવશ્રી વરગુણવાણ રે
જગતરાય નાથ નિરંજન વાલહો લાલ ૧
કરમાં શસ્ત્રધરૈ નહીં રે, અંક વધુઈ શુન્ય રે જગત;
નેત્ર તે સમરસૈ ઝીલતાં હો લાલ, સેવૈં જે કૃત પુન્ય રે
જગત નાથ ૨

અપરાધી સુર ઉપરે રે, પૂજક ઉપર જાસ રે જગત;
સમચિત્તવૃત્તિ વરતૈ સદા હો લાલ, નમો નમો તે ગુણ રાસ રે
જગત નાથ ૩

અશ્વસેનકુળાં દિનમણિ રે, વામા ઉચરસર હંસ રે જગત;
દૃષ્ટીધર લાંછન દીપતો હો લાલ, લોકોત્તર તુમ વંશ રે
જગત નાથ ૪

અનુકંઠૈ ગુણ ફરસી કરી રે, પારંગત હુયો દેવ રે જગત;
સિદ્ધ બુધ પરમાતમા હો લાલ, ગઈ અસિદ્ધતા હેવ રે
જગત નાથ ૫

લોકોત્તર ગુણવંત છો રે, અજરામર ગત શોક રે જગત;
ખિમાવિજય જિનરાયનો હો લાલ, સેવૈં ઉત્તમ લોક રે
જગત નાથ ૬

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

ત્રિસલાનંદન જિન જયકારી, જગજંતુ હિતકારી જી;
અનુપમ આતમ અનુભવધારી, ઘાતિકર્મ નિવારી જી ત્રિસલા ૧

કેવલજ્ઞાન લાઠી જગનાયક, દેશના અમૃતધાર જી;
 વરસી સંઘ ચતુરવિધ થાપ્યો, ત્રિભુવન જન આધાર જી ત્રિં ૨
 શ્રી ગૌતમ પ્રમુખા જિનવરને, ચઉદ હજાર મુણિંદ જી;
 છત્રીસ સહસ અજ્ઞાનો પરિકર, નમતાં નિત્ય આણુંદ જી ત્રિં ૩
 એક લખ ઓગણસાઠ સહસ, વ્રતધારી શ્રાવકસાર જી;
 ત્રણ લક્ષ સહસ અઠાર, પ્રભુને શ્રાવિકા સુધા ચાર જી ત્રિં ૪
 સાતસૈ કેવલજ્ઞાની વૈકિય, લખિધધર અણુગાર જી;
 પંચસૈ વિપુલમતિ મણુનાણી, ત્રણસૈ પૂરવધાર જી ત્રિં ૫
 તેરસૈ સાધુ અવધિજ્ઞાની, વાઢી મુનિ સૈચાર જી;
 સાતસૈ સાધુ ચઉદસે અજ્ઞા, પામ્યા ભવનો પાર જી ત્રિં ૬
 આઠ સઘ સાધુ અનુત્તર સુર સુખ, પામ્યા સેસ મુનિસ જી;
 આરાધક તે સત અડ ભવમાં, લહેસે શિવ જગીસ જી ત્રિં ૭
 સુસમ કાલ થકી પણુ મારે, હુસમ કાળ પ્રધાન જી;
 જેમાં મુઝ ઉદ્યાચલ પ્રગટ્યો, સમક્ષિત અભિનવ ભાણુ જી ત્રિં ૮
 પંચમે આરે પણુ ધન્ય તે નર, જે જિન આણુ વહેસે જી;
 શ્રદ્ધા જ્ઞાન ચરણુ ગુણુ ફરસીને, ઉત્તમ ભવ તરસે જી ત્રિં ૯

૬

કલશ

ધંમ ચોવીસ જિનવર,	અતિ હરખે હુલરાયા;	
જંસ સ્તવના કરતાં,	શ્રદ્ધા બોધ વધાયા.	૧
નામ ગોત્ર સુણુત જસ મહો,	જ ન રા ધા યા;	
તો સદ્ ગુણુ થુણુતાં,	સિદ્ધ વધુ કરશાયા.	૨
ગ ભીં શ્ર યે જેહના,	સ્તવન કરઈ સુરરાયા;	
જન્મ સમયે મેરૂગિર,	સિ ખ રે નહેવરાયા.	૩
ગિ હા વ સ્થા છાંડિ,	ખમદમ સમણા જાયા;	
તપૈ કરમ ખમાવી,	કેવલ લાછી પાયા,	૪

નિજ ઉપયોગ સહાય સધીરો, જ્ઞાન ગુણોદય હીરો રે;
તિહુંકાળ પરતાપ અભીરો, હરણુ વિભાવ સભીરો રે. ૬
વિમલ સ્વભાવ વિભાવ નિવારી, સમરસ ભાવ વિહારી રે;
ઓલગીયા ઓલગ ગુણુધારી પરમ સુજ્ઞાન પિયારી રે ૭

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(શ્રી ઋષભ જિનેસર ત્રિજગદ્ધસર એ ઢાળ)

શ્રી શાંતિ જિનેસર તેજ ખગેશર, સૈજ સુભાવ વિહારી ॥
આતમ અધિકારી ॥
આતમ અધિકારી ॥, ભો પદ હારી, નિજ ગુણ જ્ઞાન વિચારી ॥
આતમ ૧

ત્રિગુણુ નિવાસી જ્યોતિ ઉભસી, વિકલ્પ ભાવ વિનાસી ॥ આં; ૦;
અને વિકલ્પદરસી કેવલપરસી, એકસમૈ સહુ ભાસી ॥
આતમ ૨

જખ તરફ કરીજે ભાવ ગહીજે, ત્રિગુણુ ભાવ તિહું ધારા ॥
દરસણુ નીરાગી જ્ઞાન સરાગી, ચારિત ચિરગુણુભારા ॥
આતમ ૩

આપણુ ગુણુ છાંડે ઔર ન માંડે, યું જિન વચન વખાણું ॥ આં; ૦;
જહા શાંતિ જાગીસૈ સમરસ દીસૈ, ભાવવિરોધ ન આણું ॥
આતમ ૪

ગોપતિ પરકાસૈ કમલ વિકાસૈ, સૈજ ઉભસૈ તમૈ નહાસૈ ॥ આં; ૦;
આલિની મુડિ જાવૈ, સીત દૂરા વૈ, ચોર ગયા વનિવાસૈ ॥
આતમ ૫

યો ગુણ સહુ ધારે પ્રગટ વિથારે, ઓપણ ઓપ દિખાવે ॐ આં; ૧
ન્યુ ઓપધ ગુણ દોડે રોગ મરોડે, સોતા સંકલ મિલોવે ॐ

આંતમં ૬

મુઝ ઓગુણ ટાળી પ્રીતિ સંભાળી, વચન તણે પ્રતિપાળે ॐ આં; ૨
હુંતો રત તોસું તું રત મોસું, લેદ સુજ્ઞાન સંભાળે ॐ

આં ૭

૩

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

(ઇણે સખરિયા પાલિ ઉભા દોયે રાજવી - એ દેશી)

- ૧ નેમીયર મહારાજ જિનેશ્વર જગધાણી મહારા લાલ જિને
ઉભે ધર્મરથ નેમિ દિખાવણે દિનમણી મહારા લાલ દિન ૧
- ૨ નિજ પરે ભાવ સ્વરૂપ નિવેદિક જાણીયો મહારા
ગુણરાથી પરદેશક તેજ પિછાણીયો મહારા ૨
- ૩ બોધ અનંત વિથાર અલોકે આગલો મહારા
તિણસું સુગત સુદેવ કહાવે નિરમલો મહારા ૩
- ૪ સુચરણર જગ ધીજ સ્વાવણ રૂખહીયો મહારા
બ્રહ્મા વિવિધ વિવેક લિયા તે જગ કીયો મહારા ૪
- ૫ હુસુમ પરે મકરંદ ગિહું જગવ્યાપીયો મહારા
વિસણ તણે અવતાર ઇણિ ગુણિ થાપીયો મહારા ૫
- ૬ સુખકારી સંસારી સરૂપ સુહાવણો મહારા
તિણથી સંકર નામ કહે મનભાવણો મહારા ૬
- ૭ કરમ સ્વાભાવિક સંગિ મીમાસે માનિયા મહારા
આવેણે સર્ગતિ સંભાલિ મહા અરિ ભાનિયા મહારા ૭

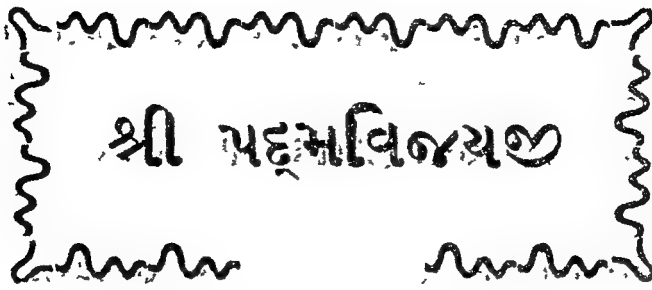
શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(બડો લાગે પ્રેમકો-એ દેશી)

સેવ્યા સુરતંતુ સંરિખો પ્રભુ, ગુણજ્ઞાયક મહાવીરજી
 ખ્યારો લાગે જી સાહિબો;
 અચલ દશાગિરિ મેર સો પ્રભુ, સાયર જેમિગહીર જી ખ્યારો ૧
 સકલપદારથ જગધણી પ્ર૦, ચેતન સહજ ઉદાર જી ખ્યા૦;
 એક અનેક વિથાર સું પ્ર૦, તામે વિવિધ પ્રકાર જી ખ્યા૦ ૨
 એક થઈ જગ ઉપીયો પ્રભુ, લોક શિખરિ ખંડુ ભેદી જી ખ્યા૦;
 ફલ વિના મકરંદ જ્યું પ્રભુ, સુથિર થયો ચોર છેદિ જી ખ્યા૦ ૩
 તિહું જગિ એક કહૈ ખંડુ પ્ર૦, ભાંજણુ ઘડણુ સજોર જી ખ્યા૦;
 પ્રવચન અંજન અંજયા પ્ર૦, લખીયો સદાઈ કિશોર જી ખ્યા૦ ૪
 આગે જોયો જી જ્યોગ મૈ પ્ર૦, જ્યોગ તિમર કૈ જ્યોગિ જી ખ્યા૦;
 તિણથી તું પાયો નહીં પ્રભુ, આણુજ્યોગે ઉપયોગિ જી ખ્યા૦ ૫
 જ્યોગ મિલ્યાંથી જાણીયો પ્રભુ, ઘટિર એકણિ નૂર જી ખ્યા૦;
 હિવ અંતર ગમિયે નહીં પ્રભુ, પ્રગટયો પુણ્યપંડૂર જી ખ્યા૦ ૬
 કાચી ઘાંત કલંક જ્યું પ્રભુ, નિપજે ગુણ પરકાસ જી ખ્યા૦;
 ગુણ સહુ જાણી મુજાન કો પ્રભુ, સકલ ફલિ સહુ આસ જી ખ્યા૦ ૭



[૪]



રચના સં. ૧૮૨૦ આસપાસ

શ્રી તપગચ્છમાં અનુયોગાચાર્ય શ્રી ઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય કવિ શ્રી પદ્મવિજયજીનો જન્મ સં. ૧૭૬૨માં અમદાવાદમાં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ ગણેશ, માતા અમકુબેત અને તેમનું નામ પાનાચંદ હતું. તેઓશ્રીએ સંવત ૧૮૦૫માં રાજનગરમાં દીક્ષા લીધી. સુરતમાં શ્રી સુવિધિવિજય પાસે શબ્દશાસ્ત્ર, કાવ્ય, અલંકારાદિનો અભ્યાસ કર્યો. ભટ્ટારક શ્રી વિજયધર્મસૂરિએ રાધનપુરમાં સં. ૧૮૧૦માં તેમને પંડિતપદ આપ્યું. સં. ૧૮૧૩-૧૪નાં ચોમાસાં સુરતમાં કર્યાં. સં. ૧૮૧૫માં દક્ષિણમાં યુરુનપુરમાં સ્થાનકવાસીઓ સાથે વાદ કર્યો હતો. શ્રી શત્રુંજય તીર્થ પુર શા. રૂપચંદ ભીમજીના જિનપ્રાસાદમાં અનેક ખિંઓની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. ઘોઘાખંદરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુજીની પ્રતિષ્ઠા કરી. સંવત ૧૮૨૨માં સુરતના તારાચંદ સંઘવીએ ભરાવેલી રત્ન ખિંઓની પ્રતિષ્ઠા શ્રી સિદ્ધાચલજીમાં શ્રી પદ્મવિજયજીએ કરી. ત્યાંથી શ્રી સમેતશિખરજી યાત્રા કરી. ગુરુ શ્રી ઉત્તમવિજયજી પાસે અમદાવાદ રહ્યા. ૧૮૨૭માં ગુરુશ્રીએ કાળ કર્યો તે પછી સાણંદમાં સં. ૧૮૩૦નું ચોમાસું કરી રાજનગરમાં ત્રણ ચોમાસાં કર્યાં. શ્રી પ્રેમચંદ લવજી સાથે શ્રી સિદ્ધાચલના સંઘમાં ગયા. સંવત ૧૮૪૩માં રાધનપુર ચોમાસું કરી, વીરમગામમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, જેઠ માસમાં રાધનપુરના શેઠ શ્રી દેવરાજ મસાલીએ

શ્રી ગોડીજીની યાત્રા માટે કાઢેલા સંઘમાં ગયા. સં. ૧૮૪૪માં પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. સં. ૧૮૪૮માં સુરત, રાંદેરમાં સ્થાનકવાસી સાથે વાદ કર્યો. ત્યાંથી ફરી પાછા શેઠ હૃદયરામ દિવાને તથા મસાળીઆ ગોર્વીંદજી તથા સુરતના પારેખ પ્રેમચંદ લવજી ત્રણ જણાએ લેગા કાઢેલ સંઘમાં શ્રી મોરવાડના ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરી. લીંબડી ચોમાસુ કયું. સંવત ૧૮૫૩માં રાજનગરમાં રહી શ્રીમાળી શેઠ લક્ષ્મીચંદે બંધાવેલી સહસ્રકૃષ્ણ પારસનાથની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૮૫૪ના મહા વદ પાંચમે કરી. તેમાં ૪૭૨ જિન-પ્રતિમાઓ અને ૪૯ સિદ્ધચક્રની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી સં. ૧૮૫૭માં શ્રી સમેતશિખરજીમાં જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં. ૧૮૫૯માં અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. તેઓશ્રી પાટણમાં સં. ૧૮૬૨ના ચૈતર સુદ ૪ને દિવસે સ્વર્ગવાસ પામ્યા. તેઓશ્રીએ નીચે મુજબ યાત્રાઓ કરી હતી.

શ્રી વિમલાચલ તેર વાર શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ ત્રણ ત્રણ વાર
શ્રી ગીરનારની ત્રણ વાર શ્રી તારંગાજી પાંચ વાર
શ્રી શંખેશ્વરજી એકવીસ વાર શ્રી આબુજી એક વાર

તેઓશ્રી એક મહાન કવિ હતા. ૫૫૦૦૦ હજાર નવા શ્લોકો રચ્યા છે. ઉ. શ્રી યશોવિજયજીના શ્રી સીમંધર સ્તવન પર સં. ૧૮૩૦માં તથા શ્રી વીરની હુંડીના સ્તવન પર સં. ૧૮૪૯માં ગૂજરાતીમાં બાલાવબોધ રચ્યા છે. તેઓએ ઘણા રાસો, પૂજાઓ, સ્તવનો, સજ્જાયો, ચૈત્યવંદનો તથા સ્તુતિઓ રચી છે.

શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત ગ્રંથરચના

- ૧ અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૧૮૧૯ ઘોઘાખંદર
- ૨ નેમિનાથ રાસ ૧૮૨૦ રાધનપુર
- ૩ શ્રી ઉત્તમવિજય નિર્વાણરાસ ૧૮૨૮
- ૪ શ્રી મહાવીર સ્તવન ૧૮૩૦ સાણુંદ

- ૫ શ્રી જિનના કલ્યાણક સ્તવન ૧૮૩૭ પાટણ
- ૬ શ્રી પંચકલ્યાણક મહોત્સવ ૧૮૩૭
- ૭ શ્રી નવપદ પૂજા ૧૮૩૮ લીંબડી
- ૮ શ્રી સમરાદિત્ય કેવલી રાસ ૧૮૪૧ વીસનગર
- ૯ શ્રી સિદ્ધાચલ નવાણું યાત્રાની પૂજા ૧૮૫૧
- ૧૦ મહનધનદેવરાસ ૧૮૫૭ રાજનગર
- ૧૧ જ્યાનંદ કેવલી રાસ ૧૮૫૭ લીંબડી
- ૧૨ ચોવીસી બે.
- ૧૩ ચોમાસીનાં દેવવંદન
- ૧૪ વીરજિન સ્તવન (૨૪ દંડક ગણિત)
- ૧૫ શ્રી ખંભાત ચૈત્યપરિપાટી
- ૧૬ સમકિત પરચીસી સ્તવન
- ૧૭ સિદ્ધદંડિકા સ્તવન ૧૮૧૪ સુરત
- ૧૮ પંચકલ્યાણક સ્તવન ૧૮૧૭
- ૧૯ શ્રી યશોવિજયકૃત સીમંધર સ્તવન પર બાળાવબોધ ૧૮૩૦
- ૨૦ શ્રી ગૌતમકુલક બાળાવબોધ ૧૮૪૬
- ૨૧ યશોવિજયકૃત મહાવીર સ્તવન બાળાવબોધ ૧૮૪૯ રાધનપુર
- ૨૨ શ્રી ગૌતમપૃથ્વી
- ૨૩ સંયમશ્રેણિ સ્તવનપર સ્તબક

આ સાથે તેમનાં દશ સ્તવન લેવામાં આવ્યાં છે.

૧

શ્રી ઋષભજિન સ્વતન

(અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોયરી-એ દેશી)

ઋષભ જિનેસર ઋષભ લાંછન ધરુ, ઉંચા જે સાત રાજ્યો છ;
નિરલાંછન પદને પા મીયા, શિવપુરનો સામ્રાજ્યો છ

ઋષભ ૦ ૧

૨૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

અવ્યય અચળ અચિત્ અનંત છે, અશરીરી અણાહારી જી;
અવિનાશી-શાશ્વત-સુખનો ધાણી, પરપરિણતિ નિવારી જી
ઋષભ૦ ૨

જ્ઞાન અનંત અનંત દર્શનમયી, લોકલોક સ્વભાવો જી;
દેખે કર આમલ પરે પણ નહીં, રમતા જે પરભાવો જી
ઋષભ૦ ૩

નિજરુપે રમણ કરતા સદા, સાદિ અનંત હો ભાંગો જી;
અવ્યાખાધ અજર અમર થયા, પુદ્ગલ ભાવની સંગો જી
ઋષભ૦ ૪

પુદ્ગલ રહિતપણે સુખ ઉપનું, તે કિમ જીલે કહાયો જી;
વર્ણાદિક નહી જાસ સ્વરૂપ છે, જોગાગીત જિનરાયો જી
ઋષભ૦ ૫

કરતા લોકતા રે નિજ ગુણનો પ્રભુ, અવગાહી નિજ ખેતો જી;
અછે અનંતા નિજ ઠામે રહ્યા, ભીડી ન કોયને દેતો જી
ઋષભ૦ ૬

એ જિનવર ઉત્તમ પદ રૂપ જે, પદમને અવલંબીજે જી;
તો પરભાવ કરમ દૂરે કરી, ઠાકુર પદવી લીજે જી
ઋષભ૦ ૭

૨

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

(મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું - એ દેશી)

જગચિંતામણી જગગુરુ, જગતસરણુ આધાર લાલ રે;
અઠાર કોડાકોડિ સાગરે, ધરમ અલાવણુહાર લાલ રે

જગચિં ૧

આસાઢ વદિ ચોથે પ્રભુ, સ્વર્ગથી લીએ અવતાર લાલ રે;
ચૈતર વદિ આઠમ દિને, જનમ્યા જગદાધાર લાલ રે
જગચિં ૨

પાંચસે ધનુષની દેહડી, સોવનવરણ શરીર લાલ રે;
ચૈતર વદિ આઠમે લીએ, સંજમ મહાવડવીર લાલ રે
જગચિં ૩

કાશુણ વદિ અગ્યારસે, પામ્યા પંચમનાણ લાલ રે;
મહા વદિ તેરસે શિવ વર્યા, જોગ નિરોધ કરી જાણ લાલ રે
જગચિં ૪

ચોરાશી લખ પૂરવનું, જિનવર દિત્તમ આય લાલ રે;
પદ્મવિજય કહે પ્રણમતાં, વહેલું શિવસુખ થાય લાલ રે
જગચિં ૫

૩

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(સુણો મેરી સજની, રજની ન જાવે રે એ દેશી)

શાંતિ જિનેસર સોળમે સ્વામી રે,
એક લવમાં દોય પદવી પામી રે;
પોણું પદ્યોપમ આણું જાણું રે,
અંતર ત્રણ સાગર મન આણું રે. ૧

ભાદ્રવા વદ સાતમ દિન ચ્યવન રે,
જનમ તે જેઠ વદિ તેરસ દિન રે;
ચ્યાલીશ ધનુષ કાયા તજ માયા રે,
જેઠ વદિ ચૌદસ વ્રત નિપાયા રે. ૨

સુદ્ધિ નવમી પોષમાં લહે જ્ઞાન રે,
અતિશય ચોત્રીશ કંચન વાન રે;

લાખ વરસ આયુ પરમાણુ રે,
જેઠ વદિ તેરસ દિન નિરવાણુ રે. ૩

જિન પારંગત તું ભગવંત રે,
સ્યાદવાદી શંકર ગુણવંત રે;

શંભુ સ્વયંભુ વિષ્ણુ વિધાતા રે,
તુંહી સનાતન અભયનો દાતા રે. ૪

પિતા ગ્રાતા માતા બ્રાતા રે,
જ્ઞાતા દેવનો દેવ વિજ્યાતા રે;

ધણિ પરે ઓપમા ઉત્તમ છાજે રે,
પદ્મવિજય કહે ચઢત દિવાજે રે. ૫

૪

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(હારે માહરે યોવનીયાનો લટકો દહાડા આરજી.) એ દેશી.

હારે મહારે શાંતિ જિનેસર અલવેસર આધાર જો,
લેઈ દીક્ષા દિયે શિક્ષા ભવિજન લોકને રે લોલ;
હારે મહારે પામી જ્ઞાન ધરી શુભ ધ્યાન અનંત જો,
ત્રણ ભુવન અજુવાળે ટાળે શોકને રે લોલ. ૧

હારે મહારે શૈલેશીમાં થઈ અલેશી સ્વામી જો,
નિજ સત્તાનો ભોગી શોકી નહિ કદી રે લોલ;
હારે મહારે ગુણ એકત્રીશ જગીશ અતિ અદભૂત જો,
પ્રગટ થયા અવગુણ ગયા સવિ સાદિ સદા રે લોલ. ૨

હાંરે મહારે ગત આકાર શ્રીકાર સ્વરૂપ ગુણ પાંચ જો,
વરણવી ચિત્ત અતીતથી ગુણ પણ પામીયા રે લોલ;
હાંરે મહારે દોય ગંધ સંખંધ ટળ્યાથી દોય જો,
અરસ સરસથી ગુણ રસ પણ પ્રભુ પામીયા રે લોલ. ૩

હાંરે મહારે ફરસ આઠના નાશથી ગુણ લહ્યા અષ્ટ જો,
ત્રણ વેદનો ખેદ પ્રભુ દૂરે કર્યો રે લોલ;
હાંરે મહારે અશરીરી અસંગી વળી અરુહ જો,
એકત્રીસ ગુણ વરીઓ ભવદરીઓ નિસ્તર્યો રે લોલ. ૪

હાંરે મહારે પામ્યા સિદ્ધ સ્વરૂપ અનૂપ જિણુંદ જો,
તિમ સેવકના કારક તારક ભવ તણા રે લોલ;
હાંરે મહારે જિન ઉત્તમ વર ગુણભર પદકજ નિત્ય જો,
પદ્મવિજય કહે ભાવો ભાવે ભવિ જના રે લોલ. ૫

૫

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(ભોલિ કારે હંસા વિષય ન રાચિએ એ દેશી)

નેમિ જિનેસંર નમીયે નેહ શું, બ્રહ્મચારી ભગવાન;
પાંચ લાખ વરસનું આઉખું, શ્યામવરણ તનુ વાન.
નેમિ૦ ૧

કારતિક વદિ ખારસ ચંવિયા પ્રભુ, માતા શિવાદેવી મહહાર;
જનમ્યા શ્રાવણ સુદિ પાંચમ દિને, દશ ધનુષ કાયા ઉદાર
નેમિ૦ ૨

શ્રાવણ સુદિ છઠ દીક્ષા ગ્રહી, આસો અમાસે રે નાણ;
અષાઠ સુદિ આઠમે સિદ્ધિ વર્યા, વરસ સહસ આયુ પ્રમાણ
નેમિ૦ ૩

હરિ પટરાણી શાંખ પ્રધુમ્ન વળી, તિમ વસુદેવની નાર;
 ગજસુકુમાલ પ્રમુખ મુનિરાજિઆ, પહોંચાડયા ભવપાર
 નેમિ૦ ૪

રાજિમતી પ્રમુખ પરિવારને, તાર્યો કરુણા રે આણ;
 પદ્માવજય કહે નિજ પર મન કરો, મુજ તારો તો પ્રમાણ
 નેમિ૦ ૫

૬

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(સુણ ગોવાલણી ગોરસડાવાલી રે ઉભી રહે ને એ દેશી)

શામલીયાલાલ તોરણથી રથ ફેર્યો, કારણ કહો ને,
 ગુણ ગિરઆલાલ મુજને મૂકી ચાલ્યા, દરશન દો ને,
 હું છું નારી તે તમારી, તુમે સેં પ્રીતિ મૂકી અમહારી;
 તુમે સંયમસ્ત્રી મનમાં ધારી શામળીયા૦ ૧

તુમે પશુ ઉપર કિરપા આણી, તુમે મારી વાત કેા ન જાણી;
 તુમ વિણ પરણું નહિ કેા પ્રાણી શામળીયા૦ ૨

આઠ લવોની પ્રીતલડી મૂકીને ચાલ્યા રોતલડી;
 નહિ સજ્જનની એ રીતલડી શામળીયા૦ ૩

નવિ કીધો હાથ ઉપર હાથે, તો કર મૂકાવું હું માથે;
 પણ જાવું પ્રભુજીની સાથે શામળીયા૦ ૪

ઇમ કહી પ્રભુ હાથે ત્રત લીધો, પોતાનો કારજ સવિ કીધો;
 પકડયો મારગ એણે શિવ સીધો શામળીયા૦ ૫

ચોપન દ્વીન પ્રભુજી તપ કરીઓ, પણ પન્ને કેવળ વર ધરીઓ;
 પણ સત છત્રીશ શું શિવ વરીઓ શામળીયા૦ ૬

ઇમ ત્રણ કહ્યાણક ગિરનારે, પામ્યો તે જિન ઉત્તમ તારે;
 જો પાંદ પદ્મ તસ શિર ધારે શામળીયા૦ ૭

૭

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ ધમાલ)

પાસ પ્રભુ ત્રેવીસમા રે, સહસ ત્યોશી સય સાત લલના;
 પચાસ ઉપર વરસનું રે, આંતરું અંતિહિ વિખ્યાત
 સુખકારક સાહિબ સેવીયે હો,
 અહો મેરે લલના રે, સેવતાં શિવસુખ થાય સુખં ૧
 ચૈત્ર વદિ ચોથે ચળ્યા રે, કરવા ભવિ ઉપગાર લલના;
 પોષ વદિ દશમ અંચારશે રે, જનમ ને થયા અણુગાર, સુખં ૨
 નવ કર જેહની દેહડી રે, નીલ વરણું તનુ કાંતિ લલના
 ચૈત્ર વદિ ચોથે લહ્યા રે, ક્ષાયક જ્ઞાન નિરખાંતિ. સુખં ૩
 શ્રાવણ સુદિ આઠમ દિને રે, પામ્યા ભવનો પાર લલના;
 આઠમું સો વરસાં તાણું રે, અશ્વસેનસુત સાર. સુખં ૪
 આદ્ય નામ તણે ધણી રે, મહિમાવંત મહંત લલના;
 પદ્મવિજય પુણ્યે કરી રે, પામ્યો એહ ભગવંત સુખં ૫

૮

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(આઘાં આમ પધારો પૂજ્ય અમર ધર વોહરણું વેળા-એ દેશી)

પરવાદી ઉલુકો પરિહરી સમ, હરિ સેવે જસ પાયા;
 હરિત વાને પ્રભુની ગતિ ગજ સમ, હરિ સેવે જસ પાયા,
 પ્રભુજી મહેર કરી મહારાજ, કાજ આજ મુજ સારો. ૧
 જિમ ઔષધિપતિ દેખી મનમાં, કૌપિક આણુંદ પામે;
 તિમ પ્રભુ વકત્ર તે દિવંપતિ દેખી, કૌપિક આણુંદ પામે. ૨

જિમ ઔષધિપતિ દેખી મનમાં, સચ્ચકોર પ્રીતિ પામે;
તિમ પ્રભુ વકત્ર તે દ્વિજપતિ દેખી, સચ્ચકોર પ્રીતિ પામે ૩

જેમ રોહિણીપતિ જગમાં જાણે, શિવને તિલક સમાન;
તિમ પ્રભુ મોક્ષ ક્ષેત્ર શોભા કરે, શિવને તિલક સમાન. ૪

જિમ રાજા ઝળહળતો ઉગે, નિજ ગોથી તમ ટાળે;
તિમ પ્રભુ સમવસરણુ ખેસીને, નિજ ગોથી તમ ટાળે. ૫

જિમ સિતરૂચિ નભમાં ઉગીને, કુવલય કરે ઉલ્લાસ;
તિમ જિનવર જગમાં પ્રગટીને, કુવલય કરે ઉલ્લાસ. ૬

નિશપતિ જળ ઉગે હોયે, પુણ્ય સમુદ્ર વૃદ્ધિકારી;
થંભણુપાસ પદ પદ્મની સેવા, પુણ્ય સમુદ્ર વૃદ્ધિકારી. ૭

૯

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(ગિરુઆ રે ગુણુ તુમતણા—એ દેશી)

વીરજિણેસર પ્રણમું પાયા, ત્રિશલાદેવી માયા રે;
સિદ્ધારથરાજ તસ તાયા, નંદિવરધન ભાયા રે વીર૦ ૧

લેઈ દીક્ષા પરિસહ બહુ આયા, ખમદમ સમણુ તે જાયા રે;
બાર વર્ષ પ્રભુ ભૂમિ ન ઠાયા, નિદ્રા અલ્પ કહાયા રે વીર૦ ૨

ચંડકૌશિક પ્રતિબોધન આયા, લય મનમાં નવિ લાયા રે;
ત્રણ પ્રકારે વીર કહાયા, સુર નરજસ ગુણુ ગાયા રે વીર૦ ૩

જગત જીવ હિતકારી કાયા, હરિલંછન જસ પાયા રે;
માન ન લોભ ન વળી અકસાયા, વિહાર કરે નિરમાયા રે વીર૦ ૪

કેવલજ્ઞાન અનંત ઉપાયા, ધ્યાનશુકલ પ્રભુ ધ્યાયા રે;
સમોસરણુ ખેસી જિનરાયા, ચઢિવિહ સંઘ થપાયા રે વીર૦ ૫

કનક કમળ ઉપર ઠવે પાયા, ચઊવિહ દેશન દાયા રે;
પાંત્રીસ ગુણુ વાણી ચઊરાયા, ચોત્રીસ અતિશય પાયા રે વીર ૬
શૈલેશીમાં કર્મ જલાયા, જયત નિસાણુ વળયા રે;
પંડિત ઉત્તમવિજય પસાયા, પદ્મવિજય ગુણુ ગાયા રે વીર ૭

૧૦

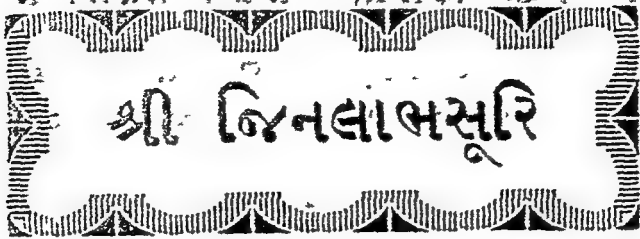
શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(સંભવજિન અવધારીએ—એ દેશી)

ચરમજિણુંદ ચોવીસમો, શાસનનાયક સ્વામી સસનેહી;
વરસ અઢીસેં આંતરો, પ્રાણુમો નિજ હિતકામી સં ચરમ ૧
આષાઠ સુદિ છઠિ ચવ્યા, પ્રાણુત સ્વર્ગથી જેહ સં;
જનમ્યા ચૈતર સુદિ તેરસિં, સાત હાથ પ્રભુ દેહ સં ચતુર ૨
સોવનવરણુ સોહામણુ, બોતેર વરસનું આય સં;
માગસિર વદિ દસમી દિને, સંયમસુ ચિત લાય સં ચતુર ૩
વૈશાખ સુદિ દસમી પ્રભુ, પામ્યા કેવલનાણુ સં;
કાતિ અમાવાસને દિહાડલે, લહિઆ પ્રભુ નિરવાણુ સં ચતુર ૪
દિવાળી એ જિન થકી, ઉત્તમ દિવસ કહાય સં;
પદ્મવિજય કહે પ્રણુમતાં, ભવભવનાં દુઃખ જાય સં ચતુર ૫



[૫]



ચોવીસી રચના સંવત ૧૮૨૦ ઓસપાસ

પિતા પચાચણ્ઠાસને ત્યાં માતા પદ્માવતીની કુલિએ આ પુત્રરત્નનો જન્મ સંવત ૧૭૮૪ના શ્રાવણ સુદ પાંચમે થયો. નામ લાલચંદ્ર હતું. તેઓશ્રીની દીક્ષા સંવત ૧૭૯૬માં જેસલમેરમાં થઈ.

એકે વિશ્રી ખરેતરંગચંદ્રમાં અડસંઠમી પાટે થઈ ગયા છે. તેઓશ્રીએ ઘણી યાત્રાઓ તથા પ્રતિષ્ઠાઓ કરી છે.

તેઓશ્રીએ સં ૧૮૧૯ના જેઠ વદ પાંચમે ૭૫ સાધુ સૌથે શ્રી ગોડીપાર્થનાથની યાત્રા કરી. સં. ૧૮૨૧ના ફાગણ સુદ ખીજે ૮૫ સાધુ સાથે શ્રી અર્બુદાચલની યાત્રા કરી. સં. ૧૮૨૫ના વૈશાખ સુદ પાંચમે ૮૮ સાધુ સાથે શ્રી કેશરીઆજીની યાત્રા કરી. ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી શંખેશ્વરની યાત્રા કરી શેઠ શુભાભયંદ તથા શેઠ ભાઈદાસ તથા શ્રી સંઘના આગ્રહથી સુરત ગયા. ત્યાં સં. ૧૮૨૭ના વૈશાખ સુદ ૧૨ને દિને શાં નેમિદાસે સુત ભાઈદાસે કરાવેલ ત્રણ ભૂમિના પ્રાસાદમાં શ્રી શીતલનાથ, શ્રી સહસ્રકૃણ પાર્થનાથ, શ્રી ગોડી પાર્થનાથ આદિ ૧૮૧ ઊંઘોની પ્રતિષ્ઠા કરી. ભરૂચ, રાજનગર, ભાવનગર, ઘોઘા થઈ ૭૫ મુનિવર સાથે સંવત ૧૮૩૦ના મહા વદ પાંચમે શ્રી સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી. ત્યાંથી જુનાગઢ ફાગણ સુદ નોમે ૧૦૫ સાધુ સહિત શ્રી ગીરનારજીની યાત્રા કરી. ત્યાંથી આવી વેરાવળ થઈ, નવાનગર જઈ, કચ્છ દેશના માંડવીમાં ગુરુપદ સ્થાપનાને વંદી, તથા ઊપર ચિંતામણ

પાર્શ્વનાથને વંદી સંવત ૧૮૩૩ના ચૈત્ર વદ ૨ શ્રી ગોહીપાર્શ્વ-
નાથની યાત્રા કરી. તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૮૩૪માં થયો.

અંતર્યામીના

- ૧ ચોવીસી ૫ દાદાજી સ્તવન
 - ૨ ,, ૬ આબુજી સ્તવન ગાથા ૧૬
 - ૩ સૂરત પ્રતિષ્ઠા સ્તવન ૧૮૨૮ ૭ વરકાળા સ્તવન ૧૮૨૧
 - ૪ પાર્શ્વનાથ સ્તવન ૧૮૧૮ ૮ નવપદ સ્તવન
- આ સાથે તેઓશ્રીનાં નવ સ્તવનો તથા કળશ લીધા છે.

૧

શ્રી ઋષભદેવજિન સ્તવન

ઋષભ જિણુંદ દિણુંદ મેયા કરુ, નાગરુ નિજ ગુણ ભૂપ જિનેસર;
પરમારથ સારથપતિ સાહિબા,

પરગટ સિદ્ધ સ્વરૂપ જિનેસર ઋષબ ૧

રીઝ પખી કિમ થાયે પ્રીતડી,

રીઝે થાયે રે પ્રીત જિનેસર;

ઇક રીઝે પિણુ પ્રીત ન પાલવે,

એ જગ પ્રીતની રીત જિનેસર ઋષબ ૨

મોહરી રીઝ અહો પ્રભુ પ્રીતસુ,

તિમ જો પ્રભુની રે થાય જિનેસર;

સિદ્ધયો હું શિવસુખ ભોગવું;

તો જિનરાય પસાય જિનેસર ઋષબ ૩

૩૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

હું રાગી પ્રભુજી નીરાગીયા,
ઇમ કિમ બનૈય બનાવ જિનેસર;
પોતે પોતાથી પ્રભુ રાખજ્યો,
મુઝ સેવક પર ભાવ જિનેસર ઋષ ૪
પ્રભુની પ્રીત લહી કેઇ થયા,
પ્રભુતાયે પ્રભુ જેમ જિનેસર;
શ્રી જિનલાલસૂરીદના પ્રભુ થકી,
વિનતી વચન છે એમ જિનેસર ઋષ ૫

૩

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

શાંતિ જિણુંદ શાંતિકર સ્વામી, પામી ગુણ મહી ધામી;
નિકામી કેવલ આરામી, શિવ પરિણતિ પરિણામી રે
પ્રાણી શાંતિ નમો ગુણખાણી ૧
નમન પંચવિધ પંચે અંગે, અંગે જિનજી ભાગ્યુ;
પંચાંગે જિન પ્રણમ્યા જેણે, તેણે શમસુખ ચાગ્યુ રે પ્રાં રે
પંચાંગે પ્રભુ નમન કરીને, શુદ્ધાતમ મન ભાવૈ;
અમલ આનંદી સુમતિ મનાવૈ, કલુષિત કુમતિ રીસાવૈ રે પ્રાં ૩
આતમ જે પરમાતમ પરણે, તે પરમાતમ પરસૈ;
તેહિજ પરમાતમા પામૈ, પરમાતમને દરસૈ રે પ્રાં ૪
મુઝ આતમ પરમાતમ પરસ્યો, પરમાતમતા વરસે;
લોહ લોહતા મૂઢી કંચન, થાયે પારસ ફરસે રે પ્રાં ૫
પરમાતમ થઇ પોતે રમંચ્યુ, નિજપદ જિનપદના રાગે;
શ્રી જિનલાલ શાંતિ જિન આગે, પરમાતમતા માંગે રે પ્રાં ૬

૪

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

શાંતિ દાંતિ કાંતિ સોહૈ, શાંતિ સુખકાર રે; વિશ્વસેન તાત માત, અચિરા મહાર રે	શાંતિ૦ ૧
વંશ હૈ ઇખ્યાગ, હસ્તિનાગ અવતાર રે; લંછન કુરંગ રંગ સોવન સુખ્યાર રે	શાંતિ૦ ૨
જનમતે અરિષ્ટ કષ્ટ, હુષ્ટકો વિહાર રે; પંચમ ચક્ષીસ ઇશ, સોભમ સુચાર રે	શાંતિ૦ ૩
ભવિક તારન તરી, અરિ અપહાર રે; શ્રી જિનલાલ ધ્યાયો, પાયો ભવપાર રે	શાંતિ૦ ૪

૫

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

નેમ જિણુંદની કિણુ પરે સેવના રે, કહો કરિયે ધરી નેહ; દ્રવ્યે ભાવે પૂજા કહી રે, યે ભેદે ધુરી તેહ નેમ૦ ૧	
દ્રવ્યે સય ઉત્તર અડ ભેય છે રે, ભાવે ભેદ અભાવ; મોક્ષ ગમનનો ઉત્તમ અંગ છે રે, આદ્યાલ્યંતર દાવ નેમ૦ ૨	
દ્રવ્યે ભાવે જિનપૂજા કરી રે, જિન હુઆ કેઈ જાણુ; પ્રગટ પાઠ છે એ સિદ્ધાંતમે રે, જિનવરણની વાણુ નેમ૦ ૩	
દ્રવ્ય શુચે કરી દ્રવ્ય પૂજા કરે રે, ભાવ શુચે કરે ભાવ; તે પ્રાણી ભવજલનિધિ તરે રે, પામી જિનમત નાવ નેમ૦ ૪	
દ્રવ્યે જિનપૂજા માને નહીં રે, ભાવે ન કરે જોહ; તે પ્રાણી કિણુ ત્રીજો કારણે રે, પામે શિવપદ રેહ નેમ૦ ૫	

ભાવ રહિત જે જે કરણી કરે રે, તે તુષ ખંડન જન;
ભાવ રહિત જે જપ આચરે રે, તે શિવ સાધન માન નેમં ૬
દ્રવ્યે ભાવે જે ભવિ પ્રાણિયા રે, પૂજે શ્રી જિન અંગ;
શ્રી જિનલાભ કહે તે રંગસુ રે, પામે શિવપદ સંગ નેમં ૭

૬

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

નિત નિત પ્રણમીજે નેમિનાહ,
જકી સુરનર નાગ કરે સરાહ નિં ૧
વય જોખનમે તણ કે વિવાહ,
વહ્યો ધર્મ મારગ વાહવાહ નિં ૨
ધરીકે વ્રત પ્રદ્ધ સુદઢ સનાહ,
મદનાદિકે શત્રુકો કીધ દાહ નિં ૩
પાયો થાનક અવિચલ અખાહ,
સંસાર સમુદ્ર તર્યો અથાહ નિં ૪
જિનલાભ કહ્યો અધિકો સલાહ,
મિલ્યો મુગતિનગરકો સાર્થવાહ નિં ૫

૭

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

પાસ પ્રભુ વંછિત પૂરિ થે, ચૂરિયે કર્મની રાશ રે;
દાસને, દલ સુખ દીજિયે, એહવી દાસની આશ રે. પાં ૧
અમિત સુખ મોક્ષની પ્રાપ્ત જે, તે સફળી મુખ આશ રે;
તેહ વિણ આશ સફળી નહીં, એમ કર જોડ કહે દાસ રે. પાં ૨

એહવા મોક્ષ સુખ પામવા, હુવે જેહ ઉપાય રે;
 તેહ હિવ સહજ સુભાવથી, કહો પાસ જિનરાય રે; પા૦ ૩
 જ્ઞાનક્રિયા થકી મોક્ષની, પ્રાપ્તિની સિદ્ધિ તૂં જાણ રે;
 સ્વમુખ શ્રી જિનવર ઉપદેશી, ઇસી આગમ વાણ રે. પા૦ ૪
 એહવું આગમ અનુસરી, ધરૈ સુમતિ મતિમંત રે;
 તે શિવ સાધુ પદવી વરે, કરે કર્મનો અંત રે. પા૦ ૫
 શ્રી જિનલાલ પ્રભુ આગૈ, કરી પ્રશ્ન અરદાસ રે;
 લવ્ય લણી સુખ આલિવા, કર્યો વચન પ્રકાશ રે. પા૦ ૬

૮

શ્રી વીરજિન સ્તવન

મનમોહન નિરખ્યો મહારાજ, મનમોહન નિરખ્યો મહારાજ;
 ચોવીસમા શાસનપતિ સંપ્રતિ, શ્રી વર્ધમાન નમો જિનરાજ
 મન૦ ૧

પંચાનન લાંછન પરમેશ્વર, સેવિત સુર નર અસુર સમાજ;
 કંચનવરણ કરણ શિવ સંપતિ, કારણ સુખ લવજલધિ જહાજ
 મન૦ ૨

ચરમ તીર્થંકર જ્ઞાન દિવાકર, સમરણ કરત સરત શુભ કાજ;
 શ્રી જિનલાલ વદત જગનાયક, અખ દીજે મોહે અવિચલરાજ;
 મન૦ ૩

૯

સુરત મંડન શ્રી સહસ્રકૃણાપાર્શ્વનાથ સ્તવન

શ્રી સહસ્રકૃણા પ્રભુ પાસજી, જય ત્રિભુવન સ્વામી;
 ચરણ કમલ યુગ તાહરા, પ્રણમું શિર નામી.
 જગ અંતરજામી, સહસ્રકૃણા પ્રભુ પાસજી. ૧

૩૮ જૈન ગૂજર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

શ્રી અશ્વસેન કુલાંબરે, ચંદોપમ ધારી;
 વામા કુળે અવતર્યો, જગજન હિતકારી. સહસ્રકૃણાં ૨
 જિમ જલમાં દળ પદ્મનો, તિમ પ્રભુ સંસારે;
 ભોગાદિક સુખ ભોગવ્યાં, અવિલુપ્ત પ્રકારે. સહસ્રકૃણાં ૩
 ચાર મહાન્ત આદર્યો, હૃદય તપચારી;
 કેવલ કમલા સંગ્રહી, વસુ પદ્મ વિહારી. સહસ્રકૃણાં ૪
 અકળ અગોચર તું સદા, ચિદ્રૂપ વિલાસી;
 અવ્યાબાધ દશા ઉદય, અક્ષય પદવાસી. સહસ્રકૃણાં ૫
 અવિનાશી મુદ્રા લહી, અનુભવ રસ ભીનો;
 અવિકારી કર્ણાનિલો સમતા ગુણ લીનો. સહસ્રકૃણાં ૬
 તૂં અવિચળ સુખ સાગર, તૂં સિદ્ધ સ્વરૂપી;
 તૂં ઊન્નત ગુણ આગર, જ્યો અગમ અરૂપી. સહસ્રકૃણાં ૭
 સંવત સય અઢારમાં, શુભ સત્તાવીસે
 માધવ ઊન્નવળ દ્વાદશી, થાપ્યા સુજગીશે. સહસ્રકૃણાં ૮
 સુરતમંડળ સાહિબા, કર્ણાહિવ દીને;
 શ્રી જિનજાભ કહે મુદા, અવિચલ સુખ દીને
 સહસ્રકૃણા પ્રભુ પાસળ જય ત્રિભુવન સ્વામી ૯

૧૦

ચોવીસી કલશ

ગાયા રે ગાયા મૈ તો ચોવીસે જિન ગાયા.
 ખરતરપતિ જિન ભક્તિમૂર્તિ ગુરુ, તાસ ચરણ ચિત્ત લાચારે
 મૈ તો ચોવીસે ૧

આતમ બોધ પ્રકાશન કાઢે, ચોવીસે જિનરાયા રે
મૈં તો ચોવીસે૦ ૨

ગુણ વરણન તસુ રંગે કીધો, ભવિકજીવં સુખ દાયા રે
મૈં તો ચોવીસે૦ ૩

શ્રી જિનલાલ કહે જિન ગાતાં, હરખ્યા આતમરાયા રે
મૈં તો ચોવીસે૦ ૪

ભવિક જીવ જાણસ્યે ને સુણસ્યે, જિન આતમ તત્વ પાયા રે
મૈં તો ચોવીસે૦ ૫



[૬]

શ્રી સુમતિપ્રભસૂરિ (સુંદર)

(ચોવીસી રચના સંવત ૧૮૨૧, અમદાવાદ)

શ્રી વડગચ્છમાં શ્રી સુખપ્રભસૂરિના શિષ્ય શ્રી સુમતિપ્રભસૂરિ (સુંદર)ની ચોવીસી અમદાવાદમાં સં. ૧૮૨૧માં બની છે. કારતક સુદ પાંચમ-સૌભાગ્ય પંચમીના દીવસે રચી છે. તેઓશ્રીની બીજી કૃતિ બાણુવામાં નથી. તેઓશ્રીનાં પાંચ સ્તવનો તથા કળશ આ સાથે લીધા છે.

૧

શ્રી ઋષભદેવ જિનનું સ્તવન

(રાજહંસ મોતી ચૂગે, એ દેશી)

આદીસર અવધારીયે, દાસ તણી અરદાસ રીષભજી;
આસ નિરાસ ન કીજીયે, લીજીયે જગ જસવાસ. રીષભજી
આદીસર અવધારીયે. ૧

મેં તો તોસું માંડીઓ, પૂરણ અવિહડ પ્રેમ રી૦;
ચાહું ચરણારી ચાકરી, જલધર ચાતક જેમ રી૦ આ૦ ૨
ભમર કમલ ઉપર ભમે, રહે લીનો દિનરાત રી૦;
પ્રીત જિઠે નવિ પાલટે, પલિય પટોળે ભાત રી૦ આ૦ ૩
મન મોહ્યો ઘણું માહરો, તોસું લાગો તાંન રી૦;
પ્રેમ નિજ્જર ભર પેખીયે, દીજીએ વંછિત દાન રી૦ આ૦ ૪

જાણી સેવક જગદાણી, આપો અવિચલ વાસ રીં;
તરણુતારણુ પ્રભુ તારીયે, દાખે સુંદર દાસ રીં આં ૫

૨

શ્રી શાન્તિનાથ જિન સ્તવન

(વીંછીયાની દેશી)

હાંરે લાલા શાંતિ જિણેસર સાહેબા,
સાંભળ માહરી વાત રે લાલા;
સંગ ન છોડું તાહરો, ગુણુ ગાવું દિન ને રાત રે લાલા
શાંતિ જિણેસર સાહિબા. ૧

હાંરે લાલા ઉત્તમ સંગ મેલું નહિ,
જગમાંહે જિનરાજ રે લાલા;
ચંદન પાસે રૂખંડા, સોઈ સુગંધા હોઈ રે લાલા. શાં ૨

હાંરે લાલા નીરખી સંગત નીચકી,
લુણુ ભજ્યા જાણે ગંગ રે લાલા;
કસ્તુરીની વાસના, જિમ જાયે લસણુ પ્રસંગ રે લાલા શાં ૩

હાંરે લાલા નીચ સંગત કીધા થકાં,
ગુણુ સઘળા ગળી જાય રે લાલા;

ઉત્તમ સંગત આદર્યાં, દુઃખ દોહગ દૂર પલાય રે લાલા, શાં ૪

હાંરે લાલા તુમ સરીખા જગમેં પ્રભુ,
ખીજો કોઈ નહી દેવ રે લાલા;

ભાવ ધરીને વંદણા, કહે સુંદર નિતમેવ રે લાલા, શાં ૫

શ્રી નેમનાથ જિન સ્તવન

(ઈડર આંગા આંગલી રે. એ દેશી)

તોરણથી પાછા વળ્યારે, કહો અવગુણ મુજ કંત;
મુજને મેલી એકલી રે, રોસ ધરી ગુણવંત
નેમીસર આવોને મંદિર આજ, હાંજ થેંછો મુજ સિરતાજ;
હાંજ સારોને વંછિત કાજ, હાંજ સાહિબ ગરીબ નવાજ,
નેમીસર આવોને મંદિર આજ. ૧

તુમહે તો સંજમ આદર્યો રે, પસુઆ સુણી પુકાર;
શિવરમણી વરવા લણી રે, જાય ચડ્યો ગિરનાર નેમીં ૨
હુંસ ઘણી મનમે હુંતી રે, દરસણુરી ચદુરાય;
અંતર પડીયો અતિ ઘણો રે, કિમ કર મિલીયો જાય. નેમીં ૩
વાત ન (કામનરી) કહી રે, દીધો નહી કો દોસ;
નયન નહેજો નાહલો રે, રાખ્યો તુજ મન રોસ. નેમીં ૪
નવલવાંરો નેહલો રે, ત્રટકે દીધો છોડ;
મુજ મન આસ ફળી નહી રે, કોઈ ન પૂગી કોડ. નેમીં ૫
જનમારો કિમ જાયસે રે, ભોગી વિણ ભરતાર;
જગમેં ખોટો જાણીયે રે, અખખાનો અવતાર. નેમીં ૬
ઈમ વિલવંતી એકુલી રે, ચાલી રાજુલ નાર;
દેવર ચૂકો દેખને રે, સમજ્યો તિણવાર. નેમીં ૭
ગિરનાર પોહતી ગોરડી રે, નેમ જિણુંદરે વાસ;
સૂધે મન સંજમ લીયો રે, પોહતા સિવપુર વાસ. નેમીં ૮
નેમ રાજુલ દોનું મિલ્યા રે, મુકિત મંદિર કે પાસ;
કર જોડી સુંદર કહે રે, ભવભવ તુમચે દાસ નેમીં ૯

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

(નદી યમુના કે તીર ઉડે દોય પંખીયા એ દેશી)

વામાનંદન એહ સુણી જે વિનતી,
 હુંસ ઘણી જિનરાજ કે મુજ મનમેં હુંતી;
 આયો અવસર આજ કહું વાયક ઇસા,
 દિલ રંજન સુભ નયણ દેખો સેવક દસા. ૧

હું ભમીઓ ભવમાંહિ, ઘણા ભવ હારીઓ,
 ભજ્યો નહી ભગવાન, કે ધંધે ભારીઓ;
 સાલય વાયો જીવકે, હૂઓ બહુ લોભીઓ,
 થાપણ મોસા માંહિ, ઘણું મન થોભીઓ. ૨

પાપે નિજર ભરાય, દેખી અસ્ત્રી પારકી,
 મદન તણી વળી ફેાજ, જીતી નહી મારકી;
 દયા નવિ પાળી મૂલ, ન કે ઇંદ્રી દમી,
 ખોયો નર અવતાર, રંગે ખેલી રમી. ૩

કીધાં કોધ અપાર, માયામેં દિલ કીયો,
 લોક તણો બહુ માલ, અન્યાયે હુંટી લીયો;
 કીધા સઘળાં પાપ, કહું હવે કેટલાં,
 જાણે તું જગદીસ, કહ્યા મેં જેટલાં. ૪

તારક સાહિબ નામ, તાહરો સાંભળી,
 આયો હું તુમ પાસ, કે મોસર અટકલી;
 દીજે દરિસન દેવ, હિવે કરને દયા,
 મો પર શ્રી જિન પાસ, સહી કીજે મયા. ૫

ખાંહે ગ્રહીને આપ, તારો બહુ હિત કરી,
 દાસ તણી અરદાસ, એતી મનમેં ધરી;
 આણો મન બહુ ભાવ, ઘણી વળી આસતા,
 સુંદર ને સિવવાસ, દીજે સુખ સાસ્વતા. ૬

૫

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(ત્રેણિક મન અચરિજં ભયો એ દેશી)

શ્રી વીર જિણેસર સાહિબા, અરજ સુણો ઇક મોરી રે;
 હું મુરખ ધંધે પડ્યો, મેં સેવા ન કીધી તોરી રે શ્રીવીર૦ ૧
 ઇતરા દિન ભૂલો ભમ્યો, વંદ્યા દેવ અનેરા રે;
 તિણથી તો મુજ નવિ ટળ્યા, ભવભવ કેરા કેરા રે શ્રીવીર૦ ૨
 તરણ તારણ બિરૂદ તાહરો, સાંભળીયો મેં શ્રવણે રે;
 ઉલટ ધરીને હું આવીયો, નિરખવા સૂરત નયણે રે શ્રીવીર૦ ૩
 મહિર કરીને મોં ભણી, ઘો દરિસણ જિનરાજે રે;
 ભવ સાગરથી તારીયે, સાહિબ ગરીબ નવાજે રે શ્રીવીર૦ ૪
 સિદ્ધારથ કુળ ચંદલો, તિસલા-રાણીરો-જાયે રે;
 સુંદરને પ્રભુ દીજયે, વંછિતદાન સવાયે રે શ્રીવીર૦ ૫

૬

કળશ

(આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર એ દેશી)

એહવા રે જિન ચક્રીસે નમતાં, હુવે કોડ કલ્યાણજી;
 ભવ સઘળાઈ ભાગી જાયે, અરિહંત માની આણજી. એહવા૦ ૧

નવનિધિ સિદ્ધ થાએ જિન નામે, પાવે રિદ્ધિ ભરપૂરજી,
 પુત્ર કલત્ર પરિવાર પ્રસરે, ઉગે પુણ્ય અંકૂરજી. એહવાં ૨
 પૂજ્યાં તે જિનવરની પ્રતિમા, હોવે નિરમલ દેહજી;
 ભવ ભવ કેરા પાપ પલાયે, વાધે ધરમ સનેહજી. એહવાં ૩
 અરિહંતરા ગુણ છે અનંતા, જીભે કિમ કહિવાયજી;
 સુર ગુરુ તે પિણ પાર ન પાવે; જિમ વારો વહી જાયજી. એહવાં ૪
 રાજનગર ચોમાસું રહીને, એ મેં કીધી જોડજી;
 કવિયણુને હું અરજ કરું છું, મત કાઢીજો ખોડજી. એહવાં ૫
 કાલાવાલા જે મેં કીધા, લેખે આયા તેહજી;
 મોટારા ગુણ કરતાં મુખથી, ઉવેખે કુણ એહજી. એહવાં ૬
 થુણતાં શ્રી જિનવરની કીરતિ, વાધે જગ જસ વાસજી;
 હુખો તેહી પિણ તરધારી, ખંડલ ગસથી પાસજી એહવાં ૭
 સંવત અઢાર ઇકવીસા માંહે, ઉત્તમ કાર્તિક માસજી,
 સૌભાગ્ય પાંચમ પરવ તણો દિન, ગાયા ગુણ ઉદાસજી. એહવાં ૮
 શ્રી વડગચ્છ તણા પાટો ધર,

શ્રી જિન પ્રભ સૂરીંદજી;

તાસ પટે સુખપ્રભ સૂરીસર,

તેજે જિમ દિણ્યંદજી. એહવાં ૯

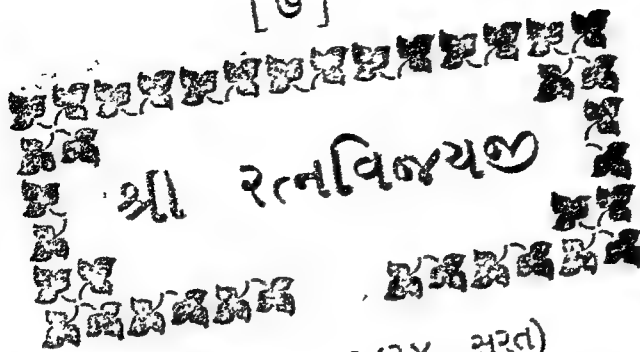
તાસ પસાય સુમતિપ્રભ સૂરે. ગાયા જિન ચોવીસ જી;

ભણતાં ગુણતાં સુણતાં ભવી જન,

હોવે સીયળ જગીસજી. એહવાં ૧૦



[૭]



(રચના સંવત ૧૮૨૪, સુરત)

તપંગચમાં શ્રી વિજયસિંહ સૂરિની પરંપરામાં આ કવિરાજે સુરતમાં આ ચોવીસી બનાવી છે. તેમના ગુરુ પંડિત શ્રી ભત્રમવિજયજીએ પણ ચોવીસી રચી છે. તથા તેમના ગુરુભાઈ શ્રી પદ્મવિજયજીએ બે ચોવીસી રચી છે. બીજી અથવા રચના બેવામાં આવી નથી. ચોવીસીનાં સ્તવનો સુંદર રાગ રાગિણીમાં ગવાય એવાં છે.

૧

શ્રી રૂપભદ્રેવ જિન સ્તવન

(સિદ્ધચક્રવર સેવા કીજે, નર ભવ લાહો લીજે જી-એ દેશી)

રૂપભ જીનેસર વંછિતપૂરણ,
જાણું વિસવા વીશ;

ભિખગારી અવનીતલે મોટા,
જેહુની ચડતી જગીશ;

પુન્ય થકી મેં દીઠો મોહનગારો રે,
સરસ સુધાથી મીઠો.

નાલિનંદન નજરે નિરખ્યો,
પરખ્યો પૂરણ લાગ્યે;

જગગુરુ ખ્યારો રે

જગગુરુ ખ્યારો રે ૧

નિર્વિકારી મુદ્રા જેહની,
 દીઠે અનુભવ જાગે જગગુરુ પ્યારો રે ૨
 આતમ સુખ ગ્રહવાનું કારણ,
 દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર;
 તેને લય વળી મિથ્યા અજ્ઞાન
 અવિરતિ જેહ વિચિત્ર જગગુરુ પ્યારો રે ૩
 સકળ જીવ છે સુખના કાંમી,
 તે સુખ અક્ષય મોક્ષ;
 કર્મજનિત સુખ તે દુઃખ રૂપ,
 સુખ તે આતમ આંખ જગગુરુ પ્યારો રે ૪
 નિરુપાધિક અક્ષયપદ કેવલ,
 અવ્યાખાધ તે થાવે;
 પૂરણાનંદ દશાને પામે;
 રૂપાતીત સ્વભાવે, જગગુરુ પ્યારો રે ૫
 અંતરજામી સ્વામી મારો,
 ધ્યાન રૂચિમાં લાવે;
 જિન ઉત્તમ પદને અવલંબી,
 રત્નવિજય ગુણ ભાવે. જગગુરુ પ્યારો રે ૬

૨

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(ઢંઢણુ ઋષિજીને વંદના હું વારી-એ દેશી)

અચિરાનંદન વંદિએ હું વારી લાલ,
 ગુણનિધિ શાંતિ જિણુંદરે હું વારી લાલ;

અભયદાન ગુણ આગર હું,

ઉપશમ રસનો કંઠ રે હું વારી લાલ અચિં ૧

મારી મરકી વેદના હું,

પસરી સઘળે દેશ રે હું વારી લાં;

હુઃખદાયક અતિ આકરી હું,

પામે લોક કલેશ રે હું અચિં ૨

પુણ્યાનુબંધિ પુણ્યથી હું,

ઉપન્યા ગર્ભ મોઝાર હું;

શાંતિ પ્રવર્તી જનપદે હું,

હુઝો જ્યજ્યકાર રે હું અચિં ૩

દોય પદવી એકે ભવે હું,

પોડશમે જગદીશ રે હું;

પંચન ચક્રી ગુણનીલો હું,

પ્રહ ઉડી નામું શીશ રે હું અચિં ૪

દીક્ષા ગ્રહે તે દીન થકી હું,

ચક્રિનાણી ભગવાન રે હું;

ધાતિ કરમના નાશથી હું,

પામ્યા પંચમ જ્ઞાન રે હું અચિં ૫

તીર્થપતિ વિચરે જિહાં હું,

ત્રિગુરુ રચે સુરરાય રે હું;

સનવસરણ દિયે દેશના હું,

સુણતાં ભવહુઃખ જાય રે હું અચિં ૬

પણવીસ સય તે આગળે હું,

જોયણ લગે નિરધાર રે હું;

સ્વચક્ર પરચક્રનાં હું, ૦, અચિં ૭
 લિયે થાયે વિસરાલ રે હું, ૦, અચિં ૭
 જીવ ઘણાં તિહું ઉદ્ધરી હું, ૦
 શિવપુર સનમુંજ કીધ રે હું, ૦
 અક્ષય સુખ જિહાં શાશ્વતાં હું, ૦
 અવિચલ પદવી દીધ રે હું, ૦, અચિં ૮
 સહસ્ર મુનિ સાથે વર્ચા હું, ૦
 સમેત શિખરગિરિ સિદ્ધ રે હું, ૦
 ઉત્તમીશુર પદ સેવતાં હું, ૦
 રતન લહે નવનિધ રે હું, ૦, અચિં ૯

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

(હારે મારે ધર્મજિણુદંશુ લાગી પૂરણ પ્રીત જો-એ દેશી)
 હારે મારે નેમિજિનેસર અલવેસર આધાર જો,
 સાહિબ રે સોભાગી ગુણમણિ આગર રે લો;
 હારે મારે પરમપુરુષ પરમાતમ દેવ પવિત્ર જો,
 આજ મહોદય દરિસણ પામ્યો તાહરે રે લો. ૧
 હારે મારે તોરણ આવી પશુ છોડાવી નાથ જો,
 રથ ફેરીને વળીયા નાયકે નેમજી રે લો;
 હારે મારે દેવ અઠારે એ શુ કીધું આજ જો,
 રઘીયાલી વર રાજુલ છોડી કેમ જી રે લો. ૨
 હારે મારે સયોગી ભાવ વિયોગી નાણી સ્વામી જો,
 એ સંસારે ભમતાં કે કહેતું નહિ રે લો;

હાંરે મારે લોકાંતિકને વયણે પ્રભુજી તામ જો,
 વરસીદાન દીયે તિણ અવસર જિન સંહી રે લો. ૩

હાંરે મારે સહસાવનમાં સહસ પુરૂષની સાથ જો,
 ભવ દુઃખ છેદન કારણ ચારિત્ર આદરે રે લો;

હાંરે મારે વસ્તુતત્ત્વે રમણ કરંતા સાર જો,
 ચોપનમે દિન કેવલજ્ઞાન દશા વરે રે લો. ૪

હાંરે મારે લોકાલોક પ્રકાશક ત્રિભુવન ભાણુ જો,
 ત્રિગટે ખેસી ધરમ કહે શ્રી જિનવરૂ રે લો;

હાંરે મારે શિવાનંદન વરસે સુખંકર વાણી જો,
 આસ્વાદે ભવિ ભાવ ધરીને સુંદર રે લો. ૫

હાંરે મારે દેશના નિસુણી ખુઝયાં રાજુલ નાર જો,
 નિજ સ્વામીને હાથે સંયમ આદરે રે લો;

હાંરે મારે અઘટલવોની પાળી પૂરણ પ્રીત જો,
 પિયુ પહેલાં શિવ લક્ષ્મી રાજમતી વરે રે લો. ૬

હાંરે મારે વિચરી વસુધા પાવન કીધી સાર જો,
 જગ ચિંતામણિ જગ ઉપગારી ગુણનિધિ રે લો;

હાંરે મારે જિન ઉત્તમ પદ પંકજ કેરી સેવ જો,
 કરતાં રતન વિજયની કીરતિ અતિ વધી રે લો. ૭

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સતવન

(૫૧ પંજુસણ આવીયાં રે લાલ-એ દેશી)

ત્રિભુવન નાયક વંદીયે રે લો, પુરીસાદાણી પાસ રે-જિનેસર;
 સુરમણિ સુરતરૂ સારીખો રે લો, પૂરતો વિશ્વની આશ રે-જિને.
 જયો જયો પાસ જિનેસરૂ રે લો. ૧

પુષ્પાલંબન ભવિકને રે લો,

મહિમાનિધિ આવાસ રે જિનેં

વાસવપૂજિત વંદીયે રે લો,

આણી ભાવ ઉદલાસ રે જિનેં

જયોં ૨

શ્રી જિન ! તુજ દરિસણુ વિના રે લો,

ભમીયો કાળ અપાર રે જિનેં

આતમ ધર્મ ન ઓળખ્યોરે લો,

ન લહ્યો તત્ત્વ વિચાર રે જિનેં

જયોં ૩

પ્રવચન અંજન જે કરે રે લો,

પામી સદ્ગુરુ સંગ રે જિનેં

શ્રદ્ધા ભાસન પ્રગટતાં રે લો,

લહીયે ધર્મ પ્રસંગ રે જિનેં

જયોં ૪

સાધન ભાવે ભવિકને રે લો,

સિદ્ધને ક્ષાયક હોય રે જિનેં

પ્રગટયો ધર્મ તે આપણો રે લો,

અચળ અભંગ તે જોય રે જિનેં

જયોં ૫

તુજ ચરણાંમે ભેટીયાં રે લો,

ભાવે કરી જિનરાજ રે જિનેં

નેત્ર યુગલ જિન નિરખતાં રે લો,

સિધ્યાં વંછિત કાજ રે જિનેં

જયોં ૬

નીલ વરણુ નવકર ભલું રે લો,

દીપે તનુ સુકુમાળ રે જિનેં

જિન ઉત્તમ પદ સેવતાં રે લો,
રતન લહે ગુણમાળ રે જિને ૦ જયો ૦ ૭

૫

શ્રી મહાવીર જિન રતવન

(આવો આવો જસોદાનાં કંથ-એ દેશી)

- ચોવીશમે શ્રી મહાવીર, સાહિબ સાચા રે;
રત્નત્રયીનું પાત્ર, હીરો જયો રે. ૧
- આઠ કરમનો ભાર, કીધો દ્વરે રે;
શિવવધુ સુંદર નાર, થઈ હજુરે રે. ૨
- તુમે સાર્યાં આતમ કાજ, દુઃખ નિવાર્યાં રે;
પહોતા અવિચલ ઠામ, નહિ ભવ ફેરા રે. ૩
- જિહાં નહિ જન્મ મરણ, થયા અવિનાશી રે;
આતમ સત્તા જેહ, તેહ પ્રકાશી રે. ૪
- થયા નિરંજન નાથ, મોહને ચૂરી રે;
છોડી ભવભય ક્રમ, ગતિ નિવારી રે. ૫
- અતુલ બલ અરિહંત, કોધને છેદી રે;
ફરસી ગુણનાં ઠાણુ, થયા અવેદી રે. ૬
- એહવા પ્રભુનું ધ્યાન, ભવિચણુ કરીએ રે;
કરીએ આતમ કાજ, સિદ્ધિ વરીએ રે. ૭
- સેવો થઈ સાવધાન, આલસ મોડી રે;
નિદ્રા વિકથા દ્વર, માયા છોડી રે. ૮

મૃગપતિ લાંછન પાય, સોવન કાયા રે;
 સિદ્ધારથ કુલ આય, ત્રિશલાએ જાયા રે. ૬
 ખડોતેર વરસનું આય, પૂરણ પાળી રે;
 ઉદ્ધરીયા જીવ અનેક, મિથ્યાત્વ ટાળી રે, ૧૦
 જિન ઉત્તમ પદ સેવ, કરતાં સારી રે;
 રતન કહે ગુણમાલ, અતિ મનોહારી રે. ૧૧

કલશ

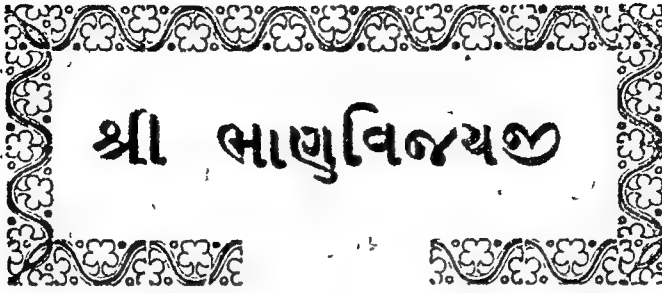
(આતમ ભક્તિ મેળ્યા કઈ દેવા-એ દેશી)

ચોવીસ જિનેસર ભુવન દિનેસર, નિરૂપમે જંગલપગારી જ;
 મહિમા નિધિ મોટા તુમે મહીયલ; તુમચી જાઉં ખલિહારી જ. ૧
 જન્મકલ્યાણક વાસવ આવી, મેરૂ શિખર નવરાવે જ;
 માનુ અક્ષય સુંખ લેવા સુર, આવી જિનગુણ ગાવે જ. ૨
 ગૃહવાસ છંડી શ્રમણપણુ લેહી, ઘાતિ કરેમ ખંપાયા જ;
 ગુણમણિઆકર જ્ઞાન દિવાકર, સમવસરણ સુહાયા જ. ૩
 દુવિધ ધરમ દયાનિધિ ભાળે, તારે ગ્રહીને હાથે જ;
 વાણી સુધારસ વરસી વસુધા, પાવન કીધી નાથે જ. ૪
 ચોત્રીસ અતિશય શોભાકારી, વાણી ગુણ પાંત્રીસે જ;
 અષ્ટ કરમ મલ દૂર કરીને, પામ્યા સિદ્ધિ જગીશ જ. ૫
 ચોવીસ જિનનું ધ્યાન ધરતાં, લેહીયે ગુણ મણિ ખાણુ જ;
 અનુકમે પરમ મહોદય પદવી, પામે પદ નિરવાણુ જ. ૬

તપગચ્છ અંબર ઊઠ્યો ભાનુ, તેજ પ્રતાપી છાજે જી;
 વિજયદેવ સૂરીદર રાયા, મહિમા મહિયલ ગાજે જી. ૭
 તાસ પાટ પ્રભાવક સુંદર, વિજયસિંહ સૂરીશ જી;
 વડભાગી વૈરાગી ત્યાગી, રત્યવિજય મુનીશ જી. ૮
 તસ પદપપંકજ મધુકર સરીખા, કપૂરવિજય મુણિદા જી;
 ખિમાવિજય તસ આસન શોભિત, જિનવિજય ગુણચંદા જી. ૯
 ગીતારથ સારથ સોભાગી, લક્ષણ લક્ષિત દેહા જી;
 ઉત્તમાવિજય ગુર જયવંતા, જેહને પ્રવચન નેહા જી. ૧૦
 તે ગુરની બહુ મહેર નજરથી, પામી અતિ સુપસાયા જી;
 રતન વિજય શિષ્ય અતિ ઊછરંગે, જિન ચોવીસ ગુણ ગાયાજી. ૧૧
 સૂરજ મંડન પાસ પસાયા, ધર્મનાથ સુખદાયા જી;
 વિજય ધર્મસૂરીદર રાજ્યે, શ્રદ્ધા બોધ વધાયા જી. ૧૨
 અઢારસે ચોવીસે વરસે, સુરત રહી ચોમાસ જી;
 માધવ માસે કૃષ્ણપક્ષમાં, ત્રયોદશી દિન ખાસ જી. ૧૩



[૮]



(ચોવીસી રચના સંવત ૧૮૩૦ આસપાસ)

શ્રી તપગચ્છમાં શ્રી વિજયપ્રભસૂરિની પરંપરામાં પંડિત પ્રેમ-
વિજયજીના શિષ્ય આ મુનિરાજ થયા છે; તેઓશ્રીની ચોવીસી શૈલી
સાદી તથા સરળ ભાષામાં છે. તેઓશ્રીની ખીજી સાહિત્ય રચનામાં
વિક્રમાદિત્યપંચદશ રાસ સંવત ૧૮૩૦માં ઔરંગાબાદમાં બનાવ્યો છે.

આ સાથે તેઓનાં પાંચ સ્તવનો તથા શ્રી વિક્રમાદિત્યરાસની પ્રશસ્તિ
કલશ મલી કુદલે છ કાવ્યો લેવામાં આવ્યાં છે.

૧

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

મોરાં સ્વામી હો શ્રી પ્રથમજિણુંદ કે, ઋષભજિનેવર સાંભળો;

મુઝ મનની હો જે હું કહું વાત કે,

છોડી મનનો આંમળો મોરાં ૧

ગુણ ગિરુઆ હો અવસર લહી આજ કે, તુઝ ચરણે આવ્યો વહી;

સેવકને હો કરુણાની લહેર કે,

જુઓ જો મનમાં ઉલહી મોરાં ૨

તો હોવે હો અંગોઅંગ આહ્લાદ કે, ન કહી જાએ તે વાતડી;

દયા સિંધુ હો સેવકને સાથ કે,

અવિહડ રાખો પ્રીતડી મોરાં ૩

હવે અંતર હો નવિ ધરવો ચિત્ત કે, નિજ સેવક કરી લેખવો;
સેવા ચરણની હો દેજો વળી મુઝ કે,

નેહ ભર નિજ રે પેખ જો મોરાં ૪

ઘણું તુમને હો સ્યું કહું લગવાન કે, દુઃખ દોહગ સહુ ચૂર જો;
પ્રેમવિષ્ણુધના હો ભાણવિજયના સ્વામી કે,

મનવાંછિત તુમે પૂરજો મોરાં ૫

૨

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

સાહિબ હો તુમહે સાહિબ શાંતિ જિણંદ,

સાંભળો હો પ્રભુ સાંભળો વિનતી માહરી જી;

મનકું હો પ્રભુ મનકું રહું લપટાય,

સૂરતિ હો પ્રભુ સૂરતિ દેખી તાહરી જી. ૧

આશા હો પ્રભુ આશા મેરૂ સમાન,

મનમાં હો પ્રભુ મનમાં હુંતી મુજ અતિ ઘણી જી;

પૂરણ હો પ્રભુ પૂરણ થઈ અમ આશ,

મૂરતિ હો પ્રભુ મૂરતિ દીઠે તુમ તાણી જી. ૨

સેવક હો પ્રભુ સેવક જાણી સ્વામી,

મુજશું હો પ્રભુ મુજશું અંતર નવિ રાખીએ જી;

વિલગા હો પ્રભુ વિલગા ચરણે જેહ,

તોહને હો પ્રભુ તોહને છેહ ન દાખીએ જી. ૩

ઉત્તમ હો પ્રભુ ઉત્તમ જનશું પ્રીત,

કરવી હો પ્રભુ કરવી નિશ્ચે તે ખરી જી;

મૂરખ હો પ્રભુ મૂરખશું જશવાદ,

જાણી હો પ્રભુ ઈમ જાણી તુમશું મેં કરી જી. ૪

નિરવહવી હો પ્રભુ નિરવહવી તુમ હાથ,
મોટાને હો પ્રભુ મોટાને ભાળીએ શું ઘણું જ;
પંડિત હો પ્રભુ પંડિત પ્રેમનો ભાણ,
ચાહે હો નિતુ ચાહે દરિશણ તુમ તાણું જ. ૫

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

(જટણી દેશી)

નયન સહુણા હો વાહલા, સસનેહા પ્રભુ નેમ;	
તોરણ આવીને તુંહે, પાંછા વળી ગયા કેમ.	નયન૦ ૧
આસો વાદળની પરે, એવડો આડંબર કીધ;	
જન લઈને આવ્યા વહી; પિણ થયા અપ્રસિદ્ધ.	નયન૦ ૨
નેહ નિવાહી નવિ શક્યા, ક્ષણમાં દીધો છેડ;	
એ શી જાદવ રીત છે, જે પૂરણ પાળો ન નેહ.	નયન૦ ૩
લાલચ દેઈને તુંહે, કરી નિજ નારી નિરાશ;	
વચન સહુનાં અવગણી, ગિરનાર કીધો વાસ.	નયન૦ ૪
સિદ્ધ અનેકે વિલસી જે, તેહથી કીધો પ્રેમ;	
ભવભવની નાર જે મૂકો, રીતી શી છે તુમ એમ.	નયન૦ ૫
ઈણ પરે વિલપતી બહુ પરે, પહુતી ગઢ ગિરનાર;	
કેવલ દરિશણ અનુભવે, પહોતી મુગત આગાર.	નયન૦ ૬
ધન ધન નેમ રાજુલ જેણે, પાળી પૂરણ પ્રીત;	
ભાણ ભણે યુધ પ્રેમનો, સાચી એ ઉત્તમ રીત.	નયન૦ ૭

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(ધન ધન ધનની દ્રેષી એ દેશી)

વામાનંદન શ્રી પાસ,
મહારી સાંભળો તુમે અરદાસ સાં સસનેહા;
અમે સેવક તુમારા,
તુમહે છો સાહિબ હુમારા હો સાં ૧
સુંદર પ્રભુ તુમ રૂપ,
જસ દીઠે હાર્યો રતિ ભૂપ હો સાં;
પ્રભુ મુખ વિદ્યુ સમદીસે,
દેખી ભવિયણનાં મન હીસે સાં ૨
કમલદલ સમ તુમ નયણાં,
અમૃતથી મીઠાં વચણાં હો સાં;
તુમ અર્ધચંદ્ર સમ ભાલ,
માતુ અધર જિસ્યા પરવાલ હો સાં ૩
શાંતિ દાંતિ ગુણ ભરીયો,
એ તો અગણિત ગુણનો દરિયો સાં;
સાચો શિવપુર સાથ,
પ્રભુ તું છે અનાથનો નાથ હો સાં ૪
એ તો ભજન કરવા તાહરું,
પ્રભુ ઉલસ્યું છે મન માહરું હો સાં;
એ તો પ્રેમ વિબુધનો સીસ,
ભાણવિજય નમે નિશદિશ હો સાં ૫

૫

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

આનંદમય નિરુપમ ચોવીસમો,
 પરમેશ્વર પદ નિરખ્યો રે;
 પરમેશ્વરપદ જોડને છાજે,
 અંતરચિત્તથી મેં પરખ્યો રે આણંદ૦ ૧

ધારક છે દેવ શબ્દ ઘણેરા,
 પિણુ દેવત્વ તે ન ધરે રે;
 જેમ કનક કહીએ ધાંતુરને,
 હેમની ગત તે ન સરે રે આનંદ૦ ૨

જે નર તુમ ગુણગણથી રસિયા,
 તેમ કિમ અવરને સેવે રે;
 માલતી કુસુમે જે લીના મધુકર,
 અવર સુરભિ ન લેવે રે આણંદ૦ ૩

ચિત્તપ્રસન્ને જિનજીની લજના,
 સર્જન કહો કિમ ચૂકે રે;
 ઘર આંગણ ગંગા પામીને,
 કુણુ ઉવેળીને મૂકે રે આનંદ૦ ૪

ધ્યેય સ્વરૂપે ધ્યાયે તમને જે,
 મન વચ કાય આરાધે રે;
 પ્રેમવિષ્ણુ ભાણુ પલાણુ તે નર,
 વંદનમાન સુખ સાધે રે આણંદ૦ ૫

વિક્રમાદિત્ય પંચ દંડ રાસ ચાર ખંડમાં છે.

તેની ગાથા ગાથા ૫૭૯૭ છે.

તે રાસની પ્રશસ્તિની છેલ્લી ૭ ગાથાઓ :—

પુરણ રાસ એ તે દિન કીધો, હર્ષ અમૃતરસ પીધો જી;

અવરંગાબાદમાં કારજ સીધો, ગુણીઈ અંગીકરી લીધો જી ૧૬

શ્રી ગાદીપાદ્યજીની સુનીજરે, નિજ ગુરૂની કૃપાથી જી;

ધર્યા વંછા થઈ એ પુરણ, વિક્રમ ગુણ ગાવા જી. ૧૭

ચિત્ત પ્રમોદે મતિ કલ્પનાએ, ન્યૂનાધિક વાંત કહેવાઈ જી;

મિચ્છા દુષ્ટકંડ ત્રિકરણ શુદ્ધિ, મુઝને હોજે સુખદાય જી. ૧૮

વળી જિનવાણી વિરુદ્ધ કહાણી, તસ મિચ્છાદુષ્ટ હોજે જી;

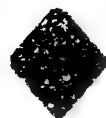
સંઘ સમક્ષ કર જોડી કંડુ હું, સાંત સુધારી લેજે જી. ૧૯

નિશ્ચલ રહો એ રાસ તિહાં લગિ, જીહાં લગી ધ્રુવનો તારો જી;

જિહાં લગી મેરૂ શશિ રવિ; તિહાં લગિ જિનધર્મ સમાચારી જી. ૨૦

એ ગુણીના ગુણ ભણુસે ગુણુસે, તસ ઘર મંગલમાળા જી;

કહ્યો ખંડ ચોથો તેંતાળીસ ઢાળે, ભાણ લહે રૂદ્ધિ નિશાન જી. ૨૧



શ્રી વિજયલક્ષ્મી સૂરિ

(ચોવીસી રચના સં. ૧૮૩૦ આસપાસ)

શ્રી તપગચ્છમાં શ્રી આણંદસૂરિની પરંપરામાં આ સૂરિ થયાં છે. તેઓશ્રીના પિતાનું નામ હેમરાજ તથા માતાનું નામ આણંદે હતું. તેમનો જન્મ પાલડીમાં સં. ૧૭૯૭ માં થયો. સીતાર (ગૂજરાત) ગામે સં. ૧૮૧૪માં દિક્ષા શ્રી સૌભાગ્યસૂરિ પાસે લીધી. દિક્ષાનામ શ્રી સુવિધિવિજય હતું. શ્રી દીપવિજયકવિ કૃત સોહમકુલ પદાવલી રાસમાં તેમના જીવન ચરિત્ર વિષે હકીકત છે. તેઓશ્રીએ સુરત ગોપીપુરામાં સં. ૧૮૪૩માં શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીનાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. તેમનો સ્વર્ગવાસ સંવત ૧૮૫૮માં સુરતમાં થયો હતો.

સાહિત્ય રચના

- ૧ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રવાદ રૂપ વીરજિન સ્તવન. સં. ૧૮૧૭
- ૨ છ અઘાઘનું સ્તવન. સં. ૧૮૩૪
- ૩ ઉપદેશ પ્રાસાદ વૃત્તિસહિત સં. ૧૮૪૩ સંસ્કૃત
- ૪ જ્ઞાનપંચમી દેવવંદન.
- ૫ વીસરથાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫ સંખેશ્વર

આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો તથા અઘાઘ સ્તવનની પ્રશસ્તિ મળી છ કાવ્યો લીધા છે.

[૧]

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન :

(અરજ અરજ સુણો ને રૂડા રાજિયા હોજી-એ દેશી)

ઋષભ ઋષભ જિણુંદ નિરખી લોચણે હો જી,
અભિનવ ઉદયો આણુંદ;

જિનવર જિનવર સુખકર સાહિબો હો જી,
પરમેશ્વર મુ નિ ચંદ ઋષભં ૧

અનોપમ અનોપમ રમણતા તાહરે હો જી,
જ્ઞાન વિલાસી સમાજ;

અવિચલ અવિચલ સ્થાનક પામીને હો જી,
અનુભવ શિવપુર રાજ ઋષભં ૨

અનેક અનેક સુગુણંમય સુંદરુ હો જી,
નિઃસંગીત નિરાખાધ;

આતમ આતમ અસંખ્ય પ્રદેશમાં હો જી.
અક્ષય ધર્મ અગોધ. ઋષભં ૩

સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્થાનથી એકતા હો જી,
શુભતા અવધ રૂપ;

યોગ યોગ રહિત અકંપતા હો જી,
અનેક ત્રિલંગી અનુપ. ઋષભં ૪

અશરણુ અશરણુશરણુ હરણુ ભવભયતણો હો જી,
અવિસંવાદિત મિત્ત;

અતિશય અતિશય ધારી ગુણાવલી હો જી,
તત્ત્વ વિલાસી જગમિત્ત ઋષભં ૫

પ્રભુગુણ પ્રભુગુણ રંગી થઈ ચેતના હો ॥,

અવિલંબે જિન દેવ;

કારણ કારણ કર્તાપણે આરોપીને હો ॥,

વિઘટે અનાદિ કુદેવ ઋષભ ૦ ૬

ઈણવિધ ઈણવિધ પરખી સ્વામીને હો ॥,

આદરે શુભ પ્રણિધાન;

સૌભાગ્ય સૌભાગ્યલક્ષ્મીસુરિ જિન થકી હો ॥,

પામે દર્શન ગુણ જ્ઞાન ઋષભ ૦ ૭

૨

શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન

ૐ રે શ્રી શાંતિ નિરુપમ ચક્રી, સવિ જનપદ પ્રભુ સદગુણી ॥
ૐ રે ॥

ૐ રે વિગત વિકાર કિરતાર, અજરામર નિર્ગુણ ગુણી ॥
ૐ રે ॥ ૧

ૐ રે બ્રહ્મ વિધાતા મહેશ, ચેતના અચલ સુતાપતિ ॥
ૐ રે ॥

ૐ રે શબ્દથી શંભુ જન માંહે, ગુણથી જૈન વેદિ કૃતિ ॥
ૐ રે ॥ ૨

ૐ રે હરિહર શક નાગેશ, તેહનો જે તારતિ પતિ સુણ્યો ॥
ૐ રે ॥

ૐ રે અચિંત્ય બળે કરી નાથ, ક્ષણમાં તે મદન દહન મુણ્યો ॥
ૐ રે ॥ ૩

૬૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ૐ રે સદાશિવ વિધિ વિષ્ણુ, વિષ્ણુ - પુરુષોત્તમ સ્વયંપ્રભુ
ૐ રે ૐ;

ૐ રે દમી ક્ષમી નિરદમ્ભ, અંતરજમી નામી વિભુ
ૐ રે ૐ ૪

ૐ રે અનેક કલ્પના જાલ, વરજિત દ્યેય અવિનય સ્વરૂપ
ૐ રે ૐ;

ૐ રે સિદ્ધ બુદ્ધ નિલેપ, અલખ અજોગી વિશ્વંભર
ૐ રે ૐ ૫

ૐ રે અગમ અરૂંદ મહાગોપ, સનાતન અગુરુ લઘુ
ૐ રે ૐ;

ૐ રે તીરથાધિપ ભગવાન, પામી તુરીય દશા નધુ
ૐ રે ૐ ૬

ૐ રે માધવ વરુણ ખિડાલ, નિલકંથ સુરગુરુ ગુંણી
ૐ રે ૐ;

ૐ રે ત્રિવિધ જોગે પ્રણમંત, તેહ જ ધામ તું જગદાંણી
ૐ રે ૐ ૭

ૐ રે નાસ્તિક સઉગત સાંખ્ય, યોગાચાર વૈશેષિક
ૐ રે ૐ;

ૐ રે એકાંતે કરી તેહ, તુજ કલના નવિ કરી શંક્યા
ૐ રે ૐ ૮

ૐ રે ઈત્યાદિક શુભ નામ, યથારથ પ્રગટ્યા સદા
ૐ રે ૐ;

ૐ રે તસુ ધ્યાને વિકસંત, સૌભાગ્ય લક્ષ્મીસુરિ સંપદા
ૐ રે ૐ ૯

૩

શ્રી નેમનાથનું સ્તવન

॥ યારા મેહલા ઉપર મેહ ઝંખૂકે વીજળી સાહેબજી એ દેશી ॥

શ્રી નેમિ જિનવર અભયંકર, પદસેવના, સાહિબજી.

પ્રભુ મહોદય કારણુ વારણુ ભવ ભય વાસના સાહિબજી.

જિનવર સેવન તે હીજ નિજ સેવન જાણીયે સાહિબજી.

પ્રભુ શશી અવલોકન નયન કાંતિ જિન માનીયે. સાં ॥ ૧ ॥

પ્રભુપર કૃત સેવન વાંછા દુગંછા તુજ નહિ સાં

છે દોષ વિલાસી વાંછા અભ્યાસી ભવ મહી સાં

પ્રભુ પૂજ્ય સ્વભાવ વિભાવ અભાવે નીપનો સાં

તેહ પૂર્ણાનંદ મય પૂરણુ નય સુખ દીપનો સાં ॥ ૨ ॥

પ્રભુ વંદન ચંદન સુમનાદિકે દ્રવ્ય પૂજના સાં

તુજ ગુણ એકતાને ભાવે ખંડુ માને સૂજના સાં

સ્વરૂપથી દીસે નિરવધ સાવધ અનુબંધી રે સાં

વિધિ યોગે હિંસા ખિંસા વિણુ શિવ સંધિ રે સાં ॥ ૩ ॥

પ્રભુ સમયમાં પૂજન દ્રવ્ય ભાવ ભેદે લહ્યો સાં

જિણુ આણુ જોગે આગાર અણુગારે તે નિરવહ્યો સાં

સુખ દ્રવ્યથી સ્વર્ગ લાહે અપવર્ગ તે ભાવથી સાં

ઇમ ફલ દો દાખ્યા ભાખ્યા સમયાનુભાવથી. સાં ॥ ૪ ॥

અંગાદિક ત્રિવિધ અડવિધ અક્ષતાદિક ભેદ રે સાં

ઇમ સગ દસ ઇગવિશ કીજે પૂજા અખેદ રે સાં

જિનવર અનુરાગ રંગી સંગી કરી ચેતના સાં

શુભ કરણી કીજે લીજે અનુભવ નિકેતના. સાં ॥ ૫ ॥

ઇમ પૂજ્ય પૂજન પૂજક ત્રિકયોગ સંયોગરે; સાં

૬૬ જૈન ગૂજર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

મિટે સેવક ભાવ અનાદિનો પ્રગટે સંભોગરે; સા૦
ઇમ વીનતી પ્રકાશે અલ્યાસે સૌભાગ્યસૂરી શીષ રે, સા૦
પ્રભુ સવિ દુઃખ ચૂરો પૂરો સયલ જગીશ રે. સા૦ ॥ ૬ ॥

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

વીરે વખાણી રાણી ચેલણી એ દેશી
પાર્શ્વજિન પૂરણતા તાહરીણ, શુભ થીરતામાં સમીપ;
પરમ ઈશ્વર વિભુ જિનવરણ, સહજ આનંદ વીચરાય. પા-૧
શુદ્ધશુદ્ધતામે રાજતાણ, કર્મ રહિત મહારાય;
પામી અશુભને વામતાણ, નીરીહપણે સુખદાય. પા-૨
વિશ્વનાથક તુંડી સારહીણ, ત્યાગી ભોગી જિનરાજ;
અઉખંધને પ્રભુ છાંડીનેણ, થયો માહરો શિરતાજ. પા-૩
ભવગીરી ભંજન પંખી સમોણ, તારક બિરુદ ધરાય;
અમરપતિ નિત્ય નમે તુજ પદેણ, ભાવ ધરી નિરમાય. પા-૪
અમ સરીખા જે મોહે ગ્રહાણ, તેહને તુંડી સહાય;
સૌભાગ્યલક્ષ્મીસૂરી પદ વરેણ, જેહ તુજને નિતુ ધ્યાય. પા-૫

૫

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન.

(રાગ-વંચાસી)

(આજ માહરા પ્રભુણ સાહમું રે જુવો સેવક કહીને ખોલાવો-એ દેશી)
આજ માહરા પ્રભુણ મહિર કરીને, સેવક સાહમું નિહાળો;
કરુણાસાયર મહિર કરીને, અતિશય સુખ ભૂપાળો. આ૦ ૧

ભગતછલ શરણુગત પંજર. ત્રિભુવનનાથ દયાળો;
 મૈત્રીભાવ અનંત વહે અહનિશ, જીવસયલ પ્રતિપાલો આં ૨
 ત્રિભુવનદીપક જપિકઅરિગણ, અવિધટ જ્યોતિ પ્રકાશી;
 મહાગોપ નિર્યામક કહીએ, અનુભવ રસ સુવિલાસી આં ૩
 મહામાહણ મહાસારથિ અંવિતથ, અપના ખિરદ સંભાળો;
 બાહ્ય અહ્યંતર અરીગણ જોરો, વ્યસન વિધન ભય ટાળો આં ૪
 વાદી તમહર તૈરણી સંરિખા, અનેક ખિરદનાં ધારી;
 જીત્યા પ્રતિવાદી નિજમતંથી, સકલ જ્ઞાયક યશકારી આં ૫
 યજ્ઞકારક ચઉવેદના ધારક, જીવાદિ સત્તા ન ધારે;
 તે તુજ મુખ દિનકર નિરખણથી, મિથ્યાતિમિર પરજાળે આં ૬
 ઈલિકા ભ્રમરી ન્યાયે જિનેસેર, આપ સમાન તે કીધા;
 ઈમે અનેકયંશ ત્રિશલાનંદન, ત્રિભુવનમાંહે પ્રસિદ્ધા આં ૭
 મુઝ મન ગિરિકંદરમાં વસિયો, વીર પરમ જિનેસિંહ;
 હવે કુમત માંતંગાંત્રા ગણથી, ત્રિવિધ યોગે મિટિખિહ આં ૮
 અતિ મનરાગે શુભ ઉપયોગે, ગાતાં જિન જગદીશ;
 સૌભાગ્યસૂરિ શિષ્ય લક્ષ્મીસૂરિ લહે, પ્રતિદિન સયલ જગીશ આં ૯

૬

છઅંકાઘ સ્તવનનો અંતે

અંતે—

આઠ કર્મ અડધોપને એ, અડધિય પદ પરમાદ
 પરિહરિ આઠ કરણુ ભજીએ, આઠ પ્રભાવક વાદ.

ગૂર્જર દેશા દેશ ભલોએ; અકબર સુલતાન; રે
હીરજી ગુફના વચણથી, અમારી પડહ વિતાંન ૫
સેનસૂરિ તપગચ્છ મંણિએ, નિલક આણંદ મૂણિંદ,
રાજ માન રૂઢિ લહે, એ સૌભાગ્ય લક્ષ્મી સૂરીંદ
હરખ ધરી સેવીએ રે. ૬

સેવો સેવો પર્વ મહેંદ, પૂજીત પંદ અરિવંદ,
પુણ્ય પર્વ સુખ કંદ, પ્રગટે પરમાનંદ કહે ઈમ લક્ષ્મી સુરિંદ
હરખ ધરી સેવીએ રે. ૭

કલશ

ઈમ પાર્થ પ્રભુનો પસાય પામી, નામી અઠાઈ ગુણ કહ્યા,
ભવિ જીવ સાધો નીત આરાધો, આત્મધર્મે ઊમહ્યા,
સંવત જીન અતિશય, વધુ શશી, ચૈત્રી પુનમે ધ્યાઈયા,
સૌભાગ્યસૂરિ શિસ લક્ષ્મી સૂરિ; ખડુ સંઘ મંગલ પાઈયા.

પ્રભુદર્શન સુખસંપદા, પ્રભુદર્શન નવનિધ
પ્રભુદર્શનથી પામીએ, સકલ પદાર્થ સિદ્ધ

[૧૦]

શ્રી ભાણુચંદ્ર (ભાનુચંદ્ર)

(ચોવીસી રચના સં. ૧૮૩૦ આસપાસ)

કરમાવાસ ગામમાં પિતા એસવાલ લણુશાલી શાપ્રેમરાજને ત્યાં માતાપ્રેમાદેની કુક્ષિએ શ્રી ભાનુચંદ્રનો જન્મ સંવત ૧૮૦૩માં ગયો. તેઓશ્રીની ખીજ કૃતિઓ જાણવામાં નથી. તેઓશ્રીએ સંવત ૧૮૧૫માં ખીકાનેરમાં દીક્ષા લીધી ને આચાર્યપદ ૧૮૨૩ વડુ ગામમાં આપવામાં આવ્યું હતું તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૮૩૭માં શ્રી વીરમગામ મુકામે થયો. આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો લીધાં છે.

૧

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

પદમ જિણેસર પ્રણત સુરેસર કેસર સમવલી દેહ,
એહ સમ સુખકર અવર કોઈ નહીં મહીયલ ગુણમણિ ગેહ;
હો સ્વામી તુંહિ સદા સુખકાર તું જગજીવ આધાર,
હો સ્વામી તુંહિ સદા સુખકાર. ૧

પાર સંસાર સાગર તણે તે લહે, જે વહે શિર પ્રભુ આણુ,
પાણુ પાટક અન્ય દેવો તણ, લણુદ્યો ત્રિભુવન ભાણુ હો સ્વામી. ૨
જ્ઞાન પૂરણ તુજ રવિ સમ જલહલે, ખલહલે વચન પયોધિ;
ઘોઘ લહિવા પિયે જે ભવિ શ્રુતસુધા,
તે યુધ્ધા કરે નિજ શોધિ હો સ્વામી. ૩

યોધ જિમ મોહ રિપુ દૂર કરી તું જ્યો, થયો શિવસુંદરી કંત;
અંત નહીં જેને તેહવા સુખ લલ્યો મેં ગ્રહ્યો તું ભગવંત.

હો સ્વામી૦ ૪

સંત સુધારસ અશરીરી સાગર, જગત દિવાકર દેવ;
સેવક ભાણ કહે મુનિ વાઘનો, ભવભવ તાહરી સેવ હો સ્વામી૦ ૫

૨

શ્રી શાંતિજિન સ્તવન

શોભમા શાંતિજિનેશ્વર હો રાજ, ચક્રી પંચમ એહહો.
મનમોહન સ્વામી.

વીનવું હું શિરનામી હો રાજ,
તું મુજ અંતરજામી હો મન૦

ઉપકારી ત્રિહું લોકના હો રાજ,
જિમજગ રવિ શશિ મેહરે. મન૦ ૧

માહરે તુમશું પ્રીતડી હો રાજ,
તું તો સદા વીતરાગ હો મન૦;

ભિન્ન સ્વભાવ તે કિમ મિલે હો રાજ,
ઈમ નહિ પ્રીતિનો લાગ હો મન૦ ૨

હું મોહે મુંઝયો ઘણું હો રાજ,
તું નિરમોહી ભદંત હો મન૦;

તું સમતા સુખસાગર હો રાજ,
હું જગ મમતાવંત હો મન૦ ૩

હું જડ સંગે રંગીયો હો રાજ,
તું ચિદાનંદ સ્વરૂપ હો મન૦;

ભવ તૃણા મુજને ઘણી હો રાજ,
 તું શીતલ જગ ભૂપરે મન૦ ૪
 ઈમ બિહુ લિન પણા થકી હો રાજ,
 કિમ એક તાન મિલાય હો મન૦;
 સ્વામી સેવક અંતરે હો રાજ,
 કિમ લહું સ્વામી પસાય રે મન૦ ૫
 પણ ભક્તિ નિર્મલ કરી હો રાજ,
 અહનિશિ કરું તુમ સેવ રે મન૦;
 આશ્રિત જાણી સંગહો હો રાજ,
 પાર ઉતારો દેવ હો મન૦ ૬
 તુમ નાથે હું સનાથ છું હો રાજ,
 ધન્ય ગણું અવતાર હો મન૦;
 વાઘજી મુનિના ભાણુને હો રાજ,
 આંખો શિવસુખ સાર હો મન૦ ૭

૩

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

બાવીસમા નેમિજિણુદા, મુખ દીકે પરમ આણુદા હો
 જિનવર સુખ કંદા;
 ભવી કુમુદ ચકોરી ચંદા, સેવે વૃંદારક વૃંદા હો. જિનવર. ૧
 પરમાતમ પૂરણ આનંદા, પુરુષોત્તમ પરમ મુણિંદા હો જિ૦
 જય જય જિન જગત દિણુદા; ગુણગાવે ત્રિભુવન વૃંદા હો જિ૦ ૨
 ધારીમ જેત મેરૂ ગિરિંદા, ગંભીરમ શયન મુકુંદા હો જિન૦;

સદા સુપ્રસન્ન સુખ અરવિંદા, દંત છળિ ચત મસિ કુંદા હો જિન૦ ૩
 શ્રી સમુદ્રવિજય નરિંદા, માતા શિવાદેવીના નંદા હો જિન૦
 વારંતા પ્રભુ ભવ ભયદંદા, દૂરે કર્યા દુખ દંદા હો જિન૦ ૪
 જોણે જિત્યા મોહ મૃગેંદા, શિવ સુખ ભોગી ચિંદાનંદા હો જિન૦
 વાઘજી મુનિ શિષ્ય ભાણુચંદા, ઈમ વીનવે હર્ષ અમંદા હો જિન૦ ૫

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

શ્રી પાર્શ્વજિનેશ્વર પરમ દયા નિધિ, દુઃખહર સુખકર સ્વામી
 કુમત નિશા તિમિરાંતક દિનમણિ, શિવમંદિર વીસરામી.
 અંતરજાતી તું પરિણતી નિકામી, તેં નિજપ્રભુતા પામી ૧
 તું સુખદાયક ત્રિભુવન નાયક, નત સુરનાયક વૃંદ,
 મોહ મહા તસ્કર પતિ ઘાતક, જ્ઞાયક સકલ જિણુંદ અંત ૨
 અસુરાધમ કમઠાસુર શઠ તર, હઠભર દલન ઘરદે;
 જયકૃત કર્મસમૂહ વિજય જિમ, મદિત મદન મરદ અંતર૦ ૩
 અશ્વસેન નૃપકુલ તિલકોપમ, લાંછન જાસ ફણિંદા;
 લખ્ય પસાય કસાય ખહુલજે, ફણિધર હુવો ધરણિંદ અંતર૦ ૪
 વામા સુત અદ્ભુત ગુણગણ સુકત, ઈંદ્રનીલ સમકાય
 વાઘજી મુનિનો ભાણુ કહે પ્રભુ, કરો શિવ સુખ પસાય અંતર૦ ૫

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

શ્રી વીરજિન કેવલનાણી, લોકોત્તર ગુણગણ ખાણી;
જસુ પાંત્રીશ ગુણયુત વાણી, ગણધરમતિ જલધિ સમાણી.
સુહંકર દેવ એ જગદીવો, શાસનનાયક ચિરંજીવો. ૧

ધન્ય સિદ્ધારથ નૃપ વંશ, ત્રિશલા કુખે રાજહંસ;
જેહમાં નહિ પાપનો અંશ, જસ ત્રિભુવન કરે પ્રશંશ સુહં ૨

જસ મૂલ અતિશય ચાર, ઉત્તર ચોત્રીશ પ્રકાર;
ત્રિભુવન સુખકારી વિહાર, સવિ ભવ્ય તણા આધાર. સુ ૩

જલ નિર્મલ ભાસુર અંગ, ચામીકર સમવડ રંગ;
નિતુ તેજ પ્રતાપ અભંગ, જોતાં વાધે ઉછરંગ. સુ ૪

જય ચોવીશમા જગભાણુ, શિર છત્ર ધરી પ્રભુ આણુ;
વાઘજી મુનિ સેવક ભાણુ, લહે દિન દિન કોડી કલ્યાણુ. સુ ૫



[૧૧]

*
* શ્રી પુશાલમુનિ *
*

સંવત ૧૮૬૦ આસપાસ

શ્રી અખયચંદસૂરિના શિષ્ય શ્રી પુશાલમુનિ થયા છે. તેઓની બીજી કૃતિ જાણવામાં નથી. તેઓ પ્રાચી પાંચચંદ-ગચ્છના હતા. તેઓનાં પાંચ સ્તવનો આ સાથે લીધાં છે.

શ્રી ઋષભજિત સ્તવન

પ્રભુજી આદીસર અલવેસર, જિન અવધારીયે રે લો,
પ્રભુજી સુ નજર કરીને, સેવક માન વધારીયે રે લો,
પ્રભુજી તારક એહવો ણિરૂદ્ધ, તુમારો છે સહીરે લો,
પ્રભુજી તિણે મનમાંહી વસિયા, ચોર ગમે નહી રે લો. ૧

પ્રભુજી મરૂદેવીના નંદન, મહેર કરીજી એ રે લો,
પ્રભુજી કરમ કસાઈ ભારી, દૂર નિવારીયેરે લો,
પ્રભુજી ચોલગિયા જાણીને, સમક્ષિ દીજીએ રે લો,
પ્રભુજી નિરમલ મુજને કરીને, પાર ઉતારિયે રે લો, ૨

પ્રભુજી મનમંદિરીયે માહરે, વહિલા આવજો રે લો,
પ્રભુજી નિજ અનુચર જાણીને, ધરમ ખતાવજોરે લો,
પ્રભુજી ઈણુ જગમાં ઉપગારી, ભવિને તારજો રે લો,
પ્રભુજી ધ્યેય સ્વરૂપે તું છે, ભવ ભય વારણોરે લો. ૩

પ્રભુજી અહનિશિ મુજને, નામ તુમારું સાંભરે રે લો,
 પ્રભુજી તિમતિમ માહરો, અંતર આતમ અતિ ઠરે રે;
 પ્રભુજી બહુ ગુણનો તું દરિયો, ભરિયો છે ઘણું રે લો,
 પ્રભુજી તેમાંથી શું દેતાં, જાયે તુમ તાણું રે લો, ૪
 પ્રભુજી તુમ પદકજની, સેવા કલ્પતરું સમીરે લો,
 પ્રભુજી મુજને આપજો તેહ, કહું પાંચે નમીરે લો,
 પ્રભુજી શ્રી અખયચંડ સૂરીસ પસાય તે સાધશું રે લો,
 પ્રભુજી દુશ્મન દૂર કરીને સુખથી વાધશું રે લો, ૫

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

સકલ સુખકર સાહિબોરે, શ્રી શાંતિ જિનરાયરે,
 ભાવ સહિત ભવિ વંદવારે, શ્રી. ઉલસિત તનમન થાય છે રે;
 શ્રી. વદન અનોપમ રાંજતોરે. શ્રી શાંતિ જિં ૧
 તે દીઠાં ભવદુઃખ જાય છે રે, શ્રી. જંગગુફ મહિમા જાગતોરે શ્રીં
 સંપૂર્ણ સુખકંદ રે, શ્રી. ભવિજનને હિતદાય છે રે. શ્રીં ૨
 મુજને તાહરાં નામનો રે, શ્રી. પરમ રસરમતોઠામ છે રે, શ્રીં
 નિશી સૂતાં દિન જાગતાં રે, શ્રી. હિયાથી ન વેગલો થાય છે રે. શ્રીં ૩
 સાંભલતાં ગુણ તાહરા રે, શ્રી. આનંદ અંગ ન માયછે રે; શ્રીં
 તું ઉપકાર ગુણે ભર્યો રે, શ્રી. અવગુણ કોય ન સમાય છે રે. શ્રીં ૪
 મેઘરથ રાજા તણે ભવે રે, શ્રી. પારેવો ઉગારીયો રે; શ્રીં
 તિમ મુજને નિરભય કરો રે, શ્રી. સ્વામી સુપ્રસન્ન થાય છે રે. શ્રીં ૫
 શ્રી અખયચંદ સૂરીસર રે, શ્રી. ગુરુજી ગુણમણિ ખાણ રે; શ્રીં
 તેહના ચરણ પસાયથીરે, શ્રી. ખુશાલ મુનિ ગુણ ગાય છે રે. શ્રીં ૬

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

શિવાદેવી સુત સુંદર વાહલો નેમ જિણુંદરાજ, રાજુલ
નારીનો સાહિબો,
ચહુવંશી શિર સેહરો, સમુદ્રવિજય કુલચંદરાજ. રાજુલ ૧
મહોટો ઉત્સવે શ્રીકૃષ્ણ તેહનો વિવાહ કરવા રાજ. રાજુલ ૨
તેડી જોરાવરી આણીયા; ઉત્તરેન પુત્રી વરવા રાજ રાજુલ ૩
વિણા પરણે જે પાછો વલ્યો, તોરણેથી રથ ફેરવી રાજ રાજુલ ૪
તે શુ' કારણ જાણીએ, પશુની વાત ઉદેરી રાજ રાજુલ ૫
હલધર કાન્હા આડા ફરી, ખાંધવ ઇમ નવી કીજે રાજ રાજુલ ૬
છોકરવાદ શાણા થઈ, કરતાં લજ્જા છીજે રાજ રાજુલ ૭
ઉલો ઉત્તરેન વિનવે, વહેલા મહેલ પધારો રાજ રાજુલ ૮
માન વધારો મહોટો કરો, અવગુણ કોન વિચારો રાજ રાજુલ ૯
કોઈનું વચન ન માન્યું, હલહન રોતી મૂકી રાજ રાજુલ ૧૦
રેવત ચઢી શિવને વર્યા, રાજુલ પણ નવિ ચૂકી રાજ રાજુલ ૧૧
હક હક હાણ ઇજે કરી, જે બીજે નવિ થાયે રાજ રાજુલ ૧૨
શ્રી અખચંદસૂરીશનો; ખુશાલમુનિ ગુણ ગાયે રાજ રાજુલ ૧૩

શ્રી પાશ્વર્થનાથ સ્તવન

પુરિસાદાણી પાસણ અવધારો મુજ અરદાસરે;
પ્રભુ સેવા શું મન ઘણું,
અહનિશિ હિયડામે વસ્યા રહી, કુસુમે જેમ સુવાસરે. પ્રભુ ૧

પરમ પુરૂષ શુ પ્રીતડી. કરતાં આતમસુંખ થાયે રે; પ્રભુ૦
 કામી કોધી લાલચી, નયણે દીઠા ન સુહાય રે. પ્રભુ૦ ૨
 આઠ પહોર ચોસઠ ઘડી, સંભારૂં તાહરૂં નામરે; પ્રભુ૦
 ચિત્તથી ન કંઈ વેગલો, બીજું નહિ માહરે, કામરે. પ્રભુ૦ ૩
 અવની ઇચ્છિત પૂરવે, સહુ સેવકનો મહારાયરે; પ્રભુ૦
 મહેર કરી જે સાહિબા, દીજે વંછિત સુપંસાયરે. પ્રભુ૦ ૪
 અવિનાશી અરિહંતજી, વામા નંદન દેવરે; પ્રભુ૦
 શ્રી અખયચંદ્રસૂરીશનો, શિષ્ય ખુશાલ કરે તુજ સેવરે. પ્રભુ૦ ૫

૫

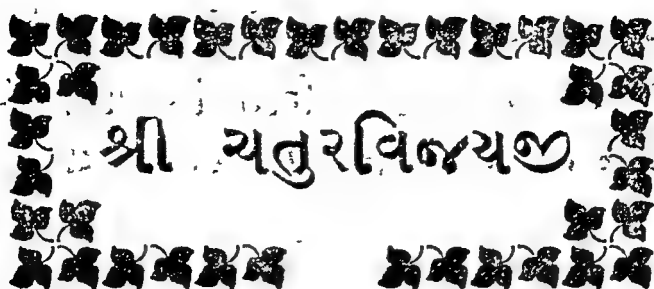
શ્રી વીરજિનસ્તવન

જિન માહરા રે શ્રી મહાવીરજી રે જિનપતિ ચોવીસમારે,
 જિન માહરા રે શાસનનાયક દક્ષિણ ભરતમાં રે,
 જિન માહરા રે કરમ ખપાવી પહોંચ્યા શિવમંદિરે રે,
 જિન માહરા રે વીરજી વિના શાસન સંભાલ કુણ કરે રે, ૧
 જિન માહરા રે અતિશય ધારી નહિ હમણાં ઇણ જગ રે
 જિન માહરા રે વીરજી વિના રે દીઠાં ચિત્ત ઠરે રે;
 જિન માહરાં રે દુર્લભ બોધી રે પ્રાણી ભૂલ્યા ભમે રે
 જિન માહરા રે વીરજી વિનારે સંશય કોણ હરે ૨
 જિન માહરા રે ઇણ પંચમ આરે વિરહો જિન તણો
 જિન માહરા રે દુર્ગતિ માંહેરે પડતાં કુણ ઉદ્ધરે રે,
 જિન માહરા રે કુમતિ કુતીર્થના રે થાપક છે ઘણા રે,
 જિન માહરા રે વીરજી વિના રે તે બીજાથી નવિ ડરે રે ૩

જિન માહરા રે મુગતિપુરીનો - મારગ વસમો થયે! રે,
 જિન માહરા રે વીરજી વિના રે કોણ તેહને સુખ કરે રે,
 જિન માહરા રે ધરમ તણે! રે નાયક હ્રે રહ્યો રે,
 જિન માહરા રે ભવિજન તેહને રે નામે ભવજલ તરે રે. ૪
 જિન માહરા રે ત્રિશલા દેવીનો રે નંદન સાહિબો રે,
 જિન માહરા રે મુજશુ રે હવે મહેર કર્યા વિણ નહિ રહે રે,
 જિન માહરા રે શ્રી અખચંદસૂરીશ સુગુરની સેવના રે,
 જિન માહરા રે ખુશાલમુનિ તેહને સુપસારે સુખ લાહે રે. ૫



[૧૨]



સવંત ૧૮૭૦ આસપાસ

શ્રી તપગચ્છમાં શ્રી નવલવિજયના શિષ્ય શ્રી ચતુરવિજયજી થયા છે. આ મુનિરાજે ચોવીસીની રચના સુંદર અને સરળ ભાષામાં બનાવી છે. તેઓશ્રીની ખીજી કૃતિઓમાં—

૧ કુમતિવારક કુમતિ ને ઉપદેશ સવંત ૧૮૭૮માં સિદ્ધપુરમાં બનાવી છે.
૨ ખીજનું સ્તવન

તેમનાં પાંચે સ્તવનો તથા કુમતિવારક સ્તવનની એક કડી તથા ખીજનો સ્તવનની એક કડી તથા કલશ લીધા છે.

જો ખીજનો સ્તવન લેવાનો હોય તો કલશ લીધા પછી ખીજનો સ્તવન લેવો જોઈએ.

શ્રી આદિજન સ્તવન

(મેહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું - એ દેશી)

જગત્પુરુષ જિન મોહરો, જગદીપકે જિનરાયે લાલે રે;
શાંતિ સુધારસ ધ્યાનમાં, આતમ અનુભવ આય લાલરે. જગ ૧
ચિત્ત પ્રસન્નતા દેહથી, કીડતિ ખેલાખેલ લાલ રે;
તે દ્રગ દ્રગ તે જ્ઞાનથી, વધતી વેલ કલોલ લાલ રે. જગ ૨
પ્રભાવિક પાંચે લલા, અવર ન એકાએક લાલ રે;
ષટ્ દ્રવ્ય દ્રવ્યે કર્યા, દેખત શોભાદેખ લાલ રે. જગ ૩

તે તુજ દરિસણ બાણીએ, આણીએ ચિત્તઆણુંદ લાલ રે;
વીહસિત વદનકમળ મુદા, જિમ સુરતરુ સુખકંદ લાલ રે. જગ ૪
ઈમ ગુણ જિનંજી તાહરા, માહરા ચિત્તમાં આય લાલ રે;
નવલવિજય જિનધ્યાનથી, ચતુરાનંદ પદ પાય લાલ રે. જગ ૫

૨

શાંતિનાથ જિન સ્તવન

શાંતિ હો જિન શાંતિ કરો શાંતિનાથ; આચિરા હો જિન
અચિરાનંદન વંદનાજી
કેવલ હો પ્રભુ કેવળ લહીયે દીદાર, ભાગીહો જિન ભાગી
ભાવઠ ભંજનાજી ૧
પ્રગટી હો જિન પ્રગટી રિદ્ધિ નિદાન, માહરે હો જિન
માહરે જસ સુરતરુ ફલ્યોજી;
તોરણ હો જિન તોરણ ખાંધ્યા ખાર, અભય હો જિન
અભય દાનદાતા મલ્યોજી. ૨
દાયક હો જિમ દાયક દીન દયાલ, જેહને હો જિન જેહને
ખોલે હુએ મુદાજી;
જિનની હો જિન જિનની વાણી મુજ, ખ્યારી હો જિન ખ્યારી
લાગે તે સદાજી. ૩
ઉદયો હો જિન ઉદયો જ્ઞાનદિણંદ; ધાઠો હો જિન ધાઠો અશુભ
દિન વલ્યોજી;
મલીઓ હો જિન મલીઓ ઇષ સંયોગ, સુંદર હો જિન
સુંદરતા તન મન ભલ્યોજી. ૪

સાખી હો જિન સાખી ઈંદ નરિંદ, અવર હો જિન અવર
અનુભવ આતમાજી;
પ્રેમે હો જિન પ્રેમે ચતુર સુખજી, ગાયા હો જિન
ગાયા ગુણ એ તાતનાજી, ૫

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

॥ દેશી ભટ્ટીયાણીની ॥

વીનતડી અવધારો હોજી, પધારો વહાલા નેમજી, અરજ સુણો
મુજ દેવ;

તુમે છો જગના તારૂ હો ભવ ભારૂ મોહન માહરૂ,
અહનિશ કરસ્યાં સેવ. વી૦ ૧

જદવ કુલના ધારી હો. અધિકારી સુરત તાહરી, સુરતમોહનવેલ;
દેખત દિલડું હરખે હો અતિ નિરખે વરસે મેહૂલો
અષાડો ગજ ગેલ. વી૦ ૨

દીસો છો જગન્યારા હો દિલ ખ્યારા વાર્યાં નવિ રહો,
કિમ કરી દાખવું પ્રીત;
જિમ જુઓ કેતકી વનમાં હો વલી દિલમેં મનને
ભમર જ્યું, ઈમ અમ કુલવટ રીત. વી૦ ૩

સમુદ્રવિજય સુત ઈંદા હો શિવાનંદા હંદા સાહિબા,
નયણ રહ્યાં લોભાય
તુમે મુજ અંતરબામી હો શિવગામી સ્વામી મારા,
સુગુણનિધિ કહેવાય. વીન૦ ૪

પશુની કરુણા પેળી હો ઉવેળી દેળી નવિ રહ્યાં,
 આણી રૂઢ્ય વિચાર;
 મન માચ્યા તિહાં રાચ્યા સવિ આશા મુજ મનમાં રહી,
 કુણુ ઘર એહ આચાર. વીન૦ ૫
 મેં જાણ્યું તુમે રાગી હો સૌભાગી ત્યાગી પ્રેમના,
 પુન્ય તણા અંકુર;
 મુજ મંદિરીયે આવો હો દિલ લાવો ન આવો કિમ નહિ,
 જિમઘર હિયેં હજૂર. વીન૦ ૬
 દીજે સાહિબ સેવા હો સુખ મેવા દેવા હેજથી,
 અષ્ટકરમ મદ મોડ;
 ચતુરવિજય ચિત્ત ધરવા હો સુખ કરવા વરવા નેમને,
 સુંદર બે કર જોડ. વીન૦ ૭

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(પદમણુ પાણીડાં સંચરી મોરણ વાવખોદાવ) એ દેશી
 નયરી વણારસી સાહિબો, પ્રભુજી પાર્શ્વજિણુંદ;
 જગદાનંદન ચંદ જગત ગુરૂ,
 રાજતો ભવિજન નયણાનંદ. ૧
 કામિત પૂરણ સુરતરૂ, પ્રભુજી પરમ આધાર;
 હુઃખ દાવાનલ વાર જગત ગુરૂ,
 તું જયો સજલ દલ (જલદ) સુખકાર. ૨

તુજ દરિશણુ રૂચિ રાગથી, પ્રભુજી પરમ કૃપાલ;
પામું ગ્યાનરસાલ જગત ગુરૂ,
સેવતાં ચારિત્રગુણ સુવિશાલ. ૩

મુખ મટકે જગવશ કર્યો, પ્રભુજી પરમ પુનીત;
વામાદેવી સુત પ્રીત જગત ગુરૂ,
મહારો અશ્વસેન સુવિનીત. ૪

અતીત અનાગત જિનપતિ, પ્રભુજી જે વર્તમાન,
તુજ વંદન ગુણ ગ્યાન જગત ગુરૂ,
તે સવે પ્રણમું પરમનિધાન. ૫

ગણધર મુનિવર પ્રમુખ જે, આદ્ય અંત પરિવાર;
તે વંદુ સુવિચાર જગત ગુરૂ ધ્યાઈયે,
રૂણિપતિ લંછન સાર. ૬

પાર્શ્વ પ્રભુજી જે યક્ષ છે, પ્રભુ તીરથ રખવાલ;
દીજે દીનદયાલ જગત ગુરૂ,
ચતુરને ચરણની સેવા રસાલ. ૭

૫

શ્રી મહાવીર સ્તવન

(પદ્મપ્રભુજીના નામને—એ દેશી.)

શાસનપતિ વંદના, હોજો વાર હજાર હો સાહેબ;
ગંગાજલમાં જે રમ્યા, તે કિમ છીલર છાર હો સાહેબ ૧
જાઈજુઈજસ સેવતા, માલતી મોગર માલ હો સાહેબ;
ચંપક ગુંલાબની વાંસના, તે આઉલેકરે કિમ આલ હો સાહેબ ૨

સતીય અવરઈ છે નહીં નરભોગી ભરતાર હો સાહેબ;
 અવર કઢાગ્રહી આતમા, તાર તાર મુઝ તાર હો સાહેબ ૩
 મૃગ મદધન જિમ વાસના, વાસિત બોધ અગાધ હો સાહેબ;
 મૃગપતિ જે જસ સેવના, ફર ગયાં દુઃખદંધ હો સાહેબ ૪
 નિર્યામીકસથ સાહેબા, આલિંગન તુજ લીધ હો સાહેબ;
 ભવિજન મન જિન તું વસ્યો, ત્રિસલાનંદન રીધ હો સાહેબ ૫
 એ રીધ એ સિધ તાહરી, પામી પરમાણુદ હો સાહેબ;
 અજ્ઞાન તિમિરતા ભયંડર, પ્રગટ્યો જ્ઞાનદિણુદ હો સાહેબ ૬
 સૂરિપ્રતાપે રાજ્યમાં, ગુણુલ જિન ગુણુગાય હો સાહેબ;
 અતુરત્રિજય જિનનામથી દિન દિન દોલત થાય હો સાહેબ ૭

૬

કુમતિ વારક સ્તવવની આદિઅંત નીચે મુજબ છે

(કુમતિ કાં પ્રતિમા બિયાપી એ દેશી)

આદિ સુધો મારગ જિનવર ભાખે, સાશ્વતી પડીમા જેહ,
 બિર્ધ અધો ત્રીછે લોકે દોય, કોડી પનરસત તેહેર,
 લોકે ભોલવીયા મતભુલો,

બીજના સ્તવવની આદિ

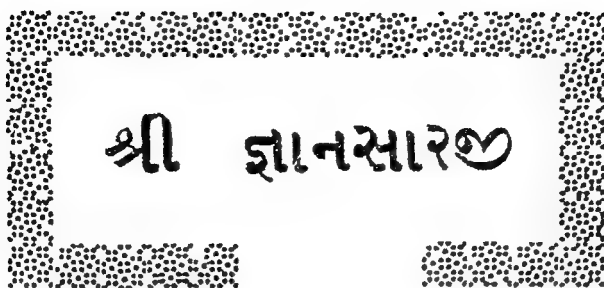
૭

સરસ વચનરસ વરસતી, સરસતીકલા ભંડાર
 બીજતણો મહિમા કહું, જિન કહ્યો શાસ્ત્રવિચાર

કેલશ

ઈમવીરજીનવર સયલ સુખકર, ગાઈયો અતિ બિલટભેર,
 આઘાડ ઉજલ દસમી દીન, સંવત ૧૮૭૮ તરે,
 બીજ મહિમા એહ વર્ણવ્યો, રહી સીધવપુર ચોમાસુએ,
 જે ભવીક પ્રાણીભણે ગુણે, તસધર લીલવિલાસએ,

૧૩



ચોવીસી રચના ૧૮૭૫

આ મુનિવરનો જન્મ સંવત ૧૮૦૧માં થયો. તેઓના પિતાશ્રીનું નામ બિહયંદ તથા માતાનું નામ જીવણદેવી હતું. જન્મસ્થાન જૈણુલૈવાસ (ખંકાનેર) હતું. તેઓશ્રીનું નામ નારાયણ હતું. તેઓશ્રીની દિક્ષા સં. ૧૮૨૧માં પાદર ગામમાં માહા સુદિ ૮ને દિવસે આચાર્યશ્રી જિન-લાલસૂરિના હાથે થઇ. અને શ્રી જ્ઞાનસાર નામ રાખ્યું તેઓશ્રી મસ્ત કવિ તરીકે ગણાતા અને અધ્યાત્મજ્ઞાની હતા. તેઓશ્રીએ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીની અધ્યાત્મગીતા પર બાલાવબોધ કર્યો છે; તેમજ સમર્થચોગી અધ્યાત્મજ્ઞાની શ્રીમદ્ આનંદધનજીના સ્તવનો પર પણ બાલાવબોધ કર્યો છે. જે માટે તેઓશ્રીએ જણાવ્યું છે કે સં. ૧૮૨૬થી શ્રી આનંદ ધનજીના સ્તવનો પર મનન ચિંતન કરતાં કરતાં છેવટે સં. ૧૮૬૬માં ભાદરવા સુદ ૧૪ને દિવસે સંપૂર્ણ બાલાવબોધ કર્યો. ખંકાનેર નરેશ શ્રી સુરનસિંહજી, તથા જયપુર નરેશ શ્રી પ્રતાપ-સિંહજી તેમના પરમ ભક્ત હતા. તેઓની કાવ્ય રચના પ્રાયે હિંદીમાં થઇ છે. તેઓશ્રીએ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથના સ્તવનમાં જણાવે છે કે -

સાઠી બુદ્ધ નાઠી સગ કહિ હૈ, અસિય જિસિ લોકોકિત કહી,
મેં તો અકાણું બપર ઝોરું, મો મેં બુદ્ધિ કહી કહાં તે રહી,
ગોડીરાય કહો બડી ખેર ભઇ

કહેવાય છે કે તેઓશ્રીને પાર્શ્વયક્ષ પ્રત્યક્ષ થતા હતા અને વારંવાર દર્શન આપતા.

જે મહાપુરુષને શ્રી આનંદધનજીના સ્તવનોની ધૂન તથા લગની સાડત્રીસ વર્ષ સુધી એકસરખી કરી હતી તેવા અધ્યાત્મજ્ઞાની શ્રી જ્ઞાનસારજીએ શ્રી કૃષ્ણ ગદ્યમાં શ્રી ચિંતામણ પાર્શ્વનાથના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો ને ધ્વજ દંડનો સમારંભ મોટો થયો હતો.

તેઓશ્રી પાછલી અવસ્થામાં બિકાનેરમાં રહેતા હતા. શ્રી આનંદધન ચોવીસી બાલાવખોધમાં અન્તે લખે છે કે.

કિ. વૈ. ૫૦ જ્ઞાનસાર પ્રથમ ભદારક ખરતરગણ સંપ્રદાયી શુદ્ધ-વ્યોન્મુખિમૈ સર્વ ગચ્છ પરંપરા સંબંધી હવાદ સ્વેચ્છાયે મુકી એકાકી વિહારીયે કૃષ્ણગદે સં. ૧૮૬૬ બાવીસોનું અર્થ લિખ્યું.” આવી રીતે શ્રી દેવચંદ્રજી કૃત સાધુપદ સંજાયના બાલાવખોધમાં અંતે લખે છે કે.

‘હું મહાનિષ્કૃદ્ધિ કેા વજ્રકા છું જૈન એ જિન્દો છું મહારો માજણો અતિ અદ્વ છે, સંજાય કતનો માજણો મોટો છે.

આ ઉપરથી તેઓ કેટલા નિરાભીમાની હતા એ સમજશે તેઓશ્રી બિપનામથી “નારાયણબાબા” તરીકે જાણતા હતા.

તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૮૮૯ માં અકાળું વર્ષની ભિમરે થયો હતો તેમની ચરણપાદુકા વર્તમાન શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથના દેરાસરની પાછળ છે જ્યાં અગ્નિ સંસ્કાર થયો હતો.

આ સાથે તેઓના પાંચ સ્તવનો તથા કલશ આપવામાં આવ્યો છે.

તેઓની સાહિત્ય રચના

૧ શ્રી આનંદધન બહુતરી

૪ દંડક લાપાગભિત સ્તવન

૨ શ્રી સંબોધ અષ્ટોતરી ૧૮૫૮

૧૮૬૧ જયપુર

૧૦૮ દુહા

૫ જિન પ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ

૩ આત્મા નિંદા સં. ૧૮૭૦

૧૮૭૪

૬ હેમ દંડક સં. ૧૮૬૨	૧૧ નવ પદ્મજી ૧૮૭૧
૭ શ્રી અધ્યાત્મ ગીતા બાલાવબોધ	૧૨ માલોપિંગલ સં. ૧૮૭૬
૮ બાસક માર્ગણા યંત્ર રચના ૧૮૬૨	૧૩ ૪૭ બોલગર્ભિતચોવીશી સં. ૧૮૭૮
૯ ભાવ છત્રીસી સં. ૧૮૬૫	૧૪ પ્રસ્તાવિક અષ્ટોત્તરી ૧૮૮૦
૧૦ આત્મ પ્રબોધ છત્રીસી	૧૫ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન ૧૮૯૬

૧

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન

ઋષભ જિણુંદા આનંદ કંદ કંદા, યાહીં તૈં ચરણુ સેવે કોટિ સુરધંદા	ઋષભ ૧
મરૂદેવા નાલિનંદ, અનુભૌ ચક્રોર ચંદ; આપ રૂપ કૌ સરૂપ, કોટિ જ્યું દિણુંદા.	ઋષભ ૨
શિવશક્તિ ન ચાહું ચાહું ન ગોવિન્દા; જ્ઞાનસાર ભક્તિ ચાહું, મૈ હું તેરા બન્દા	ઋષભ ૩

૨

શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન

જળ સખ જનમ ગયૌ તખ ચૈત્યૌ, પાછલ વુહી પીઠે લાગૈ, ચૈત્યૌ સોહી નચૈત્યૌ,	જળ સખ ૧
શબ્દ રૂપ રસ ગંધ દ્રસમૈ, અજ હું રહિત અચૈત્યૌ; સંવર કરણી સુણતાં સિરકૈ, આશ્રવ માંહી અગેત્યૌ.	જળ ૨
સંયમ માર્ગ પ્રવર્તન સમયૈ, આતમ રહિત પૈછ ત્યૌ; શંતિ જિનેસર જ્ઞાનસાર કૌ, મન કબહું નહિ જૈત્યૌ.	જળ ૩

૩

શ્રી નેમિજિનસ્તવન

એસેં વસંત લખાયો, નેમિજિન એસેં વસંત લખાયો;
 ધરમધ્યાંન સિઘરીકા તાવે, મિથ્યા સીત ઘટાયો.
 કિંચિત સીત રહ્યો લવચિતકો, યાનેં માંગણુ આયો એ. ૧
 શુકલધ્યાંન ગુદરી બગસૈવિન કૈસે સીત ન બવે;
 ઠંડ ઘટ્યાં વિનપાંચુ ઇંદ્રી, મનગરમી નહિ પાવે. એ. ૨
 વિનગરમી વિન હાથ ચૈરસું, શાધુ ક્રિયા કિમકીજે;
 સાધુ ક્રિયા વિન જ્ઞાનસારગુન, સિવસંપદ કિમ લીજે. એ. ૩

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

પાર્શ્વજિન તું હે જગ ઉપકારી તું હે.
 જગ ઉપકારી બિરૂદ ધારકે, લીજે બખર હમારી, પાસં ૧
 જગવાસી મેં જો મોહી રાખો, તો મોકું હી તારો;
 બિરૂદ ધારો જો નહિ તારો, મોહિ કરનકો સારો. પાસં ૨
 પતિત ઉધારન બિરૂદ તિહારો, વાકું કયું વિસરી જૈ;
 જ્ઞાનસારકી અરજ સુણીજે, અરણ સરણ રાખીજે. પાસં ૩

શ્રી વીર જિનસ્તવન.

વીતરાગ કિમ કહિ પ્રવમાંન, વીતં

સમ વિસમી વિન સમતા રાખે,

હીનાધિકનો સ્યો અભિધાન.

વીં ૧

પ્રતક્ષે ઋદ્ધાદિક દેખી, પરપદ મૈ આપૈ સનમાંન;
અયમતૌ જલકીડા કરતૌ; તાર્યૌ સીસ વિનીતૌ માંન. વી૦ ૨
ગોસાલૈ નૈ અવિનીતૌ લખ, અસંખ ભવે દીધૌ સિવથાંન;
જ્ઞાનસાર નૈ હ્રિય ન આપૈ, દો દીઠૈ, દે ખે ન સનમાંન. વી૦ ૩

કલશ

ગોડેચાજી નૈં મુહિ સુધિ બુદ્ધિ દીધી;
તુમ્હ સહાયૈ બુદ્ધિ પંગરથી, જિન ગુણ નગ ગતિ કીધી. ગો૦ ૧
અક્ષર ઘટના સ્વપદ લાટની, ભાવ વેધ રસ નીધિ.
અંધ અધિર આસય નહી સમજું, શ્રી શ્રુત ઊધી સીધી. ગો૦ ૨
કાલાવાલા સહૂથી કરનૈ, લક્ષિત વૃત્તિ રસ પીધી,
સુમતિ સમય તિમ પ્રવચન માતા, સિદ્ધિ વામગતિ લીધી. ગો૦ ૩
વડ ખરતર ગચ્છ રત્નરાજગણિ, જ્ઞાનસાર ગુણ વેધી,
વિક્રમપુર માગસર સુદ પુનમ, ચૌવીસું સ્તુતિ કીધી. ગો૦ ૪

સાથીઓ કરતી વખતે બોલવાના દુહા

ચિંહુગતિ ભ્રમણ સંસારમાં, જન્મ મરણ જંજલ;
અષ્ટકર્મ નિવારવા, માંણું મોક્ષ ફલ સાર—૧
અક્ષત પૂજા કરતાં થકાં, સફલ કરું અવતાર;
ફલ માણું પ્રભુ આગળે, તારતાર મુજ તાર—૨
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રના, આરા ધનથી સાર;
શિદ્ધ શિલાની ઉપરે, હો મુજ વાસ શ્રીકાર—૩

કવિરાજ બહાદુર પંન્યાસ શ્રી દીપવિજયજી

શ્રી રૂપલદેવ સ્તવનમાં શ્રી સમોસરણાતું આબેહુખ ચિત્ર ખડું કયું છે. શ્રી વિજય આણસુર ગચ્છના શ્રી પં. પ્રેમ વિજયગણિના શિષ્ય પં. શ્રી રત્નવિજયગણિના શિષ્ય પં. કવિરાજ દીપવિજયજી થયા છે. ઓગણીસમી સદિમાં થઈ ગયેલા આ કવિ બહાદુરની જન્મ સંવત મલતો નથી. તેઓને ગાયકવાડ નરેશ કવિ બહાદુરનું ખિરદ આપ્યું હતું. તેઓ શ્રી સોહમકુલપદ્માવલિરાસ જે સંવત ૧૮૭૭ માં સુરતમાં બનાવ્યો હતો તે ખરેખર એક સુંદર ઐતિહાસિક રાસ છે તે રાસ પૂર્ણ કરતાં નીચે મુજબ લખે છે.

“ધૃતિ શ્રી પ્રાગવાટ (પોરવાડ) જ્ઞાતિય સા કલા શ્રીપત કુલોત્પન્ન શાહ અનોપચંદ્ર વ્રજલાલ આગ્રહાત શ્રી વિજયઆણુંદસુરિગછે. સકલ પંડિત પ્રવર પં. પ્રેમવિજય ગ. પં. રત્નવિજયગણિના શિષ્ય પં. દીપ-વિજય કવિરાજ બહાદુરેણુ વિરચિતાયા શ્રી સોહમ કુલ રત્ન પદ્મલી રાસ...

એજ વરસમાં તેઓશ્રીએ બનાવેલી પાંચ ગજગલ વિષે નીચે મુજબ જલ્લેખ લખ્યો છે.

“ધૃતિ શ્રી પં. દીપવિજય કવિરાજ બહાદુરેણુ વિરચિતાયા સૂરતકી ગજગલ સૂરતકી ગજગલ ૮૩ ગાથાકી, ખંભાતકી ગજગલ ૧૦૩ ગાથાકી, જંબુસરકી ગજગલ ૮૫ ગાથાકી ઊદેપુરકી ગજગલ ૧૨૭ ગાથાકી ગજગલ એ પાંચ ગજગલ બનાઈ હૈ સં. ૧૮૬૭ શકે ૧૭૪૨ વ્રતમાને માગસિર શુદ્ધ ૫ રવિવાસરે લિ. પં. દીપ-વિજય કવિરાજ બહાદુરેણુ.

આ સિવાય ખીજ સ્તવનો પૂજ્યો તથા છંદો રચ્યા છે. તેઓની વર્ણુન શક્તિ ઘણી સુંદર તથા આલ્હાદક છે. આ સાથે તેઓશ્રીનું રૂપમદેવ સ્તવન તથા સોહમકુલપદ્માવલીની પ્રશસ્તિ તથા શ્રી માણિભદ્ર-છંદનો કલશ મલી કુલે ત્રણ કાવ્યો આપ્યા છે.

[૭૩]

સાહિત્ય રચના

- ૧ વટપ્રદીપ ગઝલ ગ્રંથ રચના સં. ૧૮૫૨
- ૨ રોહિણી સ્તવન સં. ૧૮૫૯ ખંભાત
- ૩ કેશરીઆજી લાવણી સં. ૧૮૭૫
- ૪ શ્રી સુરતકી ગઝલ સં. ૧૮૭૭ હિંદી ગાથા ૮૩
- ૫ શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન સં. ૧૮૮૦
- ૬ સોહમ કુળપદાવલી રાસ ૧૮૭૭ સુરત
- ૭ શ્રી પાર્શ્વનાથના પાંચ વધાવા ૧૮૭૯
- ૮ શ્રી કાવી તીર્થ વર્ણન ૧૮૮૬
- ૯ અડસઠ (૪૫) આગમ અષ્ટ પ્રકારી પુજા ૧૮૮૬ જંબુસર
- ૧૦ શ્રી નંદીસર મહોત્સવ પુજા ૧૮૭૯ સુરત
- ૧૧ શ્રી ખંભાતકી ગઝલ ગાથા ૮૩, ૧૮૭૭
- ૧૨ જંબુસરકી ગઝલ ગાથા ૮૫, ૧૮૭૭
- ૧૩ ઉદેપુરકી ગઝલ ગાથા ૧૨૭, ૧૮૭૭
- ૧૪ શ્રીમાણિભદ્રચંદ
- ૧૫ શ્રી મહાવીર પંચકલ્યાણકના વધાવા.
- ૧૬ શ્રી ચંદનો ગુણાવલી પર કાગળ. ૩૨ કડી

૧

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

રચના સંવત ૧૮૮૦

ભરતજી કહે સુણો માવડી, પગટયા નિધાનરે;
નિતનિત દેતાં આલંભડા, હવે જુઓ પુત્રના માનરે.
રૂપભની શોભા હું શી કહું (૧)

હર જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

- અઠાર કોડા કોડી સાગરે, વસીયો નયર અનુપ રે;
ચાર જોયણનું માન છે, ચાલો જોવાને રુપ રે. ૩. ૨
- પહેલો રૂપાનો કોટ છે, કાંગરા કંચન સાજરે;
ખીજો કનકનો કોટ છે, કાંગરા રત્ન સમાન રે. ૩. ૩
- ત્રીજો રતનનો કોટ છે, કાંગરા મણિમય જાણુ રે;
તેમાં મધ્ય સિંહાસને, હુકમ કરે પ્રમાણુ રે. ૩. ૪
- પૂરવ દિશાની સંજ્યા સુણો, પગથીઆ વીસ હજાર રે;
એણી પરે ગણતાં ચારે દિશા, પગથીઆ એંસી હજાર રે. ૩. ૫
- શિર પર ત્રણછત્ર જલહળે, તેહથી ત્રિભુવનરાય રે;
ત્રણ ભુવનનો બાદશાહ, કેવલ જ્ઞાન સોહાય રે. ૩. ૬
- વીસ, બત્રીસ, દસ, સુરપતિ, વળી દોય ચંદ્રને સૂર્ય રે;
દોય કરજોડી ઊભા ખડા, તુમસુત રૂપભ હજુર રે. ૩. ૭
- ચામર જોડી ચોવીસ છે, ભામંડળ ઝળકંત રે;
ગાજો ગગને હંડભિ, હુંલ પગરવ સંત રે. ૩. ૮
- બાર ગુણો પ્રભુ દેહથી, અશોકવૃક્ષ શ્રીકાર રે;
મેઘ સમાણી દે-દેશના, અમૃતવાણી જયકાર રે. ૩. ૯
- પ્રાતિ હારજ આઠથી, તુમ સુત દીપે દેહાર રે;
ચાલો જોવાને માવડી, ગયવર ખંધે અસવાર રે. ૩. ૧૦
- હરથી રે વાજાં સાંભળી, જોતાં હરખ ન માય રે;
હરખના આંસુથી ફાટીયાં, પડેલ તે હર પલાય રે. ૩. ૧૧
- ગયવર ખંધેથી દેખીયો, નિરૂપમ પુત્ર દેહાર રે;
આદર દીધો નહીં માયને, માય મનખેદ અપાર રે. ૩. ૧૨

કેના છોડ ને માવડી, એ તો છે વિતરંગ રે;
એણિ પરે ભાવના ભાવતા, કેવલ પામ્યાં મહાભાગ રે. રૂ. ૧૩
ગયવર ખંધે મુકતો ગયાં, અંતગડ કેવલી એહ રે;
વંદો પુત્ર ને માવડી, આણી અધિક સ્નેહ રે. રૂ. ૧૪
રૂપભની શાભા મેં વર્ણવી, સમકિત પુર મોઝાર રે;
સિદ્ધિગિરિ માહાતમ્ય સાંભળો, સંઘને જ્ય જ્યકાર રે. રૂ. ૧૫
સંવત અઠાર એંસીએ, માગસર માસ સોહાય રે;
દીપવિજય કવિ રાયનો, મંગલમાળ સોહાય રે. રૂ. ૧૬

સોહમકુલ પટ્ટાવલી રાસ. ૧૮૭૭ સુરત

રાગ ધન્યાશ્રી)

તુઠો. તુઠો. રે સાહેબ જગનો તુઠો.
તુઠો. તુઠો. રે મુઝ અનુભવ સાહિબ તુઠો.
સોહમ કુલનો રાસ કરંતાં, જ્ઞાન અમૃતરસ તુઠો રે....
મુજ સાહેબ અનુભવ તૂઠો રે,

દોય હજારને ચાર સૂરીસર પહેંલા ઉદયમેં વીસ,
બીજા ઉદયમેં ત્રેવીસ સૂરી, ત્રીજે અઠાણુ જગીસ રે મુ. (૨)

તે અઠાણુમે સંપ્રતિ વંદો, એકાદસમે સૂરી,
સરવાલે ચોપન સૂરી પ્રગટયા, એકાવતારી સનૂર રે,.... (૩)

સુરત બંદિર સેહેર નિવાસી; પોરવાડ ફૂલ સણગાર,
કલાશ્રીપત શ્રાવક જિનધર્મિ, પ્રભુ આણાં સિરધારી રે,.... (૪)

- સાહે વધુ સુત વ્રજલાલ સાહેજી, તસ સુત જિન ગુણુ ધારી,
અનોપયંદ સાહે આગ્રહથી કીધો, એહ પ્રબંધ વિચારી રે, (૫)
- મુનિસુંદર સૂરિ કૃત પટ્ટાવલી, ધરમ સાગર ઉવઝાય,
દુષ્પસહ યંત્ર દેવેન્દ્ર સૂરી કૃત, પ્રભાવક ચરિત્ર કહાય રે, (૬)
- કલ્પસૂત્ર થેરાવળી દેખો, પરંપરાગત જાણુ,
ગુરુમુખ બહુ પંડિત જન સુણિયા, પ્રાચીન સૂરી વખાણુ રે, (૭)
- ચાર ગ્રંથ અનુસારે કીધો, એહ પ્રબંધ સવાઈ,
સોહમકુલ પટ્ટાવલી ગાતાં, મંગલ ગીત વધાઈ રે. (૮)
- એકેંદ્રિયાદિ પંચેન્દ્રિયદુહવ્યા હાસ્ય તણે રસ જાણુ,
જ્ઞાન-દેવ દ્રવ્ય ભક્ષણુ કીધો; ભાગ્યાં વ્રત પચક્ષાણુ રે (૯)
- ગુણી આચારજ વાચક મુનિના અવર્ણવાદ કહાયા,
શ્રાવક શ્રાવિકા જિન ધર્મિ તેહના મર્મ બતાયા રે, (૧૦)
- નહી આણુવ્રત નહી મહાવ્રત મોંમે, નહી ગુણુ શીલ સંતોષ રે;
થાનક પાપ અઢારે સેવ્યાં, આતમ કીધો પોસ રે, (૧૧)
- જિન આગમ પ્રરૂપણુ કરતા નિજ મતિ અધિક સુનાયા રે,
ઉત્સુત્ર ભાષણુ પાતિકમોટો, જાણીને હંડ દ્યાયા રે. (૧૨)
- કવૈસર બિરુદ ધરાવી જગમે; બહુ નૃપ સસ્ર વખાણ્યા,
ભુજબલ ફોજ સંગ્રામ વખાણ્યા; આતમદોષ ન જાણ્યાં રે (૧૩)
- મેં આ ભવમેં તપં નહી કીધાં, નહી વ્રત નહી પચક્ષાણુ
મુનિ મારગની નહી આચરણાં, નહી કાંઈ સુકૃત કમાણી રે. (૧૪)
- આતમ તારણુ દોષ નિવારણુ શ્રી સોહમકુલ ગાયો,
જીભ પવિત્ર કરિ સૂરિ સ્તવનાથી, ભવ ભવ સુકૃત કમાયો રે. ૧૫
- સોહમ કુલ ને સંઘની સાખે એ સહુ પાપ પલાઈ
ત્રિકરણુ સુદે મિચ્છામિદુક્કડં ભવભીરૂ કહેવાઉ રે, ૧૬

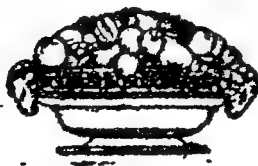
શ્રી સોહમ કુલ રત્ન પદાવલી, એહ રાસનું નાન,	
એ હમે રત્ન સૂરીશ્વર ગાયા; સોહમ પટધર સ્વામ રે	૧૭
વીર જગગુરૂ સાસન અવિચલ, વરસ એકવીસ હજાર.	
ભગવતી સૂત્રમેં જગપતિ સંરખો, વરતસ્યેં જયજયકાર.	૧૮
તિહાં લગ એહ રાસ જયવંતો, વલિ રહો સસિનભ સૂર,	
મેરૂ મહિધર લગ જયવંતો, એ પુસ્તક વડનૂર રે,	૧૯
સંવત અઢાર સતોતેર વરસે, શક સતરસેં હે બહેંતાલ,	
શ્રી સુરત બંદિરમેં ગાઈ, સોહમ કુલ ગણ માલ રે.	૨૦
પ્રેમરત્ન ગુરૂરાજ પસાઈ, સોહમ પટધર ગાયા,	
મન ઇચ્છીત લિલા સહુ પ્રગટે, દીપવિજય કવિરાયા રે,	૨૧

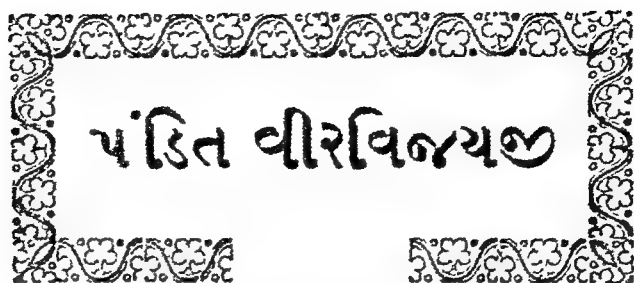
શ્રી મણિભદ્ર ઇંદનો કલશ

માણીભદ્ર માહારાજ મેં સંથુણ્યો તુઝને,
અષ્ટ સિદ્ધ નવનિધેવંછિત દેખ્યો મુજને;

વાહન હે ગજરાજ, તા ઉપર બેઠા સોહે,
મગરવાડ નગરે સદૈવ, દાનવ મન મોહે.

મેં ગાયો ભક્ત કરી, ઇચ્છા પૂરજો મન તાણી,
દીપ વિજય ઇમ ઊચ્ચરે, સો લાછી દેજો અતિ ઘણી.





શ્રી ગૂર્જર ભૂમિના મુખ્ય શહેર રાજનગર એટલે કે અમદાવાદમાં ઘી કાંટા-શાંતિનાથના પાડામાં ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ જ્ઞેશ્વરની ભાર્યા વીજકોરબાઈની કુક્ષીએ આ પ્રખ્યાત કવિનો જન્મ સવત ૧૮૨૯ આસો શુદ્ધિ ૧૦મે થયો. તેઓનું સંસારી નામ કેશવરામ હતું એક સમયે તેઓ ખહારગામ ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા આવતાં ઘરમાં ચોરી થયાની ખબર માએ આપી અને સખત કપકો આપ્યો. આથી તેઓ ઘર છોડી નાસી ગયા. રસ્તામાં ભીમનાથ ગામમાં શ્રી શુભ વિજયજી નામનો જૈન સાધુનો સમાગમ થયો અને તેમની સાથે શ્રી શત્રુજય યાત્રા માટે પાલીતાણા ગયા. અને ત્યાંથી પાછા ફરતાં અમદાવાદ પાસે પાનસર ગામમાં સંવત ૧૮૪૮માં તેઓશ્રી સંસાર છોડી ત્યાગી બન્યાં, શ્રી શુભવિજયજીએ તેમને દિક્ષા આપી વીર વિજયજી નામ રાખ્યું. તે સમયે તેમની ઉંમર ઓગણીસ વર્ષની હતી. તે પછી અભ્યાસ ચાલુ કર્યો અને ટુંક સમયમાં જ દર્શન અને પાંચ કાવ્યનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો બાર વર્ષ સુધી ગુરૂની સાથે રહી અનેક ગ્રંથો વાંચ્યા. તે દરમિયાન તેઓએ કાવ્યો રચ્યાં તેમનામાં કાવ્ય ચાતુરી જોઈને ગુરૂ મહારાજે તેમને જુદા જુદા દેશોમાં વિચરવા આજ્ઞા આપી તેઓશ્રીએ સંવત ૧૮૬૨માં 'શ્રી સ્થુતિભદ્રની શિયળવેલ'ની રચના કરી જે અમદાવાદ ઘેર ઘેર ગવાવા લાગી, અને જૈન તેમજ જૈનેતર વર્ગમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધિ પામી. આ પહેલાં સુર સુંદરી રાસ તથા અષ્ટ પ્રકારી પૂજા પણ સુંદર રાગ-રાગણીમાં તેઓશ્રીએ રચ્યાં હતાં તેઓની વિદ્વતાથી પ્રસન્ન થઈ ગુરૂશ્રીએ તેઓશ્રીને અમદાવાદમાં શ્રી સંઘ

મહાકવિ શ્રી પંડિત વીરવિજયજી મહારાજ

પં.ન્યાસ પદ ૧૮૬૭



દીક્ષા સં. ૧૮૪૮

જન્મ સં. ૧૮૨૯, અમદાવાદ

સ્વર્ગવાસ ૧૯૦૮, અમદાવાદ

(તેમની પરંપરામાં વ્યાખ્યાન વખતે મુદ્રપત્તિ બાંધવાનો રિવાજ છે.)

સમક્ષ સંવત ૧૮૬૭ લગભગમાં પન્યાસ પદવી આપી તેઓ અમદાવાદમાં ભટ્ટીની પોળના ઉપાશ્રયમાં રહેતા હતા તે ઉપાશ્રય આજે પણ 'શ્રી વીરવિજયજીના ઉપાશ્રય' તરીકે ઓળખાય છે. સંવત ૧૮૭૮માં સાણુંદના કોઈ સ્થાનકવાસીએ અમદાવાદમાં શ્રી વીશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિ પર દાવો કરેલો, તેમાં કોર્ટમાં કવિશ્રીએ અગત્યની ધર્મચર્યા કરી વિજય મેળવ્યો હતો. સંવત ૧૮૭૮માં મુંબઈ ભાયખલાની પ્રતિષ્ઠાના વર્ણુનનાં ઢાલીયાં બનાવ્યાં છે. સંવત ૧૮૯૩માં શ્રી શત્રુંજય ગિરિરાજ પર શેઠ મોતીશાહે બંધાવેલી ટૂંકની અંજન શલાકા પ્રતિષ્ઠા વિધિ પણ કરી હતી તેઓએ પાલીતણામાં શેઠ 'મોતીશાના ઢાળીયા'ની રચના કરી હતી જેઓ તે સમયે થયેલી પ્રતિષ્ઠા તથા ટૂંક બંધાવી તેનું સુંદર વર્ણુન આપ્યું છે. (વિ. સ. ૧૮૯૯માં શ્રી વીરવિજયજી મહારાજની નિશ્રામાં એક સંધ પચ તિથિની જ્ઞાતિએ જતો હતો, પરંતુ ગુજરાત પ્રાંતની સરહદ પર પહોંચતા પહેલા જ ચારે તરફ કોલેરાનો ભયંકર વ્યધિ પ્રસરી ગયો, અને બધાં લોકો વીખરાઈ ગયાં. તે વખતે શ્રીવીરવિજયજી મહારાજ સાથે જે માણસો રહ્યાં તેઓ બધાંને પદ્મમાવતી દેવીની સહાયથી સંહીસલામત રીતે અમદાવાદ પાછાં લાવવામાં આવ્યા હતા. મુસાફરીમાં મહારાજ સાહેબ વખંતોવખંત તંબૂઓની આસપાસ પદ્મમાવતી દેવીના જાપથી મંત્રેલું પાણી છંટાવતા હતા. આ ઉપરથી જણાશે કે તેઓએ પદ્મમાવતીદેવીની આરાધના કરી હતી. સંવત ૧૯૦૩માં અમદાવાદમાં શેઠ હડીસીંગ કેશરીસીંગની વાડીમાં બંધાયેલા દેહરાસરની પ્રતિષ્ઠામાં કવિશ્રીએ પંડિત રૂપવિજયજીની સાથે ભાગ લીધો હતો. જેનાં ઢાલીયાં પણ શ્રી વીરવિજયજીએ બનાવ્યાં છે.

સાહિત્ય-રચના

સંવત

૧ ગોડીપાશ્વનાથનો ઢાળીયાં

૧૮૫૩

૨ સુરસુંદરીનો રાસ

૧૮૫૭

૩ સ્થૂલીભંદ્રશિયલી વેલ

૧૮૬૨

૪ ચોમાસી દેવવંદન	૧૮૬૫
૫ ચોસક પ્રકારી પૂજા	૧૪૭૪
૬ પીસ્તાલીસ આગમ પૂજા	૧૮૮૧
૭ ત્રવાણુ પ્રકારી પૂજા	૧૮૮૪
૮ બારવતની પૂજા	૧૮૮૭
૯ મુંબાઈ ભાયખ લાના ઢાળીયાં	૧૮૮૮
૧૦ પંચ કલ્યાણકની પૂજા	૧૮૮૯
૧૧ શેક મોતીશાની ટુંકના ઢાળીયાં	૧૮૯૩
૧૨ ધમ્મિલ રાસ	૧૮૯૬
૧૩ ચંદ્રશેખરનો રાસ	૧૯૦૩
૧૪ હડીસંગ કેશરીસંગ દેરાસર બહારની વાડી અમદાવાદ	
તેના ઢાળીયાં	૧૯૦૩
૧૫ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના સોરઠના સંઘના ઢાળીયાં	૧૯૦૫
૧૬ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા	૧૮૫૮
૧૭ સ્નાન પૂજા	૧૧ સગ્ગાઓની સંખ્યા
૫૪ સ્તવનોની સંખ્યા	૧૬ ગંઢૂલીઓની સંખ્યા

તે શિવાય લાવણીઓ ચૈત્યવંદનો પણ રચ્યાં છે.

તેઓ માટે સ્વર્ગસ્થ સાક્ષર શ્રીયુંત મોતીચંદ ગીરધરલાલ કાપડીયા નીચે મુજબ લખે છે.

“એમની કવિ તરીકેની ખ્યાતિ અત્યંત વિશાળ છે. પ્રત્યેક કાવ્યમાં શબ્દાલંકાર અને અર્થાલંકાર ભરેલા છે. એમના પ્રત્યેક રાસોમાં રસમય અદ્ભૂત આખ્યાયિકાઓ Romances છે, એમની પ્રત્યેક કૃતિ ‘ધ્વનિ-કાવ્ય’ની કક્ષામાં આવે છે. એમના વર્ણનો આનંદ, પ્રેમ અને આહલાદ ઉત્પન્ન કરનાર હોઈ પ્રેરક બને છે. એમણે સર્વ રસોત્તુ અદ્ભૂત રીતે પોષણ કયું છે. એમના પ્રત્યેક કાવ્યો ગેય હોવા ઉપરાંત

એમાં શબ્દ ચમત્કૃતિ એવી સુંદર છે કે એક વખત સાંભળ્યા પછી એનો રણુઅણુટ કાનમાં ગુંજી રવ કરે છે, અને હૃદયમાં તાન કરે છે. એમની ‘શ્રી સ્થુતભદ્રની શિયળવેળ’ ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ઘેર ઘેર રસ-પૂર્વક ગવાય છે. એમનાં ગરબા અને ગહુલીઓ સો વર્ષ પછી પણ અસાધારણ રસ ઉત્પન્ન કરે છે કવિ તરીકે ગૂજર કવિઓમાં શ્રી વીરવિજયજીનું સ્થાન અનોખું છે. એમની પ્રત્યેક ઢાળો ગૂજરીને કંઠે આત્યાર સુધી વહે છે.”

આ કવિને મહાકવિ કહેવા, કવીશ્વર કહેવા કે કવિ કુલ કિરિટ કહેવા, કયા શબ્દોથી નવાજવા એ વિદ્વાનો તથા કવિઓ માટેજ રહેવા દઈએ. એ મહાકવિએ લગભગ પંચાવન વર્ષ સુધી એકધારી કાવ્યરચના ગૂજર ગિરામાં કરી છે. સંવત ૧૮૫૩માં શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથના ઢાલીયાં રચ્યાં. છેલ્લી કૃતિ સંવત ૧૯૦૫માં શેઠ હેમાભાઈ પ્રેમાભાઈએ ઊભી સોરઠનો સંઘ કાઢ્યો તેનાં ઢાલીયાં બનાવ્યાં છે તેઓશ્રીએ ઢાલીયાં, રાસો, પૂજાઓ, સ્તવનો, ચૈત્યવંદનો, સજાઓ, સ્તુતિઓ, લાવણીઓ, વિવાહલાં, વેલીઓ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારે ઉત્તમ કાવ્યો રચી ગૂજર સાહિત્યની અનુપમ સેવા કરી છે, એમની પૂજાઓ આજે ઊમ ગભેર ભણાવાય છે. આ વાંચતા, ભણાવતા અને સાંભળતા જો ચિત્તની એકાગ્રતા હોય. સુંદર વાજિંત્રો તથા ઉત્તમ ગાયકોનો સંજોગ હોય તો આત્મા ખરેખર કર્મની નિર્જરાકરે છે. અને શુભ ભાવની ઊંચી કોટી પ્રાપ્ત કરે છે. ઓગણીસમી સદીના ત્રીજા દાયકામાં જન્મેલા આ મહાપુરુષ વીસમી સદીની શરૂઆતમાં સંવત ૧૯૦૮ના ભાદરવા વદ ત્રીજના દિવસે ૭૯ વર્ષની ઉંમરે અમદાવાદ શહેરમાં કાળધર્મ પામ્યા. આ દિવસે હજુ સુધી પાખી પાળવામાં આવે છે. તેઓશ્રીના ભક્તિરસ ભરપૂર, વૈરાગ્ય વાસિત તથા અનેક રસોમાં લખાયેલા કાવ્યોના નમુના જે આ સાથે મુક્યા છે તે વાંચી વાચકો વૈરાગ્ય વાસિત બનો એજ અભિલાષા.

આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો તથા બીજા ચાર સજાગ વીગેરે મલી કુલ નવ કાવ્યો લીધાં છે.

૧

શ્રી રૂપભજિનસ્તવન

ઉભો રહેને હો જીવરા, જિનચરણ શીતલ છાંહી; ભવદાવાનલ અગિત આલે, કુણુ ગ્રહેગો બાંહિ.	ઉભો ૦ ૧
કાકા કુંપલ કામિનિ ધન, માયા મંદિર માઠ; દુઃખ વિયોગે ધુઆં બલે, નીલાં સુકાં આડ.	ઉભો ૦ ૨
ગર્ભ જનમ જરા મરણ, વ્યાલ ચિતર ફાલ; ફેગટ મેલા અંતવેલા, પશુઓનો પોકાર.	ઉભો ૦ ૩
સંપદ વેલા સહુ ભેલા, નવાનવા આણુંદ, તારામંડલ અગઝગંતાં, રાહુ ગ્રહે ચંદ.	ઉભો ૦ ૪
ચરણ શરણ શીતલ છાયા, શીતલ પૂનમ ચંદ; શીતલ પરમાણુ નિપાયો, મરુદેવીકો નંદ	ઉભો ૦ ૫
સ્વામી સલુણા દરશન પામી, અંતરબામી દેવ; યોગક્ષેમંકર સાંઈ સુહંકર, કીજે સાચી સેવ.	ઉભો ૦ ૬
રાત્ર રીઝે વાંછિત સીઝે ભીંજે જો જિન રેહ; શ્રી શુભવીર સનેહી સાહિબ, કેમ ન દાખે નેહ.	ઉભો ૦ ૭

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(ઋષભ જિણુંદા ઋષભ જિણુંદા-એ દેશી)

તુમ દેખત અમ આશ ફલીરી, પ્રભુજી પરમ દયાલ; ભમતા ભવ અન્ય દેવ કહાવે, ઇશ્વરને હરિખાલ હરીરી. તુમ ૦ ૧	તુમ ૦ ૧
ઇતને દિન અમ તાકી નોકરી, કરતે મિથ્યાપૂર; અખતુમ શરણ લીયો મેં તાકું, લોકત લાંછન દૂર કરીરી તુમ ૦ ૨	તુમ ૦ ૨

કેવલ હોઈ અખૂટ ખજાને, નહિ છાને જિનરાજ;
તાકો લવદાયક મોય દીજે, ખાંહિ ગ્રહ્યાકી લાજ ધરીરી. તુમ૦ ૩
મદમદનોઝિટ નાથ સદાની, દીનોદ્ધાર કૃપાલ,
વિજિતાડધાંતાડધાલયી સાંઈ, શિવવહૂકી વરમાલ વરીરી તુમ૦ ૪
તુંહિ અનલપગરીમા હૂંદયે, ધરત તરત લવિજંત;
ભાર સહિત જલ તરિયા, કિમ હો, સંતપ્રભાવ અત્યંત તરીરી
તુમ૦ ૫

ભવ પ્રતિકૂલ ભયે પ્રભુ તોભી, જે જન પૂંઠે લગંત;
તાકું ભવજલ પાર ઉતારત, કર્મ હણી દુરદંત અરીરી તુમ૦ ૬
કુલાલ કર પાર્થિવ નિપ ચઢયો, સહત હુંતાસન તાપ;
અહ્ભુત કયા તખ પૂંઠે લગત જન, ઓરકું તારત આપ તરીરી
કર્મવિપાકસેં વંધ્ય જગતગુરુ, તારતચિત્ર કરંત;
પાર્થિવનિપકો અર્થ વિચારત, ઓપમ તોકું ઘટંત ખરીરી. તુમ૦ ૮
ઈમ ગુરુ ઉપમ જો ધરો સાહિબ, તો કર મુજ દુઃખ ભંગ;
સુણ અચિરાસુત શાંતિ શુભંકર વીર કહે રસરંગ ભરીરી તુમ૦ ૯

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

(ઋષભદેવ હિતકારી જગતગુરુ-એદેશી)

સુંણો સખી સજ્જન ના વિસરે, એ આંકણી૦	સુંણો૦
આઠ ભવાંતર નેહ નિરવાહી નવમે કયું બિછરે,	સું૦ ૧
નેહવિલુધા આ દુનિયામેં, ઝંપાપાત કરે.	સું૦
ઘર છંડી પરદેશમેં ભમતા, પૂરણ પ્રેમે ઠરે;	સું૦ ૨
જન સજી કરી જાદવ આયે, નયનેં નયન મિલેં.	

તોરણ દેખ ગયે ગિરનારે, ચારિત્ર લેઈ વિચરે	સુ૦
દૂધણ ભરિયા દુરજન લોકા, દયિતા દોષ ભરે.	સુ૦ ૩
માત શિવા સુત સાંભલ સજ્જન, સાચા ધર્મ ઠરે.	સુ૦
તોરણ આઈ મુજ સમન્તઈ, સંયમ સાન કરે.	સુ૦ ૪
રાજુલ રાગ વિરાગે રહેતી, ગ્યાન વધાઈ વરે	સુ૦
પ્રીતમ પાસે સંયમ વાસે, પાતિક દૂર હરે.	સુ૦ ૫
સહસાવનકી કુંજ ગલનમેં, જ્ઞાનસેં ધ્યાન ધરે,	સુ૦
કેવલ પામી શિવગતિ ગામી, આ સંસાર તરે	સુ૦ ૬
નેમિજિણેસર સુખસન્યાએ, પોઢયા શિવનગરે,	સુ૦
શ્રી શુભચીર અખંડ સનેહી, કીરતિ જગ પસરે.	સુ૦ ૭

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(જગપતિ નાયક નેમિ જિણુંદ-એ દેશી)

હિતકર પાસ જિનેશ્વર દેવ. સેવકરણ મન ઉદલસ્યો;	
હિતકર ગુણ નિધિ જગત દયાલ, દીઠો તિહાંથી દિલ વસ્યો.	૧
હિં અવિહડ લાગ્યો નેહ, દેહ રંગાણી રાગશું;	
હિં પલક ન છોડ્યો જાય, સજ્જનતા ગુણ રાગશું.	૨
હિં નિરગુણ દુરજન સાથ, રાગરંગ રસ આચર્યા;	
હિં ક્ષણ સંયોગ વિયોગ, એક પક્ષી ખડું ભવકર્યા.	૩
હિં હવે તું મલિયો નાથ, સાથ ન છોડું તુંમ તણો;	
હિં વીતરાગ અરિહંત, એક પખો પણ ગુણ ઘણો.	૪
હિં ગંગા યમુના નીર, સ્નાને તરશ મલ પરિહરે;	
હિં દર્શન કરસન તુજ, ભવ મૃગ તૃષ્ણા સંહરે.	૫

હિં જાણે જગતના ભાવ, પ્રીત રીત મુઝ સવિ લહો;	
હિં રાગી ફલે સંસાર, તો મુઝ સાધ્ય દિશા કહો.	૬
હિં રાગ વિનાશી પ્રીત, પ્રીતિ ભક્તિયે સાંકલી;	
હિં ભક્તિ વશ્યે ભગવાન, ભક્તિ પ્રેમ ભાવે ભલી.	૭
હિં પ્રેમ બન્યો તુમ સાથ, નાથ હૃદય ઘરમાં રમે;	
હિં વિશ્વંભર લઘુ ગેહ, ગજ દરપણમાં સંકમે.	૮
હિં અંતર વાત એકાંત, પ્રેમ મેલાવા નિત કરં;	
હિં શ્રી શુભવીર વિનોદ, નિરભય સુખ સંપદ વરં.	૯

૫

શ્રી મહાવીર સ્તવન

(મોહ મહિપતિ મહેલમેં બેઠે—એ દેશી)

ચૌદ સહસ્ર મુનિ વણીજ વેપારી, ત્રિશલાસુત સત્યવાહ લલના;
 અટવી એલંધી નિગોદ અનાદિ, સંસાર સમુદ્રે જુએ રાહ;
 નરભવમાં દીઠા નાથજી હો. આંકણી. ૧

જનમ મરણ બહુલાં જલ ખારાં, કોધાદિક પાતાલ લલના;
 સાત વ્યસન મચ્છકચ્છ અટારા, ચિંતા વડવાનલ કેરી જલ. નરં ૨

મોહાવર્ત ગતિ પરવાહા, બંધકર્મનો છોલ લલના;
 કર્મ ઉદય કલસાને પવને, સંયોગ વિયોગાદિ કલ્લોલ. નરં ૩

ચારિત્ર નાવા તરણ સભાવા, સમક્ષિ દર્શન બંધ લલના;
 જિન આણા સઠ દોર ચઢાયા, સંવરે કીધી જિહાં સંધ. નરં ૪

જ્ઞાન ધ્રુતારો પવન તપ રૂડો, વેરાગી શિવ પંથ લલના;
 પ્રભુ નિર્યામક દેખી ચઢીયા, શીલાંગમાલશું નિગ્રંથ. નરં ૫

ધર્મ ધ્યાન ધ્વજ ચાર ફરકે, જહાજ તે ચાલ્યાં જાય લલના;
 રહ્યા રતન દ્વીપ સોવન દ્વીપે, કોઈ નિર્યામક સાથે થાય. નર૦ ૬
 સાયર તરિયા તીરે ઉતરીયા, ચઢિયા ઘાટ જિણુંદ લલના;
 ચંરમ ખપક શ્રેણિ શિર ભૂમિ, ઉજ્જવલ પાયાદોષ ચંદ. નર૦ ૭
 યોગ રોધ શૈલેશી ટાણે, ફરસી ચરમ ગુંથુઠાણે લલના;
 પંચાસી રણીયા રણુ ઘેર્યાં, વેર્યાં છે જિમ તમ ભાણુ. નર૦ ૮
 જિમ એક નગરે છે એક રાજ, રાણી ઘણી છે તાસ લલના;
 ખાવીસ નંદન એક અપમાની, રાણી છે મંત્રી કેરે પાસ. નર૦ ૯
 રાણી સગર્ભા પુત્ર જનમીયો, પામ્યો યૌવન વેશ લલના;
 વંછિત વર વરવા નૃપ ખેટી, રાધાવેધ માંડ્યો એક દેશ. નર૦ ૧૦
 મંદ મતિ ખાવીશ કુમરશું, પહોતા રાજ ત્યાંડ લલના;
 મૂરખ ખાવીસ ખાણુ ન લાગ્યો, ભાગ્યો છે રાજનો ઉંછાહ. નર૦ ૧૧
 મંત્રી નજરથી તે લઘુ પુત્રે, સાધ્યો રાધાવેધ લલના;
 રાજકુમરી વરી તે રાજકુમરે, ખાવીસ ગયા તે કરતા કોધ. નર૦ ૧૨
 તિમ પ્રભુ ચરમ સમય દુગ પહેલે, દૂર કર્યાં ખહોંતેર લલના;
 શિવરમણી પરણી જિન રાજે, ભાજે ચરમ સમે તેર. નર૦ ૧૩
 ગુણુ અનંત વસંત રૂતુએ, કાલે નવિ પલટાય લલના;
 શ્રીશુભવી પ્રભુ ગુણુ સમરી, અમરી ભમરી લલકંતીગાય. નર૦ ૧૪

તેઓના કાવ્યોમાં કેવી વ્યવહાર દક્ષતા હતી તે નીચેના કાવ્યથી જણાશે.

૬

શ્રી હિતશિક્ષાછત્રીસી

સાંભળજો સંજ્ઞન નરનારી, હિત શીખામણુ સારીજી;
 રીસ કરે દેતાં શિખામણુ, ભાગ્ય દશા પડવારી, સુણજો સંજ્ઞનોરે

એ જાણ વાત કરે જ્યાં છાની, ત્યાં ઉભા નવી રહીએજી;
વરો ન કરીજો ઘર વેચીને, જુગરડે નવી રમીએજી.
એ હાથે માથું નવી ખણીએ, કાન નવી ખોતરીએજી;
ભોંય ચિત્રામણ નાગો સુવે, તેહને લક્ષ્મી છોડેજી.

૭

શ્રી ધમ્મિલરાસનો કાવ્ય નમુનો

શેઠ કહે સુણ સુંદરી,	તેં સાચી કહી વાત;	
પણ સંગતિ વ્યસની તણી,	ગુણીજનને ગુણઘાત	૧
માંસ પ્રસંગે દયા નહી,	મદિરાએ યશ નાશ;	
કુલક્ષય વેશ્યા સંગતે,	હિંસા ધર્મ વિનાશ	૨
મરણ લહે ચોરી થકી,	સર્વનાશ પરદાર;	
જુગટીયાની સોખતે,	ઘર ધનનો અપહાર,	૩
નળદમયંતી હારીયાં,	રાજકાજ સુખવાશ;	
પાંડવ હાર્યો દ્રૌપદી,	વળી વસીયા વનવાસ	૪
નીચ જુગટીઆ જાતની,	સંગતિ ન ઘટે સાર;	
ભોંય પ્રસંગે ખામીએ,	સુખ સંપદ સંસાર.	૫

૮

શ્રી ધમ્મિલરાસની પ્રશસ્તિ

રચના સં. ૧૮૯૬

(જેમાં શ્રી સત્ય વિજય પંન્યાસના ક્રિયા દિક્ષારનું વર્ણન છે)

તપગચ્છ કાનન કલ્પતરૂ સમ, વીજયદેવસૂરી રાયાજી;
નામદશોદિશ જેહનું ચાલ્યું, ગુણીજન વૃદ્ધેગાયાજી.

- વિજયસિંહસૂરિ તસ પટધર, કુમતિ મતંગજ સિંહોજ,
તાસ શિષ્ય સૂરિ પદવી લાયક, લક્ષણ લક્ષિત દેહોજ. ૨
- સંઘ ચતુર્વિધ દેશ વિદેશી, મળીયા તિંહાં સંકેતેજ;
વિવિધ મહોત્સવ કરતાં દેખી, નિજ સૂરિ પદને હેતેજ. ૩
- પ્રાય શિથિલ મુનિ બહુ દેખી, મન વૈરાગ્યે વાસીજ;
સૂરિ વર આગે વિનય વિરાગે, ચિત્તની વાત પ્રકાશીજ. ૪
- સૂરિ પદવી નથી લેવી સ્વામી કરથું ક્રિયા ઉદ્ધારજ;
સૂરિ ભણે આ ગાદી છે તુંમચી તુંમવશ ગણુ અણુગારજ. ૫
- સત્યવિજય પન્થાસની આણુ, મુનિ ગણુમાં વરતાવીજ. ૬
- સંઘની સાથે તેણે નિજ હાથે, વિજય પ્રભસૂરિ થાપીજ;
ગરજ નિશ્રાએ ઊઘ્ર વિહારી, સંવેગતણા ગુણુ વ્યાપીજ. ૭
- રંગિત વસ્ત્ર લહી જગ વંદે, ચૈત્ય ધ્વજાએ લક્ષ્મીજ;
સૂરિ પાઠક વહે સન્મુખ ઊભા, વાચક જશ તસ પદ્મીજ. ૮
- મુનિ સંવેગી, ગૃહી નિર્વેદી, ત્રીજે સંવેગ પાખીજ;
મુક્તિ માર્ગ એ ત્રણે કહીએ, જિહાં સિદ્ધાંત છે સાખીજ. ૯
- આર્યસુહસ્તિસૂરી જેમ વંદે, આર્ય મહાગિરિ દેખીજ;
દો તિન પાટ રહી મર્યાદા, પણ કળિયુગ વિશખીજ. ૧૦
- ઘ્રહીલ જળાશી જનતા પાશી, નૃપ મંત્રી પણ ભળીયાજ;
સત્ય વિજય ગુરુ શિષ્ય બહુશ્રુત, કપૂરવીજય મતિભળિયાજ. ૧૧
- તાસ શિષ્ય શ્રી ખીમાવિજય બુધ, વિદ્યાશક્તિ વિશાણીજ;
જસ પસાયે જગતમેં આવો, કપુરચંદ ભણુશાલીજ. ૧૨
- તાસ શિષ્ય શ્રી સુજસવિજય બુધ, તાસ શિષ્ય ગુણુવંતાજ;
શ્રી શુભવિજય વિજય જસ નામે, જે મહીમાંહ મહંતાજ. ૧૩

પાંડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, રચના રચી સુરસાલજી;
ધખિલ ચરિત્ર ઇતસ્તત વિખ્યાં, મેળી કરી કુલ માલજી. ૧૪

વિજય દેવેંદ્રસૂરીશ્વર રાજ્યે, ઠવી ભવી કંઠે પ્રસિદ્ધિજી;
રાજનગરમાં રહીય ચોમાસુ, રાસની રચના કીધીજી. ૧૫

સંવત અઠારસેઘન્નું વરસે, શ્રાવણ બિજલી ત્રીજેજી;
આ ભવમાં પરચખાણુતાણું ફળ, વરણવીયું મન રીઝેજી. ૧૬

રહનેમિ અને રાજમતિ સંવાદૃષ સઝાય

૯

રહનેમિ અંખર વિણુ રાજુલ દેખીજે,
મદનોદય મોહ્યા મુનિ ચિત્ત ગવેખીજે,
કહે સુંદરી સુંદર મેળો સંસારમાંજે. ૧

રહનેમિ જશે ખરા પણુ ખાળપણાના ભેગીજે
વાત ન જાણે સંસારી કે ભોગી જો,
ભુકત—ભોગી થઈ અંતે સંયમ સાધશું જો. ૨૩

રાજુલં સાધશું અને સંજમ તે સવિ ખોટું જો,
જરાપણાનું દુઃખ સંસારે મોટું જો,
વ્રત ભાંગીને જીવ્યા તે નરકે ગયા જો. ૨૪

રહનેમિં ગયા નરકે તે જોણે ફરી વ્રત નવિ ધરિયા જો,
ભાગ્યે પરિણામે સંયમ આચરિયો જો,
ચારિત્ર ચિત્ત ઠરશે ઇચ્છા પૂરણે જો, ૨૫

રાજુલં ઇચ્છા પૂરણ કોઈ કાળે નવિ થાયે જો,
સ્વર્ગતણા સુખવાર અનંતા પાવે જો,
ભવભય પામી પાંડિત દીક્ષા નવી તજેજો, ૨૬

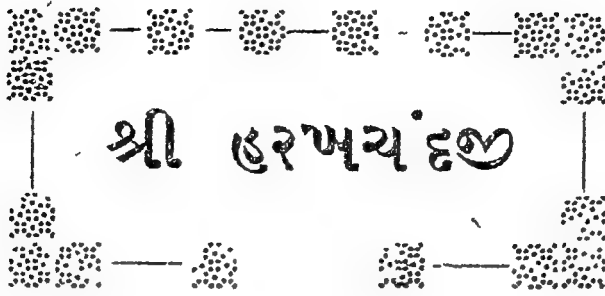
- રહનેમિં નવિ તળે તો પૂરવધર કિમ ચૂકયા જ્ઞે;
રહી ઘરવાસને તપજ્ઞપ વેશ જ મુકયા જ્ઞે;
અરિહા વાત એકાંતે શાસન નવિ કહીજ્ઞે. ૨૭
- રાજુલં કહે એકાંતે બ્રહ્મચર્ય જિન વરીયા જ્ઞે,
વ્રત તજી પૂરવધર નિગોદે પડિયા જ્ઞે,
વિષ ખાતાં સંસારે કોણ સુખિયા થયા જ્ઞે! ૨૮
- રહનેમિં થયા જિનેશ્વર સુખવિલાસી સંસારે જ્ઞે,
કેવળ પામી પછી જગતને તારે જ્ઞે,
દીક્ષા લેશું આપણે સુખ લીલા કરીજ્ઞે. ૨૯
- રાજુલં કિરિયા સંજમ જિન આણા શિર ધારોજ્ઞે,
ચળ ચિત્ત કરીને ચરણ તણું ફળ હારો છો,
વમન લાખંતા શ્વાન પરે વાંછા કરો જ્ઞે. ૩૦

સામાયિક વિશુદ્ધાત્મા, સર્વથા ઘાતિ કર્મણઃ ।

ક્ષયાત્કેવલમાણનોતિ, લોકાલોક પ્રકાશકમ્ ॥

અર્થ :-આવા સામાયિકથી વિશુદ્ધ થયેલા
આત્મા સર્વ પ્રકારે ઘાતી કર્મને ક્ષય કરીને
લોકાલોક પ્રકાશક કેવળજ્ઞાન મેળવે છે.

[૧૬]



શ્રી હરખચંદ્ર

તેમના પિતાનું નામ શર્ગનાશાહ ને માતાનું નામ વખતાદે હતું. તેમની દીક્ષા સંવત ૧૮૮૧માં થઈ અને આચાર્યપદ સં. ૧૮૮૩માં આપવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી નાગપુરીયતપગચ્છમાં શ્રી લલિતચંદ્રના શિષ્ય થયા છે. તેમના ઉપદેશથી મુર્શિદાબાદવાળા બાબુપ્રતાપસિંહે ૧૯૦૪માં શ્રી કેશરીઆજીને સંઘ કાઢ્યો હતો. તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૧૩માં થયો હતો. આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો લીધાં છે.

૧

શ્રી આદિજિન સ્તવન

(રાગ ભૈરવ)

ઉત્ત પ્રભાત નામ જિનજીકો ગાઈએ,
 નાભિજીકેનંદ કે ચરણ ચિત્ત લાઈએ,
 ઉત્ત પ્રભાત નામ જિનજીકો ગાઈએ;
 આનંદ કે કંદ જાકે, પૂજિત સુરિંદ વૃંદ,
 ઐસો જિનરાજ છોડ ઓરકું ન ધ્યાઈએ ઉત્ત ૦ ૨
 જનમ અજોધા ઠામ, માતા મરૂદેવાનામ,
 લંછન વૃપલ જાકે ચરણ સુહાઈએ ઉત્ત ૦;

પાંચસે ધનુષ માંન, દ્વીપત કનકવાન,

ચોરાસી પુરવ લાખ આયુર્યિતિ પાઈ એ ઉંઠત૦ ૨
આદિનાથ આદિદેવ. સુરનર સારે સેવ,

દેવનકે દેવ પ્રભુ શિવસુખદાઈ એ ઉંઠત૦;
પ્રભુકે પાદારવિંદ, પૂજત હરખચંદ,
મેટો દુખદંદ સુખસંપત્તિ બદાઈ એ ઉંઠત૦ ૩

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવવ

ચિત ચાહત સેવા ચરનકી,

વિશ્વસેન અચિરાજકે નંદા, શાંતિનાથ સુખ કરનનકી. ચિત૦ ૧

જનમ નગર હથિનાપુર જાકો, લાંછન રેખા હિરનનકી;

ત્રીસ અધિક દશ ધનુષ પ્રમાણે, કાયાકંચન ખરનનકી. ચિત૦ ૨

કુરૂવંશ કુલ લાખ વરસચિતિ, શોભા સંજમ ધરનનકી;

કેવલ જ્ઞાન અનંત ગુનાકર, કીરત તારન તરનનકી. ચિત૦ ૩

તુમ ણિન દેવ અવર નહિ ધ્યાઈ, મેં અપને મન પરનનકી;

હરખચંદ દાયક પ્રભુ શિવ સુખ, ભીત મિટાવો મરનનકી. ચિત૦ ૪

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

રાગ સોરઠ

નેમજી થેં કાંઈ હઠ માંડયો રાજ, નેમજી૦

રાજુલ ઉભી વીનવેજી, મેરી અરજી સુણો મહારાજ. નેમ૦ ૧

સમુદ્ર વિજેળ કે લાડલેળ તુમ, યાદવકુલ શિશુગાર;
 નાયક તીનુ લોકકેળ, તું સખ ગુણનિધિ ગરીબ નિવાજ. નેમ૦ ૨
 તુને ભલી ખરાંતેં ખનાયકે, આયે વ્યાહત કાજ;
 તોરણસે રથ ફિરકેળ, તુમ, ફિરત ન આઈ થાંને લાજ. નેમ૦ ૩
 આવો ઉલટ ઘર આપણેળ, હઠ છોડો નણદીરા વીર;
 તુમ બિન ચે સંસારમેંળ, કવણ મિટાવે પીર. નેમ૦ ૪
 તુમ પશુ અન પર કરણા કરીળ, મોં પર કીધો રોસ;
 દીનદયાળ કહાયકેળ, તુમને નિપટ લગેગો દોસ. નેમ૦ ૫
 પ્રીત પુરાણી જાણીકે, તુમ રાજુલ રાખો પાસ;
 હરખચંદ પ્રભુ, રાજુલ વીનવે, ઘો માંને મુગતિનો વાસ. નેમ૦ ૬

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

રાગ સૌરઠ

વામાળ કે નંદ અરજ સુનો વામા૦
 અશ્વસેનકે લાડલે હો, શ્રી જિન પાસ જિણુંદ અરજ૦ ૧
 જનમ પુરી ખનારસી હો, લાંછન ચરન ફેનિંદ;
 સો વરસનો આઉખો હો, કુલ ઈખખાગ નરિંદ, અરજ૦ ૨
 નીલ ખરન નવ હાન કો હો, દીપત દેહ દિનંદ;
 એક ધ્યાન પ્રભુકો જપુ હો, મન ધરી અધિક આનંદ અરજ૦ ૩
 મેં સેવક હું તિહારો હો, તું સાહિબ સુખકંદ;
 દીજે સેવા ચરનકી હો, આહે નિત હરખચંદ અરજ૦ ૪

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(રાગ—પરજયાલ)

મનમાન્યો મહાવીર મેરે મનમાન્યો મહાવીર
સિદ્ધારથ નૃપકુળ તિલો હો, પ્રભુત્રિશલાનંદન વીર મેરે મન૦ ૧
ક્ષત્રીકુંડ પ્રભુ જનમીયો હો, સુરગિરિવર સમ ધીર;
વરસ બહુતર આઉખો હો, લંછન પગ સઉડીર મેરે મન૦ ૨
સાત હાથ તનુ દીપતો હો, કંચન વરાણુ શરીર;
કાશપકુલ ઉજવાલ કે હો, પ્રભુ પુહતા લવજલતીર મેરે મન૦ ૩
શાશનનાયક સમરીએ હો, ભંજે લવભય ભીડ;
હરખચંદ કે સાહીબાહી, તુમ દુર રહો દુખપીર મેરે મન૦ ૪

तेषां कर्मक्षयोत्थैरतनुमुणगणैर्निर्मलात्मस्वभावै—,
गायं गायं पुनीमः स्तवनरिणितैरष्टवर्णास्पदानि ।
धन्यां मन्ये रसज्ञां जगति भगवतः स्तोत्रवाणीरसज्ञा—
मज्ञां मन्ये तद्वन्यां वितथजनकथां कार्यमौख्यं मग्नाम् ॥ १ ॥

—શાન્તસુધારસ પ્રમોદભાવના

અર્થાત્—કર્મના નાશથી ઉત્પન્ન થયેલા મહાનુ ગુણોના સમૂહ વડે અને નિર્મલ આત્મ સ્વભાવ વડે સ્તુતિ કરવામાં મગ્ન બનેલા વર્ણોના આઠે સ્થાનોને તેઓનું (તીર્થંકરોનું) વારંવાર ગાન કરીને અમે પવિત્ર બનાવીએ છીએ. પરમાત્માના સ્તોત્રની વાણીના સ્વાદને જાણુનારી તે જીભને સંસારમાં હું ધન્ય માનું છું. બાકી વ્યથા લોક-નદા અને વાયાળપણના કાર્યમાં રૂખેલી જીભને હું ખરા સ્વાદથી અજાણુ જાણું છું.

[૧૭]

શ્રી મહેન્દ્રસૂરિ

(ચોવીસી રચના સં. ૧૮૯૮)

શ્રી ખરતરગચ્છમાં શ્રી હર્ષસૂરિના શિષ્યશ્રી મહેન્દ્રસૂરિ થયા છે.
તેઓની ખીજી રચનાં જાણવામાં આવી નથી.

૧

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન.

સુરત અતિ સુખદાર્ઘ, જિનંદાં તેરી સુરત અતિ સુખદાર્ઘ;
જ્યું જ્યું મુદ્રા નયણે નિરખું, ત્યું ત્યું અંગ ઉલસાર્ઘ. જિનંદા ૧
જુગલા ધરમ નિવારક તારક, વારક કરમ ચઢાર્ઘ;
સિદ્ધ સરૂપી તું જગદીસર, પેખત પાપ પુલાર્ઘ જિનંદા ૦ રસ ૨
ભગવતવછલ રિષભેસ તિહારી, કીરતિ ઉજલ છાર્ઘ;
શ્રી જિનમહેન્દ્રસૂરિસરવંદિત, ચઢતી દૌલત પાર્ઘ. જિનંદા ૦ ૩

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

શાંતિ કરે શ્રી શાંતિ જિણેસર, તુમ હો દીન દયાલા;
પારેવૌ જિમ સરણે રાખ્યો, કાટો દુઃખ જંનલા શાંતિ ૦ ૧

ઇતની દેર ન કરો તુમહી, અપનો બિરૂદ સંભાલા;
 મેં હું ભક્ત તુમારો સાહિબ, કીજૈ મહિર કૃપાલા શાંતિં ૨
 હરિહર બ્રહ્માદિક કું છાંડે, લાગૌ તેરી ચાલા;
 કહે જિનમહેન્દ્રસૂરિદ પ્રભુ તુમહી, મેરી કરો પ્રતિપાલા. શાંતિં ૩

૩

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

નેમ થયૌ વૈરાગીરીમાઇ. નેમં

ભર યૌવનમેં વનિતા સુંદર, છિનમેં દિ છિદકાઈ;
 અવિચલ સગપણ રાખણ કારણ, મુગતિ વધુ ચિત્ત લાઈ. નેમં ૧
 પૂરવ ભોગ નહી થા બાકી, માટે કરીય સગાઈ;
 આઠ ભવાંરી પ્રીત સોપાધિક, તુરત દઈ પ્રલટાઈરી. માઈ નેમં ૨
 જિમ અખંડિત રાજુલ નેમી, પાયૌ ચિત્ત સવાઈ;
 કહે જિન મહેન્દ્રસૂરિદ પ્રભુકી, કીરત ત્રિભુવન છાયિરી, માઈ નેમં ૩

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

આજ દિહાડૌ રૂવડૌ, ભેટયો પાસ જિણુંદા
 પાપતિમિર દૂરે ટલ્યો, પ્રગટ્યો પરમાનંદા. આજં ૧
 કાલ અનાદિ અનંત મૈ, સહીયા દુઃખ દંદા;
 પુન્ય સંયોગ પામીયૌ, તુમ દરસણ સુખકંદા. આજં ૨
 જન્મ સફલ ભયૌ માહરૌ, ઉગ્યો કનકદિણુંદા;
 કરબોડી વંદન કરૈ, શ્રી જિનમહેન્દ્રસૂરિદા. આજં ૩

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

શાસન નાયક જગધણી, જગગુરૂ વીરજિણુંદ;
ચરણકમલ તસુ સેવિતા, ઈદ મુણિંદ નરિંદ. શાસન૦ ૧
જિણુ દિન પરતિખવિચરતા, તિરતા ભવિજન વૃંદ;
હિવણાં વરતૈ સંઘમૈ, વાણીનૌ સુખકંદ શાસન૦ ૨
આજ કૃતારથ હું થયૌ, દુર ટલ્યાં દુઃખ દંદ;
જિનપડિમા નિરખી મુદા, કહે જિનમહેન્દ્રસૂરિદ. શાસન૦ ૩

૬

કળશ

ઈમ સિદ્ધ નિધિ વસુ ચંદ્ર વર્ષે, જેષ ઊજ્જ્વલ પ્રતિપાલ,
ચૌવીસ જિનવર તણી સ્તવના, જાણી કવિ ચિત્ત ધરી મુદા;
ખડગચ્છ ખરતર સૂરિ સેહર, જીન હર્ષ સૂરિદચ્છે,
તસુ પાટ ધારિ સુખકારિ, જયો મહેન્દ્ર મુણિંદચ્છે.

આસ્તામચિન્ત્યમહિમા જિન ! સંસ્તવસ્તે,
નામાપિ યાતિ ભવતો ભવતો જગન્તિ ।
તીવ્રાતપો પદ્મતપાન્થજનાન્નિદાચ્છે,
પ્રીણાતિ પદ્મસરસઃ સરસોઽનિલોઽપિ ॥

—કલ્યાણમન્દિર સ્તોત્ર શ્લોક-૭

અર્થ—હે જિનેશ્વર ! અચિન્ત્ય મહિમાવાળું આપતું સ્તવન તો
દૂર રહ્યો, તમારું નામ પણ ત્રણે જગતના જીવોને સંસારથી તારે છે.
ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તીવ્ર તાપથી પીડાયેલા પથિકોને કમળયુક્ત સરોવરનો
જળકલોલવાળો પવન પણ પ્રસન્નતા ઉપજાવે છે.

[૧૮]

શ્રી દાનવિમલગણિ

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિની પરંપરામાં પંડિત હિયોતવિમલગણિના શિષ્ય પંડિત દાનવિમલગણિ થયા છે. તેઓશ્રીના ઊપદેશથી અમદાવાદવાલા શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈના પિતાશ્રી શેઠ ભગુભાઈ એ સંવત ૧૯૧૧ માં શ્રી સિદ્ધચળજીનો સંઘ અમદાવાદથી કાઢ્યો હતો. તેઓની બીજી કૃતિ જાણવામાં નથી.

૧

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

(શાંતિસલુક્ષણા સાહિબા એ દેશા)

પ્રથમ જિણુંદ મયાકરી, અવધારો અરદાસોરે,
આપે પ્રસન્ન થઈ સદા, પૂરો વંછિત આશોરે. પ્રથમ ૧

વિમલ કમલ મધુકર સહિ, પ્રાણજીવન પર મોહરે;
તીમ તું મુજ જીવન જડી, પ્રાણ તણી પરે સોહરે; પ્રથમ ૨

આપ રૂખાપણુ સાહેબા, સેવકને સુખદાતારે;
લહેજો કમોજ કર્યા થકી, દિયો આપ સરીખી-શાતારે. પ્રથમ ૩

તુમહ સંજતે મહિમા ધરે, નિર્ગુણ ગુણવંત થાવેરે;
મલયગિરી રૂખડાં, ચંદન ઉપમા પાવેરે. પ્રથમ ૪

ભાગ્યદશા મહારી ફલી, જો દરિયાણુ દીઠો તાહરેરે;
વિમલ નવે નિધિ આજથી, દાન દોલત નિત્ય માહરેરે પ્રથમ ૫

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(યાં પરવારી સાહિબા, કાગલી મત જાવો એ દેશી)

- શાંતિ જિનેશ્વર તાહરી, મૂરતિ અતિ મીઠી;
જગ પરખી જોતાં થકાં, એહવી નવિ દીઠી. શાંતિ૦ ૧
- સહજ સહુણા શાંતિજી, વિનતડી અવધારો;
ખાંદા ગ્રહીને ખાપજી, ભવ દુઝ્કર તારો. શાંતિ૦ ૨
- આઠ પહોર અંદેસડી, ધ્યાન તાહરું મનમાં;
ક્ષણ એક દીલથી ન વિસરે, જીવ જ્યાં લગી તનમાં. શાંતિ૦ ૩
- શું સાહિબ સેવક મુખે, કહાવે કહે તું;
પલ એકમાં કહી નહિ શકું, વીતક દુઃખ જેતું. શાંતિ૦ ૪
- તારી જાણ પણા તણી, વાત ભલી અસમાન,
જાણું છું વિમલે દીલ ભરી, દેશો વાંછિત દાન. શાંતિ૦ ૫

૩

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(થેં તો ન આયા ઓલગું ઓલગાણાજી એ દેશી)

- નેમિ જિણેસર સાહિબા સુણ સ્વામીજી, કરું વિનતિ કરજોડ ખરી;
કાલો પણ રતનાલિઓ સુઠ દિલરંજન દીદાર સરી. નેમિ૦ ૧
- વિણ પૂછે ઉત્તર દીયો સુણું કહેતાં આવે લાજ ઘણી;
પૂછ્યાવિણ કહો કિમસરે સુઠ તું હિજ ઉત્તર યોગ્ય ઘણી. નેમિ૦ ૨

૧૧૮ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ભવભ્રમતાં આ હુઃખનો સુણું પામીશ પારહું કિમ કહો;
હલવો કે ભારે અધું સુણું કાહપણ કહીને જિમ લહો. નેમિ ૩
ઘણુ વિચારી જોવતાં સુણું તું હિજ સુખનો ઠામ મિલે;
મનપણુ સ્થિર નહિ તેહવો સુણું શાનિ વિણુ કહો કુણુ કલે નેમિ ૪
દાયક સુખના દાનનો સુણું વિમલ હૃદયમાં તુંહી વસ્યો;
મીઠી સાત ઘાતમાં સુણું તિલમાં પરિમલ તેલ જસ્યો. નેમિ ૫

૪

પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(કરેલ ના ઘડીએ રે એ દેશી)

શ્રી કર શ્રી જિનપાસજી, અરજ સુણો મહારાજ;
પરભવ ધન પુણ્ય યોગથી, પાયો દરશણુ આજ
નામિજી શિરનામિરે, દીઠી દોલત થાય નામિ ૦ લેટીયે ભાવડ જાય ૧
નામિ ૦ સમરે સંપત્તિ આપ નામિ ૦ ઇચ્છાપૂરણુ સુરતરૂ,
પરતાખ પરતો પેખ; નામિ ૨

નામિ ૦ ૩

નામિ ૦ ૪

નામિ ૦ ૫

શરણુ આવ્યો તાહરે; ઇણુમાં ન મીનને મેખ નમિ
સ્વપ્ને સુતે જાગતે, નામ જપું એકતાન,
હારિ લલકરી યહી રહો, જનમથી જીવતમાન
નિરખી નજર પાવન થઈ, જપતે જીસ પવિત્ર;
વડિમ કેલી ઘણી કહું; અકલ સ્વરૂપ ચરિત્ર
મહેર કરી મીઠી જરા, હુઃખ ગયાં સવિ દ્વર;
વિમલ નીપાયો આતમા, દેઈ દાન સનૂર

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ—ધન્યાશ્રી)

સમવસરણુ શ્રી વીર ખિરાજે, સરસ મધુર ધ્વનિ ગાજેરે;
 પૂરી પરીષદ આર મનોહર, છત્ર ત્રય શિર છાજેરે. સમવ૦
 અષ્ટ મહાપ્રતિહારજ સુંદર, દીકે દારિદ્ર ભાજેરે;
 હુણુ ઉતારતી ભમરીય ફરતી, ઇંદ્રાણી નાટક છાજેરે. સમવ૦
 જયકારી દુઃખ પાર ઉતારણુ, માલિમ ધર્મ જાહાજે રે;
 મુકિત તણુ ખંદર આપવા, સેવક ગરીબ નિવાજેરે; સમવ૦
 ઇંદ્ર છડી લઈ દરબારે, ઉભા સેવા કાજેરે;
 પ્રભુ મુખ પંકજ નિરખી નિરખી, હરખિત હોવે ખાજેરે. સમવ૦
 વિમલ સ્વરૂપી વિલસતી જેની, કીર્તિ મીઠી આજેરે;
 દાન દીયો અક્ષય સુખ સઘલાં, દિન દિન અધિક દિવાજેરે સમવ૦

ધ્યાનાઙ્ગિજ્જનેશ ! ભવતો ભવિનઃ ક્ષણેન,
 દેહં વિહાય પરમાત્મદશાં વ્રજન્તિ ।
 તીવ્રાન્લાટુપલભાવમપાસ્ય લોકે,
 ચામીકરત્વમચિરાદિવ ધાતુ મેદાઃ ॥

કલ્યાણમન્દિર સ્તોત્ર પ્રલોક-૧

અર્થ—હે જિનેશ્વર ! આપના ધ્યાનથી લવ્ય પ્રાણિઓ ક્ષણ
 વારમાં શરીરનો ત્યાગ કરીને પરમાત્મદશાને પ્રાપ્ત કરે છે. જેમ લોક
 ધાતુભેદોમાટી પાપાણુર્મા મળેલ ધાતુઓ પ્રયજ્ઞ અગ્નિ વડે પાપાણુપણુને
 ત્યાગ કરીને તત્કાળ સુવર્ણપણુને પ્રાપ્ત કરે છે.

શ્રી આત્મારામજી મહારાજ

ચૌવીસી રચના સં. ૧૯૩૦

આ મહાન પુરુષનો જન્મ સંવત ૧૮૯૩ ચૈ. સુ. ૧ પંજબ દેશમાં હીરોજપુરના લેહરા ગામમાં થયો હતો. પિતાનું નામ ગણેશચંદ્રજી ને માતાનું નામ રૂપાદેવી હતું. પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસ પછી પિતાના મિત્ર શ્રાવક જોદ્ધામલને ત્યાં રહી જીરા ગામમાં જૈન ધર્મના મૂળતત્ત્વો શ્રી નવતત્ત્વો વિગેરેનો અભ્યાસ કર્યો.

સં. ૧૯૧૦માં સ્થાનકવાસી મતનો સાધુ જીવનરામ પાસે દીક્ષા લીધી. ૩૨ સૂત્રો ઉપરાંત સંસ્કૃત તથા વ્યાકરણનો અભ્યાસ કર્યો. શાસ્ત્રોપ્યાસ દ્વારા મૂર્તિપૂજનો સુત્રોમાં નિર્દેશ છે. તે જાણતા અને મૂર્તિઓ પ્રાચીન કાલથી જેવામાં આવે છે એ વાતનો નિશ્ચય થતાં સ્થાનકવાસી મતનો ત્યાગ કરી પંજબથી પંદર સાધુઓની સાથે આણુ અને શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યત્રા કરી. સં. ૧૯૩૨માં મણિવિજય દાદાના શિષ્ય બુદેરાયજી (શ્રી બુદ્ધિવિજયજી) પાસે મૂર્તિપૂજક પંથની દીક્ષા લીધી, શ્રી આનંદવિજયજી થયા. સાથેના પંદર સાધુઓને પોતાના શિષ્ય કર્યા, ગૂજરાત મારવાડમાં વિચરી સં. ૧૯૩૫માં પંજબમાં આવ્યા, ત્યાં નવા શિષ્યો કર્યા. ૧૯૩૭માં ગુજરાંતવાલામાં ચોમાસુ કર્યું. અને પાંચ વર્ષ પંજબમાં રહી ૧૯૪૦માં વિકાનેર ચોમાસુ કર્યું સં. ૧૯૪૧માં અમદાવાદ આવ્યા. ત્યાંથી ખંભાત જઈ પ્રાચીન લંકારોમાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૯૪૨માં સૂરત ચોમાસુ કર્યું ત્યાં હુકમમુનિ સાથે ધર્મચર્ચા કરી. સં. ૧૯૪૩માં પાલીતાણામાં ચોમાસું કર્યું અને સંઘે તેમને આચાર્યપદ અર્પણ કર્યું અને નામ વિજયનાનંદસૂર રાખ્યું.

શ્રી વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ (શ્રી આત્મારામજી મહારાજ)

સ્થાનકવાસી દીક્ષા સં. ૧૯૦૧ સંવેગી દીક્ષા ૧૯૩૨



આચાર્યપદ સં. ૧૯૪૩, કારતક વદ ૫ પાલિતાણા

જન્મ સં. ૧૮૯૩, લેહરા (પંજાબ)

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૫૨

તપગચ્છમાં - પ્રથમ આચાર્ય થયા. ત્યાંથી પાટણ આવી પ્રાચીન ભંડારોમાંથી અનેક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો ત્યાંથી રાધનપુર થઈ મહેસાણામાં ૧૯૪૫માં ચાર્તર્માસ કર્યું. ત્યાં ડૉ. હોર્નલ (Hornle) નામનાં વિદ્વાને જૈનધર્મ સંબંધી પુછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા. (મગનલાલ દલપતરામ મારફત) ત્યાંથી ગૂજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ વિગેરે પ્રાંતોમાં વિચરી ફરી પંજાબમાં પધાર્યાં. લુધિયાનામાં આર્યસમાજ-વાલા સાથે ચર્ચા કરી ૧૯૪૮માં અમૃતસરમાં અરનાથ ભગવાનનાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી, જીરામાં શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની તથા હોશિયારપુરમાં શ્રી વાસુપૂજ્યનાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

સં. ૧૯૫૦માં ચિકાગોમાં વિશ્વધર્મ પરિષદ તરફથી આમંત્રણ મળ્યું. અને ત્યાં જૈન ગ્રંથગુચ્છેટ શ્રી વીરચંદ્ર રાઘવજી ગાંધીને મોકલ્યા. ચિકાગો વિશ્વધર્મ પરિષદ તરફથી નીચે મુજબ અભિપ્રાય મળ્યો.

અમેરિકાના ચિકાગો શહેરમાં ભરાયેલી વિશ્વધર્મ પરિષદનો રિપોર્ટ ભાગ ૧ લો પૃ. ૨૧

No man has so peculiarly identified himself with the interests of the Jain Community as Muni **Atmaramji**.

He is one of the noble band, sworn from the day of initiation to the end of life, to work day & night, for the high mission they have undertaken He is the high priest of the Jain Community & is recognized as the highest living "Authority" on Jain Religion & literature by oriental Scholars.

ગૂજરાતી

મુનિશ્રિ આત્મારામજીએ જૈનધર્મી પ્રજાના હિતાર્થે જેટલું કામ કર્યું છે તેટલું ખરેખર કોઈ પણ માણસે કર્યું નથી.

અમુક દિવ્ય ધ્યેયથી, જે ઊમદા વર્ગે દીક્ષા લઈને આપી જીંદગી

પર્યંત રાત્રી દિવસ સતતપણે પવિત્ર જીવન ગાળવાનું વ્રત લીધું છે, તેમાંનાં તેઓ એક છે. તેઓ જૈન ધર્મી પ્રજ્ઞનાં ઊચ્ચ કોટિના ધર્મગુરુ છે, તેમજ પૌર્વાલ વિદ્વાનોએ તેમને જૈન ધર્મ અને સાહિત્યના પ્રશ્નોમાં પ્રમાણભૂત લેખાતા જીવંત પુરુષોમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ માન્યા છે.

પરબ્રહ્મ સ પરિવ્રાજકાચાર્ય સ્વામીશ્રી યોગજીવાનંદ સરસ્વતી જેવા સમર્થ વિદ્વાન મહાત્માએ, અને ડૉ. એ. એફ. રૂડોલ્ફ હોનલ જેવા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ ઊંડા ધર્મજ્ઞાન તથા સચ્ચારિત્રી, તેમજ પ્રશ્નોનાં તેઓશ્રીના પ્રત્યુત્તર આપવાની અને શંકાનું સમાધાન કરવાની શક્તિથી મુગ્ધ બની, તેઓશ્રીની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી છે; તથા પોતે સંપાદિત કરેલ પુસ્તકની અર્પણ પત્રિકા તેઓશ્રીને ચરણે ધરી છે.

તેઓશ્રીનું સંગીતનું જ્ઞાન કેવું ઊચ્ચ પ્રકારનું હતું તેનું એક દષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે. એક દિવસ આત્મારામજી મહારાજ આવશ્યક ક્રિયા બાદ જ્ઞાન ગોળી કરતા હતા. ત્યાં એક જણે પશ્ચ પૂછ્યો. મહારાજશ્રી ઊત્તરાધ્યનસૂત્રમાં ત્રિતાલ ધ્રુવપદ રાગમાં ગેય એક અધ્યયન છે તો એને કેવી રીતે ગાવું. તે સમયે એક ઊસ્તાદ પ્રસિદ્ધ ગવૈયો મહારાજ શ્રીનું નામ સાંભળી આવ્યો હતો. તેને જોઈને મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે ભાઈ આ ઊસ્તાદજી ગાઈ સંભળાવશે. તે ઊસ્તાદજીએ ગાયું પણ તાલમાં ફરક પડવાથી રસ ન પડ્યો. પછી મહારાજશ્રીને વીનંતી કરતાં મહારાજશ્રીએ ગાવાનો આરંભ કર્યો. તેમની અનુપમ લયની ગજની સાંભળી બધા કરી ગયા. ઊસ્તાદજી બોલી ઊઠ્યા. “મહારાજશ્રી આપને એસા સંગીતકા અભ્યાસ કહાં ક્રિયા થા, મહારાજ ક્ષમા કરે, આપનો સંગીત કલાપાર ગામી હૈ. આપ તો ઊસ્તાદજે ભી ઊસ્તાદ હૈ.

આ રીતે આત્મારામજી એક અદ્ભુત કવિ તથા સંગીતના જ્ઞાણકાર હતા. તેઓશ્રી એક નૈસર્ગિક કવિ હતા. અને તેઓશ્રી માટે સાક્ષર શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ નીચે પ્રમાણે લખે છે—“પૂ. આત્મા-રામજી મહારાજે અનેક કવનો ગૂથ્યા છે. તમે એક વાર એને સાંભળ્યા

હોય તો તમને તેમાં એક એવા પ્રકારનો રસ જમશે કે તમે તેને વારંવાર ગાયા કરશો. જ્યારે તમે એકાંતમાં આનંદ લેતા તે પછીને સંભારશો ત્યારે તમને ખૂબ લહેર આપશે, અને સાથે અંતરાત્મા, જાણે કોઈ અપૂર્વ ઉદાત્ત દશા અનુભવતો હોય એમ લાગશે.

એમણે બનાવેલી પૂજાઓ અને સ્તવનોમાં ભાવવાહી શબ્દ-ચિત્ર જરૂર દેખાય છે. તેમનામાં નૈસર્ગિક કાવ્ય શક્તિ હતી. અને તે ઉપર ઉપરની નહિ પણ ખરેખરી રસસિદ્ધ ગેયશક્તિ હતી. તેનો પ્રત્યક્ષ ચમત્કાર નીરખવો કે અનુભવવો હોય તો આવા જ કાવ્યો તમને ડોલાવી શકે. મદમસ્ત મોહરાયની જાળ તો એવી ફેલાયેલી છે. કે એ પોતાની જાળમાં પ્રાણીને સફળ રીતે પકડી શકે છે, પણ જિંદગીની જંજાળની વિસરી જઈ આત્મરમણતા કરાવે તેવા કવનો બહુ અલ્પ છે, આત્મા ડોલાવે તેવાં કવનો તેથી પણ અલ્પ છે. અને તેવાં પ્રકારનાં કવનો આ નૈસર્ગિક કવિના હોઈ ખાસ નોંધવા લાયક છે.”

શ્રી આત્મારામજીની પૂજાઓ ભાવવાહી અર્થ ગંભીર શબ્દલાલિસથી ભરપૂર હતી અને તે ઠેર ઠેર ભણાવાતી હતી. ખાસ કરીને ભાવનગરમાં આજથી ચાલીસ વર્ષ પહેલાં બહુ આનંદપૂર્વક શ્રાવકો ભણાવતા હતા. જેનું દૃષ્ટાંત રૂપે એક હકીકત રજૂ કરવામાં આવે છે. સંવત ૧૯૭૧માં ભાવનગરથી સિદ્ધગિરી જતાં છરીપાલતા શેઠ કૃત્તેહચંદ જવેરભાઈએ પોતાના પિતાશ્રીના સંકલ્પ અનુસારે સંઘ કાઢ્યો હતો, તે પ્રસંગે રસ્તામાં રાણા મુકામે આત્મારામજી મહારાજના મુખ્ય પદ્ધર પૂ. જી. શ્રી વીર વિજયજીએ તેઓની શ્રી નવપદ્મપૂજા ભણાવી હતી અને તે પૂર્ણ ઊપાધ્યાયજીએ એવા સુંદર આલાપથી ભણાવી હતી કે લગભગ બેહજાર માણસોને અપૂર્વ આલ્હાદ સાથે ચિત્તમાં આનંદ ધ્વનિ ઉપજાવી આધ્યાત્મિક શાંતિ આપી હતી. પૂજા ઉપર સંઘપતિ શ્રી કૃત્તેહચંદભાઈએ ત્રિવેચન ૧૯૭૨માં કયું હતું. અને તે ભાવનગરથી પ્રગટ થતા માસિક શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશમાં પ્રગટ થયું હતું. આ વરસે શ્રી ભાવનગર આત્માનંદ સભા તરફથી અન્ય લેખોવાલા પુસ્તકમાં પ્રગટ થાય છે.

આવા મહાન કવિ તથા વીસમી સદીના પ્રથમ આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૯૫૧માં જીરામાં ચતુર્માસ કર્યું ત્યાં પંચગમમાં હજુ સુધી સાધ્વીઓ નહોતી તેમને જીરા ગામમાં એક બાઇને દિક્ષા આપી. પટ્ટરીમાં શ્રી મનમોહનપાર્થનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી, અંબાલામાં સં. ૧૯૫૨માં શ્રી મુપાર્થનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી સં. ૧૯૫૨માં સનતખતરામાં ૧૭૫ જિનગિઓની અંજન શલાકાકરીને ત્યાં પ્રતિષ્ઠા કરી.

સં. ૧૯૫૨ના જેક સુદ ૮ને દિને ગુજરાનવાલા સ્વર્ગવાસ પામ્યાં. આ સાથે તેમના પાંચ સ્તવનો પ્રગટ કર્યાં છે.

શ્રી આત્મારામજી મહારાજની ગ્રંથ રચના

- ૧ શ્રી નવતત્ત્વ તથા ઊપદેશ બાવની, રચના સં. ૧૯૨૭
- ૨ શ્રી જૈન તત્ત્વાદર્શ, રચના સં. ૧૯૩૯ હોશિઆરપુર ગુજરાતી ભાષાંતર થયું છે.
- ૩ અજ્ઞાનતિમિર ભારકર, રચના સં ૧૯૪૨ ખંભાત
- ૪ શ્રી સમ્યક્ત્વ શલ્યોદ્ધાર, રચના સં. ૧૯૪૧ અમદાવાદ
- ૫ શ્રી જૈન ધર્મ વિષયક પ્રશ્નોત્તર, રચના સં. ૧૯૪૫
- ૬ જૈનમતવૃક્ષ. પ્રકાશન સં. ૧૯૫૨
- ૭ ચિકાગોપ્રશ્નોત્તર, ૧૯૪૯ આસપાસ
- ૮ શ્રી ચતુર્થ સ્તુતિનિર્ણય ભા.૧ ૧૯૪૪ રાધનપુર, ભા. ૨ ૧૯૪૮ પટ્ટરી
- ૯ જૈનમતકાસ્વરૂપ, ૧૯૪૨ સુરત
- ૧૦ ઇસાઇ મત સમીક્ષા

૧૧ શ્રી તત્ત્વનિર્ણયપ્રાસાદ, રચના સં. ૧૯૫૧ ભા. સુદ ૪ છેલ્લી કૃતિ જીરા-પંચગ

આ ઊપરાંત (૧) રનાત્ર પૂજા, (૨) અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૧૯૪૩ પાલીતાણા. (૩) વીસ સ્થાનકપદ પૂજા ૧૯૪૦. (૪) સતરમેદી પૂજા ૧૯૩૬ અંબાલા (૫) નવપદ પૂજા (૬) ચોવીસી ૧૯૩૦ તથા અનેક સ્તવનો ચૈલવદનો પદો સજાયો રચ્યાં છે.

૧

(શ્રી વિજ્યાનંદ સ્મૃતિ)

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

(આસણરા યોગી - એ દેશી)

પ્રથમ જિનેસરમરૂ દેવીનંદા, નાભિગગનકુલચંદારે મનમોહનસ્વામી;
સમવસરણુ ત્રિકોટ સોહંદા, રજત કનક રત નંદારે મન૦ ૧
તરુ અશોક તલે ચિહું પાસે. કનક સિંહાસન કાસે રે મન૦
પૂર્વદિસિ સુર છંદે ભાસે, ણિંચ ત્રિહું દિશ જાસે રે મન૦ ૨
મુનિ સુરનારી સાધવી સારી, અગનકેન સુખકારી રે મન૦
જ્યોતિ ભવન દેવી નિરતે ધનપતિ વ્યાયવ થિરતે રે મન૦ ૩
સુરનરનારી કુણુ ઇશાને, પ્રભુ નિરખી સુખ માને રે મન૦
તુલ્યનિમિત્ત ચિહું વર થાને, સમ્યગદરસી જાને રે મન૦ ૪
આદિનિક્ષેપા ત્રિજગઉપગારી, વંદકભાવ વિચારી રે મન૦
વાગ જોગ સુન મેઘ સમાનો, ભવ્ય સિંખી હરખાનો રે મન૦ ૫
કારણ નિમિત્ત ઉજાગર મેરો, સરણુ ગહો અવતેરો રે મન૦
ભગતવચ્છલ પ્રભુ જગતઉજેરો, તિમર મોહહરો મેરો રે મન૦ ૬
ભગતિ તિહારી મુઝમન જાગી, કુમતિ પંથદિયો ત્યાગી રે મન૦
આતમ જ્ઞાન ભાન મતિ જાગી, મુઝતુઝ અંતર ભાગી રે મન૦ ૭

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(ભવિકજન નિત્ય-યે ગિરિવંદો એદેશી)

ભાવિકજન શાંતિ હે જિનવંદો, ભવભવના પાપ નિકંદો. ભવિ૦ ૧
પૂરવ ભવ શાંતિ શાંતિ કરીનો, કાપોત પાલ સુખ લીનો,
કરુણા રસ સુધ મન લીનો, તેતો અભયદાન બહુ દીનો. ભવિ. ૨

અચિરાનંદન સુખ દાઈ, જિન ગર્ભે શાંતિ કરાઈ;
 સુરનર મિલ મંગલ ગાઈ, કુરૂ મંડનર મારીનસાઈ. ભવિ. ૩
 જગ ત્યાગ દાન બહુદીના, પામર કમલા પતિધીના;
 શુદ્ધ પંચમહાવ્રત લીના, પાયા કેવલજ્ઞાન અઈના. ભવિ. ૪
 જગ શાંતિક ધરમ પ્રગાસે, ભવ ભવના અધ સહુ નાસે;
 સુદ્ધજ્ઞાન કલા ઘટ ભાસે, તુમનામે અરે ર પરમ સુખ પામે. ભવિ. ૫
 તુમ નામ શાંતિ સુખ દાતા. તું માત તાત મુઝ બ્રાતા;
 મુઝ તાત હરોગુણુ સાતા, તમ શાંતિક અરે ર જગત વિધાતા ભવિ. ૬
 તુમ નામે નવનિધ લહિયે, તુમ ચરણુ શરણુગહિ રહિયે;
 તુમ અર્ચન તન મન વહિયે, એહી શાંતિક અરે ર
 ભાવના કહિયે ભવિ. ૭

હું તો જન્મ મરણ દુઃખ લહિયો, અખ શાંતિ સુધારસ લહિયો;
 એક આતમ કમલ ઉમહિયો, જિન શાંતિ અરે ર
 ચરણુ કજ ગહિયો. ભવિ. ૮

૩

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

ચેતમે સોહાગ સહિયા, ફલીયો સખ રૂપમે,
 જ્ઞાનકુલ ચારિત્ર ફલભર લાગીયો ચિદ્રુપમે;
 પુન્ય યોવન ચરયો નીકો કરણુ પંચ સનૂરી,
 અખ દેખ નેમ વિયોગ સેતી ભયે છિનકમે ફરિયાં ॥૧॥
 વિશાખ તામસ ઉડીયો સખ કુલ ફલ મુઝાઈયા,
 ચિત દાહ ભસ્મીભૂત ધીનો શાંતિ રસ સુસાઈયા;
 મન શૈલ રાજ કઠિન ધીનો દંભ નાગ ન ધ્યાઈયા,
 અખ ખ્યાસ શાંત ન હોત કિમહી ત્રિભોવન જલ ધ્યાઈયા. ॥૨॥

જેઠ જાગી કુગુર વાયુ અંધીયાં બહુ આઈયા,
તન મન સખિ મલીન કીને નયન રજ બહુ છાઈયા;
કછુ આપ પરકી સુઝ નાહી પરો ઘોર અંધેરમે,
સખ રૂપ સુંદર છાર કીને મોહ મહામત ઘેરમે. ૥૩૥

આષાઠ કુગર પ્રદાન કીને તપ્ત વાત ચૌરાસીયા;
માનસી તન રોગ પીરા ઘરમ ગરમી ફાસીયા,
અઘો ભૂમિ નરક તાતી છાતીયાં બહુ દુઃખ ભરે,
અખ નેમ સમરણ કીજીયે તન તપત ટારે દુઃખ રે; ૥૪૥

સાવન ઘટા ઘનઘોર ગાળ નેમ બાની રસ ભરી,
અપછંડ નિંદક સંગમે તિન જાત સિર વીજરી પરી;
સત્તા સુભૂમિ ભવ્યજનકી અંસ અંસે સખ ઠરી;
અખ આશ પૂન્ય અંકુરકી મનમોહ સહીયાં ફિર ખરી. ૥૫૦૥

ભાદો ભયે કુનપુન્ય પૂરે ધરમવારી વહ લહી,
સહસ અપ્રાદર દલે સીલાંગ સંગ્યા ઝુમ રહી;
સરધાન જલ સુદ્ધ સીંચતા અતિગ્યાન તરવર ફૂલ રહે,
લાગેંગે અન્નરામર ફલ મધુ નેમ આણા સિર વહે; ૥૬૥

આસુ પુકારે કુગુર પિતરા હમરી ગત તુમ કીજીયે,
ભવ્ય પ્રાદ્ધાણ ખીર જિન વચ આખીયે રસ પીજીયે;
કુગુર ખાલી હાથ જેઠ પાયે નરભવ ખોચકે,
પૂજે દોષ હરો ધરમ દશવિધ ગ્યાન દરશન જોચકે. ૥૭૥

કાતિક દિવાલી ગ્યાન દીપક ભરમ તિમિર ઉઠાઈયા,
અખ ગ્યાનપંચમી નિકટ આઈ કરણ ત્રિક શુદ્ધ પાઈયા;
અષ્ટ દિપિ જોગ સાધી ભાવના ત્રિક ભાઈયા,
અખ ભઈ કુમતિ તત્ત દૂરે સીત જિન વચ પાઈયા. ૥૮૥

મગસિર ભયે સખ છાર મમતા જાન મહાદુઃખ રાસીયા,
સુત તાત બ્રાતા મિત્ર જનની જાન મહાદુઃખ ફાસીયા;

કોઈ ન તેરા મિત્ત દુરજન સજન સંગી હિત કરો,
ઈક નેમ ચરણ આધાર શિવ મંગ આશ મન માંહિધરો. ૥૯૯૥

પોષે તનુ પરિવાર પરિજન ચિત્ત તેરે હૈ નહિ,
તડિત દમક જપુ કાન કરિ વર રાગ સંધ્યા છિન રહિ;
ચક્રી હલધર સંખ ભૂત જન દેખ સુપના રૈનકા,
કોઈ ન ચિરતા જાન અખ મન આસર જિન વૈનકા, ૥૧૦૥

માહ મદકી વાસના મન ગ્યાન દરસન મેલીયા,
ચામ સુમતિ તપ કુઠારે કરમ છીલક છેલીયા;
જારકે સખ મદન વન ઘન મોક્ષ મારગ ઝેલીયા,
અખ દેખ ચંગ અખંગ રાજુલનેમ હોરી ખેલીયા ૥૧૧૥

શીલ સજ તનુ કેસરી પિચકારીયા શુભ ભાવના,
ગ્યાન માદલ તારસમરસ રાગ શુધ ગુણ ભાવના;
ધૂર ઉડી કરમકી સખ સાંગ સગરે ત્યાગીયા,
નેમ આત્મારામકા ધરી ધ્યાન શિવ મન લાગીયા. ૥૧૨૥

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

રંગ વટંસ

મૂરતિ પામ જિનંદકી, સોહની મોહની જંગત ઉધારણ હારી,
નીલકમલદલ તન પ્રભુ રાજે,

સાજે ત્રિભુવન જન સુખકારી;
મોહ અગ્યાન માન સખ દલની,

મિથ્યા માન મહા અઘ જારી, મૂરતિ ૧

હું અતિ હીન દીન જગ વાસી,

માયા મગન લયો શુધ બુધ હારી;
તો બિન કૌન કરે મુજ કણ્ણ,

વેગા લેયો અખ ખખર હમારી. મૂરતિ ૦ ૨

તુમરે દરશન બિન બહુ દુઃખ પાચે,
 જાયે કનક જૈસે ચરી મતવારી;
 કુચુર કુસંગ રંગ વસ ઉરજ્યો,
 જાની નહિ તુમ ભક્તિ પ્યારી. મૂરતિ૦ ૩
 આદિ અંત બિન જગ ભરમાયો,
 ગાયો કુદેવ કુપંથ નિહારી;
 જિન રસ છોર અન્યરસ ગાયો,
 પાયો અનંત મહા દુઃખ ભારી. મૂરતિ૦ ૪
 કૌન ઉદ્ધાર કરે મુઝ કેરો,
 શ્રી જિન બિન સહુ લોક મઝારી;
 કરમ કલંક પંક સખ જારે,
 જો જન ગાવત ભગતિ તિહારી. મૂરતિ૦ ૫
 જૈસે ચંદ ચકોરન નેહા,
 મધુકર કેતક દલ મન પ્યારી;
 જનમ જનમ પ્રભુ પાસ જિનેસર,
 વસો મન મેરે ભગતિ તિહારી. મૂરતિ૦ ૬
 અશ્વસેન વામાકે નંદન,
 ચંદન સમ પ્રભુ તપ્ત ખુઝારી;
 જિન આતમઅનુભવ રસ દીજો,
 કીજો પલક મેં પ્રત સંસારી. મૂરતિ૦ ૭

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(ગીતકી-દેશી)

ભવોદધિ પાર ઉતારણી જિનવરની વાણી;
 પ્યારી હે અમૃત રસકેળ જિનવરની વાણી;

ભરમ મિથ્યાત નિવારીયો જિન૦,
 કીધો હે અનુભવ રસ મેળ ખ્યારી૦ ૧
 અમ સરીખા અતિદિનને જિન૦
 દૂષમ હે અતિદોર અંધાર ખ્યારી૦;
 જ્ઞાનપ્રદીપ જગાવીયો જિન૦,
 પામ્યા હે અતિમાર્ગ સાર ખ્યારી૦ ૨
 અંગઉપંગ સરૂપસું જિન૦
 પઈનેહે છ છેદ ગ્રંથ ખ્યારી૦;
 ચૂર્ણિ ભાષ્ય નિર્યુક્તિસુ જિન૦
 વૃત્તિહેનીકી મોક્ષનો પંથ ખ્યારી૦ ૩
 સદ્ગુરની એ તાલકા જિન૦
 જસુહે ખુલે જ્ઞાન ભંડાર ખ્યારી;
 ઇનવિન સૂત્ર વખાણીયો જિન૦
 તસ્કર હે તિણ લોપીકાર ખ્યારી૦ ૪
 સોહમ ગણુધર ગુણુનીલો જિન૦
 કીધો હે જિન જ્ઞાન પરકાસ;
 તુઝ પાટોધર દીપતા જિન૦,
 ટાયો જિન દુરનય પાસ ખ્યારી૦ ૫
 અમસરીખા અનાથને જિન૦
 ફિરતા હે વીત્યો કાળ અનંત ખ્યારી;
 ઇન ભવીની તક જે થયા જિન૦
 તુ જાણે હે તો સુ કૌન કહંત ખ્યારી૦ ૬
 જિનવાણી વિણ કૌન થા જિન૦
 મુઝને હે દેતા મારગસાર ખ્યારી૦;
 જયો જિનવાણી ભારતી જિન૦
 જાયો હે મિથ્યામત ભાર ખ્યારી૦ ૭

હું અપરાધી દેવનો જિન૦
કરી હે મુઝને બગસીસ ખ્યારી૦;
નિંદક પાર ઉતારના જિન૦
તુહી જગનિર્મલ ઇસ ખ્યારી૦ ૮
બાલક મુરખ આકરો જિન૦
ઘેઠો હે વલી અતિ અવિનીત ખ્યારી૦;
તોપિણુ જનકે પાલીયે જિન૦
ઉત્તમ હે જનની એ રીત ખ્યારી૦ ૯
જ્ઞાનહીન અવિવેકીયા જિન૦
હઠી હે નિંદક ગુણ ચોર ખ્યારી૦;
તોપિણુ મુઝને તારિયે જિન૦
મેરી હે તેરો મોહની દોર ખ્યારી૦ ૧૦
ત્રિસલાનંદન વીરજી જિન૦
તુ તો હે આસાવિસરામ ખ્યારી૦
અજર અમર પદ દીજિયો જિન૦
થાવુ હે જિમ આતમરામ ખ્યારી૦ ૧૧

૬

કલશ

ચૌવીસ જિનવર સયલ સુખંકર ગાવતાં મન ગહગહૈ, સંઘરંગ
ઉમંગ નિજગુણ ગાવતા શિવપદ લહૈ.
નામે અંબાલાનગર જિનવર જૈન રસ લવિજન પિયે,
સંવચ્છરો ખંમુ અગ્રિં નિધિ ૯ વિધુ ૧ રુપ આતમ જસ કિયે, ૧

દોહા

જિનવર જસ મનમોહથી, હુકમ મુનિ કે હેત.
જે લવિ ગાવત રંગસુ, અજર અમર પદ દેત. ॥

પંન્યાસ શ્રી ગંભીર વિજયજી

(ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૪ ઘોલેરા)

શ્રી છુટેરાયજી મહારાજના શિષ્ય શાંતમૂર્તિ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજના શિષ્ય પંન્યાસજી શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજીનો જન્મ ૧૯૦૦માં ગ્વાલીઅરજીલ્લા માં સોનાગીર ગામમાં થયો હતો.

તેઓશ્રીએ યતિ પણાની દિક્ષા સં. ૧૯૨૪માં સ્વીકારી હતી ત્યારબાદ સં. ૧૯૩૧માં સંવેગી દિક્ષા લીધી હતી. સં. ૧૯૪૪માં ઘોલેરા ગામમાં ચોવીસીરચના કરી. સંવત ૧૯૪૮માં તેમને પંન્યાસ પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું તેઓનું આગમો વિષેનું જ્ઞાન ઘણું સારું હતું. આ મહાપુરુષે પોતાના જીવનનો મોટો ભાગ જ્ઞાન ધ્યાનમાં પસાર કર્યો હતો. વિશુદ્ધ ચારિત્રવાન હતા અને સદાયે ક્રિયાકાંડમાં રક્ત રહેતા. ભાઈશ્રી મોતીચંદભાઈ શ્રી આનંદધનજીના પદોનું વિવેચન લખ્યું છે. તેનું સંશોધન પં. ગંભીરવિજયજીએ કરી આપ્યું હતું. સૂરિસમ્રાટ શ્રી વિજયનેમિસૂરિનિ આચાર્ય પદવી એમના હસ્તે ભાવનગર મુકામે થઈ હતી. સંવત ૧૯૫૯માં ભાવનગરમાં દાદાસાહેબની વાડીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા એમના હાથે થઈ હતી. તેઓશ્રી માટે સાક્ષર શ્રી મોતીચંદ ગીરધરભાઈ લખે છે:

“મારા સર્વસહાધ્યાયો પણ પં. મહારાજ શ્રી ગંભીરવિજયજીના શ્રી આનંદધનજીના પદોના અર્થ જતાવવાનો ચાતુર્ય અને વિચાર બળ માટે બહુ વખાણ કરતા હતા. જે મહાત્મા પુરુષે આપું જીવન ધર્મ-

શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના
શિષ્ય
પંન્યાસ શ્રી ગંભીરવિજય મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૩૧



૭૪૪૬ સં. ૩૫૫૫૮૦

જન્મ સં. ૧૯૦૦ સોનાગીર-ગ્યાલીયર

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૬૯

કાર્યમાં ગાળ્યું હતું. જેમનો શાસ્ત્ર બોધ આ કાળમાં એક મતે અતિ ઉચ્ચ મનાતો હતો.”

તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૬૯ના પોસ વદ ૮ને દિવસે થયો હતો. આ સાથે તેમના પાંચ સ્તવનો તથા કલશ એમ છ કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

સાહિત્યરચના

સંસ્કૃત

ગુજરાતી

૧ શ્રી અધ્યાત્મસારની ટીકા ૭૦૦૦
રચના સં. ૧૯૫૨

૧. શ્રી ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૪
ધોલેરા

૨ શ્રી જ્ઞાન સારની ટીકા ૩૦૦૦ શ્લોક

૨. પુનઃ—

૩ શ્રી શાંતસુધારસની ટીકા ૩૦૦૦ શ્લોક

૪ શ્રી નયકર્ણિકા પ્રકરણની ટીકા

૧

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

(રાગ ખ્યાલ ટપ્પો)

પ્રભુ મેરી અરજ સુનો વિસરામી. પ્રભુ

રાગ વિષ વિષમ હરણુ પ્રવીણ, ભવરોગ વૈદ્ય શિવગામી પ્રભુ ૧

કામ તપત હર ચૂરણુ દીજે, કીજે સમ પરિણામી. પ્રભુ ૨

રાગી અનાદિ આ ટેવ નઠારી, મિટે જિમ મેરી સ્વામી. પ્રભુ ૩

મોહવિષ શક્તિ હત કરી સ્વામી, નામ વિદ્યા જપ પામી. પ્રભુ ૪

એહિજ શરણુ ઉગારણુ ભવથી, નાભિ સુત અંતરજામી. પ્રભુ ૫

દુઃખ હર સુખ વૃદ્ધિ મીલે તુમથી, ગંભીર નમે શિરનામી. પ્રભુ ૬

૨

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

(રાગ - દેશ સોરઠ.)

(“ પુણ્યલકા કયા વિશ્વાસાં ” એ દેશી.)

અચિરા સુત અંતરજામી, મેરી અજ સુણો વિસરામી.

એ આંકરણી

મેર કઠિનતાથી પણ ગાઢી, થિરતા નંદન પામી,

ગુણ સુરતર કુલે તાપે, દેવ રમણ ભયે સ્વામી.

અચિં ૧

અદ્ભુત રૂપ સજી શયિ નાચે, રાચે ન ત્રિભુવન સ્વામી;

પ્રદેશ હલે ન ઘન ઉપસર્ગે, ક્ષાયક ભાવને પામી.

અચિં ૨

અચલ રહ્યો નિજ ગુણમેં નિશદ્ધિન, પરગુણ સઘલે વામી;

તે થિરતા દેખી મેરો, મન લલચાનો સ્વામી.

અચિં ૩

કિન વિધ પાઉં આતુર એસો, નિરખી રહું જ્યું કામી;

રમણી દ્રગ વેંધ્યો પણ જાણું, મોહ ખપે તુમ પામી.

અચિં ૪

વૃદ્ધિ ગંભીર આશા પૂરો, દેતાં નહીં તુમ ખામી;

તે વિણ કરણી ન આવે કામે, તિણે માગું શિર નામી.

અચિં ૫

૩

શ્રી નેમનાથજિન સ્તવન

(રાગ-કુમરી-કેરખો)

સહસ્રરૂપ મોરા સાહીબા તોરી સામરી સુરતપર વારી જાઉરે.

એ ચાલ.

આવો આવો નગીના નેમજી, મનમોહન. નિશદ્ધિન ધ્યાઉરે

એ આંકરણી

દિનાનાથ દનની અરજી, ગુણમચ્છર હરો ગુણી થાઉરે. આં ૧

તુચ્છ બુદ્ધિ અનાચારી અન્યાયી, પરમહીમા સુણી ખેદાઉંર, આં
સર્વધર્મ રહિત છું સાહિબ, અધર્મો જગધર્મ મનાઉંરે, આં
ગુણ હિણો શિક્ષા સુણિ કોપું, ચાહું ગુણી પૂજા કેમ પુજાઉંરે. આં
વૃદ્ધિ ગંભીર જિન કરૂણા કીજે, જિમ અનાથ સનાથ હું થાઉં
આં

૪

પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

(રાગ કલ્યાણ)

(સુગણ બિહારી સિદ્ધી નિજ પદ ધારી) એ રાગ.

પારસનામ સદા ધરો દિલમે, પારસનામ જપેં જપેં પાપ પલકે
નિશિનો અધારો જ્યું પ્રાત સમયમે. પારસં ૧
સંકટ વિકટ અડલચ નહિ આવે, પેશે ન છાયા જ્યું આતપમે. પા
પુષ્કરવર્ત મેઘકી ધારા, સુકૃત વન સિંચન મેં પા. ૦ ૩
મંગલ માલ સદા જિન નામે, અડસિદ્ધિ નવનિધિ નિવસે ઘટમે. પ
આતમ લોહ કનક કર પારસમણિ, સમ

વૃદ્ધિ ગંભીર ગુણ જગમે. પા.

૫

મહાવીર જિન સ્તવન

(રાગ ટુમરી 'શરદ રયણ ઝુક રહી વનમે' એ રાગ)

સમવસરણ સુર રચિત વિરાજે, ચતુરાનન વીર વદેરે, સમ
દેવ વિમાને ગગન સળે છાયો, હુંહલિ નાદ નદેરે;
છત્ર ચમર ગંધાદિક વરસે, દ્રવ્યા પટ રિતુ સેવે મુદેરે. સં
જલ થલ ફુલ ભરે રચિ ભૂમિ, જોજન જાતુ કદેરે;
પ્રભુ પદે ફરસિત તાસે પૂજી, સુરપતિ સંધે મુદેરે. સં

૧૩૬ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગર

રજત હેમ રત્નમય ત્રિગઢ, ધ્વજ તોરણ નીર રહેરે;
 ધર્મચક્ર જિનદ્વારે દીપે, પરમત ગર્વ લિદેરે; સં ૩
 સુરાસુર નર હંસ બિલાડી, અહિ કેકી મૃગ મૃગઈદરે;
 નિજ ભાષા જિનવાણી સમગ્રી, વૈરગત સમગ્રીત રહેરે સં ૪
 જનમ મરણ દુખહર ત્રિસલાકે, સુતપૂજ હરખે વહેરે;
 જયકારી તુમ શાશન વરતો, ચિરવૃદ્ધિ ગંભીર મુદેરે. સં ૫

૬

કલશ

રાગ - ધન્યાશ્રી

(એણીપરે ચોવીશે જિન ગાયા) એ આંકણી

૧ રીપલ ૨ અજિત ૩ સંભવ ૪ અભિનંદન, ૫ સુમતિ ૬ પદ્મ દેવ સવાયા.

એણીં ૧

૭ સુપાસ ૮ ચંદ્ર સુવિધિ ૯ શીતલ ૧૦ શ્રેયાંસ, ૧૧ વાસુપૂજ્યમે ૧૨ ધ્યાયા;

૧૩ વિમલ ૧૪ અનંત ૧૫ ધર્મશાંતિ ૧૬ કુંથુ ૧૭ અર, ૧૮ મલ્લી ૧૯ મુનિસુવ્રત ૨૦ સુહાયા.

એણીં ૨

૨૧ નમિ ૨૨ નેમિ ૨૩ શ્રીપાસ ૨૪ વીરજિનને, ૨૫ ગુણ કુલનસેં ૨૬ વધાયા;

૨૭ ધર્મધ્યાન ૨૮ તત્ત્વશશિ ૨૯ ઉજ્જવલ ૩૦ ૧૬૪૪ વિજય દશમિ ૩૧ દિનપાયા,

એણીં ૨

૩૨ વૃદ્ધિવિજય ૩૩ સુગુર ૩૪ કૃપાસેં ૩૫ ઘોલેરાનગર ૩૬ મલ્હાયા,

૩૭ રિપલ ૩૮ શાંતિ નેમી ૩૯ જિનવંદી. ૪૦ પુન્ય અતુલ નિપજયા. એણીં ૪

૪૧ જૈન સભા ૪૨ જિન ગુણુસ ઇચ્છે, ૪૩ ભક્તિ સેવન ભાયા;

૪૪ સંઘ સકલ હરખિત ૪૫ શિવ રીઝે, ૪૬ ગંભીરવિજય ૪૭ પદ ધ્યાયા.

એણીં ૫

ઉપાધ્યાય શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૩૫ અંબાલા



જિંટાળ બાગીચ સં. ૧૯૫૭ ગાંધી

જન્મ સં. ૧૯૦૭ વડવા (ભાવનગર)

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૭૫

૨૧

ઉપાધ્યાય શ્રી વીરવિજયજી

ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૪ ભરૂચ.

મહાગૂજરાતનો—એક પ્રાંત જેને સૌરાષ્ટ્ર—અથવા સૌરાષ્ટ્ર દેશ કહે છે. ભાવનગરનું પરું. વડવા ગામ આ મહાત્માનું જન્મ સ્થાન હતું. સંવત ૧૯૦૭માં ભાવસાર શાંતિમાં મીઠાભાઈને ત્યાં તેમની પત્ની રામબાઈની કુક્ષિએ—એ રત્નનો જન્મ થયો. તેમનું નામ **વીરજી** પાડ્યું.

નાનપણમાં તે વખતની ગામઠી શાળામાં અભ્યાસ કર્યો, ઊંચક લાયક થતાં તેઓના લગન કરવામાં આવ્યાં અને તેઓ પોતાના મામા મુળજીભાઈને ત્યાં વ્યાપાર અર્થે ભાવનગર ગયા. મુળજીભાઈને ત્યાં અનેક જૈન સાધુઓના પરિચયમાં તેઓ આવ્યા. અને મામા પાસે ધાર્મિક અભ્યાસ સારી રીતે કર્યો.

સંવત ૧૯૩૦માં તેઓશ્રીના મામા મુળજીભાઈએ શ્રીમાન મુકિત-વિજયજી (મુલચંદ્રજી) ગણી પાસે દિક્ષા લીધી ને તેમનું ભાગ્યવિજયજી નામ રાખવામાં આવ્યું. ત્યારથી વીરજીભાઈના મનમાં વૈરાગ્ય વાસના પેદા થઈ ને દિક્ષા લેવા માટે આતુર થયા અને એક દિવસે એકાએક ઘોઘા બંદરેથી વહાણમાં બેસી સુરત ગયા. ત્યાંથી જળપુર રેલ્વે દ્વારા પંજાબ ગયા. તે વખતે સમર્થ ગીતાર્થ વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી આત્મા-રામજી મહારાજ લુધીઆનામાં હતા. અને તેમના વિદ્વાન શિષ્ય શ્રી લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજ અંબાલા શહેરમાં હતા ત્યાં આપણા નાયક વીરજીભાઈ પહોંચી ગયા. અને ગુરૂજને શરણે રહી સર્વ વિરતિની ભાવના ભાવવા લાગ્યા.

આ તરફ તેમના સગા સંબંધી શોધ કરતાં કરતાં તેઓ પંજળ ગયા છે એ ખબર પડી તેમના મામાના છોકરા ગીલાભાઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યા તેમને બહુ સમજાવ્યા પણ માન્યા નહી. અને ગીલાભાઈ શેક પાછા ફર્યા.

અને સંવત ૧૯૩૫માં કારતક માસમાં અંબાલા શહેરમાં મહાત્મા શ્રી આત્મારામજીને હાથે દિક્ષા આપવામાં આવી ને શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપી નાગ **વીરવિજય** સ્થાપન કર્યું. ત્યાંથી હુંશીઆરપુર પ્રથમ આતુર્માસ કરી બીજું જીરામા કર્યું હતું. અને સં. ૧૯૩૭નું આતુર્માસ જીરામાં કર્યું હતું. તે દરમિયાન પ્રકરણ, વ્યાકરણ, ન્યાય કાવ્ય, આદિ શાસ્ત્રોનો સારો અભ્યાસ કર્યો. ત્યાંથી શ્રી કાંતિવિજયજી તથા શ્રી હંસવિજયજી સાથે જયપુરમાં ચોથું ચોમાસું કર્યું. ને તે સમયે જયપુરમાં શ્રી હીરાચંદજી નામના એક વિદ્વાન યતિવર પાસે કેટલાક શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો. અને ત્યાર બાદ ગુરૂમહારાજ પાસે સૂત્રોનો અભ્યાસ કર્યો. ફોલોધી પારસનાથ નવલખા પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી આબુ તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા, તે સમયે પોતાના ગુરૂશ્રી લક્ષ્મીવિજયજી પાલીમાં સ્વર્ગ ગમન થયાના સમાચાર સાંભળ્યાં મનને ક્ષોભ થયો. પણ અનિત્ય ભાવના વિચારી ક્ષોભને સમાવ્યો. આબુથી ગૂજરાત તરફ વીચરી શ્રી ભોયણીજી તીર્થમાં શ્રી મલ્લીનાથ સ્વામીના દર્શન કરી પાવન થયા ત્યાંથી અમદાવાદ પધારી શ્રી મુલચંદજીગણી પાસે યોગોદ્વહન કર્યા. ત્યારબાદ ગૂજરાતમાં વિચરતાં સંવત ૧૯૪૧માં મુરતમાં ચોમાસું કર્યું. આ ચોમાસામાં તેઓશ્રીએ જાંચા અભિગ્રહો ધારણ કર્યા, તેમાં પકવાનને લીલોતરીનો સર્વથા ત્યાગ, ને રોજ એકાસણું કરવું એ મુખ્ય હતું. આવા તપથી પોતાના ચારિત્રને વધું નિમજ્જી બતાવ્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી ગીરિરાજ શ્રી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા. ને સં. ૧૯૪૨નું ચોમાસું પાલીતાણામાં કર્યું. તે સમયે ચતુર્માસમાં ને તે પછી તીર્થધિરાજની યાત્રાએ સુશ્રાવણ પધાર્યા હતા. કલકત્તા નિવાસી રાયબહાદુર બલિદાસજી, બરૂચવાલા શેક અનુપચંદ મલુકચંદ, ખંભાતના શેક પોપટભાઈ

અમરચંદ, સુરત નિવાસી શેઠ કલ્યાણજીભાઈ શંકરદાસ, વડોદરા નિવાસી ગોકુળભાઈ, ધુલીઆના શેઠ સખારામ દુર્લભદાસ વિગેરે મહોટા સમુદાય હતાં. અને ૧૯૪૩ના કારતક વદ પાંચમને દીવસે ભારતના સકળસંઘ મલી શ્રી આત્મારામજી મહારાજને આચાર્ય પદ અપણું કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યાંથી વિહાર કરી ૧૯૪૫માં ઘોઘા બંદરે ચોમાસું કયું.

સંવત ૧૯૪૬માં ઝીંઝુવાડાના શ્રાવક દીપચંદભાઈને દિક્ષા આપી નામ શ્રી દાનવિજયજી રાખ્યું. જેઓ પાછળથી શ્રી વિજયદાનસૂરિના નામથી પ્રખ્યાત થયા છે. ત્યાર બાદ પાંચ છ વરસ પંજળ દેશમાં જ વિચર્યા. ત્યાંથી ગૂંજરાત કાઠિયાવાડ તરફ આવી ૧૯૫૫માં ગોધામાં ચોમાસું કયું. ત્યાંથી સીહોર મુકામે આવ્યા. ત્યાં એક ચમત્કારી બનાવ બન્યો જેની અત્રે નોંધ લેવાયે છીએ.

લીંબડીનો એક વણીક નામે પોપટલાલ નિર્વાહ માટે સીહોર આવ્યો હતો. તે તદ્દન બહેરો અને મુંગો હતો. તે વણીક પુત્ર મહારાજશ્રીના દર્શન કરી પાવન થઈ તેમની તન/મનથી ભકિત કરવા લાગ્યો અને ગુરુમહારાજની સેવાચાકરી કરતાં અકરમાત તે સાંભળતો અને બોલતો થઈ ગયો. આ વાતની ખબર સીહોર-શહેરમાં પડતા જૈન જૈનેતર લોકોના ટોળેટોળા મહારાજશ્રીના દર્શન કરવા આવવા લાગ્યા. રાજ્યાધિકારીઓ પણ આ વૃત્તાંત પ્રત્યક્ષ જોઈ મહાત્મા વીરવિજયજીને અભિનંદન આપવા લાગ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી સીદ્ધક્ષેત્રમાં ચોમાસું કરી, ૧૯૫૭ કારતક વદ રતે દીવસે પીંડવાડા વગેરેના શ્રાવકો પ્રેમચંદ આદિ ચાર જણાને દિક્ષા આપી નામ શ્રી પ્રેમવિજયજી આદિ રાખ્યું. આજના (શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિ) ત્યાંથી પાટણ પધાર્યા. ત્યાં મોટો પદવી દાન ઉત્સવ થયો.

પાટણના સંઘે શ્રી કમલવિજયજીને શ્રી આત્મારામજીની પાટ સ્થાપી આચાર્ય પદ આપ્યું. તે ચરિત્રનાયક વીરવિજયજીને ઊપાધ્યાય પદ આપ્યું. તે શ્રી કાંતિવિજયજીને પ્રવર્તક પદવી અપણું કરી ૧૯૫૭ માહા

૧૪૦ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

સુદ પુનમનો પવિત્ર દિવસ હતો. ગૂજરાતમાં ચાર વરસ વિચરી માલવા તરફ પધાર્યા. ૧૯૬૧ ગ્વાલીઅર ચોમાસું ક્યું. ત્યાંથી શ્રી સમેતસીખરજી તરફ યાત્રા માટે પધાર્યા. ને ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના જન્મ કલ્યાણક ભૂમિ આદિ યાત્રા કરી, કલકત્તા ચતુર્માસ કરી અજીમગંજ આદિ યાત્રા કરી આગ્રા પધાર્યા. ત્યાંથી દિલ્હી થઈ પંજાબ ગયા ત્યાં ગૂજરાતવાળામાં આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસૂરિની સાથે શ્રી આત્મારામજી મહારાજની સ્તુતિ તથા પાદુકાની સ્થાપના કરી ૧૯૬૪માં.

ત્યાંથી વિહાર કરી હસ્તિનાપુર સંઘ સાથે પધાર્યા. ત્યાંથી ખીકાનેર ચતુર્માસ કરી પ્રતાપગઢ થઈ રતલામ પધાર્યા. ત્યાં ઘણા ઢુલક મતાનુયાયિઓને મૂર્તિપૂજક બનાવ્યા. ત્યાર બાદ ખંડવા થઈ પુરાનપુર આદિ પ્રદેશમાં વિચરી શ્રીપુર પધાર્યા. ત્યાંથી આકોલા વીગેરે જત્રા કરી ૧૯૬૮ વડોદરા પધાર્યા. ત્યાં ચાતુર્માસ કરી કાઝિયાવાડ તરફ વિચર્યા. ત્યાંથી સંવત ૧૯૭૦માં ભાવનગર પધાર્યા. શેક ક્ષતેચંદ જવેરચંદના સંઘમાં શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રની યાત્રા કરી, ચતુર્માસ ક્યું. પછી ગૂજરાત તરફ વિચર્યા. ૧૯૭૩માં ભરૂચમાં શ્રી મોતીવિજયજી મહારાજને પંન્યાસ મદ અર્પણ ક્યું. ત્યાંથી ૧૯૭૪નું ચોમાસું ખંભાતમાં ક્યું. ત્યાં તેમની તખ્તીયત નરમ થઈ મહારાજશ્રીની માંદગીના સમાચાર સાંભળી શ્રી વિજયકમલસૂરિજી ખોરસદથી ખંભાત પધાર્યા તથા આચાર્ય શ્રીમદ્વિજયસિદ્ધિસૂરિશ્રીના શિષ્ય પં. મેઘવિજયજી પણ મેસાણાથી ખંભાત આવ્યા. ભગભગ ત્રીસ મુનિવરોનો સમુદાય ભેગો થયો હતો. મહારાજશ્રીની તખ્તીયત વધુ લથડવા લાગી અને ૧૯૭૫ના માગસર વદ આઠમને દિવસે ૩૯ વર્ષના ચારિત્ર પર્ણપાલી સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

તેઓશ્રીને સંગીતનું ઊંચા પ્રકારનું જ્ઞાન હતું ને સાહિત્ય ને શાસ્ત્રોનો સારો ખોધ હતો. તેઓશ્રીએ ચોવીસા સ્તવનોની રચના સં. ૧૯૪૪માં ભરૂચમાં કરી હતી. ખીજી સાહિત્ય રચના જાણવામા આવી નથી. આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો તથા ચોવીસી કળશ પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ. વંદન હો એ મહાપુરૂષને.

શ્રી આદિજિન સ્તવન

(રાગ-જે જે વંતી)

ચોવીસી રચના ૧૯૪૪ ભરચ

આદિ મંગળ કરું, આદિજિન ધ્યાન ધરું,
ફેર નહીં પાસ પરું, ભવવન બળમેં;
લાગી તોરી માયા જોર, દેખત હું ઠોર ઠોર,
દરિસણુ દુરલભ લીયો બહુકાળમેં આદિ૦ ૧
માતા મરુદેવાનંદ, નાભિરાય કુલચંદ
ઋષભજિનંદ આદિકો કરણ હે;
છોડી સખ રાજ રીધી સંજમસે પ્રીતી કીધી,
જગતકી નીતિ સખ રીતિ બતલાઈ હે આદિ૦ ૨
દુરધર તપ કરી અષ્ટાપદોપરિ ચડી
અણુશણુ કરી વરી શિવપટરાણી હૈ
ઐસી ગતિ તિહારી દેવ તુંહી જાણે નિત્યમેવ
અકલ અલખ તેરો અગમ સ્વરૂપ હૈ આદિ૦ ૩
અહનિશ તેરે વિચ કીયે જિન સમચિત્ત
ભયિતિને નીરભીક સુગતિ સોભાગી હૈ
ભકતકી સુણી રાવ ચિત્તમે કિજે ઠરાવ
આતમ આનંદ વીરવીજય માંગુત હૈ આદિ૦ ૪

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ દેશ સોરક)

પ્રભુ શાંતિ જિનંદ સુખકારી ઘટ અંતર કરુણા ધારી. પ્રભુ૦ (આંકણી
વિશ્વસેન અચિરાજીકો નંદન, કર્મકલંક નિવારી;
અલખ અંગેચર અકલ અમરતું મૃગલંછન પદધારી. પ્રભુ૦ ૧

કંચન વરણુ શોભા તનું સુંદર, મુરતી મોહનગારી;	
પંચમો ચક્રી સોલમો જિનવર, રોગ શોગ ભયવારી.	પ્રભુ ૨
પારાપત પ્રભુ શરણુ ગ્રહીને અભયદાન દીયો ભારી;	
હમ પ્રભુ શાંતિ જિનેશ્વર નામે લેશું શીવપટરાણી	પ્રભુ ૩
શાંતિ જિનેશ્વર સાહિબ મેરા શરણુ લીયા મેં તેરા;	
કૃપા કરી મુજ ટાલો સાહિબ જનમ મરણુના ફેરા	પ્રભુ ૪
તન મન થીર કરે તુમ ધ્યાને અંતર મેલને વામે;	
વીરવિજય કહે તુમ સેવનથી આતમ આનંદ પામે.	પ્રભુ ૫

૩

શ્રી નેમનાથ જિન સ્તવન

(રાગ ટુમરી પંજબી)

મેરે પ્રભુસેં એહી અરજ હે નેક નજર કરે દયા કરી મેરે
—એ આંકણી

સમુદ્રવિજય શિવાદેવીના જાયા, છપ્પન દિગકુમરી હુલારાયા

અનુક્રમે પ્રભુ જોખન પાયા પરણી નહીં એકનાર

થયા અનગાર કે તૃણા દૂર કરી. મેરે ૧

તુમે તો સઘળી માયા તોડી, રાજેમતી સ્ત્રીને છોડી

સહસાવનપે રથડો જોડી ગયે પ્રભુ ગિરનાર

લિયે વ્રત ભાર કે ઝગડા દૂર કરી, મેરે ૨

તપ જપ સંજમ કિરિયા ધારી, પ્રભુજી વસિયા ગઢ ગિરનારી

નેમપ્રભુડી હું બલિહારી, પામી કેવલજ્ઞાન થયા

શિવરાણુકે અધ સખ દૂર કરી. મેરે ૩

તુમે તો હો પ્રભુ સાહિબ મેરા, હમ તો હે પ્રભુ સેવક તેરા

અમને ઘાલે તુમસેં ઘેરા, મુજે ઉતારો પાર

મેરા સરદાર કે જેમ દુખ જાય ટળી. મેરે ૪

શ્યામ વરણ તનુ શોભા સારી મુખ મટકાળું છબી હે ન્યારી.
તેમપ્રભુકી મૂરતિ ખ્યારી વીરવિજય ખાત
સુણો એક નાથ કે ભવોભવ તુંહિ ધણી. મેરેં ૫

૪

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(રાગ-પંજબી ટપો)

મોરી બધ્યાં તો પકડ સુખકારી સ્વામ તોરું પાઘનાથ પરતક્ષ
નામ મોરીં —એ આંકણી
અશ્વસેન વામાજીકો નંદન વણારસી નગરીમેં જનમઠામ મોરીં ૧
ખાલપણમેં અદ્ભુતજ્ઞાની જીવદયાકા હો કરુણા ધામ મોરીં ૨
કષ કરંતો કમઠ સમીપે આયે પ્રભુ તુમે ધારી હામ મોરીં ૩
કાષ્ટમે જવલતો ફણી નિકાળી મંત્રસેં દિયો પ્રભુ સ્વર્ગધામ મોરીં ૪
અવસરે દીક્ષા તપ જપ સાધી પ્રભુજી લીયો તુમ મોક્ષઠામ મોરીં ૫
વીરવિજયકી એહી અરજ હે હમકો હે પ્રભુ એ હી કામ મોરીં ૬

૫

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ-ધન્યાસરી)

વીરહસેં ભયો રે ઉદાસી વીરજિન વિરહસે ભયો રે ઉદાસી વીરં
દુષમ કાળમેં દુખિયો છોડી, તુમ ભયે શિવપુરવાસી રે વીરં ૧
પ્રભુ દરિસણ પરતક્ષ ન દીકું ઈણશું ભયો રે નિરાશી રે વીરં ૨
કરમરાય સુભટેં મુજ ઘેર્યો મહારી કરે સખ હાંસી રે વીરં ૩
તુમ વિના એકાકી મુજ દેખી ડારી ગલે મોહ ફાંસી રે વીરં ૪
પ્રભુ વિના કેા ન કરે મુજ કરુણા દેખો દિલમે વિમાસી રે વીરં ૫

પીણુ તુ જ આગમને તુજ મુરતિ એ હી શરણુ મુજ થાસી રે વીર૦ ૬
એ હી ભરોસો મુજ મન મોટો ભાંગી ભવકી ઉદાસી રે વીર૦ ૭
વીરવિજય કહે વીર પ્રભુકી મૂરતિ શરણુ જ થાસી રે વીર૦ ૮

૬

ચૌવીસીનો શ્લોક

ચૌવીસ જિન રાજ મૈં ગાયા, પરમ આનંદ સુખ પાયા
પ્રભુ ગુણ પારના પાવે, જો સુરગુરુ વર્ણવા આવે ચૌ૦ ૧
અલપસી ખુદ્ધિ હે મોરી, કરી પિણુ વર્ણના તોરી
પ્રભુ તુમે માનજો સાચી, ન થાયે જગતમેં હાંસી ચૌ૦ ૨
મેરી અખ લાજ તુમ હાથે, ખાંહે ગ્રહી લિજિયે સાથે
કહો પ્રભુ જોર કયા તુમને, જગ ઉદ્ધારતાં હમને ચૌ૦ ૩
પ્રભુ ચૌવીસ જગસ્વામી, પુરવલે પુણ્યથી પામી
હરો સખ દુખનો ઘેરો, નાસે જરામરણનો ફેરો ચૌ૦ ૪
વેદ યુગ અંક ઇંદુ વર્ષે, આષાઢે માસ શુકલપક્ષે
તિથી ભલી પૂર્ણિમા પૂરી, ભયો સોમવાર સુખ ભૂરી ચૌ૦ ૫
વિજે આનંદ ગુરુ પાચો, બહુ મન વીર હરખાચો
ભૂગુકચપુર ચૌમાસી, રહી કરી વિનતિ સાચી ચૌ૦ ૬

શ્રી મુલચંદ મહારાજના શિષ્ય
શ્રી વિજયકમલસૂરિજી મહારાજ

પ્રત્યાસ શ્રી ૧૦૮ શ્રીક્રમાવિજયજી મહારાજ



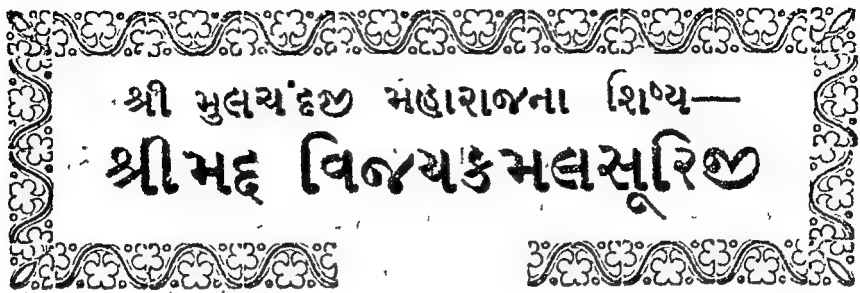
દીક્ષા સં. ૧૯૩૬ અમદાવાદ

આચાર્યપદ સં. ૧૭૭૩ અમદાવાદ

જન્મ સં. ૧૯૧૩ પાલીતાણા

સ્વર્ગવાસ ૧૯૭૪ પારડોલી

(૨૨)



ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૬ વહેવાણુ

પરમશાંત મહાલક્રિક એવા આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરિજીનો જન્મ સં. ૧૯૧૩માં પોલીતાણામાં થયો હતો. તેઓના પિતાશ્રીનું શુભ નામ શ્રેષ્ઠી દેવચંદલાઇ અને માતૃશ્રીનું નામ મેઘબાઇ હતું. તેઓશ્રીનું નામ કલ્યાણચંદલાઇ હતું.

પૂ. શ્રીમદ્ વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના સંદુપશેથી તેમનો આત્મા વૈરાગ્ય વાસિત પામ્યો હતો. સંવત ૧૯૩૬માં ભાવનગરમાં પ્રહાર્યક્રમ તનો સ્વીકાર કર્યો. અને તેજ વરસમાં અમદાવાદમાં ઊજમળાઈની ધર્મશાલામાં ગચ્છાધિરાજ પં. શ્રી મુલચંદ્ર મહારાજ ગણિંવરને હાથે ભાગવતી દિક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો. તેઓનું નામ મુનિશ્રી કમલવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. સંવત ૧૯૩૭માં કારતક વદ ૧૨ને દિને પૂ. ગુરુદેવના હસ્તે વડી દીક્ષા થઈ.

સં. ૧૯૪૭માં લીંબડી મુકામે તેમનો વડીલ ગુરુભાઈ શ્રી લંબિ-વિજયજી તથા શ્રી થોલાણુવિજયજીની સંમતીથી પં. શ્રી હેતવિજયજીએ ગણિ-પંચાસ પદ અર્પણ કર્યું હતું તે સમયે લીંબડી નરેશ તથા અમદાવાદના નગરશેઠ મણીભાઈ પ્રેમાભાઈ, શેઠ જસીંગભાઈ હડીસીંગ વીગેરે હાજર હતા. એમ કહેવાય છે કે તપગચ્છમાં પૂ. છુટરાયજી મહારાજનો સમુદાયમાં યોગોદ્વહન પૂર્વક સૌથી પહેલા પંચાસ તેઓશ્રી હતા.

સંવત ૧૯૬૨માં માગસર વદિ ૧ દિવસે શ્રી મુખાઈ ગોડીજી મહારાજ

રાજના ઊપાશ્રયમાં શિષ્ય સમુદાય સાથે પ્રવેશ કર્યો ને ચતુર્માસ પણ ત્યાં જ ક્યું. તેઓશ્રી ઊગ્રવિહારી હતા. ને તેઓ ગૂર્જરાત, કાઠીયાવાડ, ગોડવાડ, મારવાડ, માલવા, મેવાડ, અને દક્ષિણઆદિ દરેક પ્રાંતમાં વિચર્યા હતા.

લોંબડી, પીલવાઈ, મંચર, પાગલ, વ્હરાડ, તથા માંડવી (સુરત જીલ્લા) વીગેરેમાં જિન પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી.

તેઓશ્રીએ પોતાના ગુરુભાઈ મુનિશ્રી દાનવિજયજી પંજાબી તથા પૂ. શ્રી આત્મારામજીના પદ્ધર આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરિ, તથા તપસ્વી મુનિશ્રી ગુણવિજયજી તથા શ્રી સાગરજી મહારાજના ગુરુ શ્રી ઝવેરસાગરજી વીગેરે પાસે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને જૈનાગમોનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો.

તેઓશ્રીએ અનેક મુનિરાજને પં. પદ્ધતી વિભૂષિત કર્યા હતા.

પં. ચતુરવિજયજીગણિ, પં. સંપતવિજયજીગણિ, પં. સુંદર-વિજયજીગણિ, આચાર્ય શ્રી વિજયકેસરસૂરિ, આ. શ્રી વિજયદેવસૂરિ, આ. શ્રી વિજયમોહનસૂરિ, આ. શ્રી વિજયલાલસૂરિ. તેમાંના પં. ચતુરવિજયજીએ આ. વિજયસિદ્ધિસૂરિને પંન્યાસ બનાવ્યા હતા, આ. શ્રી સિદ્ધિસૂરિએ પં. ભાવવિજયજીને પંન્યાસ પદવી આપી હતી. અને પં. ભાવવિજયજીએ આ. આ. શ્રી વિજયનિતીસૂરિને પં. પદ અર્પણ ક્યું હતું. પૂ. આચાર્ય કમલસૂરિએ પંન્યાસ થયા બાદ તેજ વરસે પૂ. શ્રી ઝવેરસાગરજી મ.ના શિષ્યરત્ન મુનિશ્રી આનંદસાગરને ૧૯૪૭માં લોંબડીમાં વડી દિક્ષા આપી હતી.

સંવત ૧૯૭૩માં અમદાવાદના શ્રી સંઘે આચાર્યપદ અર્પણ ક્યું હતું તે વખતે નગરશેઠ કરતુરભાઈ મણિભાઈ, નગરશેઠ વિમલભાઈ વગેરે મોટા સમુદાય હાજર હતા.

સંવત ૧૯૭૪માં શ્રી સુરતમાં વૈશાખ સુદ ૧૦ને દિવસે તેઓશ્રીના વરદહરતે પં. શ્રી આનંદસાગરજીને ખૂબ ધામધૂમ પૂર્વક આચાર્ય પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું અને શ્રી સુરતના સંઘમાં કુસંપ દૂર કરાવ્યો હતો. આચાર્ય પદ વખતે શ્રી સુરતના સંઘે મહાંત અઠાઈ

ઓચ્છવ કર્યો હતો તથા આડે દિવસ સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

તેઓશ્રીએ વડોદરામાં કોઠીપોળના જૈન દેરાસરમાં ગુરુદેવ પં. શ્રી મુલયદંજીગણિની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૯૬૬માં કરાવી હતી. આચાર્યદેવે ઊજમણાં, ઊપધાન મહોત્સવો, નવા દેરાસરો, તથા જીર્ણોદ્ધારો ધણું કરાવ્યાં હતાં. શ્રી વઢવાણ કેપમાં પોતાના ગ્રંથો સંઘને સોંપી મોટા જ્ઞાન ભંડાર સ્થપાવ્યો હતો. તેઓશ્રીના ઉપદેશથી દાંતા, સેમરિયા મોઘર અને જણોરના કોકોરોએ પોતપોતાના રાજ્યમાં પજુસણમાં તથા દશેરાને દિવસે પશુવધ બંધ કરાવ્યો હતો.

તેઓશ્રી જીવન પયંત પંદર દ્રવ્યથી વધારે વાપરતા નહિ. તેઓ પરમત્યાગી, વૈરાગી ને ભદ્રિક પરિણામી તથા પરમશાંત સ્વભાવિ હતા.

આ મહાન તપસ્વિ આચાર્યદેવ સંવત ૧૯૭૪ના આસો શુદ્ધ દત્તે દિવસે પ્રતિક્રમણ કરતાં કરતાં ઇરિયાવહિના કાઊસગમાં ચતુર્વોશનિ સ્તવનના ધ્યાનમાં બારડોલીમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા હતા.

આ સાથે તેઓશ્રીના છ સ્તવનો તથા કલશ મળી કુલે સાત કાવ્યો પ્રકાશિત કરીએ છીએ.

સાહિત્ય રચના

- ૧ ચોવીસી રચના સં. ૧૯૪૬ વઢવાણ
- ૨ જિન ગુણુસ્તવનાવલી ભાગ ૧
- ૩ " " ભાગ ૨
- ૪ શ્રી અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ માહાત્મ્ય સં. ૧૯૬૪
- ૫ શ્રી તપાવલી સંગ્રહ
- ૬ શ્રી અષ્ટપ્રકારી પૂજન સં. ૧૯૭૦
- ૭ શ્રી કેશરીઆજીના ઢાલીઆ સં. ૧૯૭૨
- ૮ શ્રી સિદ્ધાયલજી રાસ કોલીયાક ગામમાં ૧૯૭૩

૧

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

શ્રી સંખેશ્વરજી પયનમી, પામી સુગુરૂપસાય ॥

જિન ચોવીશી વર્ણવું, સુણતાં સમકિત થાય ॥ ૧ ॥

સમકિત પામે જીવડા, ભવગણુતીમાં ગણાય ॥

જો વહી સંસારે ભમે, તો પણ મોક્ષે જાય ॥ ૨ ॥

(જિમ જિમ એ ગીરી ભેટીએ રે, તિમ તિમ પાપ પલાય સદૂણા)

એ દેશી

પ્રાણજીવન પરમેશ્વરુ રે, આદીશ્વર અવધાર સદૂણા ॥

મરૂદેવી માતાં, ઉરે રે જનમ્યા જગદાધાર સદૂણા ॥

જિમ જિમ એ પ્રભુ સેવીયે રે,

તિમ તિમ પાતિક જાય સદૂણા ॥ આંકણી ॥

નાભિરાય કુલ અવતર્યા, પાંચસે ધનુષની કાય સદૂણા ॥

નનિતા નગરીના ઘણી રે, વૃષભ લંછન જિનરાય સદૂણા ॥ ૧૧ ॥

લાખ ચોરાસી પૂર્વનું રે, જિનવર આયુષ વિશાલ સદૂણા ॥

યુગલા ધર્મ નિવારીયો રે, પ્રભુજી પરમ દયાલ સદૂણા ॥ ૨ ॥

અઠાર કોડા કોડી સાગર રે, ધર્મ ચલાવણુદાર સદૂણા ॥

જ્ઞાન કલાસવિ શીખવી રે, કરે ભવિને ઉપકાર સદૂણા ॥ ૩ ॥

એમ અનંત ગુણે ભર્યા રે, કહેતાં ન આવે પાર સદૂણા ॥

વિજય મુકિત, વર પામવા રે ચરણકમલ આધાર સદૂણા ॥ ૪ ॥

૨

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(હારે મારે કામ ધર્મના સાડી પચવીશ દેશ જો એ-દેશી)

હારે મારે શાંતિ જિહ્વદંશુ લાગ્યો અવિહટ રંગ જો,

ભંગ ન પાડશે ભકિતમાં કોઈ જાતનો રે લોલ ॥

- હાંરે મારે નામ જપંતા ઉછલે હરખ તરંગ જો. ॥
રંગ વધ્યો ઘણો સુખકારી લલી ભાતનો રે લોલ ॥૧॥
- હાંરે મારે સ્થાપના દેખી અનુભવ પ્રભુનો થાય જો.
સમવસરણની રચના સઘલી સાંભરે રે લોલ,
હાંરે મારે ભાવ અવસ્થા ભાવતાં પ્રાતિક જાય જો,
પ્રતિહાર્યની શોભા કહું હવે લલી પરે રે લોલ ॥૨॥
- હાંરે મારે વૃક્ષ અશોકે સુરપુષ્પવૃષ્ટિ ઘણી હોય જો,
દીવ્યધ્વની સૂર ચામર વિંઝાયે ઘણાં રે લોલ,
હાંરે મારે આસનને ભામંડલ પૂંઠે જાય જો,
દંડભી દેવને છત્ર તણી કાંઈ નહીં માણાં રે લોલ ॥૩॥
- હાંરે મારે જઘન્ય થકી પણ કોડ દેવ કરે સેવ જો,—
હાંરે મારે ભગતી ભાવથી પામે શાશ્વત સેવજો;
ભાવ અવસ્થા વરણવી દ્રવ્ય કહું હવે રે લોલ ॥૪॥
- હાંરે મારે માતા અચિરા વિશ્વસેન મહારાય જો,
હસ્તીનાપુર નગર નિવાસ જાણીએ રે લોલ ॥
હાંરે મારે મૃગલંછન પ્રભુ લાખ વર્ષનું આયુજો,
ચાલીસ ધનુષનું દેહમાન વખાણીએ રે લોલ ॥૫॥
- હાંરે મારે સમયઉરસ સંસ્થાને શોભિત કાય જો,
ચોત્રીસ અતિશય પાંત્રીશ વાણી ગુણે ભયાં રે લોલ ॥
હાંરે મારે દોષ અઢાર રહિત શિવપુરના સાથ જો,
આશ્રય કરતાં ભવિજન ભવસાગર તરે રે લોલ
હાંરે મારે સૂત્ર ઠાણાંગે કદ્યા નિક્ષેપા ચાર જો.
મુઠ મતિ નવિ માને શું કરવું તિસેરે લોલ ॥
હાંરે મારે વિજયમુક્તિ ગુર ચરણ આધાર જો,
સૂત્ર ઉવેખી નવ દંડકમાં તે જશે રે લોલ ॥૭॥

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

(મુજ મંદિર આવોરે, કહું એક વાતલડી ॥

અજ્ઞાનીને સંગેરે, રમ્યા રાતલડી ॥ (દેશી) ॥

નેમિનાથજી સેવોરે સહુ એક ચિત્ત ધરી, રાજમતી રાણીરે તોરણથી
ત્યાગ કરી, સંક્ષેપે સુણજોરે પ્રમાદ દૂર કરી ॥ નેમિનાથ. ॥ ૧ ॥

અપરાજિત સેવીરે સોરીપુર વાસકરે, સમુદ્રવિજય ગેહરે શિવાદેવી
કુખ ધરે ॥ નવ માસાંતરે જનમ્યારે ઇદ્રાદિ ઓચ્છવ કરે, પર્વત

મેરૂ ઉપર રે અભિષેક ભાવે કરે ॥ ૨ ॥

અનુકંમે જિનજીરે તરણુવય પામ્યા વલી, ભોલવવા ભામિનીરે સત્ય
ભામા આદેમલી ॥ દેવરજી પરણોરે કન્યા કોઈ પ્રેમે કરી, આગ્રહથી

પ્રભુરે રહ્યા વ્રત મૌન ધરી ॥ ૩ ॥

માન્યું માન્યું સહુ કહે રે નિશ્ચે નેમ પરણશે. ઉગ્રસેન રાજા ઘેરરે
કૃશ્ણ ગયા ધરમસી ॥ રાજમતી નેમનોરે વિવાહ ઓચ્છવ કરે,

શ્રાવણ વદ છઠે રે તોરણ પગલા ધરે ॥ ૪ ॥

શબ્દ સુણી પશુનો રે તોરણથી પાછા વલ્યા, ઘેર આવીને આપ્યાંરે
વરસી દાન ઉજવલા ॥ લોકાંતિક દેવતારે આવી ત્યાં અરજ કરે,

રેવતગીરી ઉપર રે સહસાવન દિક્ષા વરે ॥ ૫ ॥

પંચાવન દિવસે રે ધાતિકર્મ દૂર કરી, રેવતગીરી સાખે રે કેવલ
શ્રી ભાવે વરી ॥ રાજમતી રાણી પાણુરે સૂણી વાત જ્ઞાન તણી,

સંવેગ રસભીની રે દિક્ષા લેવા હોંશ ઘણી ॥ ૬ ॥

આખંડર વડે કરી, સંજમ પદ વરિયારે રાજમતી ભાવે કરી ॥
અવિચલ પદ પામ્યારે ભઈ અવિચલ જોડી, મુકિત વિજય પ્રસાદે

રે કમલ કહે કરજોડી ॥ ૭ ॥

૪

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

(ધાર તરવારની સોહલી, દોહલી ચૌદમા જિન તણી ચરણ સેવા) દેશી
 પાર્શ્વજિન સેવતા કોટી ગણદેવતા, ખેવતા કર્મના પાસ એવા ॥૧॥
 દેવ લોક દશમા થકી અવતર્યા નગરી વણારશીયે જન્મ લીધા ॥
 આગ્રયોની પ્રભુ રાક્ષસગણ વસ્યા, અશ્વસેન તણા કાર્ય સિધ્યાં. પા. ૨ ॥
 રાસી તુલા રીખ વિશાખા જન્મીયા, લંછન અહી તેતાણું અધિક સોહે ॥
 દેવ દેવી મલી હુલરાવીયા, અનોપમ રૂપ જગ જીવ મોહે ॥ પા. ૩ ॥
 ઇમ અનુક્રમે યોવન પામીયા, ભોગ કર્મનો પ્રભુ ઉદય જાણી ॥
 માતપિતાના આગ્રહથકી પરણ્યા, રાણી પ્રભાવતી ગુણની ખાણી. પા. ૪ ॥
 કમઠ તાપસ થકી નાગને ઉદ્ધર્યો, બલતી જવાલા થકી બહાર આણી ॥
 સેવક મુખ થકી નવકારને સાંભલી, થયો ધરણીપતિ ઉરગ પ્રાણી. પા. ૫ ॥
 નેમી રાજુલના ચિત્રને જોવતાં, પામી વૈરાગ પ્રભુ ચરણ વરીયા ॥
 દીન ચોરાસી છદમસ્થમાં વર્તતાં કર્મ પેરીસહ સહન કરીયા. પા. ૬ ॥
 ધવતર આગલે કેવલ પામ્યા, તેત્રીશ મુનિસહ મોક્ષ પામ્યા ॥
 વિજય મુક્તિપદ પામ્યા તે દિનથી કમલવિજય સત્વ દુઃખ વામ્યા. ૭

૫

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

॥ એ વ્રત જગમાં દીવો મેરે પ્યારે, એ વ્રત જગમાં દીવો (એ દેશી)
 ચોવીશમા જિન સેવો ભવિષ્યાણી, ચોવીશમા જિન સેવો (એ આંકણી)
 દેવલોક દશમા થકી આવ્યા, ક્ષત્રિકુલ અવતાર ॥
 માતા ત્રિશલાએ પ્રભુજયા પિતા સિદ્ધારથ ધારો ॥ ભ. ૧ ॥
 અનુભવ રંગ વધ્યો ઉપયોગે. પ્રભુ-ગુણ સમરણ જપતાં ॥
 અનુભવ સહિત દર્શન કરીને, ભવિજન કર્મને ખપતાં ॥ ભ. ૨ ॥

(૨૩)

મુનિ શ્રી હંસવિજયજી

વડોદરાના કોષ્ઠી ભાઈ જગજીવનદાસની ધર્મપત્ની બાઈ માણેક-બાઈની કુક્ષિએ આ મુનિવરનો જન્મ સંવત ૧૯૧૪ના અષાઢ વદ અમાવાસ્યાને દિવસે થયો હતો. તેઓનું સંસારી નામ છોટાલાલ હતું.

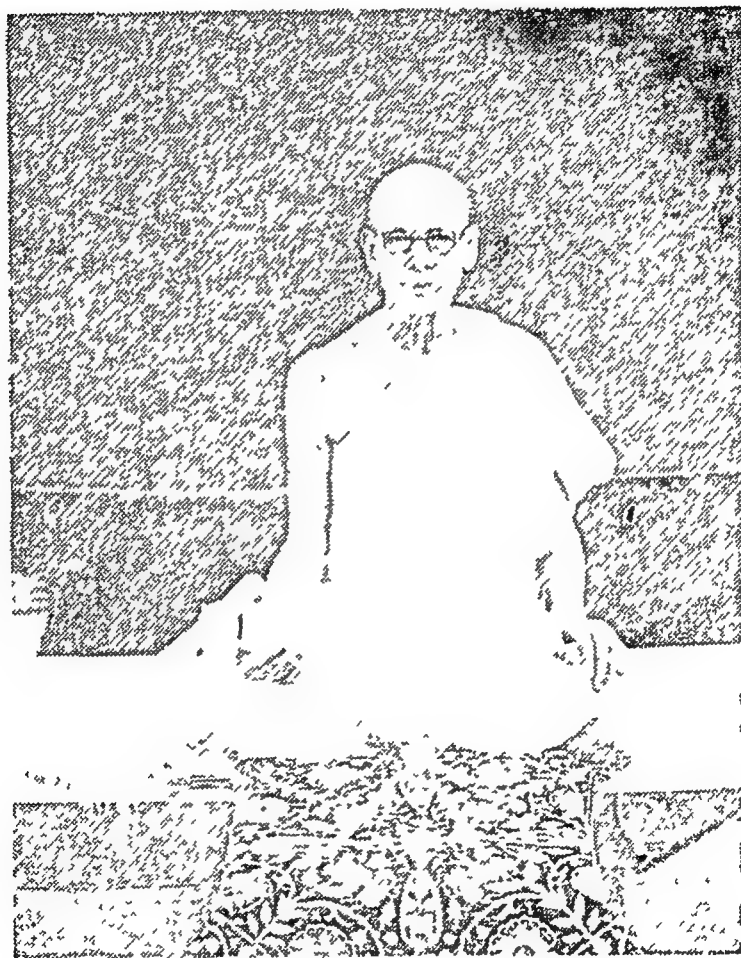
નાનપણથી તેઓનો આત્મા વૈરાગ્યવાસિત હતો છતાં પિતાશ્રીની આજ્ઞાથી સંસારમાં જોડાયા પણ ક્યારે સંનિગમલે કે ભાગવતી દિક્ષા અંગીકાર કરે એવી ભાવના લાવતા હતા.

એક પ્રસંગે તેમના એક સંબંધી મિત્રને ત્યાં કોઈ શુભ પ્રસંગે જમણમાં ગયા તેમનું નામ ગોકુળભાઈ હતું. તેઓ પણ દિક્ષાર્થી હતા બે જણાએ નક્કી કરી ત્યાંથી સીધા જ ગાડીમાં બેસી પંબળ દેસમાં અંગાલા શહેરમાં પહોંચ્યા ને બંને જણાએ સંવત ૧૯૩૫ માહા વદ ૧૧ને દિવસે દિક્ષા અંગીકાર કરીને શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીના શિષ્ય તરીકે મુનિશ્રી કાંતિવિજયજી તથા મુનિશ્રી હંસવિજયજી નામ રાખવામાં આવ્યું.

અત્રે પિતાશ્રીએ ઘણી શોધ કરી પણ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. બે મહીના બાદ શ્રી જગજીવનદાસના આડતીઆ શહેર અમરતસરમાં હતા. તેમની મારફતે ખજાર પડી. તે પછી તેઓ પંબળ ગયા ને જલદીપુત્રને પાછો લાવું એવો સંકલ્પ કર્યો. પણ ત્યાં ગયા પછી મુનિશ્રી હંસવિજયજીની મક્કમતા જોઈને છેવટે શાંત થઈ ગુરૂને વીનંતી કરી કે વડી દીક્ષા વડોદરામાં આપશો જ. નક્કી કર્યા મુજબ સંવત ૧૯૪૯ના જેઠ સુદ ૧૦ને દિવસે ગણિવય મુલયંદજી મહારાજના હાથે શહેર વડોદરામાં

મુની શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૩૫



જન્મ સં. ૧૯૧૪ વડોદરા

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૯૦

વડી દિક્ષા આપવામાં આવી તે ચોમાસુ ત્યાં જ કર્યું. ત્યાંથી અમદાવાદ સુરત પાલીતાણા ચતુર્માસ કરી પાટણ પધાર્યા.

ત્યાંથી શેઠ જવેરચંદ ગુમાનચંદના સંઘમાં શ્રીસિદ્ધાચળ યાત્રા કરી શ્રી ગીરનારજી, પ્રભાસપાટણ થઈ જામનગર પધાર્યા ત્યાંથી શ્રી આણુજી તીર્થની યાત્રા કરી. મારવાડમાં વિચરી લશ્કર શહેરમાં પધાર્યા ત્યાંથી ચોમાસાખાદ શ્રી શિખરજીની યાત્રાએ જતાં શૌરિપુરી, સિંહપુરી, ખનારસ. વીગેરે થઈ પટણા થઈ શ્રી સમેતશિખરજી પહોંચ્યા ત્યાં કલકત્તા નિવાસી રાયબહાદુર બદ્રિદાસજીની વિનંતીથી કલકત્તે પધાર્યા ને ધામધૂમથી સામૈયું કરવામાં આવ્યું. સાં રાયલ એસીઆટીક સોસાયટીના સેક્રેટરી શ્રી ડોક્ટર ભટ્ટ તથા એફ. રૂડોલ્ફ હારનલ નામના યુરોપીઅન સાથે મુલાકાત થઈ. ત્યાંથી અજીમગંજ પધાર્યા ને ત્યાં સુંદર સામૈયું કરવામાં આવ્યું હતું. ચોમાસા ખાદ રાજગ્રહી નગરીના વૈભાવગીરી પર્વત પર જતાં દેરાસર ખંડિત થયેલું જોયું ને મૂર્તિ ઘાસમાં પધરાવેલી દીઠી. શ્રી વડોદરાનો સંઘ ત્યાં હતો તેમને ઉપદેશ આપી નીચે ધર્મશાળામાં પધરાવી. તે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીની મૂર્તિને લેપ કરાવી મંદિર બંધાવી તીર્થની સ્થાપના કરી, ત્યાં રાયબહાદુર ધનપતસિંહજી તરફથી મોટો ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો. એમ કહેવાય છે રાણી મીનાકુમારીએ તે સમયે સોનાના જવ, ચાંદીના ચોખા તથા મોતીના સાથીયા કર્યા. ને રત્નજીત સોપારી મૂક્યા હતા. સાંથી મીનાકુમારીએ શ્રી સમેતશીખરજીનો સંઘ કાઢ્યો તેમાં પધાર્યા. સાંથી તેઓશ્રી પંજળ તરફ વિહાર કર્યો ત્યાં ઝંડીઆલા શહેરમાં ગુરૂવચ્ શ્રી આત્મારામજીના દર્શન કરી કૃતાર્થ થયા. ત્યાંથી વિહાર કરી ખીકાનેર થઈ ફોલોધીપાર્વનાથ યાત્રા કરી ઓશીયાનગરી થઈ પાલણપુર આવ્યા. ચોમાસા ખાદ શેઠ અમુલખચંદના સંઘમાં સવંત ૧૯૫૨માં શ્રી સિદ્ધામલજી પધાર્યા. તે સમયે વીસ વિહરમાનના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો ને શ્રી અષ્ટાપદજીના દેરાસરમાં રાવણ તથા મંદોદરીની મૂર્તિઓ પધરાવી. તથા શ્રી આત્મારામજી મહારાજની મૂર્તિની સ્થાપના કરી. ત્યાંથી વિહાર કરી ગૂજરાત તરફ

૧૫૬ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

વિહાર કરી દક્ષિણ દેશમાં ધુલીઆ ખાનદેશ થઈ શ્રી અંતરિક્ષની તીર્થનીયાત્રા કરી. ત્યાંથી અમરાવતી થઈ વર્ધા નાગપુર થઈને તેહલારા ગામમાં શ્રી પદ્મ-પ્રભુના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાંથી છુરાણપુર પધાર્યા ત્યાંથી માલવા તરફ વિચરતાં શ્રી માંડવગઢ તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા. ધર્મશાળાનું સાધન ન હોવાથી લોકો મસજિદમાં ઉતરતા હતા. ત્યાં ઉપદેશ આપી ધર્મશાળા બનાવવાનું કામ શરૂ કરાવ્યું. ને ધર્મશાળાનો પાયો ખોદતાં નવી મૂર્તિઓ નીકળી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી સ. ૧૯૫૮માં ધર્મશાળા છુરાનપુરવાળી બાઈ ચુન્નીબાઈ તરફથી બંધાવવામાં આવી. ત્યાંથી ઇદાર ચોમાસુ કરી ૧૯૬૦માં પાટણમાં પવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી સાથે ચતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંથી પાલીતાણે પધાર્યા ત્યાં પોતાના શિષ્ય શ્રી સંપતવિજયજીને. પં. શ્રી કમલવિજયજીને હાથે પંચાસપદ અપભ્રંશ કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી કચ્છમાં માંડવી બંદર પધાર્યા. જૈન પાઠશાળા ચાલુ કરી. ત્યાંથી કચ્છ ભદ્રેશ્વરની યાત્રા કરી ત્યાં ભદ્રેશ્વરમાં શ્રી સુધર્માસ્વામી તથા શ્રી આત્મારામજીની મૂર્તિની સ્થાપના કરી. ત્યાંથી વિહાર કરી ભાવનગર પધાર્યા તે વખતે જૈન ડોન્કરસનું અધિવેશન ત્યાં થયું. પ્રમુખ અમદાવાદવાળા શ્રી શ્રી શ્રી મન-સુખભાઈ ભગુભાઈ હતા. ત્યાંથી પાછા અમદાવાદ ધંધુકા વડોદરા થઈ સુરત પધાર્યા. સંવત ૧૯૬૭માં પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી સાથે સુરત ચોમાસુ કર્યું. ત્યાંથી દમણ ચોમાસુ કરી ફરી પાછા સુરત થઈને વડોદરા પધાર્યા, ત્યાં ૧૯૬૮માં શ્રી આત્મારામજીના સંઘાડાના લગભગ ૫૦ સાધુઓનું એક સંમેલન કર્યું, આચાર્ય શ્રી વિજયકમળસૂરિ, ગોપાધ્યાય શ્રી વીરવિજયજી, શ્રી હંસવિજયજી પ્રવર્તક કાંતિવિજયજી, મુનિ વલ્લભવિજયજી, વીગેરે હતા, ત્યાંથી વિહાર કરી પાટણ, પાલણપુર વીગેરે થઈ પેથાપુર પધાર્યા ત્યાંના બાવન જિનાલય દેરાસરમાં ૧૪-ચૌદ દેરીની પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાંથી શ્રી કેશરીઆની યાત્રાર્થે પધારી રતલામ આવ્યા. ત્યાં શ્રી વલ્લભ-વિજયજીના શિષ્ય શ્રી સોહનવિજયજીને પંચાસપદ અપભ્રંશ કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી પરતાપગઢ પધાર્યા ત્યાંના રાજસાહેબની હાજરીમાં શ્રી હંસવિજયજીના પ્રમુખપદે એક મોટી સભા થઈ. તેમાં મુનીરાજ શ્રી

લખિવિજયજીએ જાહેર ભાષણ આપ્યું. હજારો જૈનેતરોની હાજરી હતી ત્યાંથી શ્રી વહીપાશ્વનાથની યાત્રાએ પધાર્યા. ત્યાંથી આવતાં રીંગણોદ ગામમાં પાંચ નવી મૂર્તિ પ્રગટ થઈ હતી. તથા શ્રી અંબિકાદેવીની મૂર્તિ પણ પ્રગટ થઈ તેના દર્શન કરી મંદસોર પધાર્યા સાં ચતુર્માસ કયું. ચોમાસાખાદ ખોતલ ગામમાં શ્રી પદમપ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી. સાંથી મહિંદ-પુરમાં શ્રી શાંતિનાથ લગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ઊજ્જયનની શ્રી અવંતી-પાશ્વનાથની યાત્રાએ પધાર્યા આવી રીતે જ્યાં જ્યાં તેઓનો વિહાર થયો. ત્યાંના મુખ્ય દેરાસરોના મુલનાયકોના સ્તવનો રચ્યા છે તેમજ ઐતિહાસિક સંજ્ઞાઓ પણ ઘણી રચી છે તેઓશ્રીની ચોવીસી રચના સુંદર રાગોમાં થઈ છે. તેમનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૯૦માં થયો છે.

આ સાથે તેમના પાંચ સ્તવનો તથા એક ઐતિહાસિક ગંઢલી લીધી છે.

શ્રી હંસવિજયજીની સાહિત્ય કૃતિ

સંસ્કૃત

૧. ચતુર્વિંશતિજિન સ્તુતિ
૨. શ્રી સમ્મેત શિખરતીર્થ સ્તોત્ર
૩. શ્રીપંચ પરમેષ્ઠિ સ્તોત્ર
૪. શ્રી આદિનાથ-અજીતનાથ સાંલવનાથ સ્તોત્ર

ગૂજરાતી

૧. શ્રી ચોત્રીસજિન સ્તવનો
૨. સૌભાગ્ય પંચમી સ્તવન
ખે ઢાલ. ૪૧ ગાથા વડોદરા
૩. શ્રી અજીતપ સ્તવન
ખે ઢાલ ૨૪ગાથા સં. ૧૯૭૨ મંદસોર
૪. મૌન એકાદશી સ્તવન વડોદરા
૫. શ્રી ઊપધાનતપ સ્તવન સં. ૧૯૬૬
૬. કાઠીયાવડના જુદા જુદા શહેરના
૧૩ સ્તવનો
૭. પૂર્વદેશના ૨૧ સ્તવનો
૮. મારવાડ દેશના ૨૦ સ્તવનો
૯. ગૂજરાત દેશના ૨૪ સ્તવનો
૧૦. દક્ષિણ વરાડ ૧૬ સ્તવનો
૧૧. માલવા દેશના ૨૧ ,,
૧૨. મેવાડ દેશના ૫ ,,
૧૩. કચ્છ દેશના ૭ ,,
૧૪. ગણુલીઓ ,, ૨૫ ,,

ઈત્યાદિક બહુ ગામ નગરનાં, નરનારી હિલરાયા;
 ગુરૂવંદન કરી જિનવાણી સુણી, મનમાં બહુ હરખાયા. માં ૧૧
 દેશદેશાંતરીની પંચરંગી, પાઘડીયોથી રંગીલા;
 સલામંડપમાં પધાર્યા પોતે, આચાર્ય મુનિ સંમીલા. માં ૧૨
 બેઠક ત્રણ કરીને સુધારા, ચોવીશ ઠરાવથી કીધા;
 આદિનાથ મંડલે ગુણ ગાઈને, હંસસમા યશ ડંકા દિધાં માં ૧૩

ચિર-સંચિત્ત-પાવ-પણાસણીધ,

લવ-સય-સંહસ્ત-મહણીએ ।

ચઉવીસ-જિણુ-વિણિગગંય-,

કહાઈ વોલંતુ મે દિઆહા ॥

—શ્રી વંદિતા સૂત્ર ગાથા ૪૬

અર્થ—લાંબા કાળથી સંચિત થયેલાં પાપોને નાશ
 કરનારી, લાખો લવોનો અન્ત કરનારી એવી ચોવીશ
 જિનેશ્વરોનાં મુખમાંથી નીકળેલા ધર્મ કથાઓના
 સ્વાધ્યાય દ્વારા મારા દિવસો પસાર થાઓ. ૪૬

પરમ પૂજ્ય પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ

દીપ્તિ સં. ૧૯૩૫



પ્રવર્તક પદ સં. ૧૯૫૭

જન્મ સંવત ૧૯૦૭ વડોદરા

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૪૮

(૨૪)

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી

મહાગૂજરાતના એક મુખ્ય શહેર શ્રીમન્ ગાયકવાડ નરેશની રાજ-
ધાની વડોદરામાં આ મહા પુરૂષનો જન્મ સંવત ૧૯૦૭માં થયો હતો.
નામ ગોકુલભાઈ પાડવામાં આવ્યું હતું. નાનપણમાં વૈરાગ્ય વાસિત
હોવાથી તેઓશ્રી વડોદરેથી તેઓના મિત્ર છોટાલાલ સાથે પંજાબ જઈ
અંબાલામાં શ્રી આત્મારામજી મહારાજ પાસે સં. ૧૯૩૫માં દિક્ષા લીધી.
નામ શ્રી કાંતિવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. તેઓશ્રીનો વિહાર મારવાડ
પંજાબ ગૂજરાત વિગેરે દેશોમાં થયો છે. પાટણ જ્ઞાન ભંડારમાં વર્ષો
સુધી રહીને સુવ્યવસ્થિત કર્યો, એ તેમનું સાહિત્ય સંરક્ષણનું કાર્ય
ભાવિપ્રજ્ઞ કદિ ભૂલી શકે એમ નથી.

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજીને આપણી પ્રાચીન હસ્તપ્રતોના સંશોધનમાં
ઘણો રસ હતો. તેઓ જ્યાં જ્યાં વિહાર કરતા ત્યાંથી ત્યાંથી જે કોઈ
હસ્તપ્રતો મળતી તે મેળવી લેતા. સં. ૧૯૬૬માં જ્યારે તેઓ સૂરતમાં
ચોમાસું હતા ત્યારે ત્યાં રહેવા આવેલા શિરોહીના નિવૃત્ત દીવાન શ્રી
મેળાપચંદ પાસેથી તેમને કીમતી હસ્તપ્રતોના ૩૦-૩૫ દાખડા મળેલા.
જેમાંથી 'જંબૂસ્વામી રાસ'ની ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજીની સ્વહસ્ત-
લિખિત પ્રત પણ મળી આવી હતી.* પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજીએ આ

* આ રાસ અમારા ફૂંડ તરફથી સને ૧૯૬૧માં પ્રગટ થયેલ છે, અને તે
મુંબઈ યુનિવર્સિટીએ ૧૯૬૩-૬૪ના વર્ષ માટેની એમ. એ.ની પરીક્ષા માટે
પાઠ્યપુસ્તક તરીકે મંજૂર કરેલ છે.

રીતે આપણી વેરવિખેર પ્રાચીન હસ્તપ્રતોનો સંગ્રહ કરવામાં મૂલ્યવાન ફાળો આપ્યો છે.

તેઓશ્રી સાથે વિહારમાં મોટે ભાગે શાંતમૂર્તિ હંસવિજયજી રહેતા હતા. ઘણા ચતુર્માસો પ્રાચે સાથે જ કર્યા છે.

વડોદરામાં શ્રી વિજયાનંદસૂરિના સંઘાડાના સાધુ સંમેલનમાં અગ્ર ભાગ લીધો હતો. તેમના પ્રશિષ્ય આગમદ્વિવાકર મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી આજે સાહિત્ય પ્રકાશનમાં સર્વસ્વ અરપી રહ્યા છે. તેમના પ્રશિષ્ય સાહિત્ય પ્રેમી મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી તેઓની કાવ્ય રચના માટે શ્રી આત્મ કાંતિપ્રકાશ ગ્રંથમાં નિચે મુજબ જણાવે છે.

પ્રસ્તુત આત્મકાંતિપ્રકાશ સ્તવનાંવલિમાં પૂજ્યપાદ જ્ઞાન ચરણ વૃદ્ધ પ્રભાવસંપન્ન બહુ જન માન્ય વૃદ્ધ ગુરુદેવ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજશ્રીની ભક્તિરસ ભરી વિવિધ કૃતિઓ સંબંધમાં કાંઈ કહેવાનું છે.

પૂજ્યપાદ પ્રવર્તકજી મહારાજની પ્રસ્તુત કૃતિઓમાંની કેટલીક કૃતિઓ પ્રવજ્યાની પ્રથમ વયમાં રચાએલી છે, કેટલીક મધ્યમ વયમાં અને કેટલીક પાછલી પરિણુત વૃદ્ધ વયમાં રચાએલી છે. કવિ માત્રની દરેક કવિતા અને લેખક માત્રનું બધું એ લખાણ એક સરખું ભાવવાળી કે પ્રતિભાપૂર્ણ ક્યારેય નથી હોતું એ રીતે પ્રવર્તકજી મહારાજની દરેક કૃતિમાં એક સરખાપણું ન હોય. એ સ્વભાવિક છે; તે છતાં તેમની કૃતિઓમાંની ઘણીખરી કૃતિઓ મધ્યમ વયમાં તેમજ પરિણુત વયમાં રચાયેલી હોઈ તેમાં આપણે અનુભવ પૂર્ણતા તેમજ હૃદયની ગંભીર ઊર્મિઓનું સ્વભાવિક સ્ફૂરણ જોઈ શકીએ છીએ. કેટલીક કૃતિઓ તો તેઓશ્રીએ પોતાની શારીરિક તેમજ નેત્રની નિર્બળ સ્થિતિમાં એકલા ખેડાં થએલ સંહજ ચિંતનને પરિણામે રચી છે.

પ્રસ્તુતકૃતિનું વર્તમાન યુગમાં વિકાસ પામતા કવિતા સાહિત્યની નજરે અથવા ભાષા સાહિત્યની નજરે ગમે તેવું સ્થાનહો તે છતાં લગભગ તેવું વર્ષની અતિ વૃદ્ધ વયે પહોંચતા મહાપુરુષના અંતકરણમાં તેમની

શમપ્રધાન વૃત્તિઓને પ્રભાવે કેવી અને કેટલી સ્ફૂરણા ઉત્પન્ન થાય છે, એ દષ્ટિએ આ કૃતિ અતિ મહત્વની છે. આવડી વયે આટલું સ્ફૂરણુ અને સ્મૃતિમાં ઓજસ એ પૂ. વૃદ્ધ ગુરુદેવની સ્થિત પ્રજ્ઞતા અને તેમના દૃઢ જ્ઞાન અને ચરણને જ આભારી છે. પ્રવર્તકજી મહારાજની કૃતિઓમાં મુખ્યત્વે બે પ્રકારની કૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે એક સ્તવનાત્મક ને બીજી સંજ્ઞાયરૂપ. સ્તવનોમાં પાંચ સાતને બાદ કરીને બધાં ય જુદાં જુદાં ગામ તીર્થ અને પર્વ વિષયક જ સ્તવનો છે સંજ્ઞાય સંગ્રહમાં કેટલીક શાસ્ત્રીય; કેટલીક અધ્યાત્મિક ઊપદેશાત્મક, અને કેટલીક ગુરુ સ્તુતિરૂપ છે. આ કૃતિઓમાં કોઈ કોઈ કૃતિ ફારસી, પંજાબી, દક્ષણી, આદિ ભાષામાં પણ છે.

અંતમાં હું ઈચ્છુ છું કે પ્રસ્તુત રચનાને ભક્તિ રસથી ગ્રહણ કરો અને તે દ્વારા અંતરાત્માભિમુખ દશાને મેલવો.

નિવેદક-મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી

આ મહાપુરૂષનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૯૮ માં પાટણ શહેરમાં થયો હતો.

સાહિત્ય રચના

- ૪૮ સ્તવનો જુદા જુદા શહેર તથા તીર્થના
- ૧૯ પાટણ શહેરના જુદા જુદા દેરાશરના સ્તવનો
- ૨૪ સંજ્ઞાયો શાસ્ત્રીય
- ૨૪ અધ્યાત્મિક પદો
- ૮ મહાપુરૂષોની ઐતિહાસિક સંજ્ઞાયો
- ૧૪ શ્રી ઓત્તમારામજી મહારાજની સંજ્ઞાયો
- ૯ જુદી જુદી ભાષામાં લખેલા

આ સાથે તેઓનાં છ સ્તવનો એક સંજ્ઞાય તથા એક પદ તથા એક ગુરુ સ્તુતિ કાવ્ય મલી કુલે નવ કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી આદિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ. જીરે મારે.....)

જીરે મારે દરશન દિનમણિ આજ,
મરૂદેવી નંદન મન રમ્યો જીરેજી
જીરે મારે અંતર તિમિર નિવાર,
તિમિરારિ તિમિરને ના ગમ્યો. જીરેજી ॥ ૧ ॥

જીરે મારે તું શુણ્મણિ ભંડાર,
સુરમણિ મૃન્મણિ થઈ ગયો. જીરેજી.
જીરે મારે તું નિજ પદ દાતાર,
દેખી સુરતરૂ તરૂ થયો. જીરેજી ॥ ૨ ॥

જીરે મારે સમસરણની સીખ,
ભગવતી ભગવતી દિલ ધરૂં. જીરેજી,
જીરે મારે તાર્યા પ્રાણી અનેક,
હું પણ આસા એ કરૂં. જીરેજી ॥ ૩ ॥

જીરે મારે ભરતાદિક સંતાન,
શિવ સંપત સરિખા કયાં. જીરેજી,
જીરે મારે તુમ આગમ પરિમાણ,
ભાવ ભજન ભગતિ ભર્યાં, જીરેજી. ॥ ૪ ॥

જીરે મારે હું રે અનાથી જીવ,
નાથ નિહારો નયણથી, જીરેજી,
જીરે મારે આતમ રંગ કલ્લોલ,
કાંતિ કહો નિજ વચણથી, જીરેજી. ॥ ૫ ॥

(૨)

શ્રી શાન્તિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-આંગણ કલ્પ કલ્પોરી.....)

અચિરાનો નંદ મલ્લોરી, હુમારે આજ અચિરાનો....અંચલી.
સંવર જલ નિર્મલ ભરી કલશે, સિંચન પાપ ટલ્લોરી. હુમારે૦૧
ચિદ્ધન ચંદન રૂચિ ઘનસારા, મૃગમદ ભાવ ભલ્લોરી. હુમારે૦૨
હાર મનોહર સંયમ કરણી, શીલ સુગંધ ઢલ્લોરી. હુમારે૦૩
ધ્યાન સુવાસિત ધૂપકી ધારા, કુમતિ કુગંધ બલ્લોરી. હુમારે૦૪
જ્યોતિ પ્રકાશી તિમિરવિનાશી, જ્ઞાનાવરણી ગલ્લોરી. હુમારે૦૫
નિજગુણ તંદુલ સમરસ મેવો, તપતરૂ સરૂળ કલ્લોરી. હુમારે૦૬
આરતી મંગલ અનુભવ હીવો, કાંતિ સ્વભાવ કલ્લોરી. હુમારે૦૭

(૩)

શ્રી આપ્તતીર્થમંડન શ્રી નેમિજિન સ્તવન

(દેશી-પનીહારી-માવડી)

આપ્ત અચલ નિર્મળ ભલો મારા વાલાજી રે,
દેલવાડો દિલદાર સ્વર્ગ વિસાર વાલાજી;
નેમિજિન નિરંજન નાથનું મારા વાલાજીરે,
ચૈત્ય અતિ મનોહર યોધિકાર વાલાજી. ૧

મૃગપતિ આસન શોભ તો મારા વાલાજી રે,
ત્રિભુવન તારણહાર ગિરિ શૃંગાર વાલાજી;
શાંત સમાધિસે ભર્યો મારા વાલાજી રે;
સમરસનો દાતાર, ધર્મોદ્ધાર વાલાજી. ૨

પૂરણ પુણ્ય પામીઓ મારા વાલાજી રે,
કર કરુણા મહોરાજ શિવપુર સાજ વાલાજી;

પંચમ આરે પ્રાણીનાં મારા વાલાળ રે,
કયું કર સરશે કાજ રાખો લાજ વાલાળ. ૩

રાજિમતી રથનેમિજી મારા વાલાળ રે,
જયું દીધો આધાર ત્યું મુજ તાર વાલાળ;
પશુ પર તમે કરણા કરી મારા વાલાળ રે,
મુજ પર કયું ન લગાર ટલવલું દ્વાર વાલાળ. ૪

ચદુપતિ નંદન વંદના મારા વાલાળ રે;
ચંદન શીત શરીર યોગી પીર વાલાળ;
કાંતિ વિજય કર દીજિએ મારા વાલાળ રે,
જાવે જંગમ પીર ભાંગે ભીર વાલાળ. ૫

૪

ગોધા મંડન શ્રીનવખંડા પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન.

(રાગ. પ્યારા પાસળ હો રાજ.....)

નવખંડાળ હો પાસ. મનડું લોભાવી ખેઠા આપ ઉદાસ.

(અંચલી.)

તારે તો અનેક છે ને, મારે તો તું એક,
કામી કોધી દેવ જોઈ, કાઢી નાંખી ટેક. નવખંડાળ....૧

કોઈ દેવી દેવતાતો, ગાલી ઉભા હાથ,
મોંઢે માંડે મોરલીને, નાચે રાધાનાથ. નવખંડાળ....૨

જટાજુટ શિર ધારે, વળી ચોળે રાખ,
ગળે તો ગિરિજાને રાખે, જોગીયનો ખાખ. નવખંડાળ....૩

પીરને ફકીર જોયા, નિરગુણી દેવ,
કાચકણી મણિ ગણી, આ તો ખોટી ટેવ. નવખંડાળ....૪

દેવ દેખી જુઠડાને, આવ્યો છું હંજુર,
ગુણ આપો આપનાં તો, કાંતિ ભરપૂર. નવખંડાળ....૫

(૫)

મહુવા મંડન શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન.

વીર સુનો મોરી વિનતિ, તુમે ત્રિભુવન તારણહાર,
મધુમતી નગરી વિરાજતા, સવિ સેવકને આધાર. ॥ ૧ ॥
લૌકિક પંથ મેં પરિ હર્યો, મારે તુમરો પંથ પ્રમાણ,
તન મન વચને માનીયો, દિને સુગુણ ગુણાવલી દાન. ॥ ૨ ॥
સંગમ દેવ સુરાધમે, ઉપસર્ગ કર્યા વિકરાલ,
ગોસાલે નિંદા કરી, તુમ શાસનનો વાચાલ. ॥ ૩ ॥
કૃષ્ણિધર કૌશિક આકરો, દીધો ડંખ સહ્યો અસરાલ,
કળે ખીલા પોરવ્યા, વળી ચરણે પંચાવ્યો થાલ. ॥ ૪ ॥
દીન દયાલ દયા કરી, એવા કૂર ઉપર મહારાજ,
વળી ચંદન ખાલાને આંગણે, ગયા શિવ સંકેતને કાજ. ॥ ૫ ॥
ધર્મનું ખીજ આરોપવા, ભૂમંડલ કીધ વિહાર,
કર્મે કયોરે વેગળો, અખ ચરણ અડયાને શી વાર ॥ ૬ ॥
નિજપદ દાયક સાંભળી, આવી ઉભો નાથ હજૂર,
આતમરામ સુહંકરો, કરો કાંતિવિજય ભરપૂર. ॥ ૭ ॥

(૬)

મુખાઈ પાયધોની મંડન -

શ્રીગોડી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

રચના. સં. ૧૯૭૪

(રામકલી-આંગણે કલ્પ કલ્યોરી)

પાસ ગોડીજી મલ્યો રે,
મારે તો પ્રભુ પાસ ગોડીજી મલ્યો રે.....આંચલી.

કાંતિ મનોહર વદ્ધલ જગને
 ચતુરને લાલ કલ્યો રે.....(૧) મારે
 સોહન વિમલ કસ્તૂર સુગંધી,
 ઉમંગ કુરંગ ગલ્યો રે.....(૨) મારે
 મેઘ વિજ્ઞાન જિન વિદ્યા વિચારો,
 પુણ્ય સમુદ્ર છલ્યો રે.....(૩) મારે
 શુણ્ણસાગર ભવસાગર તારક
 આતમ કાંતિ કલ્યો રે.....(૪) મારે
 ૪ ૭ ૬ ૧
 વેદ મુનિ નિધિ શશિ દર્શન પામી
 મોહકો જોર ટલ્યો રે.....(૫) મારે

(૭)

જિંભલડીની સંખ્યા

(રાગ આશાવરી-સોરઠ-માઢ-ગોડી)

રસના તું છે મોહ ધુતારી, સવિ જગને ઠગનારી આંકણી
 રસના રસીલી સખ રસ,હીલી, રસવતી ગમતી જમતી,
 પટરસ ખીલી અપેયાખીલી, તે જગ કીધું લિખારી રસના તું છે (૧)
 મહાખલવતો સંત મહંતો, તુજ આંણા શિર ધારી
 ઘર ઘર ભટકે લિક્ષા લટકે, ધર્મસ્તન ગયા હારી રસના તું છે (૨)
 સુરવર નરવર તપસી પદધર, તુંજ કથને સહચારી
 પ્રભુ ભકતો થઈ ભકિત બૂલ્યા, જિંભલડી ચટકારી રસના તું છે (૩)

તું પટરાણી કાચારાણી, તું સુખીયે સુખિયારી
તું બગડે તો કાચા બગડી, ચેતન ચલત બિહારી રસના તું છે (૪)
તુજ જયથી આતમ જયવંતા, મુગતિની જુગતી સારી
કાંતિ વિજય ગુરૂચરણ કમલમે, વંદત વાર હજારી રસના તું છે (૫)

(૮)

૫૬

(રાગ-વદંસ-નાથ કૈસે ગજકો બંધ છુડાયો)

હું તો મારા ગુરૂનું જ્ઞાન સંભારું

જેથી જાય જનમ અંધરું, હું તોઃ ચોકણી

સુરત શહેર તાપીની લહેરે, ધર્મનું ધામ છે સારું,
ચાલીસ એક એકુણવિશતિ વરસે, ગુરૂજીના પગલા વારું-હું તો ૧

૪૧

૧૯

આચારાંગ છે પ્રભુજીની વાણી, ગુરૂજીનું મુખ કહેનારું,
સંઘ સર્વની વાણી માની, વદે વદન શણગારું-હું તો ૨

મુનિ મંડળ પુસ્તક લઈ બેસે, તર્ક કરે અતિ સારું,
સહા જનોના મન હરી લેતાં, ન્યાય ન્યાય બિજિઆરું-હું તો ૩

શ્રોતાજન સરદાર ફુલાભાઈ, નામ કલ્યાણ કરનારું,
કપુરચંદ કપુરના ભાઈ, તપસી શિવચંદ ભારું-હું તો ૪

ઈત્યાદિક વ્યાખ્યાનના રસિયા, દેખી દિલડા ઠારું,
પુણ્ય સુરતરૂ આંગણે બિગ્ગે, પુણ્ય ગયું સંભારું-હું તો ૫

ગુરૂજી બીડી સ્વર્ગે સિધાવ્યા, બંધુ વર્ગ ગયો તારું,
સુરતરૂ સરિખા દાની માની, સ્વર્ગ ગયાં વિસરારું-હું તો ૬

આતમરામ સદાગમ દીવે, નિર્વાણે અંધારું,
કાંતિવિજય પર કરૂણા લાવી, શાસન કરો અજવારું-હું તો ૭

(૨૫)

આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી

(ચોવીસી રચના સં. ૧૯૬૧)

ગૂજરાતના પાટનગર જેવા શહેર વડોદરામાં આ મહાપુરુષનો જન્મ સં. ૧૯૨૭માં થયો હતો તેઓનું સંસારી નામ છગનભાઈ હતું.

સંવત ૧૯૪૩માં રાધનપુરમાં શ્રી આત્મારામજી મહારાજના શુભ હસ્તે દિક્ષા આપવામાં આવી તેઓશ્રીને શ્રી હર્ષવિજયજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપી. નામ શ્રી વલ્લભવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. સંવત ૧૯૪૬ ગુરુદેવ સ્વર્ગવાસ પામતાં તેઓશ્રી પંજન્ય તરફ વિહાર કરી પૂજ્ય આચાર્ય દેવશ્રી આત્મારામજી મહારાજના ચરણમાં શિર ઝુકાવે છે. શ્રી આત્મારામજી મહારાજ તેમને પ્રતિષ્ઠા કરવાની ક્રિયા શિખવાડે છે ને અક્ષરો મોતીના દાણા જેવા હોવાથી પત્રોની નકલો પણ તેમની પાસે કરાવે છે. તેઓશ્રી ગુરુ પાસે રહી અમરકોષ, આચાર પ્રદીપ, ન્યાય શાસ્ત્ર, ચંદ્રોદય ગ્રંથો, સમ્યક્ત્વસમિતિ, ચંદ્રપ્રભા વ્યાકરણ, જ્યોતિષ વિદ્યા, આવશ્યક સૂત્ર વીગેરેનો અભ્યાસ કરે છે.

પંજન્યમાં લુધીઆનામાં શ્રી હર્ષવિજયજી જ્ઞાનભંડારની સ્થાપના કરાવે છે પૂજ્ય આત્મારામજીના સ્વર્ગવાસ પછી પંજન્યમાં તેમનું અધુરું કામ આગળ ધપાવે છે ને જ્ઞાનમંદિરો પ્રાકશાળાઓ વિદ્યાલયો વીગેરે સ્થાપવા ઊપદેશ આપે છે. નાલો નરેશના દરબારમાં મૂર્તિપૂજા પ્રાપ્ત થઈ છે એમ સ્થાનકવાસીઓ સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી સિદ્ધ કરે છે. જીરામાં જૈન સાહિત્ય સમીતિની નીમણૂક કરે છે. આમ ઓગણીસ વર્ષ સુધી

શ્રી વિજય વલ્લભસૂરીચરણ મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૪૦



આત્માર્પણ સં. ૧૯૮૧

જન્મ સ. ૧૯૨૭

સ્વર્ગવાસ સં. ૨૦૧૦

પંજળના ગામે ગામમાં અહિંસાનો સંદેશ પહોંચાડે છે. સં. ૧૯૬૩માં અંબાલામાં ચોમાસુ કરે છે ત્યાં તેમના સંસારી મોટાભાઈ વડોદરા પધારવા વિનંતી કરે છે. ને તેઓશ્રી ગૂજરાત તરફ વિહાર કરે છે. હજી દિલ્હી પહોંચ્યા નથી ત્યાં ખીવાઈ ગામે શ્રી વિજયકમલસૂરિજી તરફથી “ગૂજરાનવાલાં આવો પત્ર વાંચો એવો તાર મલે છે. ભર બિનાળામાં અગ્નિ વરસાવતી ગરમીમાં સંવારના ૨૦ માઈલ સાંજે ૧૦ માઈલ એમ ત્રીસ માઈલનો વિહાર કરે છે. અમૃતસર પહોંચતા શ્રી આત્મારામજીના ગ્રંથો સત્ય છે એમ પૂંચે ગૂજરાનવાલાંમાં ફેસલો આપ્યાનાં સમાચાર મલે છે.

શ્રી ગૂજરાનવાલાનો સંઘ તેમનું લગ્ન સ્વાગત કરે છે. ત્યાં તેઓ શ્રી વિશેષનિર્ણય, અને ભીમજ્ઞાનત્રિશિકા નામના બે પુસ્તકોની રચના કરે છે. ત્યાંથી વિહારકરી સં. ૧૯૬૫ માં રાધનપુર પધારે છે શેઠ મોતીલાલ મુળજીભાઈના શ્રી સિદ્ધગિરિજીના સંઘમાં જન્ય છે તે સંઘમાં ૧૬૦૦ યાત્રાળુઓ હતા. સંવત ૧૯૬૬ માં વડોદરા પધારે છે ને ત્યાં શ્રી વિજયકમલસૂરિજીના અધ્યક્ષમાં સંઘાડાના મુનિઓનું સંમેલન ભરાય છે ને ૨૪ કરાવો થાય છે. ત્યાંથી કાવી ગાંધાર-ભરૂચ પાસે યાત્રાથે જન્ય છે ને ગાંધાર તીર્થમાં તેઓ શ્રીએ એકવીસ પ્રકારની પૂજાની રચના કરી છે. ત્યાંથી વિહાર કરી વડોદરા સુરત વિગેરે રોકાઈને સં. ૧૯૬૮ માં મુંબાઈ લાલબાગમાં ચતુર્માસ કરે છે. ને સંવત ૧૯૭૦ માં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની સ્થાપના કરે છે. ત્યાંથી વિહાર કરી પાછા સૌરાષ્ટ્રમાં પધારે છે. ત્યાં જુનાગઢમાં આત્માનંદ જૈન લાઇબ્રેરી, વેરાવલમાં શ્રી આત્માનંદ જૈન સ્ત્રી શિક્ષણ શાળા તથા ઔષધાલયની સ્થાપના કરાવે છે. વંથલીમાં શેઠ દેવકરજી મુલજી વિશાશ્રીમાલી જૈન ખોડાંગની સ્થાપના કરે છે. ત્યાંથી શ્રી સિદ્ધગિરિજીની યાત્રા કરી પાછા ૧૯૭૩ માં મુંબાઈ પધારે છે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના ફંડમાં રૂપિયા એક લાખ બીજા ભેગા થાય છે. મુંબાઈથી વિહાર કરી અમદાવાદ પાલનપુર થઈ ગોડવાડ-મારવાડ તરફ વિહાર કરે છે જ્યાં

રસ્તામાં રાતા મહાવીર જતાં નાણા-ખેડા નજીક હુટારાઓ તેમના કપડા આદિ હુટી લે છે ને કડકડતી થંડીમાં ઊઘાડે શરિરે ગામમાં પ્રવેશે છે.

ગામેગામથી તેમની શાતા પૂછાવતાં તારો અને પત્રો મલે છે. ગોડવાડમાં અઢીલાખ રૂપીઆનું ફૂંડ કરાવી વિદ્યાલય સ્થપાય છે. ખુડાલા-ખયાવર, પાલી, ગુંદોજ, મુંડારામાં પાઠશાલાઓની સ્થાપના કરાવી શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં ધર્મશાલા તેમના ઉપદેશથી કરાવાય છે. ત્યાંથી શ્રી કેશરીઆજી તીર્થની યાત્રા કરે છે. ત્યાં તેઓશ્રી શ્રી આદીત્યેશ્વર પ્રભુની પૂજા, તથા પાલીમાં ચૌદરાજી લોકની પૂજાની રચના કરે છે. રસ્તામાં ઊદયપુરમાં શાસન સમ્રાટ શ્રી વિજયનેમિસૂરિજીની તખ્તીયતની ખચર કાઢવા જાય છે. ને ત્યાં મુનિ સંગેલન ભરવા માટે આચાર્ય શ્રીને વિનંતી કરે છે. ખીકાનેરમાં સમ્યકદર્શન તથા પાંચ જ્ઞાનની પૂજાઓ રચે છે. ૧૬૭૭નું ચોમાસુ ખીકાનેર કરે છે. ત્યાંથી પંજાબના સંઘની વિનંતિથી હુશીઆરપુર પધારે છે. ત્યાં ઉપદેશ આપી શ્રી આત્માનંદ જૈન કોલેજની સ્થાપના કરી જે લાખ રૂપી-આનું ફૂંડ કરાવે છે. અંબાલામાં શ્રી આત્માનંદ જૈન વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી સં. ૧૯૮૦માં લાહોર પધારે છે. ત્યાં શ્રી સંઘ આચાર્ય પદવી લેવા વિનંતિ કરે છે. ને પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી તથા શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસ-વિવિજયજીના આગ્રહથી લાહોરમાં આચાર્ય પદ અર્પણ કરવામાં આવે છે. તે જ વર્ષે લાહોરમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ તેઓશ્રી કરે છે. ત્યાંથી ખીનોલીમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવને અંજનશલાકા કરાવે છે. ત્યાંથી અલવરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી ગોડવાડ તરફ વિહાર કરે છે. તેમના શિષ્ય લલિતવિજયજી વીગેરે સાથે રહી વરકાણામાં વિદ્યાલય માટે ફૂંડ કરાવે છે. ત્યાંથી પાલણુપુર થઈ પાટણમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યાં પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી તથા શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસ-વિજયજીનું મીલન થાય છે. પાટણમાં એ વર્ષે વિદ્યાર્થીસમેલન ભરાય છે. ત્યાંથી વિહાર કરી અમદાવાદ થઈ નવસારી પાસે કરચલીઆમાં

પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવી સં. ૧૯૮૫માં પાછા મુંબઈ પધારે છે ત્યાં તેઓશ્રીનું લઘુ સામૈયું કરવામાં આવે છે. ત્યાંથી ચોમાસાખાદ પુના શહેરમાં પધારે છે. ત્યાં ઊપધાન તપની આરાધના થાય છે. ત્યાંથી ચેવલા તથા આકોલામાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવો કરાવે છે ત્યાંથી પાછા શ્રી કેશરી-આજી તીર્થની યાત્રા કરવા જાય છે ત્યાં ઊદયપુરના મહારાણાના આગ્રહથી ગુલાબ બાગમાં પ્રવચન આપે છે. ત્યાંથી શ્રી રાણુકપુર તીર્થના દર્શન કરી. સાદડીમાં વિદ્યાલય તથા લાયબ્રેરીની સ્થાપના કરાવે છે. ત્યાંથી શ્રી ઓસીયામાં શ્રી મહાવીર પ્રભુના દર્શન કરી સંઘમાં ફલોધી પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરે છે. ત્યાંથી જેસલમેર સંઘ સાથે આવી જેસલમેરના રાજના રાજમહેલમાં જાહેર વ્યાખ્યાન આપે છે. શેઠ પાંચુલાલના આ સંઘમાં પચીસ સાધુઓ, સીતેર સાધ્વીઓ, ૬૫૩ ગાડાં, ૩૯૬ ઊંટ હતાં. ત્યાંથી વિહાર કરી બ્રાહ્મણવાડમાં પોરવાડ સંમેલનમાં હાજરી આપે છે. ત્યાંથી પાછા પાટણ થઈ ને પાલણુપુર સં. ૧૯૮૯નું ચતુર્માસ કરે છે. ત્યાંથી શ્રી સિદ્ધગિરીજીની યાત્રા કરી સંવત ૧૯૯૦માં અમદાવાદ પધારે છે ને નગરશેઠના વંડામાં ભરાયેલ સાધુ સંમેલનમાં હાજરી આપે છે. સંમેલન પુરૂથએ તેઓશ્રી મુંબઈ પધારી શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે. ત્યારબાદ ગૂજરાત તરફ પાછા વિહાર કરી વડોદરામાં શ્રી આત્મરામજી શતાબ્દિ મહોત્સવમાં ભાગ લે છે. ત્યાંથી વિહાર કરી રાધનપુરમાં શેઠ કાંતિલાલ ઇશ્વરલાલ તરફથી તેમના પીતાશ્રીના સ્મરણાર્થે તૈયાર થયેલી જૈન ખોડીંગના ઉદઘાટન પ્રસંગે પધારે છે. ત્યાંથી ફરી વિહાર કરી પાટણ આવે છે. શેઠ હેમચંદસાઈ, જવેરી તરફથી શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજ્ઞાનમંદિર બંધાવવામાં આવે છે. ત્યાંથી પંજાબ તરફ વિહાર ફરી અંબાલા પધારે છે. ને શ્રી આત્માનંદ જૈન કોલેજનું ઉદઘાટન થાય છે. તેઓશ્રીની દીક્ષા લીધે પચાસ વર્ષ પુરાં થતાં હોવાથી પંજાબ સંઘ દીક્ષાધી-શતાબ્દિ મહોત્સવ ઊજવે છે. ૧૯૯૪ નું ચોમાસું અંબાલામાં કરે છે ત્યાર બાદ પંજાબમાં પટીયાલા, માલેરકોટલા, લુધીઆના, હોશીઆરપુર

વિગેરે ગામોમાં વિચરી ૧૯૯૬માં ગૂજરાનવાલામાં ચતુર્માસ કરે છે. ત્યાં પંચુષણુમાં આઠે દીવસ કસાઈઓ કતલખાના બંધ કરે છે. સાંથી વિહાર કરી ભગવાન મહાવીરે જાતે આવી ઉદ્ધયન રાજાને દીક્ષા આપી હતી ત્યાં હેરામાં દર્શન કરી શિયાળકોટ થઈ ફરી ગૂજરાનવાલા આવી સમાધિ મંદિર, શ્રી ગૌતમસ્વામિની મૂર્તિ, શ્રી આત્મારામજીની મૂર્તિ તથા વિજયકમલસૂરિની મૂર્તિની સ્થાપના કરે છે-ત્યાંથી વિહાર કરી ખીકાનેરમાં પધારી પાર્શ્વનાથ ભગવાન તથા ખીજી ગુરુ મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે. પાછા પંજળ તરફ જાય છે-૭૫ વર્ષની ઊંમરે પગપાળા રેતીવાલા રણમાં થઈને જાય છે. શિયાલકોટમાં ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઊજવાય છે. ગૂજરાનવાલામાં હિંદુસ્થાનના ભાગલાના સમાચાર આવે છે. પચુષણુપર્વ શાંતિથી પસાર થાય છે. પણુ પછી ગ્રામે ગામના સંઘોના આગ્રહથી તેઓશ્રીને સંઘ સાથે લાવવા માટે લાદરવા સુદ ૧૧ પંદર ટૂકા તથા મીલીટરીના ૩૪ માણસો લેવા આવે છે. ૨૫૦ શ્રાવકો સાથે તેઓશ્રી હિંદુસ્થાન તરફ આવવા નીકળે છે. રસ્તામાં ૨૦૦૦) મુસલમાનોનું ટોળું લુટવા ઊભું છે. પણુ શાસન દેવની સહાયથી એક શીખ સરદાર ૨૦૦) મીલીટરી સાથે મદદમાં આવે છે ને સહીલામત લાહોર પહોંચાડે છે. ત્યાંથી ખહાર જંગલમાં રાત્રિ પસાર કરી. સવારે અમૃતસર શહેરમાં ભવ્ય સ્વાગત થાય છે. આચાર્યશ્રીને સહીસલામત લાવવા માટે મુંબાઈ શ્રીગોડી ઊપાશ્રાયમાં મલેલા ચતુર્વિધ સંઘ તરફથી ભાઈશ્રી-કુલચંદ નગીનભાઈ ઝવેરી તથા ખીજા ભાઈઓને લાહોર મોકલવામાં આવ્યા હતા. તેઓએ જનના જોખમે આ કામ પાર પાડ્યું હતું.

ત્યાંથી સં. ૨૦૦૪ ખીકાનેર તથા સં. ૨૦૦૫ સાદડી ચતુર્માસ કરી. ફાલનામાં જૈન શ્વેતાખર કોન્ક્રેસેના અધિવેશનમાં હાજરી આપે છે. ત્યાંથી સં. ૨૦૦૬માં ખાલણુપુર ચતુર્માસ કરી પાટણુ પધારે છે. ત્યાંથી શ્રી શેખેશ્વર પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરવા જાય છે. સાં આચાર્ય શ્રીમદ ઉદય-સુરિજીની, શ્રી દર્શનસૂરિજી તથા નંદનસૂરિજી સાથે મેળાપ થાય છે. ત્યાંથી તેઓશ્રી પાલીતાણા પધારે છે. સાં નવાણુ અભિષેકની પૂજા

છે. ત્યાં આચાર્ય શ્રી ચંદ્રસાગરસૂરિ, આચાર્ય શ્રી મહેન્દ્રસૂરિ, આચાર્ય
ભુવનતિલકસૂરિ, તથા શ્રી દર્શનવિજય ત્રિપુટિ આદિ મુનિવરો સાથે
સન સેવાના કાર્યોની ચર્ચા વિચારણા કરે છે. ત્યાંથી વિહાર કરી
પધારે છે. ત્યાં શ્રી નેમિનાથ તથા શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા
આવે છે ત્યાં મુખ્ય શ્રી ગોડીજી જાપાશ્રયમાં ચાતુર્માસ કરવા વિનંતી
વા ટ્રસ્ટીઓ વિગેરે વડોદરે આવે છે. વિનંતીનો સ્વીકાર થાય છે ને
૨૦૦૮નું ચાતુર્માસમાં મુખ્યાર્ચમાં શ્રી ગોડીજી જાપાશ્રયમાં પધારે છે તે
મયે શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સનો સુવર્ણમહોત્સવ શ્રી ભાયખલાની
તીર્થાશ્રમની વાડીમાં જાળવાય છે ને તેઓના જાપદેશથી આવક આવિકા
કર્ષકુંડની શરૂઆત થાય છે ને મુખ્યાર્ચમાં પાંચ લાખ રૂપિયાનું ફંડ થાય
સંવત ૨૦૦૯માં તેઓશ્રીને જાને આંખે દેખાતું નહોતું તેની સારવાર માટે
મુખ્યાર્ચના નિષ્ણાતો ડૉ. સર દેશાઈ વીગેરેની સલાહ લઈ ડોક્ટર ડગ્લે
મની ડાખી આંખે ઓપરેશન કર્યું અને તે સફળ નીવડ્યું. આમ
મુખ્યાર્ચ શહેરમાં લુધીઆના હાઈસ્કૂલ, શ્રી હસ્તિનાપુર તીર્થ જીર્ણોદ્ધાર
આદિ શાસન સેવાનાં અનેક કાર્યો થાય છે. છેવટે તેઓની તખ્તીયત વધુ
રમ થાય છે. મુખ્યાર્ચનો શ્રી સંઘ ખડે પગે તેમની સેવા ચાકરી કરે છે.
સંવત ૨૦૧૦ ના ભાદરવા વદ ૧૧ના દિવસે ૮૪ (ચોવીસી) વર્ષની
ઉમરે ૬૭ વર્ષનો ચારિત્ર પર્યાય પાળી આ મહાત્મા સ્વર્ગવાસી થયા.
તેઓશ્રીની પાલખી પાયઘોની શ્રી ગોડીજી જાપાશ્રયેથી નીકળી
મુખ્યાર્ચના મુખ્ય જાગરોમાંથી પસાર થઈ શ્રી ભાયખલાની વાડીએ. લઈ
વામાં આવે છે. જ્યાં તેઓશ્રીના દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો
ને આજે ત્યાં એક ભવ્ય આરસપહાણનું સમાધિ મંદિર બાંધવામાં
આવ્યું છે.

વંદન હો એ યુગવીર આચાર્યને—

આ સાથે તેઓશ્રીના ૧૪ કાવ્યો પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

તેઓશ્રીની સાહિત્ય રચના

૧૭૮ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ચોવીસી સ્તવનો ૧૯૬૧

- ૧ વિશેષ નિબુધ ૧૯૬૩ ગુજરાનવાલા
- ૨ ભીમજ્ઞાન ત્રિશિકા ૧૯૬૩ ગુજરાનવાલા
- ૩ એકવીસ પ્રકારની પૂજા ૧૯૬૬ ગાંધાર
- ૪ આદીશ્વરપ્રભુની પૂજા ૧૯૭૪ કેશરીઆજી
- ૫ ચૌદ રાજલોકની પૂજા ૧૯૭૫ પાલી
- ૬ સમ્યગ્દર્શનની પૂજા ૧૯૭૭ ખીકાનેર
- ૭ પાંચજ્ઞાનની પૂજા ૧૯૭૭ ખીકાનેર
- ૮ નવાણુ અલિષેકની પૂજા ૨૦૦૬ શ્રીશંખેશ્વરજી

(૧)

રૂપભદ્રેવ જિનસ્તવન

(સાલ અંગ્રેજી વાળેકી)

આદિ જિનંદ ચંદ પ્રભુ અરજ મહારી હૈ. આંચલી:

મરૂદેવી માત તાત નાલિ નૃપ સુખારી હૈ,

જન્મે વનીતામે પ્રભુજી તું અવતારી હૈ. આં ૧

મેરૂશિખર ઈન્દ્ર મિલે આઠ ચારી હૈ,

કરે વિધિસુ સ્નાત્ર લવપાર કારી હૈ. આં ૨

ચોરાસી લક્ષ પૂર્વ પ્રભુ આયુ ધારી હૈ,

પાંચસે ધનુષ દેહ હેમ શોભાકારી હૈ. આં ૩

લક્ષણુ સહસ એક આઠ બાહ્ય ભારી હૈ,

અનંત અંતરંગ નહીં જસ પારી હૈ. આં ૪

તજ રાજપાટ લીન પ્રભુ દીક્ષા ધારી હૈ,

ઘાતી કરમ ટાલ કેવલ જ્ઞાન ધારી હૈ. આં ૫

રચ્યા સમોસરણુ ઇન્દ્ર શોભા સારી હે,
 કરે દરસન ભાવસે ભવ બ્રાંતિ ટારી હે. આં ૬
 નહીં દોષ દશ આઠ ગુણુ ધારે ખારી હે,
 સંઘ થાપ ચાર આપ ધર્મકે દાતારી હે. આં ૭
 પ્રભુ તું દયાલ દીનનાથ સુખકારી હે,
 સુખી કિયે સખ આપને અખ મેરી વારી હે. આં ૮
 અપને કે તારે મેરી વારી મૌન ધારી હે,
 ચાહિયે ન રાગદ્વેષ યહી દોષ ભારી હે. આં ૯
 જગ ત્યાગ દે પ્રપંચ કામ કોધ લારી હે,
 ધરદાન દમન દયા વધૂ મુક્તિ ખ્યારી હે. આં ૧૦
 મુઝે ન આસ ઔર પ્રભુ આજ્ઞા ખ્યારી હે,
 આતમ-લક્ષ્મી-હર્ષ-વદ્ધિલ સેવા થારી હે આં ૧૧

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન

(પહાડ-ચાલ-ચંદા પલપલ વૈજના વૈજના રે)

પલપલ ગુણુ ગાના ગુણુ ગાના રે,
 જીયા પલપલ ગુણુ ગાના ગુણુગાના રે.
 વે પ્રભુદા ગુણુવે પ્રભુદા ગાતાં શિવ—
 સુખ પાના....પાના પલપલં અચંદી
 વિશ્વસેન અચિરાજકે નંદા, મુઝ મન કુમુદ ખિલનકો ચંદા;
 જિમ પંકજ વન ભાના ભાના પલપલં ૧
 જૈસે ચંદ્ર ચકોર સનેહા, મધુકર માલતી શિખી મન મેહા;
 તિમ મેરે મન માના માના. પલપલં ૨

શાંતિનાથ પ્રભુ શાંતિકારી, આવત જગમેં મારિ નિવારી;
 શાંતિ શાંતિકા થાના થાના પલપલ૦ ૩
 શુદ્ધ મનસેં જો પ્રભુ ગુણ ગાવે, ગુણીજન સંગત ગુણીજન થાવે;
 પારસ સંગસે વાના વાના. પલપલ૦ ૪
 તુમ પ્રભુ રાગદ્રેષ કે ત્યાગી, મેં પ્રભુ નિશદ્દિન તુમારા રાગી;
 નહીં કુછ તુમસે છાના છાના, પલપલ૦ ૫
 દઢ કર પકડી મેં તુમરી ખાંઢાં, નિશદ્દિન ચાહું મેં તુમરી છાંઢાં;
 ઔર નહીં મન લાના લાના. પલપલ૦ ૬
 આતમ-લક્ષ્મી-નિજ સમ કીજે, હર્ષધરી વદ્ધલ કેા દીજે;
 મારગ મોક્ષકા જાના જાના. પલપલ૦ ૭

(૩)

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન.

(લાવણી-ચાલ સિમરનર અરે નાથ ચરનન)

નમો નિત નેમિનાથ દેવાં, કરે નિરંતર ઇંદ્ર સુરાસુર નરપતિ સેવા,
 નમો. અંચલી ૧
 નામ હરિવાસક્ષેત્ર કહિયે, હેતુ પૂર્વલેચૈર અમર દયાયે યુગલિક રહિયે,
 ભરતમેં તિસકી સંતાના, હરિવંશ કે નામજગતમેં પ્રખ્યાતિ પાના;
 જૈન આગમ અચરિજ ગાના । દોહા ।
 કમસે તિસ સંતાનમેં, યદુ નામ પ્રસિદ્ધ; નૃપ હોયે તિસ કારણે;
 યદુવંશ જગ સિદ્ધ, જિહાં હોયે કૃષ્ણ વાસુદેવા ન. ૧
 વંશ તિસહી મેં પ્રભુ જાયા,
 શિવા દેવી શુભ માત તાત સમુદ્રવિજય રાયા;
 દેખ છપ્પી પ્રભુકી હર્ષાયા,

સખીસજન ગુણવાન નહીં સૂરજ મન મેં લાયા;
ગંગનમેં જા ડેરા લાયા । દોહા ।

અંબુજ દલ સમ નેત્ર હૈ,

અષ્ટમી શશિસમ ભાલ; મુખ શારદકા ચંદ્રમા,
વાણી અતિ રસાલ, નહિં જગ હૈ જિસ સમ મેવા ન. ૨
પ્રભુ ખાલાપન પ્રદ્ધચારી,

નહિં કરમથા ભોગ્ય તો ભી માતા કરલી ત્યારી;
કૃષ્ણ બલભદર સમજાયે, વિના કિયે મંજૂર આપ ઘર ઉગ્રસૈન ધાયે;
કૃષ્ણજી રાજુલ મંગ આયે. । દોહા ।

રૂપે રંભા સરખી, રાજુલ કરે વિચાર; અહોભોગ્ય મમ થાઉંજી.
નેમિ કુમરકી નાર, જનમ માનવ ફલ સુખ લેવા. ન. ૩
પ્રભુકી જાન ચડી ભારી, દશોં દશારહ સાથ કૃષ્ણ બલભદર નરનારી;
છુડાયા પશુગણકા વારા,

તુરત લિયા રથ મોડ છોડ ઘર સંજમ ચિત્તધારી;
રૂઢન કરે માત તાત ભારી. । દોહા ।

કહે નેમિ માતા પિતા, સુનો હમારા વૈન; ભોતિક કર્મ હમ હૈ નહિ,
લેસું સંજમ ચૈન, લોકાંતિક આપે તખી દેવા. ન. ૪

પ્રભુ જય જય નંદા ભદ્રા,

ધરમ તીર્થ વરતાઓ કરે દેવન જય જય સદા;

દાન વરસી પ્રભુજી દીના,

કિયે ધની કંગાલ જગત અનુકંપા મગ કીના,
છોડ ઘર સંજમ ચર લીના. । દોહા ।

સહસાવન ગિરનાર પર,

જ્ઞાન ધ્યાન ચિત્તઠાય; રાગદ્વેષ કેા ક્ષય કરી,

કેવલ જ્ઞાન ઉપાય, ભયે પ્રભુ દેવનપતિદેવા. ન. ૫

૧૮૨ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ધરમ ઉપદેશ પ્રભુ દીના,
સમોસરણ કે ખીચ સુની ભવી જનમ સફલ કીના;
શોક ભવિજન મનસે નાસે,
રહિત શોક ફલફૂલ સહિત અશોક વૃક્ષ કાસે.
નિરંતર રહે પ્રભુ પાસે । દોહા ।

પાંચ વરણ અધોર્મિત હે,
યુગ્મન જાતુ પ્રમાન; પાપ અધો જાવે સહી,
અચરિજ નહી કંછુ જાન સુમન જન દરસન કરે દેવા. ન. ૬
દેવધ્વનિ મનહર સુર ખાજે,
પ્રભુ વચન રસપાન; સુધાસમ ભવિજન મન રાજે,
પાન કરનેસે તૃપ્તિ થાવે,
જનમ, મરણ દુઃખટાર શીઘ્ર પદ અજર અમર પાવે,
અમર દો પાસે પ્રભુ થાવે. । દોહા ।

નીચે ઝુકે ઉપર ચઢે,
ભવિકો યહ સમઝાય; નમન કરે પ્રભુ ભાવસે,
નિશ્ચય જીર્વગતિ જાય, પાર હો ભવસાગર ખેવા. ન. ૭
મણિમય સિંહાસન છાજે,
શ્યામ ઘટા પ્રભુ નેમિ દેખ ભવિજન શિખિ સમગાજે.
વીછે ભામંડલ સુખકારી,
નહીં ખરાખર તેજ સૂર્ય નમતે નિત નરનારી.
પાવે નિજ તેજ તમો ટારી. । દોહા ।

દેવ હુંહલી ગાજતી;
દેવે ભવિકો સુનાય; સાર્થવાહ પ્રભુ મુકિત કે,
સેવા કરે ભવિ આય; નિરંતર નિત શિવ સુખ લેવા. ૮
પ્રભુ શિર ત્રીન છત્ર સોહે,
ત્રીન ભુવન કે ખીચ નહીં કોઈ ઔર ભવિ મોહે;

આઠ પ્રાતિહારજ ચેહ કહિયે,

રહે નિરંતર દેવ જઘન પદ કોટિ ઇક લહિયે.

વિચરતે સાથ સદા રહિયે. । દોહા ।

જિન અતિશય ચઠતિસ હે,

વાણી ગુણ પાંચતીસ, પર્ષદ આરાં શોભતી;

કહે ધરમ જગદીસ, આતમ વલ્લભ શિવ પદ દેવા. ન. ૬

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

॥ રેખતા ॥

પારસ પ્રભુ નાથ તૂં મેરા, રટું મૈં નામ નિત તેરા;

વિના તુમ નાથ જિનરાયા; લવોલવ દુઃખ ખડુ પાયા ॥૧॥

આનંદ ગુફી નિગેવાની, પૂરવ કછુ પુણ્ય સે માની;

દિયા તજ દેવ જગદેશની, ચથારથ રૂપ કો જાની. ॥૨॥

તૂહી જગનાથ જગદેવા, કરે નિશ દિન તુમ સેવા;

પંચમ ગતિ દાન કર સ્વામી, નિજતમ રૂપકો પામી. ॥૩॥

પરમ કિરપાલ જગનામી, પરમ કરુણાનિધિ ધામી;

પરમ પુરુષોત્તમારામી, પરમ પદ આતમારામી. ॥૪॥

તુંહિ લવ દુઃખ કો ભંજન, તુંહિ ભવિ જીવકો રંજન;

જગત આધાર તૂં કહિયે, નિરંતર સરણાં તુમ લહિયે. ॥૫॥

પરમ સત ચિત આનંદી, પરમ શિવ સુખ શુભ કંદી;

કનક ભવિ જીવકો કરતા, પારસ સમ ઉપમા ધરતા. ॥૬॥

જગદ્ગુરુ દેવ તું સોહે, જંગમ સુર વૃક્ષ મન મોહે;

મનો વાંછિત તૂં દાતા, ચિંતામણિ સમ જગ ગાતા ॥૭॥

અનંતિ ઉપમા તોરી, સહિત અંત શક્તિ પ્રભુ મોરી;
કરે મે ઉપમા કેતી, નહીં પ્રભુ મુએ શક્તિ એતી. ॥૮૧॥
તુંહિ જગ તાત જગ માતા, આતમ આનંદ પદ દાતા;
પૂરણ કરો આશા સખ મોરી, કહે વદ્ધલ કર જોરી ॥૮૨॥

(૫)

શ્રી વર્ધમાન જિન સ્તવન

॥ ચાલ—સ્થામ વિન ઔશુન રથ પરતાયા ॥

વીર પ્રભુ તુમ ચરણી ચિત્ત લાયા, તુમ ચરણ મે આયા;
વીરો અંચલીક

પૂરવ ભવમે નાથજી, સેવી થાનક વીસ,
તીર્થ કર શુભ નામકો,
બાંધ લિયા જગદીસ, પ્રાણુત દેવસે આયા. વીરો ૧

કુલ સિદ્ધારથ રાય કે, ક્ષત્રી કુંડે મઝાર,
ત્રિશલા રાણી કૂખસે;
સુદિ તેરસ તિથિ સાર, માસ મધુ જિનરાયા. વીરો ૨

આસન કંખ્યા ઈંદ્રિકા, જન્મે વીર જિનંદ,
જન્મ મહોત્સવ કારણે;
મિલિયા ચૌસઠ ઈંદ્ર, મેરૂ શિખરગિરિ રાયા. વીરો ૩

અનંત બલી પિણુ દેખકે, લઘુતર બાલકસાર,
ઈકે કોટિ સઠલાખ કી;
કેસે સહસી ધાર, સુરપતિ મન શંકાયા. વીરો ૪

અવધિજાને દેખ કે, સૂરપતિ કો જિનરાજ,
સંશય મનગત ઈંદ્ર કે,
હસકરન કે કાજ, અંગુળે મેરૂ કંપાયા. વીરો ૫

ચરહર કંપે સુરગિરિ, હરિ શોચે તતકાલ,
કયા ઉપદ્રવ યહ હુઆ;
શુભ અવસર વિન કાલ, શચિપતિ અતિ ઘબરાયા. વીર૦ ૬

અવધિજ્ઞાને દેખકે, કામ કિયો જિનરાજ,
બલ તુમારા જાનિયા,
ખમો ખમો મહારાજ, નિજ અપરાધ ખમાયા. વીર૦ ૭

જન્મોત્સવ કરકે ગયે, નંદીશ્વર સુરધંદ્રિ,
કરકે અષ્ટાન્હિક હુએ,
મનમેં અતિ આનંદ, નિજ નિજ ધામ સધાયા. વીર૦ ૮

કમસે પ્રભુ દીક્ષા ધરી, અષ્ટ કર્મ કરી દૂર,
અચલ અટલ પદવી વરી,
સુખ પાચે ભરપૂર, આતમ વલ્લભ પાયા. વીર૦ ૯

(૬)

કલશ

ઇમ ચાર વીસ જિનંદ શુનિયા ભકિતભાવે હિત કરં,
શશી મીન યુગ દો વીર સંવત આત્મ સંવત નવ ધરં,
તપગચ્છ નાયક વિજયઆનંસૂરિ નામ સુહં કરં,
તસ શિષ્ય લક્ષ્મીવિજય વાચક કુમતિ કૌશિક દિનકરં ૧

તસ શિષ્ય વાચક હર્ષ વિજયા તાસ સેવક લઘુતરં,
મુનિ આદિ વલ્લભ વિજયા અંતે અલ્પ બુદ્ધિ થુતિ કરં;
શ્રી વિજયકમલસૂરીસ રાજ્યે સુરચના પૂરણ કરં,
જે પદે ભાવે પાપ જાવે ભૂલ મન સખ સુધકરં, ૨

ઈંદુ રસ નિધિ ચંદ્ર વિક્રમ સાલ ગિનતી આપિયે,
 માસ ફાગન તિથિ દશમી પક્ષ ઉજ્જલ માનિયે;
 શ્રી આત્મઆનંદ જૈન સલા પંજાળ અર્પણ જાનીયે,
 લિખી પ્રથમાદર્શ માંહી, વિમલવિજય વખાનિયે. ૩

(૭)

ઝઘડીયા મંડન શ્રી ઋષભદેવ જિન સ્તવન

(આલ : વારી જાઉં રે સાવરીયા તોપે વારના રે)
 પ્રભુ આદીધર સ્વામીજી પાર ઉતારનારે. પ્રભુ૦
 તીર્થંકર જિનવર અરિહંતા, પુરુષોત્તમ તારક ભગવંતા,
 આદિકર નિજ તીરથ નામ-સુધારનારે. પ્રભુ૦૧
 લોકનાથ નાયક હિતકર્તા દેશક ધર્મ કે ભવ ભય હર્તા,
 નમન કરું ધરું શરણુ પ્રભુ મોહે તારનારે. પ્રભુ૦૨
 મોહ માયા મદ્દ માન નિવારી, રાગ દ્વેષ મલ દંભ વિહારી
 વીતરાગ પ્રભુ તુમ પર જાઉં વારના રે. પ્રભુ૦૩
 તારક જાની શરણુ આયો, તારો પ્રભુ નિ સમજ સુખદાયો
 તારણુ તરણુ પ્રભુ નિજ નામકો પારનારે પ્રભુ૦ ૪
 અપને જન સખ તુમને તારે, મૌન ક્રિયા પ્રભુ સેવક વારે
 એસા નાથ ન આહિયે આપ વિચારના રે. પ્રભુ૦ ૫
 તીર્થ ઝઘડીયા મંડન સ્વામી, આતમ લક્ષ્મી હૃદયે પામી,
 વદનલ સેવક આવાગમન નિવારનારે. પ્રભુ૦૬

(૮)

કેશરીયાજી ઋષભદેવ સ્તવન

(રાગ : ગોપીચંદકે નાટકી દેશી-“પિતાજી એ કોપ તમે શો કર્યો?”)
 પ્રસિદ્ધ પ્રતાપ જગતમેં ઘણો, થયો નાથ કેસરીયાજી તણો,
 સુરાસુર નરપતિ ગુણને ગણો, નહિ પાર પામે ગમે તે ભણો. ૧
 કરું હું શી શોભાં પ્રભુ તારી, નહીં એતી શક્તિ પ્રભુ માહરી,
 કરું પિણુ ભક્તિતણે વસ પરી, લવે જિમ બાલક મતિ આસરી. ૨
 અતિ દૂરથી જન આવે ધસી, કરે તન મન પ્રભુ સેવા હસી,
 લગન મન પ્રભુ વંદનમે વસી, ખુશી હોવે દેખી ચકોર જિમ સસી. ૩
 અજર અમર અજ અવિનાસી, ચિદાનંદ સદૃષ્ટ પરકાસી,
 પ્રકાશ કરો કટે ભવ કાંસી, મિટે જન્મ મરણની દુખરાસી, ૪
 ઉદય પુણ્ય જે પ્રભુદર્શન કરે, નિજતમ લક્ષ્મી ભવી તે વરે,
 હોવે દર્શ પ્રભુ મન હૃદય ધરે, સરે કામ વલ્લભ ચરણી પરે. ૫

(૯)

રચના-સં. ૧૯૮૮

ભોપાવર તીર્થમંડન-શાંતિનાથ સ્તવન

રાગ-ધનાશ્રી

બિગરી કૌન સુધારે? નાથ બિના, બિગરી કૌન સુધારે? અંચલી
 શાંતિનાથ પ્રભુ શાંતિ કરતા, બિગરી આપ સુધારે. નાથ૦ ૧
 યોગ ક્ષેમકારક જો હોવે, નાથ નામ વહુ ધારે નાથ૦ ૨
 પ્રાપ્તિ-અપ્રાપ્તિ કી કરાવે, પાંડિત યોગ વિચારે નાથ૦ ૩
 પ્રાપ્ત હુઈ કી રક્ષા કરે જો, કવિજન ક્ષેમ ઉચ્ચારે નાથ૦ ૪

દોનોં કરતા શ્રી પ્રભુ શાંતિ, નાથ સાથ અવધારે. નાથ પ
 બે ભવિ બિગડી ચેતનતા કો, નાથ પસાય સુધારે નાથ૦ ૬
 આતમ લક્ષ્મી પ્રભુતા પ્રગટે, વદલભ હર્ષ અપારે. નાથ૦ ૭
 ભોપાનર મંડન પ્રભુ શાંતિ, દર્શન જ્ય જ્ય કારે નાથ૦ ૮
 વસુ વસુ નિધિ ઈન્દુ કાગણસુદિ, દરસ ચોથ રવિવારે. નાથ૦ ૯

(૧૦)

જાલના મંડન શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(હોઈ આનંદ બહાર. એ રાગ)

નેમનાથ ભગવાન રે મોહિ, પાર ઉતારો પાર ઉતારો.

અરજ અવધારો નેમનાથ અંચલી૦

બાવીસમા પ્રભુ નેમજી રે, કચુણા કે હો નિધાનરે. મો૦ ૧
 તોરણસે રથ ફેર લિયારે, પંશુઓંકી દયા જાનરે. „ ૨
 ઠાકર અબ તો ચાકર કો રે, તારો પ્રભુ ગુણવાનરે „ ૩
 વીતરાગ પ્રભુ આપ ભયે રે, ભક્તિ ભક્ત પ્રમાનરે „ ૪
 શીત નિવારણ આગ કોરે, સેવે પ્રાણી આન રે „ ૫
 તિમ સેવે ભવિ આપકો રે, પરમારથ કો પીછાન રે „ ૬
 હંસ કાંતિ નિર્મલ પ્રભુ દર્શન, પાયો જાલના પૂરાન રે „ ૭
 સાત આઠ નવ એક કે સાલે, પુનમ કાલગુન માન રે „ ૮
 આતમ લક્ષ્મી નાથસે રે, વદલભ હર્ષ અપાર રે „ ૯

(૧૧)

રચના સં. ૧૮૭૩

શ્રી અન્નરા પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(દેશી-સુંદર શામળીયા)

શરણા ધાર લિયા, ચિદ્ધન આતમરામી રૂપ પિછાન લિયા.

પાસ અન્નરા સ્વામી.

તેવીસમા પ્રભુ પાર્શ્વ કહાયા, પુરિસાદાની નામ ધરાયા.

ઘટ ઘટકે વિસરામી શરણા-૧

કદ્યાણુક પ્રભુ પાંચ તુમારે, આરાધક કે પાર ઉતારે,

કરે નિજ સમ શિવગામી શરણા-૨

જિનવર કે જિન બનકર ધ્યાવે, ધ્યાતા ધ્યાનસે જિનપદ પાવે,

અન્નરામર પદ ધામી શરણા-૩

પ્રભુદર્શન મેં પદ્મદર્શન હૈ, પદ દર્શન મેં ન પ્રભુ દર્શન હૈ

નહિ નદી મેં નદી સ્વામી શરણા-૪

પદ્મદર્શન એકાંગ મનાવે, પ્રભુ દર્શન સર્વાંગે કહાવે,

જય જય અંતરયામી શરણા-૫

પુણ્ય ઉદય પ્રભુ દર્શન પાચો, આતમ લક્ષમી હર્ષ સવાચો,

લેદ ન સેવક સ્વામી શરણા-૬

ઓગણીસો તોતેર પોષ માસે યાત્રા લાભ મળ્યો ઉલ્લાસે

વલ્લભ આતમરામી-૭

(૧૨)

શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(દેશી-ખલિહારીકા)

હિતકારી - સુખકારી - દુઃખહારી,
 પ્રભુ અંતર્યામી કરુણાકર કરુણા સેવક કીજિએજી.
 ગોડિ પારસ જિન સેવું મૈં રાત દીન,
 સરણા તુમરા મૈં લિયા ધારી. પ્રભુ પાર્શ્વ ૧
 પાસ રહિત પાસ પાસમેં મેરો વાસ,
 પાસ કરો અથ પાસ મહારી „ „ ૨
 પ્રભુ નિરાગી રાગી, સેવક તુમ વડલાગી,
 અપના કહેકી લાજ ભારી „ „ ૩
 આશ ધરી મૈં વાસ, કીનો હૈ તુમરે પાસ,
 પૂરણ કરો આશ સારી „ „ ૪
 રૂપ પ્રભુ જો આપ, વોહી હે મારો બાપ,
 અપનાસા કીજે બાલ ધારી „ „ ૫
 દ્રષ્ટિ સુધારસ વર્ષે આતમ લક્ષમી હર્ષે,
 વૃક્ષભ હોવે જય જયકારી „ „ ૬

(૧૩)

મધુમતિ (મહુવા) મંડન શ્રીજીવિત સ્વામી (મહાવીર સ્વામી) સ્તવન

(દેશી—ગિરિવર દર્શન વીરલા પાવે)

પ્રભુ દર્શન કોઈ ભવિજન પાવે,
 આતમ દર્શન જેહથી થાવે, પ્ર૦ ૧

દર્શનથી દર્શન ગુણ પ્રગટે,	
જિન દર્શન વિન દર્શન નાવે.	પ્ર૦ ૨
પ્રભુ દર્શન વિન જીવ અભવિયા,	
ઉપરિમે ઐવેયક સુધી જાવે	,, ૩
પણ આતમ દર્શન વિન પ્રગટે,	
ચાર ગતિમાં ગોથા ખાવે	,, ૪
પ્રભુ દર્શન મહાવીરનું દર્શન,	
સ્વાદવાદ વસ્તુ અંતલાવે	,, ૫
જીવિત સ્વામીના દર્શન કરતાં,	
મધુમતી નગરીમાં આનંદ આવે	,, ૬
આતમ લક્ષ્મી નિજ ગુણ પ્રગટે,	
વલ્લભ પ્રભુ દર્શન હર્ષાવે	,, ૭

(૧૪)

જૈન અંડા

અંડા ઉંચા રહે હંમેશા, જૈન ધર્મકા ખુલ્લું સિંતારા અંડા ઉંચા.
 ધર્મ અહિંસા જગમે મોટા, દયા ધર્મકા મોટા સોટા
 જિસને જગમે ક્રિયા સુધાર અંડા ઉંચા.
 આદિનોથને ઇસકો ખતાયા, ભરત ચક્રીને ખૂબ ખડાયા,
 જગ સારે મેં ક્રિયા પસારા અંડા ર
 ઋષભદેવને જો ફરમાયા, મહાવીરને વૌ અપનાયા
 જીવદયા કા ક્રિયા પ્રચારા. અંડા ૩
 ગૌતમ આદિ બુદ્ધ સમજાયા, દયાધર્મકા પાઠ પઢાયા,
 જૈન ધર્મકા બળ નગારા, અંડા ૪
 સંપ્રતિ રાજને વહ પાલા, જૈન ધર્મકા ક્રિયા ઉજાલા,
 દેશ વિદેશમે ક્રિયા વિસ્તારા. અંડા ૫

હેમચંદ્ર સે ખોધ કે પાયા, કુમારપાલને ખૂબ દીપાયા,
 જીવ દયા કે ક્રિયા પુકારા અંડા ૬
 હીર વિજયસૂરી મહારાયા, દિલ્લીપતિ અકબર સમજાયા,
 ખંદ ક્રિયા જીવેં કા મારા અંડા ૭
 આનંદ ગુરુને ઉસે ઉઠાયા, હિન્દ વિલાયતમેં ફરકાયા,
 ધન્ય જિન્હોને દિલ મેં ધારા. અંડા. ૮
 લોક વિરુદ્ધ કે ત્યાગે શ્રાવક, દેશ વિરુદ્ધ કે ત્યાગે ઉપાસક,
 જૈન શાસ્ત્રમેં ચે ઉચ્ચારા, અંડા. ૯
 આતમ લલમી આનંદ પાવે વલ્લભ મનમેં અતિ હરખાવે,
 જિનશાસન જગમેં જયકારા. અંડા. ૧૦

(૧૫)

આતમ વિચારની સજાયા. (સોહિણી)

કરતા નહીં કુછ સોચ અખ, માનુષ હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૦
 મોતી વા યજ્ઞ હીરલા, પુખરાજ નીલમ મૂનિયા, અપના હીરા
 દેખા નહી, જહૌરી હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૧
 સોના સુહાગા આગસે, દેખ ખોટ સગરી જારતા, અપના સુવર્ણ
 સોધા નહી, સરાફ હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૨
 ચાંદી વ સોના વેચના, હુંડી બજાજ દેખાતા, પરલોકકા
 દેખા નહી, વ્યાપારી હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૩
 મુદર્ધ મુદાલા દેખના, કાનૂન કિતામેં ખોલના, અપના ગુન્ડા
 દેખા નહી, મુનિસફ હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૪
 માતા પિતા સુત બહિન લાઈ ઔર તિરિયા જમાઈ રે, નિજ રૂપ
 આતમ કે વિના, વલ્લભ હુઆ તો કયા હુઆ ? કરતાં ૫

યોગનિઃ શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરીચરણ

દીક્ષા સં. ૧૯૫૭



અભ્યાસ સં. ૧૯૭૦

જન્મ સં. ૧૯૩૦ વીંજપુર

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૮૧

(૨૬)

શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિ

(એવીસી રચના સં. ૧૯૬૪ માણસા)
 ,, ,, સં. ૧૯૬૫ ડભોઈ)

મહાન ગૂજર કવિ, સંત યોગી, એકસો ને અગીઆર મહાગ્રંથોની રચના કરી ગૂજર-સાહિત્ય જોણે સમૃદ્ધ કર્યું છે એવા આ ચરિત્ર નાયકનો જન્મ મહાગૂજરાતના વિન્નપુર નગરમાં એક કણુખી કુંડુંખમાં થયો હતો. સંવત ૧૯૩૦ના માહા મહીનાની શિવરાત્રિ એ એમનો જન્મદિન. પિતાનું નામ શિવદાસ. માતાનું નામ અંબાબાઈ હતું. તેમનું શુભનામ બેચરદાસ રાખવામાં આવ્યું હતું.

તે મુંજળ દેવયોગે સદગુરૂ શ્રી રવિસાગરજી વિન્નપુર પધારતાં તેમના સંસર્ગથી-ભાઈ બેચરદાસ વૈરાગ્ય રંગે રંગાયા. ને તેમની પાસે ધાર્મિક અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. આ વખતે વિન્નપુરનો સુશ્રાવક શેઠ નથુભાઈ મંછારામ ગુરૂ મહારાજને વંદન કરવા આવ્યા ને શ્રીયુક્ત બેચરદાસને જોઈ વાતસલ્યભાવથી પોતાને ઘેર તેડી ગયા. અને માતાપિતાની અનુમતિથી પોતાને ઘેર રાખી વિદ્યાઅભ્યાસ કરાવ્યો અને વધુ અભ્યાસ માટે મેસાણામાં ચાલતી “શ્રી યશોવિજયની જૈન પાઠશાળામાં” દાખલ થયા. ત્યાં સંસ્કૃત વ્યાકરણ, પ્રાકૃત વ્યાકરણ, તક, ન્યાય, કર્મત્રય, કર્મપયડી વીગેરે ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો, ને પાછળથી તેજ પાઠશાળામાં અધ્યાપક તરીકે રહ્યા.

પોતાના માતાપિતા સ્વર્ગસ્થ થયાં તે પછી પાલણપુર જઈ ગુરૂજી રવિસાગરજીના પદ્ધતિ શિષ્ય શ્રી સુખસાગરજી પાસે સં. ૧૯૫૭માં માગશર

માસમાં દીક્ષા અંગીકાર કરી નામ શ્રી બુદ્ધિસાગરજી રાખવામાં આવ્યું. ત્યાંથી સુરત પધાર્યા, ત્યાં પં. શ્રી ચતુરવિજયજીએ વડી દીક્ષા વૈશાખ માસમાં આપી. તે વખતે પૂજ્ય મુનિશ્રી મોહનલાલજી મહારાજ સુરત હતા. તેમના એક શિષ્યે જૈનધર્મ છોડી ક્રીસ્ચીયનધર્મ અંગિકાર કરી જૈન-ધર્મની નિંદા કરવા લાગ્યો આ વાતની શ્રી બુદ્ધિસાગરજીને ખબર પડતાં તેની સાથે ચર્ચા કરી સંયોગ જવાખ આપી ખોલતો બંધ કર્યો. ને તે સમયે “જૈનધર્મ અને ખ્રિસ્તીધર્મનો મુકાબલો” એ નામનું પુસ્તક લખી મુનિશ્રી પ્રતાપમુનિ સાથે રહી પ્રસિદ્ધ કર્યું. તે સમયે સુરતમાં મુનિશ્રી મોહનલાલજીએ “શ્રી રત્નસાગરજી જૈન વિદ્યાશાળા”ની સ્થાપના કરી હતી. ત્યાંથી વિહાર કરી પાદરા પધાર્યા ત્યાં પ્રવર્તક કાંતિવિજયજીનો સમાગમ થયો. સંવત ૧૯૫૯નું ચોમાસુ માણસા ગામે કર્યું ને સં. ૧૯૬૦માં મેસાણે ચતુર્માસ કર્યું. ત્યાં કાશીના પંડિત પાસે સમ્મતિ-તક, સ્વાદવાદરતનાકર, અનેકાંતજયપતાકા, વિગેરે ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો ત્યાંથી સંવત ૧૯૬૧ની સાલ વિજયપુર ચતુર્માસ કરી. ૧૯૬૨માં અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાં વ્યાખ્યાનમાં જ્ઞાનસારનું વાંચન કર્યું. તે સમયે ઝવેરી લલ્લુભાઈ રાયજીને ઊપદેશ આપી. છાત્રાલય સ્થાપન કર્યું. “શેઠ લલ્લુભાઈ રાયજી જૈનશ્રવેતાંખર ખોડીંગ તથા ધાર્મિક શિક્ષણશાળા”ની સ્થાપના કરી ત્યાંથી જુદા જુદા સ્થળે વિચરી સં. ૧૯૬૪માં માણસા પધાર્યા ત્યાં પોતાની પ્રથમ ચોવીસી રચના અત્રે કરી ત્યાંથી તેઓશ્રી સં. ૧૯૬૫માં ડભોઈ પધાર્યા ને ત્યાં ખીજ ચોવીસીની રચના કરી. ને ચોમાસુ અમદાવાદમાં કર્યું ત્યાં ભગ્નપદસંગ્રહ, સમાધિશતક, વીગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી સં. ૧૯૬૬માં સુરત પધાર્યા ને ત્યાં ચતુર્માસ કર્યું ને ધર્મપ્રભાવના સારી રીતે થઈ. ત્યાંથી સંવત ૧૯૬૭માં મુંબઈ પધાર્યા લાલબાગમાં ચતુર્માસ કર્યું. મુંબઈ આવતાં સં. ૧૯૬૭ના માહા સુદ ૧૦ને દિવસે શ્રી મોતીશા શેઠે બંધાવેલા શ્રી અગાસી તીર્થના દેરાસરનો હર્ષોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરી. મુંબઈથી ચોમાસા બાદ વિહાર કરી સં. ૧૯૬૮માં અમદાવાદ પધાર્યા ને ત્યાં ચોમાસુ કર્યું ત્યાંથી

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી સાણુંદ આવ્યા-ત્યાં ગુરમહારાજ શ્રી સુખ-સાગરજી તથા સર્વ સંઘાડાના સાધુઓ ભેગા થયા. ત્યાં અમદાવાદવાલા ચોમાસા માટે વિનંતી કરવા આવ્યાં ને સં. ૧૯૬૯માં મહારાજશ્રી ગુરજી સાથે અમદાવાદ આવ્યા. ત્યાં ગુરજીની તખીયત બગડી અને સ્વર્ગવાસ પામ્યા. અમદાવાદનાં સંઘે પાખીપાળી અને મીલો વીગેરે બંધ રાખવામાં આવી હતી. આ રીતે આખા સંઘાડાના સાધુ સમુદાયની જવાબદારી શ્રી બુદ્ધિસાગરજી સંભાળે છે.

આ સમયે ચરિત્રનાયક “શ્રી અધ્યાત્મજ્ઞાનપ્રચારક મંડળ” સ્થાપના કરે છે ને તેની જવાબદારી સુરત વાસી ઝવેરી જીવજીવ્યંદ ધરમચંદ. વિજયપુરવાસી ભાઈ લલ્લુભાઈ કરમચંદ મોહનલાલ પાદરાકર આ દિને સોપે છે.

સંવત ૧૯૭૦માં પેથાપુરના સંઘની વિનંતિથી પેથાપુર પધાર્યા ત્યાં આવન જિનાલયના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. ને શ્રી નેમિનાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા ધામધૂમપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. ત્યાર બાદ શ્રી પેથાપુરના સંઘે મુનિશ્રી બુદ્ધિસાગરજીને આચાર્યપદ અર્પણ કર્યું. જે સમયે - મુબારક, અમદાવાદ, સુરત, માણસા, વિજયપુર આદિ ગામોમાંથી પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો આવ્યા હતા, ને મહોત્સવપૂર્વક આચાર્યપદની ક્રિયા થઈ હતી. તે દિવસે સુરતના ઝવેરી જીવજીવ્યંદભાઈ તથા અમદાવાદના ગૃહસ્થો તરફથી નવકારશી જમણ કરવામાં આવ્યું હતું.

તેઓની વિદ્વતાથી આકર્ષાઈ ગૂજર્દેશ્વર શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયક-વાડ બહુમાનપૂર્વક આમંત્રણ આપે છે ને પોતાના લક્ષ્મીવિલાસ રાજ-મહાલયમાં બોલાવી વંદન કરી વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરે છે. તેઓશ્રીએ દેશ નાયકો મહાત્મા ગાંધીજી, લાલાં લજપતરાય પંડિત માલવીયાની સાથે પણ ધર્મચર્ચાઓ કરી છે.

ગૂજર્ સાક્ષરો રણછોડભાઈ ઊદયરામ, શ્રી કેશવ હર્ષદ દ્રુવ, તથા કવિ સમ્રાટ શ્રી ન્હાનાલાલ જેવા સાથે ગૂજર્ સાહિત્યની ચર્ચા કરી શ્રી મહાવીરનો સંદેશો સમજાવે છે.

તેઓશ્રીએ ચોવીસ વર્ષ સુધી સાહિત્ય રચના કરી. ને યોગ, અધ્યાત્મ, વૈરાગ્ય, કર્મયોગ, તત્ત્વજ્ઞાન, વીગેરે ઉપર એકસોઆઠ ઉપરાંત ગ્રંથ બનાવ્યા છે. જેમાંના કેટલાક ગ્રંથો-શ્રીગીતા તથા ગાયકવાડરાજ્યના કુળવણી ખાતાએ મંજૂર કર્યા હતા. તેઓના કાવ્યોમાં ખાસ કરી ભજન પદ સંગ્રહ ભાગ ૧૧ ગુજરાતી ભાષામાં છપાયા છે, જે સાદીભાષામાં છે સરળ છે તથા લોકગીતો તરીકે પ્રખ્યાત છે. વિજ્ઞપુરમાં તેમના ઊપદેશથી એક જ્ઞાનમંદિર બાંધવામાં આવ્યું છે. તેઓશ્રી ચુસ્ત ક્રિયાપાત્ર હતા આ જીવન ખાદી જ વાપરી હતી; દિવસે નિંદ્રા લીધી નથી, એક જ પાત્રમાં આહાર આવતો અને વપરાતો.

સંવત ૧૯૮૧ માં મહુડી ગામમાં જેઠ માસમાં હતા ત્યારે પોતાનું મૃત્યુ નજીક જાણી એક વિદ્વાન જોશીને બોલાવી રાજયોગ ક્યારે છે તે પૂછે છે. ખીજે જ દિવસે સવારે આઠ-અને નવ વચ્ચે રાજયોગ છે એમ જણાવવામાં આવે છે. મહુડી નાંતુ ગામ હોવાથી સંઘના આગ્રહથી વિજ્ઞપુર પધારે છે ને અંતિમ ઊપદેશ આપી આ અહિં અમહાવીરના ઉચ્ચાર સાથે જેઠ વદ ૩ના પ્રાતકાળે શ્રીમદ્ કાલ ધર્મ પામે છે. સ્વર્ગવાસી બને છે. ગચ્છનો ભાર શ્રી અજીતસાગરસૂરિજીને સોંપે છે. દેશ દેશાંતરથી મોટા સમુદાય લેગો થાય છે, ને અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. શ્રી વિજ્ઞપુરમાં તેમની સ્મૃતિમાં સમાધિ મંદિર કરવામાં આવ્યું છે. ને શ્રી છુદ્ધિસાગરસૂરિની દિવ્ય પ્રતિમા કરાવી ૧૯૮૩ના ફાગણ શુદ્ધ ૩ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે.

ગૂજરાતના આ મહાકવિએ કવિ 'પ્રેમાનંદની માફક ગૂજર્ સાહિત્યની મહાનુ સેવા કરી છે. આવા સમર્થ વિદ્વાન મહાન યોગી સંતને ભૂરિ ભૂરિ વંદન હો.

આ સાથે તેમના દસ સ્તવનો, બેઃકલશો, તથા એક સ્વતંત્ર કાવ્ય મહી કુદ્દે તેર કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

સાહિત્ય રચના

- ૧ ભજનપદ સં. ભા. ૧-૨
- ૦ ૨ ભજનસંગ્રહ ભાગ ૨ નો
- ૦ ૩ ભજનસંગ્રહ ભાગ ૩ નો
- ૦ ૪ ભજનસંગ્રહ ભાગ ૪ થો
- ૦ ૫-૬ ભજનસંગ્રહ ભાગ ૫-૬
- ૦ ૭ ભજનપદ સંગ્રહ ભા. ૭
- ૦ ૮ કાવ્યસંગ્રહ ભાગ ૭ મો
- ૦ ૯ ભજનસંગ્રહ ભા. ૮
- ૧૦ ભજનસંગ્રહ ભા. ૯
- ૧૧ ભજનપદસંગ્રહ ભા. ૧૦
- ૧૨ ભજનપદ સંગ્રહ ભા. ૧૧
- ૦ ૧૩ અધ્યાત્મવ્યાખ્યાનમાળા
- * ૧૪ સમાધિશતકમ્
- ૦ ૧૫ અનુભવપદ્મીશી
- ૦ ૧૬ આત્મપ્રદીપ
- ૦ ૧૭ પરમાત્મદર્શન
- * ૧૮ પરમાત્મજ્યોતિ
- ૦ ૧૯ તત્ત્વખંડુ
- ૦ ૨૦ ગુણાનુરાગ
- ૦ ૨૧ તીર્થયાત્રાનું વિમાન
- ૦ ૨૨ અધ્યાત્મભજનસંગ્રહ
- ૦ ૨૩ ગુરુબોધ (આ ૨)
- * ૨૪ તત્ત્વસોનદીપિકા
- ૦ ૨૫ ગહુલીસંગ્રહ ભા. ૧
- ૦ ૨૬-૨૭ આવકધર્મસ્વરૂપ ભા. ૧-૨

- ૦ ૨૮ વચનામૃત
- ૦ ૨૯ યોગદીપક
- * ૩૦ જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા
- ૩૧ આનંદધનપદ ભાવાર્થ
- ૩૨ અધ્યાત્મશાંતિ
- * ૩૩ જૈન ધર્મની પ્રાચીન અને અર્વાચીન સ્થિતિ
- ૩૪થી ૩૫ સુખસાગર ગુરુગીતા
- * ૩૬ પદ્મવ્યવિચાર
- ૦ ૩૭ વિજયપુર વૃત્તાંત ન્હાનું
- * ૩૮ સાગરમતી ગુણશિક્ષણ કાવ્ય
- ૦ ૩૯ પ્રતિજ્ઞાપાલન
- ૦ ૪૦-૪૧ જૈનગચ્છમતપ્રબંધ, સંધ્યપ્રગતિ, જૈનગીતા
- ૦ ૪૨ જૈનધાતુપ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ભાગ ૧
- ૦ ૪૩ મિત્રમૈત્રી
- ૦ ૪૪ શિષ્યોપનિષદ્
- * ૪૫ જૈનોપનિષદ્
- ૦ ૪૬-૪૭ ધાર્મિક ગદ્યસંગ્રહ તથા પત્ર સદુપદેશ ભા. ૧
- ૪૮ શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર ભા. ૧
- ૪૯ કર્મચોગ
- ૦ ૫૦ આત્મદર્શન
- * ૫૧ ભારત સહકાર શિક્ષણ કાવ્ય પર શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર ભા. ૨

- * ૫૩ ગહુલી સંગ્રહ ભા. ૨
- * ૫૩-૫૪ ગહુલી સંગ્રહ ભા. ૧-૨
- ૫૫ કર્મપ્રકૃતી ટીકા ભાષાંતર
- * ૫૬ ગુરુગીતા ગહુલીસંગ્રહ
- * ૫૭-૫૮ આગમસાર અને
અધ્યાત્મગીતા
- ૫૯ દેવવંદન સ્તુતી સ્તવનસંગ્રહ
- * ૬૦ પૂજ્ઞ સંગ્રહ ભા. ૧ લો
- ૬૧ પત્રસદુપદેશ ભા. ૨
- ૬૨ ધાતુપ્રતિમા લેખસંગ્રહ
ભા. ૨
- ૬૩ જૈન દષ્ટિએ ઈશાવાસ્યો
પનિપદ્ધ ભાવાર્થ વીવેચન
- ૬૪ પૂજ્ઞસંગ્રહ ભા ૧-૨
- ૬૫ સ્નાત્રપૂજ્ઞ
- * ૬૬ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રણ અને તેમનું
જીવનચરિત્ર
- ૬૭-૭૨ શુદ્ધોપયોગ વી.
સંસ્કૃત ગ્રંથ ૪
- ૭૩-૭૭ સંઘકર્તવ્ય વી.
- સંસ્કૃત ગ્રંથ ૫
- ૭૮ લાલા લજ્જપતરાય અને
જૈન-ધર્મ
- * ૭૯ ચિન્તામણી
- * ૮૦-૮૧ જૈનધર્મ અને ખ્રીસ્તી
ધર્મનો મુકાબલો તથા
જૈન-ખ્રીસ્તી સંવાદ

- * ૮૨ સત્યસ્વરૂપ
- * ૮૩ ધ્યાનવીચાર
- ૮૪ આત્મશક્તિ પ્રકાશ
- ૮૫ સાંવત્સરી ક્ષમાપના
- ૮૬ આત્મદર્શન (મણીચંદ્રણ
કૃત સજ્જાયોનું વીવેચન)
- ૮૭ જૈનધાર્મિક સંકાસમાધાન
- ૮૮ કન્યાવીક્રયનીષેધ
- * ૮૯ આત્મશીક્ષા ભાવના પ્રકાશ
- ૯૦ આત્મપ્રકાશ
- ૯૧ શોકવીનાશક ગ્રંથ
- * ૯૨ તત્ત્વવિચાર
- ૯૩-૯૭ અધ્યાત્મગીતા વી.
સંસ્કૃત ગ્રંથ ૫
- ૯૮ જૈનસૂત્રમાં મૂર્તિપૂજ્ઞ
- * ૯૯ શ્રી યશોવીજયજી નીબંધ
- ૧૦૦ ગુજરાત બ્રહ્મ વીજ્ઞપુર
વૃત્તાંત
- ૧૦૨-૪ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રણ
વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર
તથા દેવવીલાસ
- ૧૦૫-મુદ્રીતજૈન શ્લોક ગ્રંથગાદી
- ૧૦૬ કક્કાવલી-સુખોદ્ધ
- ૧૦૭ સ્તવનસંગ્રહ (દેવવંદન
સહીત)
- ૧૦૮ પત્રસદુપદેશ ભાગ ૩

૧૦૯ શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરીશ્વર
સ્મારક ગ્રંથ

૧૧૦ પ્રેમગીતા સંસ્કૃત
૧૧૧ અધ્યાત્મસાર

(૧)

શ્રી વૃષભજિન સ્તવન

(પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રણમીએ-એ રાગ)

વૃષભ જિનેશ્વર ! વંદના, હોશો વારંવાર;
પુરુષોત્તમ ભગવાન નિરાકાર સંત છો, ગુણપર્યાય આધાર એ ટેક
ઉત્પત્તિ-વ્યય ધ્રુવતા, એક સમય માંહિ જોય;
પર્યાયાર્થિકનયથી વ્યય-ઉત્પત્તિ છે, દ્રવ્ય થકી ધ્રુવ હોય. ઋષ. ૧
સત કરતાં સામર્થ્યના, હોય પર્યાય અનન્ત;
અગુરુ લઘુની શક્તિ તે તેહમાં જાણીએ, અનન્તશક્તિસ્વતંત્ર ઋ. ૨
પરમ ભાવ ગ્રાહક પ્રભુ, તેમ સામાન્ય વિશેષ;
જોય અનન્તનું તોલ કરે પ્રભુ ? તાહરો, ક્ષાયિક એક પ્રદેશ. ઋ. ૩
સ્થિરતા ક્ષાયિક ભાવથી, મુખથી કહી નહિ જાય;
અનન્તગુણ નિજ કાર્ય કરે લહી શક્તિને, ઉત્પત્તિ-વ્યયપાય. ઋ. ૪
ગુણ અનન્તની ધ્રુવતા, દ્રવ્યપણે છે અનાદિ;
ગુણની શુદ્ધિ અપેક્ષી પર્યાયે કરી, ભંગની સ્થિતિ છે સાદિ. ઋ. ૫
સાદિ અનંત મુક્તિમાં, સુખ વિલસો છો અનંત;
સુખ જોયાદિક જ્ઞાનમાં જ્ઞાતા જગગુરુ, જ્ઞાન અનંત વહંત. ઋ. ૬
રાગદ્વેષ-યુગલ હણી, યદ્યપિ જગ મહાદેવ;
બુદ્ધિસાગર અવસર પામી ભક્તિથી, પામે અમૃતમેવ. ઋ. ૭

(૨)

શ્રી શાંતિજિનસ્તવન

(રાગ-કેદારો)

શાંતિ જિનેશ્વર અલખ અરૂપી, અનન્તશાન્તિ સ્વામી રે;
નિરાકાર-સાકાર દો ચેતના-ધારક છો નિર્તામીરે. શાંતિ૦ ૧
પરબ્રહ્મસ્વરૂપી વ્યાપક, જ્ઞાન થકી, જિનરાયા રે;
વ્યક્તિથી વ્યાપક, નહિ જિનજી, પ્રેમે પ્રણમું પાયા રે. શાંતિ૦ ૨
આનંદ ધન-નિર્મલ પ્રભુ વ્યક્તિ, ચેતનશક્તિ અનંતી રે;
સ્થિરોપયોગે શુદ્ધરમણતા, શાન્તિજિનવર ભક્તિ રે. શાંતિ૦ ૩
કર્મ ખર્ચાથી સારી શાન્તિ, ચેતન દ્રવ્યની પ્રગટે રે;
શાન્તિ સેવે પુદ્ગલથી ઝટ, ચેતન-ઋદ્ધિ વધૂટે રે. શાંતિ૦ ૪
અભિનિષેપે શાન્તિ સમજી, ભાવ-શાન્તિ ઘર ધારો રે;
બુદ્ધિસાગર શાન્તિ લહીને, જલ્દિ ચેતન તારો રે. શાંતિ૦ ૫

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(થાંવર વારી મારા સાહિબા કાંખીલ મંત જનને-એ રાગ)

રાગુલ કહે છે શામલા, કેમ પાછા વલિયા;
મુજને મૂઝી નાથજી, કોનાથી હલિયા. ૧
પશુ દયા મનમાં વસી, કેમ મહારી ન આણો;
સીને દુઃખી કરી પ્રભુ! હઠ ફોગટ તાણો. ૨
લગ્ન ન કરવાં જો હતાં, કેમ આંહી આવ્યા;
પોતાની મરજી વિના, કેમ ખીજી લાવ્યા. ૩

ઋષભાદિ તીર્થંકરા, ગૃહવાસે વસિયા;
 તેનાથી શું તમે જ્ઞાની કે, આવી દૂરે ખસિયા. ૪
 શુકન જોતાં ન આવડ્યા, કહેવાતા ત્રિજ્ઞાની;
 બનવાનું એમ જો હતું, વાત પહેલાં ન જાણી. ૫
 જાદવ કુલની રીતડી, બોલ બોલી ન પાલે;
 આરંભી પડતું મૂકે, તે શું અજુવાલે. ૬
 કાલા કામણુગારડા, ભીરૂ થઈશું? વલિયા;
 હુકમથી પશુઆં દયા, આણુ માનત ખલિયા. ૭
 વિરાગી જો મન હતું, કેમ તોરણુ આવ્યા;
 આઠ લવોની પ્રીતડી, લેશ મનમાં ન લાવ્યા. ૮
 મારી દયા કરી નહિ જરા, કેમ અન્યની કરશે;
 નિર્દય થઈને વાલુંમા, કેમ ઠામે ઠરશે. ૯
 વિરહવ્યથાની અગ્નિમાં, બલતી મને મૂકી;
 કાલાથી કરી પ્રીતડી, અરે પોતે હું ચૂકી. ૧૦
 જગમાં કોઈ ન કોઈનું, એમ રાજુલ ધારે;
 રાગિણી થઈ વૈરાગિણી, મન એમ વિચારે. ૧૧
 સંકેત કરવા પ્યારીને, પ્રાણુપતિ? અહિ આવ્યા;
 હરિણુ દયાથી બહુ દયા, પ્રભુ મુજ પર લાવ્યા. ૧૨
 લવનાં લગ્ન નિવારવા, જન મુક્તિથી આણી;
 આંખે આંખ મિલાવીને, મને મુક્તિમાં તાણી. ૧૩
 હું ભોલી સમજ નહિ, સાચી જગમાં અખલા;
 નાથે નેહ નિભાવિયો, ધન્ય સ્વામી સખલા. ૧૪
 ભોગાવલીના જોરથી, ગૃહવાસમાં ફસિયા;
 ઋષભાદિક તીર્થંકરા, લલના સંગ રસિયા. ૧૫

ભોગાવલીના અભાવથી, મારો સંગ ન કીધો;
પ્રહાર્યારી મારા સ્વામીજી, જશ જગમાં લીધો. ૧૬

સ્ત્રીને ચેતાવવા આવિયા, સ્વામી ઉપકારી;
આઠ લવોની પ્રીતડી, પૂરીપાલી સારી. ૧૭

હાથો હાથ ન મેળવ્યો, સ્વામી ગુણરાગી;
સ્વામીના એ કૃત્યથી, હું થઈ વૈરાગી. ૧૮

ત્રિશાનીના કાર્યમાં, કાંઈ આવે ન ખામી;
રાજુલ વૈરાગણ બની, શુદ્ધ ચેતના પામી. ૧૯

જૂઠાં સંગપણ મોહથી, મોહની એ શંકા;
બ્રાંતિથી જગ જીવડા, નાહક લલચાયા. ૨૦

નરકે નારી હું નહિ, પુદ્ગલથી હું ન્યારી;
પુદ્ગલ-કાચો ખેલમાં, શુદ્ધ બુદ્ધતા હારી. ૨૧

નામ રૂપથી ભિન્ન હું, એક ચેતન જાતિ;
ક્ષત્રિયાણી વ્યવહારથી, કોઈ મારી ન જાતિ. ૨૨

અનંતકાલથી આયડી, સંસારમાં દુઃખી;
વિષય વિકારો સેવતાં, કોઈ થાયે ન સુખી. ૨૩

જડસંગે પરતંત્રતા, મોહ વૈરીએ તાણી;
ઉપકારી સાચા પ્રભુ! સંત્ય પંથમાં આણી. ૨૪

બની વૈરાગણ નેમિની, પાસે ઝટ આવી;
ઉપકારી સ્વામી કર્યા, સંયમલય લાવી. ૨૫

શોભા સતીની મોટકી, જગ રાજુલ પામી;
રહનેમિને બોધથી, થઈ ગુણ વિશ્રામી. ૨૬

એક ટેકી થઈ રાજુલે, ભાવ-સ્વામી કીધા;
અદ્ભુત ચારિત્ર ધારીને, જગમાં જશ લીધા. ૨૭

સાચી ભક્તિ સ્વામીની, અંતરમાં ઉતારી;
 નવરસ-રંગે ઝીલતી, લહે સુખ ખુમારી. ૨૮
 ચેતન-ચેતના ભાવથી, એક સંગે મલિયા;
 ક્ષપકશ્રેણિ-નિસ્ચરણિથી, શિવમંદિર ભલિયાં. ૨૯
 કર્મ કટક સંહારીને, નેમ-રાજુલનારી;
 શિવપુરમાં સુખિયાં થયાં, વંદુ વાર હનરી. ૩૦
 શુદ્ધ ચેતન સંગમાં, શુદ્ધ ચેતના રહેશે;
 બુદ્ધિસાગર ભક્તિથી, શાશ્વત સુખ લહેશે. ૩૧

(૪)

શ્રી પાશ્વજિન સ્તવન

(સાહિબ સાંભલોરે સંભવ-એ રાગ)

પૂર્ણાનંદ મારે, પાશ્વ પ્રભુ ? જ્યંકારી;
 ધ્રુવતા શુદ્ધતારે, શાશ્વત સુખ ભંડારી, પૂ. ૧
 કેવલજ્ઞાનથીરે, લોકાલોક પ્રકાશે;
 ધ્યાતા ધ્યાનમારે, સાહિબ નિજઘર વાસો. પૂ. ૨
 સહજાનંદનારે, સમયે સમયે ભોગી,
 રત્ન ત્રયી પ્રભુરે ક્ષાયિક ગુણગણ યોગી. પૂ. ૩
 વ્યક્તિત તુજ સમીરે, ભક્તિ તુજ મુજ કરશે,
 તુજ આલંબનેરે, ચેતન શિવપુર ઠરશે. પૂ. ૪
 સાચા ભાવથીરે, જિનવર સેવા કરશુ;
 શુદ્ધ સ્વભાવમારે, ક્ષાયિક સદ્ગુણ વરશુ. પૂ. ૬
 ઝટપટ ત્યાગીનેરે, ખટપટ મનની કાચી;
 મલશુ ભાવથીરે, અનુભવ યુક્તિ એ સાચી પૂ. ૬

૧૭૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

હલિયો દેવશુરે, તે જન શિવ સુખ પાવે;
સાચી ભકિતથીરે, આવિર્ભાવ સુહાવે. પૂ. ૭
પાસ જિનેશ્વરારે, આપો આપ સ્વભાવે;
આતમ ભાવથીરે, બુદ્ધિસાગર ગાવે. પૂ. ૮

(૫)

શ્રી મહાવીર સ્તવન

(સાહિબ સાંભલોરે સંભવ અરજ હમારી—એ રાગ)

શ્રી મહાવીર પ્રભુ ? રે, લલી લલી પાચે લાગુ;
શ્રી મહાવીરપણુરે, પ્રભુ ? તુજ પાસે માગુ. શ્રી. ૧
દ્રવ્ય ભાવ બે લેદથીરે, નિશ્ચયે તેમ જાણો;
સાતનયો વડેરે, મહાવીર મનમાં આણો. શ્રી. ૨
નવધા ભકિતથીરે, મહાવીર પ્રભુથી હલશુ;
સ્વજાતિ ધ્યાનથીરે, આવિર્ભાવે મલશુ. શ્રી. ૩
શ્રુત ઉપયોગથીરે પ્રગટે વીર્ય સ્વભાવે;
ધ્રુવતા યોગનીરે, મહાવીર ઘટમાં આવે. શ્રી. ૪
ધાતો ધાતથીરે, હલતાં મલતાં શાંતિ;
શુદ્ધ સ્વભાવમાંરે રમતાં લેશ ન જાનિ. શ્રી. ૫
સંતાએ રહીરે, વીરતા ધ્યાને પ્રગટે;
શબ્દાદિક નયેરે; કર્મ મલીનતા વિઘટે. શ્રી. ૬
અનુભવ યોગમારે, મહાવીર નયણે દેખે;
મિથ્યા મોહનેરે, આપ સ્વભાવે ઉવેખે. શ્રી. ૭
શુદ્ધ સ્વભાવમાંરે, મહાવીર પ્રભુ ઘર આવે;
વીર્ય અનંતતારે બુદ્ધિસાગર પાવે. શ્રી. ૮

(૬)

ચૌવીશી કલશ

(ઓછવ રંગ વધામણાં પ્રભુ પાસેને નામે-એ રાગ)

ચૌવીશ જિન વર લક્ષિતથી, ગાયા ગુણ રાગે;
ગાશે ધ્યાશે જે પ્રભુ, તે અન્તર જાગે. ૧

અન્તરના ઉઘોતથી, હોય મંગલ માલા;
મનમંદિર પ્રભુ આવતાં, ટલે મોહના ચાલા. ૨

જિનલક્ષિત નિજ રૂપ છે, ચેતન ઉપયોગી;
અનંત ગુણ-પર્યાયનો, સમયે હોય ભોગી. ૩

ઝલહલ જ્ઞાનની જ્યોતિમાં, જડ ચેતન ભાસે;
ચેતન પરમેષી સદા, એમ જ્ઞાની પ્રકાશે. ૪

ચેતનની શુદ્ધ લક્ષિતથી, શુદ્ધ ચેતન પરખું;
અનેકાન્તનય-દષ્ટિથી, પ્રભુ ગાઈને હરખું. ૫

સંવત આગણીશ ચાસઠે, પુનમ દિન સારો;
અષાઢ શુકલ પક્ષમાં, ગામ માણસા ધારો. ૬

સોમવાર ચઢતા દિને, ચૌવીશ જિન ગાયા;
અંતરના ઉપયોગથી, સત્ય-આનંદ પાયા. ૭

સુખસાગર ગુરૂ પ્રેમથી, બુદ્ધિસાગર ગાવે;
ગાશે ધ્યાવશે જે ભવી, તે શિવસુખ પાવે. ૮

(૭)

શ્રી ઋષભજિન સ્તવન

(રાગ દેશાખ)

પરમ પ્રભુતા તું વર્યો, સ્વામી ઋષભ જિણુંદ;
ધ્યાને ગુણ ઠાણે સૂઠી, ટાલ્યા કર્મના દ્રંદ. પરમ૦ ૧

અંતરંગ પરિણામથી, નિજ ઋદ્ધિ પ્રકાશી;
 ક્ષાયિકભાવે મુક્તિમાં, સત્યાનંદ વિલાસી. પરમ૦ ૨
 કર્તા કર્મ કરણ વણી, સંપ્રદાન સ્વભાવે;
 અપાદાન અધિકરણતા, શુદ્ધ ક્ષાયિકભાવે. પરમ૦ ૩
 નિત્યાનિત્ય સ્વભાવને, સદસત્ તેમ ધારે;
 વકત્ર્યા વકત્ર્યને, એકાનેક વિચારે. પરમ૦ ૪
 અઠ પક્ષ પ્રભુ વ્યક્તિમાં પડ્ગુણુ સામાન્ય;
 સાતનયોથી વિચારતાં, પ્રભુ વ્યક્તિ સુમાન્ય. પરમ૦ ૫
 સ્મરણ-મનન એક તાનમાં, શુદ્ધ વ્યક્તિમાં હેતુ;
 તુજ સરખું મુજ રૂપ છે, લવસાગર સેતુ. પરમ૦ ૬
 સાલંબનમાં તુંવડો, નિરાલંબન- ચોતે;
 બુદ્ધિસાગર ધ્યાનથી, નિજને નિજ ગોતે. પરમ૦ ૭

(૮)

શ્રી શાંતિ જિનસ્તવન

(સાહિબ સાંભલો રે સંભવ અર્જ હમારી-એ રાગ).

શાન્તિનાથજી રે, શાન્તિ સાચી આપો;
 ઉપાધિ હરી રે, નિજપદમાં નિજ થાપો. શાન્તિ૦ ૧
 શાન્તિ કેમ લહું રે, તેનો માર્ગ બતાવો;
 વિનતિ માહરી રે, સ્વામી દિલમાં લાવો. શાન્તિ૦ ૨
 શાન્તિ પ્રભુ કહે રે, ધન્ય તું જગમાં ધન્ય પ્રાણી;
 શાન્તિ પામવા રે, મનમાં ઉલટ આણી. શાન્તિ૦ ૩
 જડતે જડપણે રે, ચેતન જ્ઞાન સ્વભાવે;
 ભેદજ્ઞાનના યોગથી રે, સમકિત-શ્રદ્ધા થાવે શાન્તિ૦ ૪

સદ્ગુરુ પરંપરા રે, આગમના આધારે; શાન્તિ૦ ૫
 ઉપશમ ભાવથી રે, શાન્તિ ઘટમાં ધારે. શાન્તિ૦ ૫
 સાધુ સંગતે રે, પામી જ્ઞાનની શક્તિ; શાન્તિ૦ ૬
 સમતા યોગથી રે, પ્રગટે શાન્તિ-વ્યક્તિ. શાન્તિ૦ ૬
 ચેતન દ્રવ્યનું રે, કરવું ધ્યાનજ ભાવે; શાન્તિ૦ ૭
 ચંચલતા હરે રે, સાચી શાન્તિ આવે. શાન્તિ૦ ૭
 સત્ય-સમાધિમાં રે, શાન્તિ સિદ્ધિ બતાવે; શાન્તિ૦ ૮
 રસિયા યોગિયો રે, શાન્તિ સાચી પાવે. શાન્તિ૦ ૮
 સિદ્ધ સમા થઈ રે, શાન્તિરૂપ સુહાવે; શાન્તિ૦ ૯
 રિથર ઉપયોગથી રે, બુદ્ધિસાગર પાવે. શાન્તિ૦ ૯

(૯)

શ્રી નેમિજિનસ્તવન

(તુમ બહુ મંત્રીરે સાહિબા-એ રાગ

નેમિજિનેશ્વર ? વંદના, હોશો વાર હજાર; નેમિ૦ ૧
 ત્રિકરણયોગેરે સેવના, પ્રીતિ ભક્તિ ઉદાર. નેમિ૦ ૧
 સાલંબન ધ્યાને પ્રભુ ? દિલમાં આવો સનાથ; નેમિ૦ ૨
 ઉપયોગે તુજ ધારણા, આવાગમન તે નાથ ? નેમિ૦ ૨
 નામાદિક નિષ્કેપથી, આલંબન જયકાર; નેમિ૦ ૩
 નિરાલંબન કારણે, તુજ વ્યક્તિ સુખકાર. નેમિ૦ ૩
 સવિકલ્પ સમાધિમાં, ભાસો હૃદયમઝાર; નેમિ૦ ૪
 અનન્તર અનુભવ-જ્યોતિમાં, નિર્વિકલ્પ વિચાર. નેમિ૦ ૪
 ભેદાભેદ સ્વભાવમાં, અનન્ત ગુણપ્રયાય; નેમિ૦ ૫
 છતિ સામર્થ્ય પરીચની, શક્તિ વ્યક્તિ સુહાય. નેમિ૦ ૫
 બલહલજ્યોતિ જ્યાં જાગતી, ભાસે સર્વપદાર્થ; નેમિ૦ ૬
 બુદ્ધિસાગર જ્ઞાનમાં, સિદ્ધ બુદ્ધ પરમાર્થ. નેમિ૦ ૬

(૧૨)

ચોવીશી કલશ

ગાઈ ગાઈ રે એ જિનવર ચોવીશી ગાઈ,
અન્તર-અનુભવ યોગે રચના, જિન આણુથી બનાઈ રે. એ૦
જિનલક્ષિથી શક્તિ પ્રગટે, પ્રગટે શુદ્ધ સમાધિ;
મિથ્યા-મોહક્યે સમક્ષિગુણ, નાસે ચિત્તની અધિરે. એ૦ ૧
જિનગુણના ઉપયોગે નિજગુણ, પ્રગટે અનુભવ સાચો;
તિરોભાવનો આવિર્ભાવ છે, પ્રેમધરી ત્યાં રાચોરે. એ૦ ૨
અનેકાન્તનય-જ્ઞાન પ્રતાપે, પંચાચારની શુદ્ધિ;
ઉપશમ ક્ષયોચ્છમ ને ક્ષાયિક, ભાવે પ્રગટે ઋદ્ધિ રે. એ૦
પ્રભુ ગુણગાવે ભાવના ભાવે, નાગકેતુપરે મુક્તિ;
શુદ્ધ રંમણતા ભાવપૂર્ણ છે સાલંબનની ચુક્તિ રે. એ૦
સાલંબન યોગી જિનધ્યાને, નિરાલંબન થાવે;
કારણ-કાર્યપણું ત્યાં જાણે, જ્ઞાની હૃદયમાં ભાવે રે. એ૦
જિન લક્ષિત નિજ શક્તિ વધારે, શુભ ઉપયોગના દાવે;
શુદ્ધોપયોગે સહેજે આવે, મ્યાદવાદી મન ભાવે રે. એ૦
ગામ હોઈ યશોવિજય ગુરૂ, ચરણની યાત્રા દીધી;
ઉપાધ્યાયની દેરીમાં રચના, પૂર્ણ ચોવીશીની સિદ્ધિ રે. એ૦
ઉપાધ્યાય ગુરુ-ચરણપસાયે, લક્ષિત-રંગ ઉર ધારી;
ભાવપૂર્ણ જિનવરની કરતાં, જ્ય જ્ય મંગલકારી રે
સંવત ઓગણીશ પાંસઠ સાલે, કાલગુનપૂર્ણિમા સારી;
રવિવાર દિન ચઢતે પડોરે, પૂર્ણ રચી જ્યકારી રે.
લોહનપાર્થ જિનેશ્વર પ્રેમે, જે લણશે નરનારી
બુદ્ધિસાગર પગપગ મંગલ, પામે સંઘ નિર્ધારી રે

(શ્રીમદ્ રચિત ભજનસગ્રહ ભાગ ૮ પાનું ૪૨૦)

સ્વાતંત્ર્ય નાદ

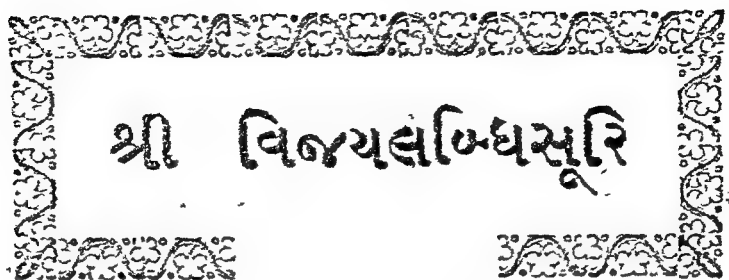
રચના સંવત ૧૯૬૭

એક દિન એવો આવશે, એક દિન એવો આવશે;
મહાવીરના શબ્દો વડે, સ્વાતંત્ર્ય જગમાં થાવશે.

સ્વાતંત્ર્ય જગમાં થાવશે. એક દિન ૧

સહુ દેશમાં સ્વાતંત્ર્યના, શુભ દિવ્ય વાદ્યો વાગશે;
બહુ જ્ઞાનવીરો, કર્મવીરો, જાગી અન્ય જગાવશે. એ ૨
અવતારી વીરો અવતરી, કર્તવ્ય નિજ બજાવશે;
અશ્રુ લુહી સૌ જીવનાં, શાન્તિ ભટ્ટી પ્રસરાવશે. એ ૩
સહુ દેશમાં સૌ વર્ણમાં, જ્ઞાની જનો બહુ ફાવશે;
બિહાર કરશે દુઃખીનો, કરુણા ઘણી મન લાવશે. એ ૪
સાયન્સની વિદ્યા વડે, શોધો ઘણી જ ચલાવશે;
જે ગુપ્ત તે જાહેરમાં, અદ્ભૂત વાત જણાવશે. એ ૫
રાજા સકળ માનવ થશે, રાજા ન અન્ય કહાવશે;
હુન્નર કળા સામ્રાજ્યનું, બહુ જોર લોક ધરાવશે. એ ૬
એક ખંડ બીજા ખંડની, બબરો ઘડીમાં આવશે;
ઘરમાં રહ્યા વાતો થશે, પરખંડ ધરસમ થાવશે. એ ૭
એક ન્યાય સર્વે ખંડમાં, સ્વાતંત્ર્યતામાં થાવશે;
બુદ્ધ્યધિ પ્રભુ મહાવીરનાં, તત્વો જગતમાં વ્યાપશે. એ ૮

(૨૭)



ચોવીસી રચના સં. ૧૯૬૫ આસપાસ

કવિકુલકિરીટ શ્રી વિજયલલિતસૂરિએ શ્રી મલ્લિનાથ સ્તવનમાં
ગાયું છે—કે

“આર્ય દેશે શ્રાવક કુલે, પુણ્ય બિહય હું આયો;

અઢી વર્ષની બાલ ઊમરમાં, દરબાર તુમ પાયો રે.

મલ્લિજિન સ્વામિ આવ્યો તુમ દરબારમાં”

આવી અંતિ તેજ સ્મરણ શક્તિવાલા—પૂ. આ મહાપુરુષનો જન્મ
જિત્તર ગૂજરાતમાં અમદાવાદ પાસે શ્રી ભોયણીજી તીર્થથી પાંચ માઇલ
દૂર બાલશાસન નામના ગામડામાં થયો હતો. પિતાજીનું નામ
પિતાંબરદાસ અને માતાજીનું નામ મોતીબાઈ હતું. તેઓશ્રીનું શુભ નામ
લાલચંદ્ર હતું. સંવત ૧૯૪૦ એ તેમનું જન્મ વર્ષ હતું. નવ વર્ષની
ઊમરે પિતાજી સ્વર્ગવાસ થતાં માતાજીએ જિછેર્યા. ગામમાં નિશાળ ન
હોવાથી એક સદગૃહસ્થ ભાઈ દોલતરામ પાસે ત્રણ ગૂજરાતી ચોપડી
જેટલો અભ્યાસ કર્યો.

સંવત ૧૯૫૪માં શ્રી આત્મારામજી મહારાજના પદાલંકાર શ્રીમદ્
વિજયકમલસૂરિજી શ્રી ભોયણીજી શ્રી મલ્લિનાથ લગવાનની જગ્યા કરી
બાલશાસન ગામે આવ્યા ત્યાં તેઓશ્રીના વ્યાખ્યાનથી ભાઈ લાલચંદ્રમાં
વેરાગ્યના ખીજ રોપાયાં. સારણાદ વ્યવહારીક અભ્યાસ માટે તેમની
કેષ દલસીબેનને ત્યાં માણસા રહેવા ગયા. ત્યાં સં. ૧૯૫૬માં શ્રી

આચાર્ય શ્રી વિજયલલિતસૂરીચરણ મહારાજ

દીક્ષા-સં. ૧૯૫૯



આચાર્યપદ સં. ૧૯૮૧ બિહાર

જન્મ સં. ૧૯૪૦ બાલશાસન (ગુજરાત)

સ્વર્ગવાસ ૨૦૧૭

ઉદ્યોતવિજયજીનું માણસામાં ચતુર્માસ થયું. ત્યાં તેમના પરિચયથી દિક્ષા લેવાની ભાવના થઈ. વડાલી ગામમાં મહારાજશ્રીને પોતાની ઇચ્છા જણાવી પણ સગાવહાલાં આવીને પાછા લઈ ગયા. સં. ૧૯૫૮માં શ્રી વિજયકમલસૂરિજીનું ચતુર્માસ માણસામાં થયું. સૂરિજીને પાછી પોતાને દિક્ષા આપવા માટે વિનંતી કરી. ત્રણ વખત પોતે પાછા આવ્યા એ વાત રજૂ કરી. સૂરિજીએ આશ્વાસન આપ્યું ને ત્યાંથી વિદાય કરી બોરગામમાં આવ્યા. ને ત્યાં સં. ૧૯૫૯માં તેમને દિક્ષા આપી તેમનું નામ શ્રી લક્ષ્મિવિજય રાખવામાં આવ્યું.

શ્રી જિઝા ગામમાં ખીજ નવ સાધુઓની સાથે તેમને વડી દિક્ષા આપવામાં આવી તે વખતે જ. શ્રી વીરવિજયજી, પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી તથા શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ જિઝામાં સાથે હતા.

ત્યારબાદ સં. ૧૯૬૦માં શ્રી ઇડરગામમાં આવશ્યક સૂત્રો તથા પ્રકરણાદિનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. વડોદરાના સુશ્રાવક ગોકુળભાઈના પરિચયમાં તથા ભરૂચના સુશ્રાવક અનુપકાકાના પરિચયમાં આવતાં શાસ્ત્રની ઊંડી લાંબોતી ચર્ચાવિચારણા કરતાં. ત્યાંથી ગુરૂદેવ સાથે મેલવા પ્રાંતમાં વિચરી શ્રી સમેતશિખરજી તરફ વિહાર કરતાં સં. ૧૯૬૨માં શ્રી અજીમગંજમાં ચતુર્માસ કર્યું. ત્યાંથી પંજાબ તરફ પધારતાં સં. ૧૯૬૪માં શ્રી ગુજરાતવાળામાં ચોમાસુ કર્યું. ત્યાં સ્યાદવાદરતનાકર મૂળગ્રંથ કંઠસ્થ કર્યો. મૂક્તાવલિ આદિ ન્યાયના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો. હવે તેઓશ્રીએ જાહેરમાં વ્યાખ્યાન આપવાની શરૂઆત કરી. ને પ્રમાણુમિમાંસા, ન્યાય-દીપિકા, રતનાકરાવતારિકા સ્યાદવાદમંજરી વીગેરે ગ્રંથોનો પણ અભ્યાસ કર્યો. આ અવસરે જીરાવાલા શ્રાવક હરદયાલમલ હકીમજીએ મુનિ શ્રી વલ્લભવિજયજીને કે જેઓ આ ચતુર્માસમાં સાથે હતા તેમને એક પ્રશ્ન કર્યો કે “મહારાજજી નિગોદમાંથી નીકળેલો જીવ ફરી નિગોદમાં જીત્પન્ન થાય ખરો ? અને જીત્પન્ન થાય તો વ્યવહાર રાશિનો ?” મુનિ શ્રી વલ્લભવિજયજી પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા માટે વિચાર કરતા હતા ત્યાં પાસે

એકલા મુનિશ્રી લખ્ધિવિજયજીએ જવાળ આપ્યો કે “નિગોદના જીવો નિગોદમાંથી બહાર નીકળીને પાછા નિગોદમાં જાય છે અને ત્યાં ગયેલા તે વ્યવહાર રાશિના જીવો કહેવાય છે.” મુનિશ્રી વલ્લભવિજયજીએ પૂછ્યું કે આવો પાક કયાં છે. તરત જ શ્રી લખ્ધિવિજયજીએ લોકપ્રકાશનો પાક બતાવ્યો. જુરા ગામમાં દયાનંદકુર્તકતિમિર ગ્રંથની રચના કરી. ત્યાર બાદ હોશીયારપુર, લુધીઆના, મુલતાન વિગેરે ગામોમાં ચોમાસા કરી આયસમાળ પડીતો સાથે ચર્ચા કરી પોતાનો પક્ષ સાચો સાબિત કર્યો- અંબાલામાં હિંદુ કોન્કરસનું પાંચમું અધિવેશન હતું. ત્યાં દયા ઉપર સુંદર ભાષણ કરી માસાહારનું ખંડન કર્યું. અહિંસા ઉપર એવું નેરદાર ભાષણ યુક્તિપૂર્વક કર્યું કે શ્રોતાઓ મોટા ભાગના માંસાહારી હોવા છતાં શાંતિથી સાલણી રહ્યા. તે વખતે એક યુવકે પ્રમુખ ઉપર ચીઠ્ઠી લખી કે “ભાષણ બંધ કરાવો.” છતાં પ્રમુખે ચાલુ સમય ઉપરાંત દસ મીનીટ વધારે આપી. પ્રમુખ હતા, ડીસ્ટ્રીક્ટ જજ શ્રી કેદારનાથ અને ચીઠ્ઠી લખનાર હતા શ્રી લાલા લજપતરાય. પંજાબમાં છ વર્ષ સુધી વિચર્યા અને ધર્મપ્રભાવના કરી. સંવત ૧૯૭૦માં દિલ્હી ચતુર્માસ કર્યું. ત્યાં પણ જાહેર વ્યાખ્યાનો એક માસ સુધી ગુપ્તસિદ્ધ રામા થિએટરમાં આપ્યાં. એ પ્રસંગે બિકાનેર નિવાસી શ્રી દોલતરામભાઈ નામના યુવકને વ્યાખ્યાનની એવી અસર થઈ કે દીક્ષા લેવા તત્પર થયા અને સં. ૧૯૭૧માં આગ્રા મુકામે દીક્ષા લીધી નામ શ્રી લક્ષણવિજયજી રાખ્યું. (હાલમાં શ્રી-વિજયલક્ષ્મણસૂરિજી) ત્યાંબાદ ત્યાંથી વિહાર કરી ગૂજરાતમાં ઇડર ગામમાં આવ્યા. ત્યાં શ્રી સંઘે વિનંતિ કરતાં ગુરુશ્રીએ તેમને વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિની પદવી આપી. સંવત ૧૯૭૨ થી ૧૯૮૦ સુધી ગૂજરાતના જુદા જુદા શહેરોમાં ખંભાત, કપડવંજ, ખોરસદ, ડભોઈ, વડોદરા, જાણી વીગેરેમાં ચતુર્માસ કર્યાં. જાણીમાં ભાઈ જીવણભાઈ નામના શ્રાવકને દીક્ષા આપી. નામ શ્રી જયંતવિજયજી રાખ્યું. હાલમાં બિપ્રાધ્યાય જયંતવિજયજી) ત્યાંથી સિદ્ધગિરી, રૈવતાચલ, શંખેશ્વરજી વિગેરે યાત્રા કરી જાણીમાં પૂજ્ય ગુરુદેવની નિત્રામાં ૫. દાનવિજયજી સાથે ચોમાસું કર્યું.

છાણી ગામના સંઘની વીનંતીથી શ્રી વિજયકમલસૂરિજીને હાથે પં. શ્રી દાનવિજયજી તથા શ્રી લલિતવિજયજીને ૧૯૮૧માં આચાર્ય પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી ગુરૂશ્રી સાથે સુરતમાં પધાર્યા. ને ત્યાંજ ચતુર્માસ કયું. ત્યાં લેખકને આચાર્યશ્રીનો પ્રથમ પરિચય થયો. તેમની ધ્યાનપ્રાપ્તિ વાણીથી એ વરસમાં સુરતમાં શાસન પ્રભાવનાના સુંદર કાર્યો થયાં. ગુરૂજીના નામથી 'શ્રી વિજયકમલસૂરિ પ્રાચીન હસ્ત લિખિત જૈન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ'ની સ્થાપના કરવામાં આવી. જેમાં આજ દીન સુધી નાનામોટા ૧૧૫૬ ગ્રંથો લખવામાં આવ્યા છે. ને કુલે ખરચ આશરે ૨૮૮૮૫ થયો છે. તે જૈન આનંદકાર્તિકલયમાં પ્રતો મુકવામાં આવી છે.

આ ત્રિપુટી આચાર્યદેવોના દર્શનથી પ્રભાવિત થઇ સ્થાનિક પોલીસ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ તાપી નદીમાં એક માઇલ જેટલા વિસ્તારમાં માછીની જલ નહિ નાંખવાનો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો. અને મહારાજશ્રીની હાજરી સુધી કુતરાને ઝેરના પડીકા અંપાતાં હતાં તે ઉપર પ્રતિબંધ મુક્યો. સંવત ૧૯૮૨માં ત્રણે મહાત્મા પુરુષોએ સુરતથી બે માઇલ દૂર અહવા લાઇન્સમાં શા નગીનલાઈ મંછુલાઈ જૈન આરોગ્ય બૂવનમાં સપરિવાર પધારી. અમોને આભારી કર્યા હતા. ને આઠ દિવસ રોકાયા હતા. સુરત શહેરના સેંકડો જૈનોએ વંદન દર્શનનો લાભ લીધો હતો. ત્યાંથી વિહાર કરી સુરત પાસે બુહારી ગામમાં પધાર્યા. જ્યાં તેઓશ્રીએ 'વૈરાગ્યરસમંજરી' નામનો ૭૦૦ સાતસો શ્લોકનો એક ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં રચ્યો. જેમનું ગૂજરાતી ભાષાંતર અમારો આ ફંડ તરફથી કરાવી સં. ૧૯૮૬ માં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. જેનું વિવેચન જૈન સાક્ષર પ્રોફેસર હીરાલાલ રસિકદાસે કયું છે. કીમત સવા રૂપીઓ છે. આજે પાંચ રૂપીએ પડે. કાગળ આંક પેષણ પાના ૪૭૦ છે.

ત્યાર બાદ બુહારીથી વિહાર કરી ગુરૂદેવ સાથે નવસારી પધાર્યા ત્યાં આચાર્ય શ્રીમદ્વિજયકમલસૂરિશ્વરનો સં. ૧૯૮૩ માં સ્વર્ગવાસ થયો.

જ્યાં તેઓશ્રીની સ્મૃતિમાં ગુરુમંદિર બાંધવામાં આવ્યું છે. ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્યશ્રી સં. ૧૯૮૪માં મુંબઈમાં શ્રી ગોડીજીના ઉપાશ્રયમાં ચતુર્માસ કર્યું. તે સમયે સારી ધર્મ પ્રભાવના થઈ. મુંબઈથી પાછા ગૂજરાત તરફ પધાર્યા, ને શેઠ જીવંતલાલ પ્રતાપશીના શ્રી સિદ્ધગિરીજીના છરી પાલતા સંઘમાં લીંબડી મુકામે પધાર્યા સં. ૧૯૮૫ સાવરકુંડલા, ૧૯૮૬ પાટણ, ૧૯૮૭ કપડવંજ, ૧૯૮૮ ખંભાત કરી સં. ૧૯૯૦ માં અમદાવાદ મુનિ સંમેલનમાં પધાર્યા ત્યાંથી પાલીતાણા પધારી શહેરમાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાંથી બે વરસે મારવાડ વિચરી સં. ૧૯૯૩માં શિહોરમાં શ્રી લક્ષણવિજયજીને આચાર્ય પદ અર્પણ કર્યું. સં. ૧૯૯૪ ઇડર ચતુર્માસ કરી, ૧૯૯૫ થી ૧૯૯૯ પાલી. ક્યોધી બીકાનેર, જોધપુર ચાતુર્માસ કરી ૨૦૦૦ માં ખંભાત પધાર્યા, ૨૦૦૧ માં મુંબઈ પધાર્યા. જે વખતે શ્રી શાંતિનાથજી જ્ઞાનજગરમાંથી મદલવાદી ક્ષમાત્રમણે લખેલા દ્વાદશારનયચક્ર પરની સિદ્ધસૂરિગણિની ટીકાની પ્રત મળી આવી હતી. આ ગ્રંથનું સંપાદન કાર્ય શરૂ કર્યું ને ચૌદવર્ષ મહેનત કરી ચાર ભાગમાં પ્રકાશન કરાવ્યું છે. સં. ૨૦૦૪-૨૦૦૫, ને ૨૦૦૬ પુનામાં ચાતુર્માસ કર્યા તથા પુનામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યાર બાદ પાછા ગૂજરાતમાં સં. ૨૦૦૭ થી ૨૦૧૩ ઇડર, અમદાવાદ, ખંભાત, પાલીતાણા વીગેરે ચાતુર્માસ કરી. ૨૦૧૪ માં અમદાવાદ મુકામે ચાતુર્માસ યયું, ત્યાંથી મુંબઈ સં. ૨૦૧૫ ને ૨૦૧૬ ચતુર્માસ કરી ૨૦૧૭ માં શ્રાવણ સુદ પંચમીની રાત્રિના ૭૮ વર્ષની ઉંમરે ભૂલેશ્વર લાલબાગમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા જેમની સ્મરણ-યુત્રામાં જૈન જૈનેતરો લાખ ઉપરાંત લોકો આવ્યા હતાં.

વીસમી સદીના આ મહાન ગૂજર્ કવિ, સાહિત્યરત્ન, કવિકુલ કિરિટ આચાર્ય દેવને વંદન હો. તેઓશ્રીના સ્તવનો તથા કાવ્યો આ સાથે પ્રકટ કરીએ છીએ. તેઓની સાહિત્ય રચનામાં

૮ સંસ્કૃત, ૩ સંસ્કૃત સંકલન, ૭ હિંદી, ૮ ગૂજરાતીમાં પૃજાયો નૂતન સ્તવનાવલિ મળી-કુલે ૩૭ પુસ્તકો રચ્યાં છે.

સાહિત્ય રચના

સંસ્કૃત

- ૧ મેરુત્રયોદશી કથા
- ૨ વૈરાગ્યરસમંજરી
- ૩ તત્ત્વન્યાયવિભાકર-મૂલ
- ૪ ,, ન્યાયપ્રકાશ નામક વિસ્તૃત ટીકા
- ૫ ચૈત્યવન્દનચતુર્વિંશતિકા
- ૬ સ્તુતિચતુર્વિંશતિકા
- ૭ શુકરાજકથા
- ૮ દ્વાદશારનયચક પરનાં ટિપ્પણો
- ૯ સંમતિતત્ત્વસોપાન
સન્મતિતર્ક અને તેની તત્ત્વબોધિની વૃત્તિનું સંક્ષિપ્તકરણ
- ૧૦ સૂત્રાર્થમુક્તાવલી
- ૧૧ દ્વાદશારનયચક અને તેની વૃત્તિ, ભાગ ૧ થી ૪

હિન્દી

- ૧૨ દયાનંદકૃતર્કતિમિરતરણી
- ૧૩ મૂર્તિમંડન
- ૧૪ અવિદ્યાધકારમાર્તંડ
- ૧૫ હી ઓર ભી
- ૧૬ વેદાંતવિચાર

ગુજરાતી

- ૧૭ દેવદ્રવ્યાદિસિદ્ધિ
૧૮ વ્યાખ્યાન-લુધિયાના
૧૯ વ્યાખ્યાન-દેહલી
૨૦ ભગવતી સૂત્રનાં વ્યાખ્યાનો ગુજરાતી
ભાગ ૧-૨-(સં ૨૦૦૧-૨ માં મુંબઈમાં આપેલાં)
૨૧ પ્રગતિની દિશા

પૂજાઓ

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ૨૨ પંચજ્ઞાનપૂજા | ૩૦ એકવીશપ્રકારી પૂજા |
| ૨૩ તત્ત્વયત્રીપૂજા | ૩૧ પંચપરમેષ્ઠી પૂજા |
| ૨૪ નવતત્ત્વપૂજા | ૩૨ શ્રી મહાવીરકલ્યાણકપૂજા |
| ૨૫ પંચમહાત્રતપૂજા | ૩૩ શ્રી શાંતિનાથ કલ્યાણકપૂજા |
| ૨૬ અષ્ટપ્રકારીપૂજા | ૩૪ નવ્વાણુપ્રકારની પૂજા |
| ૨૭ મહાવીર સ્નાત્રપૂજા | ૩૫ વિશસ્થાનકતપ પૂજા |
| ૨૮ દ્વાદશ ભાવનાપૂજા | ૩૬ સત્તરલેહી પૂજા |
| ૨૯ નવપદપૂજા | ૩૭ પાર્શ્વનાથપંચકલ્યાણક પૂજા |

સ્તવન-સજ્જાયા-શુરુસ્તુતિ વિગેરે

- ૩૮ નૂતન સ્તવનાવલી ખંઠ ૧ થી ૫

(૧)

ઋષભ જિન સ્તવન

(રાગ-અનન્તવીરજ અરિહન્ત)

ઋષભ જિનણુંદ સુખકંદ, કાંત મુઝ મન વસ્યો,
મોહ અનાદિકુનાથ, હૃદયથી દૂર ખસ્યો;
સુખ ગંભીર પ્રભુ નામ, હૃદયમાં આપતું,
કર્મ કુટિલ હુઃખરૂપ, તરે મૂલ કાપતું. ઋષભ ૧

વિષયારસની પ્રીત, અનાદિની કંખતી,
 સાદિ જિણુંદની પ્રીત, પણ દીલ આનંદતી;
 જુના નવાના વાદ, ન દિલમાં આવતા,
 ગુ અવગુણ વિચાર શું મનમાં લાવતા. ઋષભ ૦ ૨
 મિથ્યાત્વ ઘનઘોર, અંધેર દૂરે ખસ્યું,
 પ્રભુચરણોના રાગે, સમક્ષિ દિલે વસ્યું;
 લોકાલોકના લાવ, શ્રદ્ધારૂપે ગ્રહ્યા,
 અનંતા જિનનાથે, અનંતા જે કહ્યા. ઋષભ ૦ ૩
 લવં ભ્રમણની લીડ, તેથી હવે ભાગશે,
 ઘટમાં કેવલ જ્યોત, ચારિત્રથી જાગશે;
 એ ગુણને હું ચાહું, ઋષભ જિન ધ્યાનથી,
 જાઉં છે તે સ્થાન, જ્યાં જન્મ મરણ નથી. ઋષભ ૦ ૪
 હું પાપી અતિ પાપ, કરી પ્રભુ છાકિયો,
 કરી કૃપા સુધારે, હું દુઃખથી થાકિયો;
 આ અવસર્પિણીમાંહી, કોડાકોડી સાગર,
 અઢાર અનંતર નાથ, પ્રગટયા છે દિવાયર. ઋષભ ૦ ૫
 તુજ મુજ અન્તર ઉણુ, કોટા કોટી એકથી,
 પણ અવલંબી તુજ, ગ્રહીશ શિવ ટેકથી;
 એ ખુબી પ્રભુ તારી, હૃદયથી ન વિસરે,
 આત્મ-કમલ લલિધસૂરિ એમ ઉચ્ચરે. ઋષભ ૦ ૬

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(રાગ-માતા મરઘેલીનાનંદ)

માતા અચિરાદેવી નંદા અનુપમ શાંતિધારી;
 મારું દિલડું ઠારોજી, કે મારાં દુઃખડાં વારોજી (આંચલી)

જ્ઞાન ગુણાકર સુખ રત્નાકર, દુઃખી દુઃખ હરનાર;
 ગર્ભગતે પણ શાંતિ કીધી, વાર્યો રોગ વિકાર. માતાં ૧
 શકાદિક સુરવર સવિ મલીને, મેરૂશિખર મોઝાર;
 જન્મ મહોત્સવ જિનનો કરતાં, હૃદયે હર્ષ અપાર. માતાં ૨
 ઈન્દ્રાણી કટીહાથ ધરીને, નાચે ઠમ ઠમ ઠમ;
 પગે ધુવરા ધમધમ ધમકે, ગાવે સ્વરોના ગ્રામ. માતાં ૩
 એણિપરે રૂડો મહોત્સવ કરીને, જિન મૂકી જનની પાસે
 નંદીશ્વર અટાનિહક મહોત્સવ, કરી ગયા નિજ વાસ. માતાં ૪
 અનુક્રમે પ્રભુ વૃદ્ધિ પામી ક્યું પડ્યું રાજ્ય;
 ક્ષણ ભંગૂર તત્ક્ષણમાં ત્યાગી, લીધું સંયમ સામ્રાજ્ય. માતાં ૫
 તપ કરીને પ્રભુ કેવલ પામ્યા, સ્થાપ્યું શાસન સાર;
 ભવ્ય જીવોને ભવસાગરથી, પાર થવા આધાર. માતાં ૬
 શાસન સ્થાપી અસત્ય કાપી, કરી ઘણો ઉપકાર;
 આત્મ લાગિશ લેવા કાળે, ગયા મોક્ષ મોઝાર. માતાં ૭

(૩)

શ્રી નેમનાથ સ્તવનં

(રાગ-સૌરઠ)

ભજ લે શ્રી નેમિ મનસું, આનંદ આનંદ જયું, ભજી (આંચલી)
 ઘડી ઘડી ભજીએ, પલપલ ભજીએ, હોય એકતા જયું;
 નેમિ નેમિ રટન કરતાં, હોગા નેમિ તું. ભજી ૧
 જૂઠા તન હે જૂઠા ધન હે, શૌચ મનમેં યું;
 શરાણ શ્રી જિનવંરકા સાચા, કર્મ કાટનંકું. ભજી ૨

કાલ કાલ હૈં લાલ એ જળરી, ધાર મનમેં તું;
અનંગ લેલી લાલા લગાવો, કાલ ભાગે જ્યું; સજી૦ ૩
મોહજલ નિહાલ તું ન્યારા, હો જલ્લી ધન સું
તૂં હી ધ્યાતા ધ્યેય હોગા, લાગ જિનવર સું સજી૦ ૪
ભોગ રોગ સંયોગ શોક હૈ, જિનવર ભાષિત યું
અખંડ નામ જિનવરકાં જપતાં, અખંડ હોગા તું. સજી૦ ૫
ઈંદ્રિયાપં સમ દુનિયા આતમ, બિજલી ચમકત જ્યું;
કમલદલ ચંચલ જલબિન્દુ, અસ્થિર જીવન ત્યું. સજી૦ ૬
અનુભવ રસકો અખૂટ ખજાનો. માન જિનવરસું;
આણુમાલ મસ્તકપે ધરકે, શિવ લલિત વર'તું સજી૦ ૭

(૪)

શ્રી પાંશ્વનાથજિન સ્તવન

(રાગ-વહાલા વેગે આવે રે)

પાંશ્વ અજ્ઞાન સ્વામી રે, શિવપદધામીરે, વહાલાં શિવ દીજીએ હોજી
શિવપદ આપી કરો ભવપાર, તાર પ્રભુતાર સેવક નિજ તાર ૧

સાખી

કાશી દેશ વાણારસી, નગરી પાવન કીધ; ૧
સ્વર્ગ થકી અહીં અવતરી, ભારત હિલ શિખ દીધ.
વહાલા મારા કરમ કાષ્ટ કુઠાર, વહાલા મારા લલિત હૃદયના હાર;
વહાલા મારા ભવોદ્ધિ સેતુ પ્રકાર, વહાલા મારા અમન્દ આનંદ
ધાર. પાંશ્વ૦ ૨

સાખી

ન્યાહવાદ વિદ્યા વડે, મિથ્યા વિષ હિતાર;
મોહ ભુજંગ પરાજીઓ, ગારડી સુખકાર.
બહાલા મોરા મમ મોહ ભુજંગ નિવાર, બહાલા મારા દેવાધિદેવ
શ્રીકાર;
બહાલા મોરા શેષ કર્મ કરો છાર, બહાલા મારા આતમ
ઉન્નવલકાર પાર્શ્વ૦ ૩

સાખી

પાર્શ્વ લોહ સોનું કરે, તું કરે પાર્શ્વ સ્વરૂપ;
પુણ્ય ઉદ્યે પ્રભુ તું મલ્યો, તારક ભવ જલ કૂપ.
બહાલા મારા ભવબ્રમણા દુઃખ દૂર, બહાલા મારા જલ્દી કરો સુખપૂર;
બહાલા મારા બક્ષો આતમનૂર, બહાલા મારા કરો મજૂરને હજૂર
પાર્શ્વ૦ ૪

સાખી

ભવજલ યાત્રિક દુઃખી હું, ભવદરિયે પડ્યું જહાજ;
નિર્યામક લાગ્યે મલ્યો, આજ રુડો જિનરાજ.
બહાલા મારા રત્નત્રયી દાતાર, બહાલા મારા પહેંચાડો શિવપુરદાર;
બહાલા મારા લાખો વરસના આધાર, બહાલા મારા ઋષિ તપસી
સરદાર પાર્શ્વ૦ ૫

સાખી

કુંડલપુરથી આવિયો, દર્શન કરવાકાજ;
પાર્શ્વ અન્તરો ભેટિયો, થયોહર્ષ અતિ આજ
બહાલા મારા કદીય ન દેશો છેહ-બહાલા મારા બિરાજો મુજ મન ગેહ;
બહાલા મારા આતમ-કમલ લહે રેહ, બહાલા મારા લાખ પાવન
દેહ. પાર્શ્વ૦ ૬

(૫)

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ—અબ મોહો એસી આય બની)

વીરજિન તેરો મેં હું ઋણી; શાસન નાયક તું જગતિલો,
તું અદ્ભૂત હૈ ગુણી વીર૦
તેરે નામે દુઃખ સવિ વિઘટે, આતમ ઋદ્ધિ ઘણી;
શિવ સંપદકા તુંહી દાતા, તું હૈ ચિંતામણી વીર૦ ૧
સમયવાદી સમયકો લોપે, કોપે દીક્ષા ભણી;
તેરા આગમ સાફ કહત હૈ, વો રહે ધર્મ હણી. વીર૦ ૨
મુજ મનમાં પ્રભુ ખેદ બહુત હૈ, ભારે મરે ધરણી;
હા ! હા ! કાલ દુષમ અતિ ખૂરા, ખૂરી કરે કરણી. વીર૦ ૩
શાસન અચલ સ્થિતિ કહી તુમને, એકવીશ સહસ તણી;
શાસ્ત્ર સંયમ કે હૈ રાગી, ઇસસે સૂરિ ગણી. વીર૦ ૪
પારકર પ્રભુ શાશ્વત આનન્દ-દાયી ખોધિતણી;
મહેર રહે મુજ પર હૈ એસી, હો નહીં ન્યૂન કણી. વીર૦ ૫
આત્મ-કમલમાં વીર વિભુ ધ્યાતાં, ઉજ્જવલ આત્મ મણિ;
લલિતસૂરિ સુખ હોય અનન્તા, મિલે શિવરમણી. વીર૦ ૬

(૬)

ગજસુકુમાલની સજ્જાય

(રાગ—ઝંડા ઉચા રહે હમારા)

ગજસુકુમાલ મહા અણુગારા, વંદન હોજો કોડ હમારા,
વસુદેવ નંદન જગજ્યાતા. પ્રસિદ્ધ જેની દેવકી માતા.
બ્રાતા કૃષ્ણ છે જેના પ્યારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ૦ ૧

નેમનાથ વચનામૃત પીધાં, સંયમ સ્થાનો લક્ષમાં લીધાં;
 થયા ખાલવચમાં પ્રત ધારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૨
 અંગ ઉપાંગની શિક્ષા ધારી જ્ઞાન એકદશ અંગ મનોહારી;
 સંજમ અસિ ધારા અનુકારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૩
 વિચરે છે પ્રભુના સહવાસે, સંજમ પાલનમાં ઉલ્લાસે;
 દ્વારામતીમાં પુનઃ પધારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૪
 અનુમતી લીધી જિનવરકેરી, કરવા ધ્યાન એ મુક્તિશેરી,
 જઈ સ્મશાને કાઉસ્સગ ધારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૫
 સોમીલ સસરો આવી દેખે, કયો છોકરી જન્મ અલેખે;
 મારી કરી દઉં અહીં જ ઠારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૬
 માથે માટીની પાલ બનાવી, ખેર અંગારની જાલ જલાવી;
 સમરસ વૃદ્ધિ કરી અપારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૭
 સસરો અમારો કેવો સારો, અનુપમ પાદ બંધાવે પ્યારો;
 શિવરમણી લેટાવન હારો, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૮
 એવી ભાવના મનમાં આવે, રોષ જરી નહીં દિલમાં લાવે;
 અનિત્ય ભાવને દિલ ધરનારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૯
 ચામડી ચટચટ તુટે જ્યારે, હાડો ફટ ફટ કુટે ત્યારે;
 નશો કરી રહી ત્યાં છટકારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૧૦
 ક્ષમા હસ્તિ ઉપશમ અંખાડી, સ્વારી કરી હરી કર્મ લખાડી;
 કેવલ જ્યોત વરી જયકારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૧૧
 અંતકૃત કેવલી મુક્તિ પામી, થયા સિદ્ધવર અવિચલ ધામી,
 આત્મ કમલ લાંબેઘ અલકારા, વંદન હોજો કોડ હમારા. ગજ ૧૨

આચાર્ય શ્રી વિજયમોહનસૂરીચરણ મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૫૭



આચાર્યપદ સં. ૧૯૮૦

જન્મ સં. ૧૯૩૫ પાલીતાણા

સ્વર્ગવાસ સં. ૨૦૦૧ હોર્ષ

(૨૮)

શ્રી વિજયમોહનસૂરીશ્વરજી

(ચોવીસી રચના સં. ૧૯૬૩)

સદ્ગત આચાર્યશ્રી વિજયમોહનસૂરીશ્વરજીનો જન્મ સિદ્ધાયલ-પાલીતાણા શહેરમાં ગાંધી કુટુંબમાં શ્રેષ્ઠિવર્ગ મૂળચંદ્રમાર્ધના ધર્મપત્ની જડાવખેનની કુક્ષિથી વિ. સં. ૧૯૩૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ ના રોજ થયો હતો. તેઓશ્રીનું સંસારી નામ મોતીચંદભાઈ હતું. ખેરિસ્ટર વીરચંદ્ર રાધવજી ગાંધી તેઓશ્રીના નજીકના સગા કાકાના પુત્ર-ભાઈ હતા.

બાલ્યાવસ્થામાં વ્યાવહારિક શિક્ષણ સારી રીતે લેવા સાથે તપાગચ્છાધિપતિ મૂળચંદ્રજી ગણિના સમર્થ શિષ્ય પંડિત દાનવિજયજી તથા શ્રી વિજયનેમિસૂરિજી મહારાજ આદિ પવિત્ર મુનિવરોના સહવાસમાં રહી ધાર્મિક અભ્યાસ પણ ધણી સારી રીતે સંપાદિત કરેલ. પરિણામે પવિત્ર ભૂમિ પાલીતાણામાં બુદ્ધિસિદ્ધજી જૈન પાઠશાળાના પ્રધાન ધાર્મિક શિક્ષક અને સંસ્કૃત શિક્ષક તરીકે તેમની વરણી થયેલ. ધાર્મિક અભ્યાસ માટે તેમની પાસે અનેક સાધુ-સાધ્વીઓ આવતા. એ દરમિયાને ગચ્છાધિપતિ મૂલચંદ્રજી મહારાજના હસ્તથી દીક્ષિત થયેલ પ્રવર્તિની સાધ્વીજી ગુલાબશ્રીજીના સંસર્ગથી પૂજ્ય આચાર્ય ત્યાગ-વૈરાગ્યના રંગે રંગાયા.

તેઓશ્રીની દીક્ષા વિ. સં. ૧૯૫૭ માં મહેસાણા મુકામે થયેલ. તેમના ગુરુવર્ગ મૂલચંદ્રજી મહારાજના પદ્ધતિ શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ હતા. એમની આચાર્ય પદવી સં. ૧૯૮૦ માં થઈ હતી. તેઓશ્રીનો ચારિત્રપર્યાય લગભગ ૪૪ વર્ષનો હતો. તેમાં વિ. સં. ૧૯૬૩ થી ૧૯૮૫ સુધીનો સમય ધાર્મિક પ્રગતિની દ્રષ્ટિએ યૌવનકાળ.

હતો. શાસનની અનુપમ પ્રભાવના એ તેમના જીવનનું લક્ષ્યખિંદુ હતું. તેઓશ્રીની અધ્યક્ષતામાં અનેક અંજનશલાકા-પ્રતિષ્ઠા-ઉપધાન-દીક્ષા-પદવીઓ વગેરે શુભ કાર્યો થયેલા. સીદાતા સ્વામી બંધુને ગ્રામ મદદ માટે ઉપદેશથી દર સાલ કમતી પણ રૂ. દશ દશ હજાર ફાળે જતા. તેઓશ્રીની વ્યાખ્યાન શૈલી અજોડ હતી. ધીર-ગંભીર સ્વરે પ્રવચનો આપતાં અને તેમાં શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તોની વક્ષાદારી અને શુદ્ધપરંપરાથી અનેક શ્રોતાજનો પ્રભાવિત બનતા.

સમ્યગ્જ્ઞાન અને સાહિત્યના સંરક્ષણુ તેમજ પ્રચાર માટે તેઓશ્રીના અંતઃકરણમાં અથાગ પ્રેમ હતો. દીક્ષિત થયા બાદ એત્રણ વર્ષ પછી વર્ષો પર્વત કાયમ બળ્લમે ત્રણ ત્રણ લહિયાઓ પોતાની સાથે રાખી પ્રાચીન હસ્તપ્રતિઓ ઉપરથી નૂતન પ્રતિઓ લખાવતા. તેમના સદુપદેશથી સ્થાપિત થયેલા પાલીતાણા-જૈનસાહિત્ય મંદિર અને વડોદરાના જ્ઞાન મંદિરમાં આજે પણ હજારોની સંખ્યામાં હસ્તપ્રતિઓ મળી આવે છે. એ સાહિત્ય મંદિરો આજે પણ આચાર્યશ્રીના જ્ઞાનપ્રેમને વ્યક્ત કરતાં કીર્તિસ્તંભ સમા ઉભા છે. મુદ્રિત સાહિત્ય પ્રચાર માટે આચાર્યશ્રીના દિલમાં સુંદર ધગશ હતી. પોતાના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોને સ્વયં શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવતા. અનેક નામાંકિત આચાર્યો સાથે તેઓશ્રીનો સંબંધ હતો. સહુને તેમના ગુણો પ્રત્યે આદર હતો.

તેઓશ્રી કહેતા કે સંઘ એ સાચા મોતીની માળા છે. સંઘના પ્રત્યેક ભાઈઓ સાચા મોતીના દાણા છે. જે સંપૂર્ણ દોરો વિદ્યમાન હોય તો બધાય ભાઈઓ વ્યવસ્થિતપણે શોભા પ્રાપ્ત કરે અને એ સંપનો દોરો જે તૂટી જાય તો છુટા મોતીના દાણાઓની જેમ સંઘના બંધુઓ અવ્યવસ્થિત થઈ જાય. સંઘ એ તો ગુણુરત્નોનો સમુદ્ર છે. સમુદ્રમાં મોતી પણ પાકે, અને છીપલા જેવી સામાન્ય વસ્તુઓ પણ પેદા થાય, પણ સમુદ્ર એ સારી ખોટી બધી વસ્તુઓને ગંભીરતાથી પોતાનામાં અપનાવી લે છે. એમ સંઘે પણ કોઈ વખતે કોઈ અલ્પબુદ્ધિવાળા આત્માઓ હોય તેને પણ ગંભીરતાદિ ગુણો વડે અપનાવી લેવા જોઈએ.

સં. ૨૦૦૦માં એમનું અંતિમ ચાતુર્માસ ડભોઈમાં થયું. ત્યાં
સં. ૨૦૦૧માં પૌષ શુદ્ધ ૯ સમાધિપૂર્વક તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. અગ્નિ
સંસ્કારની જગ્યાએ આજે સુંદર ગુરુસ્તૂપ બાંધવામાં આવ્યો છે.

ગ્રંથરચના

જીન ચોવિસી વગેરે સ્તવનો રચના.	સંવત ૧૯૬૩
સૂક્ષ્મ વિચાર સારોદ્ધાર સંશોધન.	„ ૧૯૬૭
શ્રી કર્મ પ્રકૃતિ મહોં શ્રી યશોવિજયજી ગણીની ટીકાનું સંશોધન.	„ ૧૯૭૧
શ્રી માર્ગ પરિશુદ્ધિનું સંશોધન અને સંપાદન.	„ ૧૯૭૭
પ્રશ્નોત્તર મોહનમાળા.	„ ૧૯૮૦

૧

શ્રી ઋષભ જિનસ્તવન

રાગ-વિહરમાન જિનરાજ (ગુણસ્તુતિ ગર્ભિત વિનંતિ)

સિદ્ધગિરિ મંડળ ઈશિ સુણે મુજ વિનતિ,
મારૂદેવાના નંદ છે શિવરમણિપતિ;
પૂરક ઈષ્ટ અભીષ્ટ ચૂરક કર્માવલી,
ભવ ભયભંજન રંજન તુજ મુદ્રા ભલી. ૧

અનંત ગુણના આધાર અનંત લક્ષ્મી વર્યા,
ક્ષાયિક ભાવે દર્શન જ્ઞાન આરિત્ર ધર્યા;
અજર અમર નિરૂપાધ સ્થાન પહોતા જિહાં,
ચાર ગતિમાંહી ભમતો મૂકયો મુજને ઈહાં. ૨

કોધ લોભ મોહ મત્સરવશ હું ધમધમ્યો,
પણ નિજ ભાવમાં એક ઘડી પ્રભુ નવિ રમ્યો;
સારકરો ઈણ અવસર પ્રભુજી ઉચિત સહી,
મોહ ગયે જો તારોતો તેહમાં અધિક નહીં. ૩

પણ તુજ દર્યાન પામી અનુભવ ઉલસ્યો,
મિથ્યા તામસ સૂર્ય સરિખો તુંડી મિલ્યો;
ઉદય હુચો પ્રભુ આજ ભાગ્ય મુજ જાગીયાં,
તુજ મુખ ચંદ્ર ચકોર નયણ મુજ લાગીયાં. ૪

તેહીજ જિહ્વા ધન્ય જેણે તુજ ગુણ સ્તવ્યા,
ધનધન તેહીજ નયણ જેણે પ્રભુ નિરખીયા;
મૂર્તિ મનહર પદ્મ મન અલિ મોહીયો,
જાણું ભવ મહાસાયર ચૂલુકપણું લહ્યો. ૫

ભવ અટવી સથવાહ કર્મ કરિ કેસરી,
જન્મ જરા મૃત્યુ રોગચ્છેદ ધનવંતરી;
જ્ઞાનરચણુરચણાયર ગુણમણિ ભૂધરા,
રાગદ્વેષ કપાય જીતી થયા જિનવરા. ૬

તારક મોહ નિવારક કષ્ટ મુજ કાપળે,
ભવોદ્ધિ પાર ઉતારી મુક્તિપદ આપળે;
કમલવિજયજી પંન્યાસ ચરણ તસ કિકર,
કહે મોહન તુજ ધ્યાન ભવોભવ હું ધરં. ૭

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન

(રાગ-સાંભળજો તુમે અદ્ભુત વાતો)

શાંતિજિનંદ પ્રભુ ત્રિભુવન સ્વામી, શિવગામી ચશનોમીજી;
જેહને પરમ પ્રભુતા પામી, સિદ્ધિ વંધુ સુખકામીજી. શાંતિં ૧

ચોસઠ ઈંદ્રિ રહ્યા કરજોડી, પાંચ નમે માન મોડીજી;
અમરી ભગરી પરે મુખકમલે, રાસ લીયે હાથ જોડીજી. શાંતિં ૨

ભાવથી તાલ વીણા પ્રભુ પાસે, ધપમપ મૃદંગ બજાવેજી;
તનતન થેઈથેઈ નાટિક કરી નિજ, લળીલળી શિશ નમાવેજી. શાં ૩
સમતા સુંદરીના પ્રભુ ભોગી, ત્રણ રતન મુજ આપોજી;
દીનદયાલ કૃપાકર તારક, જન્મ જરા દુઃખ કાપોજી. શાં ૪
નિર્મોહી પણ જગજ્જન મોહી, દેશના ભવી પડિ બોહીજી;
અંકલ અગમ્ય અચિંત્ય તુજ મહિમા, યોગીશ્વર નવિ બોધીજી. શાં ૫
શાંતિજિનેશ્વર શાંતિ અનૂપમ, મોહન કહે મુજ આપોજી;
અચિરાનંદન બાહે ગ્રહી મુને, સેવક રૂપે સ્થાપોજી. શાં ૬

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

કર્મભલ દૂર કરતી પ્રભુની પૂજના

(રાગ-મુનિ મુનિસુવ્રતજિન વંદતાં)

નેમિ જિનેશ્વર પૂજના કર્મભલ ક્ષયની કરનાર રે,
ભવદાવાનલ જલ જેવા પ્રભુ મોહધૂલી હરનાર-પ્રભુ મોહ.
જગત્ ગુરૂ જગતો સુખકંદરે સુખકંદ અમંદ આનંદ જગત્
ગુરૂ જગતો સુખ કંદરે ૧

માયા ભૂમિ વિદારણે, હલ ધીરજ સુરગિરિધાર રે;
દોષ નિવારણ ગુણધર, જય જય પ્રભુ તું મનોહાર રે જય જય ર
સંપદ કરણ વિપત્તિનો, હરનારો એકજ વીર રે
(અલખ) અંજર અંગોચર હિતકરૂં, નિરંજન સુખ ભંડાર રે નિં ૩
મુનિવર ગણધર સુરનાર, નમે નિત્ય નમન સુખકાર રે;
નાયક ભવિ શિવ દાયકો, પદ અવિચલ દાને અમીર રે. પદઅં ૪
ચરણકમલ કરૂં પૂજના, કરી પૂજના લહું ભવપાર રે;
મોહન શિવોદેવી લાડકા, પરતાપી જગત્ હિતકાર રે; પરતાપીં ૫

(૪)

પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

પ્રભુ ધ્યાન કરો

(રાગ-રે ઉર જાઓ આતમ જ્ઞાની)

પ્રભુપાસ ધ્યાવો ગુણખાણી, જેહથી વરીએ શિવપટ્ટરાણી રે પ્રભુ ૧
 ઘોર અપાર લવોદધિરુલીયો, પર પરિણતિને પામી;
 ચ્યાર ચોર મુજ કેડે ચડીયા, જાણ્યો ન તુહિ શિવગામી રે. પ્રભુ ૨
 અજ અવિનાશી અકલ સ્વરૂપી, નિજગુણ આતમરામી;
 અઘહર અઘમોચન તુજ મુદ્રા, પામી થયો ગુણકામી રે. પ્ર ૩
 નિરંજન મૂરતિ તુજ દેખી, અનુલવ લહરી જાગી;
 અખ મુજ લવની લાવઠ લાંગી, ક્ય તુજ ગુણનો રાગી રે પ્ર ૪
 દાયક ગુણ મણિનો પ્રભુ ક્ષાયિક, સમક્ષિ સેવક આપી;
 કર્મ પંજર મુજ ફર કરો હવે, જન્મ જરા દુઃખ કાપી રે. પ્ર ૪
 મોહન કહે પ્રભુ પાય નમી હવે, મોહની કર્મ જે ભારી;
 કાપી આપી નિજ પદ સ્વામી, અક્ષયપદ દાતારી રે. પ્ર ૫

(૫)

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

સંસારથી તારવા માટે અંતિમ પ્રાર્થના

(રાગ-સંવત એક અઠ્ઠાંતરે રે.)

વીર પ્રભુ તુજ માર્ગથીરે. તાર લવિજનતાર (તાર હું ગરીબને તાર)
 મારગ કેય છે વીરનો રે, મોક્ષ નગર દાતાર હો જિનજી
 તુંહિ સદા જનહિતકરુ રે, ધ્યાન ધરં નિત સુખકરુ રે;
 મનવચકાય વિશુદ્ધ ૧

- રાત દિવસ પરમાદમાં રે, રહેવું કહ્યું નથી સાર;
ખખર નહી કાલ-પાશની રે, તેણે કહું તાર્ય તાર્ય હો ૦ ૨
- જડ ચેતનના જ્ઞાનથી રે, મિથ્યા ભ્રમ કરો દૂર;
અદ્વૈતવાદથી કદી નહી રે, થાયે કરમ ચકચૂર; હો ૦ ૩
- વ્યવહાર નિશ્ચય સાધકેરે, ગૌણ મુખ કારજ સિદ્ધ,
એકાંતવાદના ધર્મને રે, કર્ય દૂર અગ્નિ સમિધ હો ૦ ૪
- ચેતન ધ્યાતા નિશ્ચયે રે, ધ્યેય ને ધ્યાન કહેવાય;
વ્યવહાર જે સાધક લલોરે, નિશ્ચયનો ગ્રહાય. હો ૦ ૫
- વર્ધમાન ચોવીશમેરે, શરણગ્રહી બનશું અમે મહાવીર;
કર્મશત્રુદલ તોડીને રે, બનશું અમે મહાવીર. હો ૦ ૬
- શુદ્ધ દેવ કમસરોરુહો રે, સેવું મોહન મહાવીર;
પરતાપ એ વીતરાગનો રે; જય જય શ્રી મહાવીર. હો ૦ ૭

શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી

ચોવીસી રચના સં. ૧૯૭૩

પૂ. આચાર્યશ્રી વિજય મોહનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી મહારાજનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૪૭માં વેરાવલ પાસે આદરિગામમાં શ્રેષ્ઠિવર્ષે ઓધવજીભાઈના ધર્મપત્ની દુધીબાઈની કુક્ષિએ થયો હતો. બાલ્યવયમાં વ્યાવહારિક તેમજ ધાર્મિક શિક્ષણ મેળવ્યા બાદ ૧૬ વર્ષે ગિગતી વયે ૧૯૬૩માં તા. મહેસાણા લીંચ મુકામે તેઓશ્રીની દીક્ષા થયેલ. સં. ૧૯૭૬માં સુરતમાં ગણિપંન્યાસપદ અને સં. ૧૯૯૨માં અક્ષયતૃતીયાના દિવસે પ્રભાસપાટણ તીર્થમાં તેઓશ્રીને આચાર્યપદથી વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા.

એમના અનેક ગુણો પૈકી મુખ્ય ગુણ પોતાના પૂ. ગુરુદેવની હયાતી સુધી કરેલ અખંડ ગુરુભક્તિ છે અને એ ખૂબ જ પ્રશંસનીય તેમજ અનુકરણીય છે. શ્રી નન્દિસૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર અને જ્ઞાનસારનો સ્વાધ્યાય એ એમનું નિરંતરનું જ્ઞાનામૃત ભોજન છે નાના મોટા સહુ કોઈના દિલમાં ડસી જાય એવા શાસ્ત્રીય તેમજ વ્યવહાર અનુભવ જન્ય દષ્ટાન્તોથી ભરપૂર તેઓની ધર્મ દેશના શ્રોતા વર્ગને શાસ્ત્ર બોધ સાથે અનુભવ અમૃત અને વૈરાગ્યના પાન પાનારી બને છે. લઘુતા એ એમનું જીવન સૂત્ર છે.

એમના શિષ્યમંડળમાં એમના પટ્ટાલંકાર પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી મહારાજ મુખ્ય છે. એઓ કર્મશાસ્ત્રના પ્રખર અને

આચાર્ય શ્રી વિજયવ્રતાપસૂરીચરણ મહારાજ

આચાર્ય પદ સં. ૧૯૪૨



ગણિ પદ સં. ૧૯૭૯

જન્મ સં. ૧૯૪૭

દીક્ષા સં. ૧૯૬૩

અન્નેડ વ્યાખ્યાતા છે. એમની વક્તૃત્વ શૈલી અનોખી છે વ્યાખ્યાનમાં દ્રવ્યાનુયોગના ગહન તર્વોની સરલતાથી રજુઆત કરવાની એમની કળા અસાધારણ અને વિરલ છે. એમના હૃદયસ્પર્શી સદુપદેશથી અનેકાનેક સ્થળોએ શાસન પ્રભાવના અને સંઘ હિતનાં વ્યાપક કાર્યો ઉપરાંત મહોત્સવો-પ્રતિષ્ઠાઓ-ઉજ્જમણાં થયેલ છે દાનધર્મના ઉપદેશની એમની અદ્ભુત શૈલી અને પ્રતિભાશાળી વક્તૃત્વને લઇને અનેક ક્ષેત્રોમાં લાખો રૂપિયાના ફંડો થયાં છે. એઓ એક સારા લેખક પણ છે. એમના લેખો અને ગ્રન્થો રસભરી રીતે વંચાય છે.

પ્રતિષ્ઠા : તેઓશ્રીના શુભ હસ્તે ધણા શહેરોમાં જિનબિખોની પ્રતિષ્ઠાઓ કરવામાં આવી છે.

૨૦૦૧-૨૦૦૩ શ્રી ડભોઈ શ્રી યશોવાટિકામાં શ્રી મહાવીર સ્વામી, શ્રી ગૌતમ સ્વામી, શ્રી સુધર્મા સ્વામી તથા શ્રી વિજયમોહનસૂરિની પાદુકાઓ

૨૦૦૪ વડોદરામાં કોઠીપોળમાં શ્રી શાંતિનાથજીના દેરાસરમાં અંજન શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા

૨૦૦૫ શ્રી મુંબઈ થાણાબંદર શ્રી મુનિસુવત સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા.

૨૦૦૬ શ્રી કાંદીવલી મુંબઈમાં શ્રી સંભવનાથજી દેરાસરની.

૨૦૦૬માં વલસાડ દેરાસરજીની ફરીને પ્રતિષ્ઠા.

૨૦૦૭ દાદર મુંબઈમાં શ્રી શાંતિનાથજીના દેરાસરમાં છુટક પ્રતિષ્ઠા.

૨૦૦૮ ધાંગઢ્રામાં મોટા દેરાસરનિશ્રાયે અંજન શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા.

તેઓશ્રીનું આ સાલ એટલે 'વિ. સં. ૨૦૧૮'નું ચાતુર્માસ શ્રી ગોડીજી ઉપાશ્રય મુંબઈમાં થયું છે. આજે તેઓશ્રીનો ચારિત્ર પર્વાય ૫૫ વર્ષનો છે આ સાથે તેઓના પાંચ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

તેઓશ્રીએ ઉપધાન તપની આરાધના મુંબઈ ભાયખાલા, ખીલીમોરા તથા પ્રાલીતાણા નગરોમાં કરાવી છે.

૨૦૧૦ શ્રી તલાજ ગિરિરાજ ઊપર ચોમુખીજીની પ્રતિષ્ઠા તથા તેની નજીકના ભદ્રાવલમાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા.

૨૦૧૧ શ્રી મીયાંકરજી દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા

૨૦૧૩ ગોરેગાંવ મુંબાઇ પાર્શ્વનાથજી દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા.

૨૦૧૮ શ્રી વાલંકથર મુંબાઇ શ્રી અમીચંદ્યાબુના દેરાસરમાં ઊપરના દેરાસરમાં અંજન શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા

અંશ રચના

	સંવત
અનિત્યાદિ ભાવના સ્વરૂપ પૃષ્ઠ ૨૪૬+૭૨	૧૯૭૧
શ્રી દેવગુરુ વંદનાદિ વિધિ સંગ્રહ	૧૯૭૪
સુબોધ પાઠ સંગ્રહ	૧૯૭૪
પૌપધ વિધિ પૃષ્ઠ ૧૦+૧૦૮	૧૯૭૫
જિનેંદ્ર ચોવીશી સ્તવન, સઝાય તથા ગહુંલી સંગ્રહ	૧૯૭૫
તપ વિધિ સંગ્રહ	૧૯૭૫
મહો. શ્રી યશોવિજયજીગણી ચરિત્ર નિબંધ સંસ્કૃત પત્રાકારે	૧૯૭૬
સુરપ્રિય મુનિચરિત્ર ગુજરાતી ભાષાંતર	૧૯૭૬
શ્રી હરિભદ્રસૂરિ જીવન નિબંધ સંસ્કૃત પત્રાકાર	૧૯૮૧
હૃદીકાર કલ્પ અર્થ નિબંધ	૨૦૧૪

આ સિવાય સોલ અંથોનું સંશોધન સંપાદન કર્યું છે.

(૧)

શ્રી આદિજિન સ્તવન

જિન આજ્ઞા વિષયક

(રાગ અખ તો પારભયે હમ સાધો)

જિન આણા વહીએ ભવી પ્રાણી, જિમ સંસાર કદી ન પડો રે જિનં
આણા વિણ કરણી શત કરીયે, પામે નહીં ભવ પાર જરી રે;
જીવદયા યુત સંજમ તપ કરે, મુખંબિધ્વ આકાશ ધરી રે. જિં ૧

શીતલ જલ પાવક સેવે દુઃખ, સાધે યોગ અભ્યાસ સુધો રે;
 દેવપૂજા તપજપ વ્રત કિરિયા, આણા લુપક નાત્મ ખુધોરે. જિં ૨
 જિન આણા શુદ્ધ ઉભય સ્વરૂપી, ઉત્સર્ગ અપવાદ ભરી રે;
 વ્યવહાર શોભે નિશ્ચય નય થકી, કિરિયા જ્ઞાન સુવાદ વરી રે જિં ૩
 સુંદર વાણી ગુણમણી ખાણી, જગવત્સલ સર્વિ દોષ હરી રે;
 ઉત્તમપદ ઉત્તમ સુખકારી, જુઓ ગ્રંથ વિચાર ધરી રે. જિં ૪
 ધન્ય કહીયે નરનારી સદા તે, આસન્ન સિદ્ધિક જાણ મુદા રે;
 જ્ઞાતા શ્રોતા અનુભવ સંવરી, માને જે તુજ આણ સદા રે જિં ૫
 આદિ જિન અરજ એક માહરી, તુજ આણા મુજ શિર રહે રે;
 વિજય મોહન સૂરિ પ્રતાપે, શિવ સુખડાં જિમ શીઘ્ર લહે રે જિં ૬

(૨)

શ્રી શાંતિજન સ્તવન

(રાગ-પ્રભાત)

શાંતિ જિનરાજ તુજ શશિમુખ દેખતાં, દુઃખ સર્વી ભવ્યનાં દૂર જાવે;
 શાંતિ હોવે સદા જરા ન આવે કદા, જે તુજ ઉપરે ભક્તિ
 આવે. શાંતિ ૦ ૧

હે પ્રભુ હું સદા વિષય રસમાં રૂળ્યો, વલી કર્યો કૌંધ ને લોભ માને;
 માયા પણ છોડતી નથી, કદી મુજને, કહો પ્રભુ તેં ક્યમ દૂર જાવે ?
 શાંતિ ૦ ૨

તુજ ગુણ ગાઈશું વિષય દુઃખ ટાલીશું, ટાલીશું દુષ્ટ અજ્ઞાન શત્રુ;
 અધિક બલ તાહરું લેઈ ને પાલીશું વ્રત સદા મુક્તિ પણ મેલવીશું.
 શાંતિ ૦ ૩

૨૩૬ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદીલાગ ૨

રાગને દ્વેષ પાખંડ વલી વેષને, કદી ન રાખું પ્રભુ સેવ માટે
તો પ્રભુ તું હજુ દૂર શાને રહે ? સાથ સેવકની રહેજે વાટે શાં. ૪
મુક્તિપદ કમલની સેવના પામવા, દેજો મોહનસૂરિ શાંતિ દેવા;
તુજ પ્રતાપે પ્રભુગુણગાતાં થકાં, મુક્તિરૂપ પામીશું અખંડ
મેવા શાં ૫

(૩)

શ્રી નામનાથ જિનસ્તવન

પ્રભુનાં અનેક નામો ૩૫

(રાગ—બલીહારી રસીઆ ગિરધારી સુંદર સ્યામ હો)

અવિકારી અવિકારી—અવિકારી પ્રભુ નેમ તું અવિકારી;
પ્રભુ હું નિત યાયું તુજ પદ સેવના—જી

અવ્યય વિભુ પ્રભુ, અચિંત્ય અસંખ્ય શંભુ; ઈશ્વર અનંત

બ્રહ્મચારી પ્ર૦ ૧

અનંગકેતુ શિવ આદ્ય યોગીશ્વર દેવ, અનેક અનુરૂપ કર્મહારી. પ્ર. ૨

જ્ઞાન સ્વરૂપ જિન, રાગાદિ રિપુછિન્ન; ધીરાદિ ગુણગણધારી પ્ર. ૩

અનેક નામે કરી; નમે બુધ કરજોરી; મૂર્તિ અમૃત રસ તારી. પ્ર. ૪

રાગુલ નારી તારી, પૂર્વ સંબંધધારી માગું હું સેવા જિનજી તારી ૫

મોહનસૂરિ પામી, દેવ તું નેમ નામી; નમે પ્રતાપ શીર નામી પ્ર. ૬

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિ રૂપ

(રાગ બલિહારી રસીઆ ગિરધારી સુંદર શ્યામ હો)

શીર નામી પારસ પ્રભુ ધ્યાવું, દીનાનાથ હો નમું તુજને
કર્મદલ ફેટી તુમે તીર્થકર થયાજી.

સૌધર્માદિ ઇન્દ્રો આવે, રૂડી પરે ભાવભાવે;

સમવસરજી ત્યાં રચાવે. દી૦ ૧

છત્ર ચામર ઢાલે, વજ બાજી ઉલાળે;

નૃત્ય કિન્નરી કરે ભારે. દી૦ ૨

સુરનર વાસુદેવા, કરે નિત પાર્શ્વ સેવા;

મલશે કયાં એવા દેવ દેવા. દી૦ ૩

ચોજન ગામી વાણી, પ્રગટે કેવલ નાણી;

ભવ્યો સુણે ભાવ આણી. દી૦ ૪

દેવી વામાના જાયા, અશ્વસેન કુલ આયા;

પ્રગટ પ્રભાવી જિન રાયા. દી૦ ૫

અરજ છે એક મારી, બીજ બોધિ દીયો ભારી,

મોહન પ્રતાપ દીલધારી. દી૦ ૬

(૫)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

છવટની યાચના

(રાગ-શું કહું કથની મારી રા.. જ)

વિનવું હું પ્રભુ તુજને વીર, વિનવું હું પ્રભુ તુજને.

દયાનિધિ દીન ઉદ્ધારક ધી....ર

વિ૦

૨૩૮ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

- ભવનાટકમાં વેષો ધરીને, દેહ માનવનો પામી;
 પુન્ય ઉદયથી ધર્મ જ તારો, પામી રહી નહીં ખામી. વીર ૧
- કેધી ચંડકૌશિકને તાર્યો, કરુણા દષ્ટિ લાવી;
 મુજ સરીખા તો રંકને તારો, તેવી કરુણા લાવી. વીર૦ ૨
- રાય સિદ્ધારથ નંદન વીરજી, ત્રિશલા દેવી જાયો;
 દાનદાયક જગનામ તમારું, સુણી સેવક હું આયો. વીર૦ ૩
- ગુણ અનંતે ભર્યા તમે છો, ચિદ્ધનરૂપી સ્વામી;
 ગુણ માગું તુમથી હું એક જ, થાઉં સિદ્ધિગતિ ગામી. વીર૦ ૪
- ચરણકમલની સેવા આપો, મોહાદિઅરિ દુઃખ કાપો;
 મોહન પ્રતપે સેવક સ્થાપો, તો થાય હર્ષ અમાપો. વીર૦ ૫

આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરીવિશ્વ મહારાજ



આચાર્યપદ સં. ૧૯૭૪ સુરત

જન્મ સં. ૧૯૩૧, કપડવાજ

[ચ. સં. ૨૦૦૬, સુરત]

શ્રીમદ સાગરાણુંદસૂરીચરણ

વિસમી સદીના જૈનાચાર્યોમાં પ્રથમ પંક્તિના સાક્ષર શિરોમણી આગમોદ્ધારક, આગમસમ્રાટ બહુશ્રુત, પુરુષાર્થી, એવા સાગરજી મહારાજ જેમણે આગમોની વાંચના આપી આગમો પ્રકાશન કરાવ્યાં એટલું જ નહીં પણ આરસની શિલામાં અને તામ્રપત્રો પર આગમો તેમ સચિત્ર કલ્પસૂત્રને તામ્રપત્રમાં કોતરાવી ચિરંજીવ બનાવ્યા એવા મહાન પુરુષનો જન્મ મહાગૂજરાતના એક શહેર કપડવંજમાં ગાંધી કુટુંબના મગનભાઈ ભાઈચંદના સુપત્ની જમનાબાઈની કુક્ષિએ સંવત ૧૯૩૧ ના અષાઢ વદ ૦)) ને દિવસે થયો, તેમનું શુભ નામ હેમચંદ હતું.

નાનપણથી જ સત્યાગ્રહી, નિડર, અને ધર્મના સંસ્કારોવાલા હતાં સોલ વર્ષની ઊંમરે સં. ૧૯૪૭ માં હોમડી મુકામે પૂ. મુનિશ્રી ઝવેર-સાગરજી મહારાજ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી નામ મુનિશ્રી આનંદ સાગરજી રાખવામાં આવ્યું. વ્યાકરણનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. એક જ વર્ષમાં ગુરૂમહારાજશ્રી ઝવેરસાગરજી ૧૯૪૮માં સ્વર્ગવાસ પામ્યા. પણ હોમત ન હારતાં અભ્યાસ વધાર્યો. ઓછામાં ઓછા પાંચસો ૫૦૦ શ્લોકો રોજ વાંચવાનો નિયમ હતો ત્રણ વર્ષ દીક્ષા લીધાને થયાં ને તેઓશ્રીને પાલીના સંઘે વિનંતિ કરી ચાતુર્માસ માટે પાલીમાં નગર પ્રવેશ કરાવ્યો મંગલાચરણનું વ્યાખ્યાન સાંભળીને ગામના વૃદ્ધ શ્રાવકો અત્યંત રાજ થયાં. ને શ્રી ઠાણાંગસૂત્રની ચોમાસામાં દેશના આપી. ત્યાંથી ચોમાસા બાદ વિહાર કરી સં. ૧૯૫૧. સોજત ને ૧૯૫૨ પેટલાદમાં ચાતુર્માસ કર્યું. સંવત ૧૯૫૩માં જાણી પધાર્યા ને ત્યાં પંક્તિ

રાજા ૧૫ શાસ્ત્રી પાસે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તે વખતે તેમની સાથે તેમના વડીલ બંધુ પં. મણિવિજયજી, તથા શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી પણ શાસ્ત્રીજી પાસે અભ્યાસ કરતા હતા. એ ત્રણે મહાપુરોની ત્રિપુટી કહેવાતી. સંવત ૧૯૫૪ થી ૧૯૫૯ સાણુંદ, અમદાવાદ, પાટણ, ભાવનગર વીગેરે શહેરોમાં યાતુર્માસ કર્યા. સંવત ૧૯૬૦માં અમદાવાદમાં તેઓશ્રીને પંન્યાસ પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી ૧૯૬૧ પેથાપુર. ૧૯૬૨ ભાવનગર યાતુર્માસ કરી સંવત ૧૯૬૩માં સુરત પધાર્યા.

* તે સમયે તેઓશ્રીને સુરતમાં કાઈ પણ ઓળખતું નહોતું માત્ર એ એલા સાથે શહેરમાં ગાંધીપુરામાં શેક નેમુભાઈની વાડીનાં જીપાશ્રયે રહેવું. પોતાની અપૂર્વ જ્ઞાન શક્તિથી તથા અસાધારણ વ્યાખ્યાન શૈલીથી લોકોનું આશ્ચર્યચકિત થવું. અને તેઓને માટે લોકોનો મનમાં એવો ભાવ થયો કે આ માહાત્મા ભવિષ્યમાં શાસનદીપક, શાસન નાયક, તથા ધર્મધુરંધર થશે. ધર્મના સિદ્ધાંતો ને નીતિના દૃષ્ટાંતો સાથે શ્રોતાઓના મગજમાં ઉતારવાની સુંદર વ્યાખ્યાનશૈલી તેઓશ્રીની હતી. ત્યાર બાદ સંવત ૧૯૬૬ ને ૧૯૬૭માં ફરીથી સુરતમાં યાતુર્માસ થયા. તે સમયે પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજય શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસવિજયજી શ્રીમદ યુદ્ધિસાગરજી તથા શ્રીમદ વલ્લભવિજયજી વીગેરે સાધુ સમુદાયનું સુરતમાં મીલન થયું હતું. તે સમયે સુરતના એક શ્રાવક શ્રી માણેકલાલ ઘેલા-ભાઈએ સુરતના નામાંકિત જવેરી રા. બા. નંગીનચંદ જવેરચંદ તથા બીજા પાંચ શ્રાવકો ઉપર બદનક્ષીની ફરિયાદી માંડી હતી ને સાગરજી મહારાજને સાક્ષી તરીકે ખોલાવવામાં આવ્યા. તે વખતના ન્યાયાધીશે જૈન સાધુઓના આવા અદ્ભૂત ચારિત્ર જીવનની પ્રશંસા કરી. અંતે પાંચે જણા નિર્દોષ છુટી ગયા. ત્યાંથી ફરી પાછા સંવત ૧૯૭૩માં

* આ લખાણ સંપાદકે આજથી ચાલીસ વર્ષ પહેલાં સાગરજી માટે લખેલું તે અક્ષરે અક્ષર અત્રે આપ્યું છે.

સુરતમાં ચાતુર્માસ ક્યુ. ને શહેરમાં ચાલતી શ્રી રત્નસાગરજી જૈન વિદ્યાશાળા માટે ઊપદેશ આપી ચાલીસ હજાર રૂપીઆનું કાયમીફંડ થયું. ત્યારબાદ સંવત ૧૯૭૪માં તેમને આચાર્યપદની લેવા માટે સુરતના શ્રી સંઘે વિનંતી કરી. અને મુળચંદ્રજી મહારાજના શિષ્ય આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમસસૂરિની ને સુરતમાં પધરામણી કરાવીને તેઓ શ્રીના હસ્તે આચાર્યપદ લવ્યું મહોત્સવ પૂર્વક અર્પણ કરવામાં આવ્યું. તે વખતે શ્રી સંઘનો અપૂર્વ ઉત્સાહ હતો. અઢાઈ મહોત્સવ, મેરૂપર્વતની અનુપમ રચના અને આઠે દિવસ શ્રી સંઘનું સ્વામિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. આસપાસના ગામોમાંથી તથા અમદાવાદ ભાવનગર, મુંગાઈ, કપડવંજ. વિગેરે ગામોમાંથી સેકડો લક્ત વર્ગનું આવાગમન થયું હતું. લગભગ ૧૫૦ સાધુ સાધ્વીઓના સમુદાયની હાજરીમાં વૈસાખ સુદ ૧૦ ને દીવસે શ્રી ચતુર્વિંશસંઘ સમક્ષ આચાર્યપદ આરોપણ કરવામાં આવ્યું. વિહાર કરી સં. ૧૯૭૪ મુંગાઈ શ્રી ગોડીજીના ઊપાશ્રયમાં ચતુર્માસ કરી ૧૯૭૫માં ફરી સુરતમાં ચોમાસું ક્યુ. તે સમયે શ્રી જૈન આનંદપુસ્તકાલયની સ્થાપના કરવામાં આવી ને કાશીવાલા શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરિની સાથે મેળાપ થયો. અને બન્ને આચાર્યનું શિષ્ય સમુદાય સાથે, પુસ્તકાલયના મકાન પાસે જાહેર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. વિષય “જૈનોની પ્રાચીન અને અર્વાચિન સ્થિતિ” લોકોનો આનંદને આનંદનો જય.”

આ સમય દરમ્યાન બેત્રણ હકીકતોની નોંધ લેવી જરૂરી છે. સં. ૧૯૬૪માં શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધારકંડ તેમજા ઊપદેશથી સ્થાપવામાં આવ્યું. સં. ૧૯૬૫માં મુંગાઈથી સુરતવાલા જીવેરી શેઠ અભેયંદ લીલા તરફથી શ્રી અંતરિક્ષપાર્વનાથજીનો છરી પાલતો સંઘ તેઓશ્રીની નીશ્રામાં કાઢવામાં આવ્યો હતો.

અને સંવત ૧૯૭૧માં શ્રી આંગમોદય સમિતિની સ્થાપના શ્રી ભોયણીજી તીર્થમાં કરવામાં આવી, અને તે સમિતિ દ્વારા શ્રી

આગમોનું પ્રકાશન કરવાનો આરંભ થયો. સં. ૧૯૭૧માં પાટણમાં પહેલી આગમ વાંચના આપવામાં આવી. બીજી આગમ વાંચના કુપડવંજમાં. ૧૯૭૨ ત્રીજી આગમ વાંચના અમદાવાદ ૧૯૭૨ ચોથી વાંચની સુરતમાં સં. ૧૯૭૩ છઠ્ઠી વાંચના પાલીતાણા સં. ૧૯૭૬ સાતમી વાંચના રતલામ. સં. ૧૯૭૭માં આપી. આમ કુલે સાત વાંચનામાં ૨૩૩૨૦૦ બેલાખ તેત્રીસ હજાર શ્લોકોની વાંચનાશ્રી શ્રમણસંઘને આ મહાત્માએ આપી હતી

સંવત ૧૯૭૬માં સુરતથી શ્રીમાન શેઠ જીવણચંદ નવલચંદ ઝવેરી એ શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રનો છરી પાલતો સંઘ તેઓ શ્રીની નીશામાં કાઢ્યો હતો. અને તે ચતુર્માસ પાલીતાણામાં થયું. જેમાં લગભગ બેલાખ રૂપિયાના ખર્ચ થયો હતો જે સંઘમાં લગભગ ૭૦૦ શ્રાવક શ્રાવિકા. સાધુ સાધ્વીઓ હતાં. સુરતથી મહાવદ ૮ મે સંઘ નીકળ્યો. ને ચૈત્ર વદ ૨ને દિવસે શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રમાં પ્રવેશ થયો.

સંવત ૧૯૭૮માં રતલામમાં ચતુર્માસ કયું. ને તે વરસે રૂપલદેવજી કેશરીમલજીની પેઢીની સ્થાપના કરવામાં આવી. જે પેઢી તરફથી ધણા પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું છે. ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી ભોપાવાર શ્રીતીર્થના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા જીપદેશ આપ્યો. ધાર પાસે માંડવગઢ તથા ભોપાવાર તીર્થ છે જ્યાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની બાર ફુટ બિલી પ્રતિમા છે. તે તીર્થને પ્રકાશમાં લાવ્યા.

સંવત ૧૯૮૦-૧૯૮૧ શ્રી સમેતશીખરજીની યાત્રાથે પ્રયાણ કરી શ્રી અજીમગંજ ચતુર્માસ કયું. ને પાછા ફરતાં સં. ૧૯૮૨માં મારવાડ સાદડીમાં ચતુર્માસ કયું. ને જીપધાન તપની આરાધના કરવામાં આવી. સં. ૧૯૮૩માં શ્રી કેશરીયાજી તીર્થની યાત્રા કરીને તે તીર્થમાં શ્રી ધ્વજ્જનક આરોપણ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. સં. ૧૯૮૪માં

આ છરી પાલનાં સંઘમાં યાત્રા કરવાનો લાભ સંપાદક મળ્યો જેનું આપું વચ્ચુંન સ્વતંત્ર પુસ્તક તરીકે આપવાની ઇચ્છા છે.

શ્રી તારંગાળ તીર્થની યાત્રા કરીને ત્યાં જગીચામાં શ્રી અણ્ણતનાથ ભગવાનના પગલાંની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. અને અમદાવાદ પધાર્યા. અનેક દીક્ષાઓ આપી ચાતુર્માસ કયુ" ૧૯૮૪માં આસો મહિનાની ઓળી માકુભાઇ શેઠ તરફથી ધામધૂમથી થઇ.

સ. ૧૯૮૫માં જામનગરમાં ચતુર્માસ કયુ". ને ત્યાં શ્રી વર્ધમાનતપ ખાતુ" સ્થાપવામાં આવ્યું અને શેઠ પોપટલાલ ધારશીભાઈ તરફથી શ્રી જૈન શ્વેતાંબર બોડી"ગની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમની નિશ્રામાં સંવત ૧૯૮૬માં સુરતમાં વૈશાખ માસમાં શ્રી દેશ-વિરતિ આરાધક સંમાજનું સંમેલન ભરવામાં આવ્યું હતું. પ્રમુખ પદે અણ્ણગંજ નિવાસી બાણુ શ્રી વિજયસિંહ દુધેડીઆ બિરાજ્યા હતા. તે સંમેલનમાં ગામેગામના પ્રતિનિધિઓ સારી સંખ્યામાં આવ્યા હતા. પ્રેક્ષકો મહી પાંચ હજાર માણસોની હાજરી હતી.

સંવત ૧૯૮૭માં અમદાવાદ મુકામે તેમની પ્રેરણા અને ઊપદેશથી શ્રી જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે જર્મન લેડી ડૉ. કાઝીઝ ત્યાં આવ્યા હતા ને મહારાજનો પરિચય થયો ને તેમને કહ્યું કે આ મહાપુરુષતો જૈનોની જંગમ લાઇબ્રેરી છે. ૧૯૮૮નું ચતુર્માસ મુંબાઈમાં થયું ને ઊપધાન તપની આરાધના કરાવવામાં આવી. અંધેરી ગામના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા તેમના હસ્તે કરવામાં આવી. ત્યાંથી વિહાર કરી સુરત સંવત ૧૯૮૯નું ચતુર્માસ કયુ" ને ચોમાસા બાદ અમદાવાદ પધાર્યા જ્યાં સંવત ૧૯૯૦માં શ્રી જૈન શ્વેતાંબરસાધુસંમેલન ભરાવવામાં તેઓ શ્રીનો મુખ્ય પ્રયાસ હતો. તે સંમેલનમાં ઘણા કરાવો કર્યા હતા. જેમાં તેઓ શ્રીએ આગમ ગ્રંથોની શાક્ષી આપી. શ્રી શ્રમણ સંઘમાં અગ્રભાગ લીધો હતો આ સંમેલનમાં મુખ્ય આચાર્યોમાં ૧ શ્રી વિજય નેમિસૂરિજી ૨ શ્રી સિદ્ધિસૂરિજી ૩ શ્રી સાગરજી મહારાજ ૪ શ્રી વિજય દાનસૂરિજી ૫ શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી ૬ શ્રી વિજયનીતિસૂરિજીએ હાજરી આપી હતી.

સાધુઓની સંખ્યા ૪૦૦ લગભગ હતી ને ૩૪ દિવસ સમેલનમાં ચર્ચાઓ ચાલી હતી.

ત્યારબાદ સંવત ૧૯૯૧ સિદ્ધક્ષેત્રની યાત્રાએ પધાર્યા ને ચતુર્માસ ક્યું ચોમાસા બાદ એ ૧૯૯૨માં જી. શ્રી માણેકસાગરજી મહારાજ. જી. શ્રી કુમુદવિજયજી મહારાજ, પં. શ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજ સમીવાલા, તથા પં. શ્રી પદમવિજયજી ને આચાર્યપદ અપણું કરવામાં આવ્યું ને ચતુર્માસ જનમનગર થયું હતું ત્યાં સંવત ૧૯૯૩માં મોટું જિઘાપન કરવામાં આવ્યું હતું ને આયંબીલશાલા તથા ભોજનશાલાની સ્થાપના તેમના જીપદેશથી કરવામાં આવી હતી.

સંવત ૧૯૯૪માં જનમનગરથી દાનવીર શેઠ પોપટલાલ ધારશીભાઈ તથા તેમના ભત્રીજા શેઠ ચુનીલાલ લક્ષ્મીચંદ તરફથી મહારાજ શ્રીના જીપદેશથી શ્રી સિદ્ધગિરિનો ઇરી પાલતો સંઘ કાઢવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંથી વિહાર કરી સં. ૧૯૯૫માં અમદાવાદ ચતુર્માસ ક્યું. ત્યાં શેઠ મોહનલાલ છોટાલાલ તરફથી ભવ્ય જિજ્ઞાસું કરવામાં આવ્યું હતું.

સંવત ૧૯૯૬-૯૭-૯૮ ત્રણ વર્ષ પાલીતાણામાં ચતુર્માસ થયાં. સંવત. ૧૯૯૭માં પં. શ્રી ક્ષમાસાગરજી ને જીપાધ્યાય પદવી તથા મુનિચંદ્રસાગરજી ને પંન્યાસ પદવી આપવામાં આવી હતી. સંવત ૧૯૯૯ માહાવદ્ધિ ૨ ને દિવસે શ્રી સિદ્ધગિરિરાજની તળેટીમાં શ્રી આગમમંદિરમાં હજારો જિજ્ઞાસુઓ અંજનશાલાકા થઈ હતી અને માહાવદ્ધિ ૫ ના ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. ગામે-ગામથી હજારો માણસો આ પ્રતિષ્ઠા સમયે ભેગા થયા હતા. ત્યાંથી વિહાર કરી કપડવંજ પધાર્યા. જયંત મેટળવાલા શેઠ ચીમનલાલ ડાહ્યાભાઈ તરફથી જ્યાં શ્રી નવપદની આરાધના કરવામાં આવી હતી ને શ્રી દેશવિરતિધર્મારાવકુસમાજીજી સંમેલન કરવામાં આવ્યું હતું. ચોમાસું થયું ને મુનિ શ્રી હેમસાગરજીને ગણિપદ તથા પંન્યાસ પદવી આપવામાં આવી. સાંથી ગૂજરાતમાં વિચરતાં ભરૂચ, વડોદરા, સુરત

પધાર્યા. ત્યાં ગામ યાત્રા કરવામાં આવી ને ત્યાંથી વિહાર કરી સં. ૨૦૦૦ માં મુખર્ષિ પધાર્યા સુંદર ને ભવ્ય સામૈયા સાથે તેઓશ્રીનો સ્વાગત કરવામાં આવ્યો ને તે ચતુર્માસ શ્રી ગોડીજીના ઉપાશ્રયમાં કરવામાં આવ્યું. તે વરસે શાસનના સુંદર કાર્યો થયા હતા ને શ્રી ગોડીજી મિત્ર મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ચોમાસા બાદ તેઓ વિહાર કરી સુરત પધાર્યા ને તેમના જીવનના છેલ્લાં પાંચ વર્ષો સુરતમાં જ સ્થિરતા કરી. શ્રી વર્ધમાન જૈન તામ્રપત્રાગમમંદિરની સ્થાપના કરી. પ્રતિષ્ઠા સં. ૨૦૦૪ના માહા શુદ્ધ ૩ ને દિવસે કરવામાં આવી. સુરત-શહેરને માટે આ એક ચિરસ્મરણિય પ્રસંગ હતો.

સં. ૨૦૦૨થી તખ્તીયત બગાડો-શર થયો હતો પણ સંવત ૨૦૦૫ માં તેમની તખ્તીયત પોસ માસથી ખૂબ...બગડવા માંડી. છતાં આ માહાપુરુષે છેવટ સુધી સંશોધન ને શક્તિના અભાવે રચનાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખી હતી. દિવસે દિવસે તખ્તીયત વધુ બગડતી ગઈ-ને ઘણા ઉપચારો કરવામાં આવ્યાં છતાં સંવત ૨૦૦૬ના વૈશાખ વદ ૫ ને શનિવારે આ મહાત્મા સ્વર્ગવાસે પામ્યા. ગોપીપુરામાં જ્યાં તેમનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો-તે સ્થળે ભવ્ય સમાધિ મંદિર બાંધવામાં આવ્યું છે. તેઓશ્રીની મૂર્તિ બિરાજમાન કરવામાં આવી છે. તે મંદિરમાં તેમનાં જીવન ચરિત્રનો આખો ચિતાર લેવામાં આવેલો છે.

મહોપાધ્યાય શ્રી. યશોવિજયજી પછી વીસમી સદીના સાહિત્યરત્ન આ મહાન જ્યોતિર્ધરને ભૂરિ ભૂરિ વંદન કરી વિરમું છું.

તથા ૨૨૨ મુદ્રિત અમુદ્રિત સંસ્કૃત પ્રાકૃત ૪૫૦૦૦] પીસતાળીસ હજાર શ્લોકોની રચના કરી છે.

,, ૪૩ ગૂજરાતી કૃતિઓ મુદ્રિત

,, ૮૦ ગ્રંથોની પ્રસ્તાવના લખી છે.

તે શિવાય સપાદિત મથો ૧૭૭ ને સંકલનાને જુદી છે

આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવન તથા ચાર સંઝાય મળી
નમકાવ્યો પ્રગટ કરીએ છીએ

(૧)

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

(રૂપભ જિજ્ઞંઠા પ્રથમ જિજ્ઞંઠા=એ દેશી)

રૂપભ જિનંદ ભજ, રૂપભ જિનંદ ભજ,

જગ બિદ્યારક અચલ અમલ અજ;

શત્રું જય તીરથ શણુગારા,

નાલિ નરિંદ કુલ વિધુ અવતારા

મરૂદેવી ભર માનસ હંસા,

યોગીશ્વર કરતા જશ સંસા

રૂપભ-૧

શ્રમણ નિકર લીધો નિજ સાથ,

સેવ્યો ન વર્ષા સુધી નિજ હાથ;

શ્રમણ ધરમ સુણુતા ગુણુરાગી

અનહદ દૃત દર્ઠ હુઆ વડભાગી.

રૂપભ-૨

સ્થાનક વીસ આરાધી અરિહા,

તિથીંકર પદ પામ્યા શુભ ઈહા

સાગર અડદશ કોડા કોડી,

ધર્મ વિચ્છેદ લીધો તે જોડી.

રૂપભ-૩

વંશ સ્થાપન તુજ સુરપતિ કરતાં

શિશુ પાલન અપ્સર વૃંદ ધરતા;

ભોજન પ્રભુને સુરતરૂ કલથી,

ગૃહસ્થપણે સુર લાવે કલથી.

રૂપભ-૪

નીતિ નૃપ યતિધર્મ બતાયા,
દાન ધરમ જગમે સુખ દાયા;
વત્સર સહસે કેવલ પાયા,
નિજ માતાને ભેટ અપાયા. રૂપભ-૫

ગણધર પદ થાપ્યા નિજ પોતા,
પાટ અસંખ્ય કર્યા અધ ધોતા;
તીરથ મહીમા વર્ધન કાળે,
ગણિવરને થાપ્યા ગિરિરાળે. રૂપભ-૬

સહ પરિવારે કેવળ લીધું,
પણ કોટી મુનિ કારજ સીધું;
પાવન પુરૂષે અન્ય તીરથ જગ,
નર પાવનથી તીરથ અબલગ. રૂપભ-૭

પાવન જનમ થયો મુજ આજ,
તુજ દર્શન લહી સીધાં કાજ;
ટાલો જનમ જનમના ફેરા,
ફેકો ભવ બંધન મુજ ડેરા. રૂપભ-૮

હોજો જિનપતિ તુજ પરભાવે,
દેવ ધરમ ગુરૂ સેવ સુભાવે;
નવિ પામું શિવ પદ તુજ સેવે,
તબ લગ આનંદ રસ લેવે રૂપભ-૯

(૨)

શ્રી ધડરગઢ શાંતિનાથ સ્તવન

(સેવો પ્રભુ શાંતિજગ શાંતિકારી)

દૂર દેશાંતરથી હું આવ્યો, પ્રભુ ગુણ શ્રવણે ધારી ।
અવર દેવ સખિ ત્રિવિધ નિવારી, હજૂર રહ્યો અવધારી, સેવો ॥૧॥

લિપગ સમૂહ કરે દ્રવ્ય શાંતિ, તે નહિ દિલમાં ધારી ।
 એકાંતિક આત્યંતિક શાંતિ, કરણ પરુ દગ સારી, સેવો ॥૨॥
 ધન કન કંચન દેઈ સુખ કરતા, જગમે જીવ હજારી ।
 આતમ ઋદ્ધિ અનુપમ વિન, દેવે ન કોઈ દાતારી, સેવો ॥૩॥
 વાર અનંતી લહું જિનદર્શન, પણ પરજયું ન ગમારી ।
 અથ તો પાયં પ્રભુ દર્શન કો, હોય આનંદ આભારી સેવો ॥૪॥
 ઈંડર ગઢ પર પ્રભુજી ધિરાજે, સેવ કરે લઘુ તારી ।
 વેદ વસુ નંદ ભૂમિ વર્ષે, આનંદ અમૃત આભારી. સેવો ॥૫॥

(૩)

પુરુષાદાનીય પાશ્વજિન સ્તવન

(રાગ=પુરુષાદાનીય પાંચ હો)

પુરુષાદાનીય પાસજી જિનવરજી, વંદન કરીયે ત્રિકાલ હો,
 શિવપદ ધર મોરા પાસજી જિનવરજી ।
 લાખ ચોરાસી ચોનિમાં જિનવરજી, ભમિયો અનન્તો કાલ હો,
 શિવ૦ મોરા પાસજી જીનવરજી ॥ ૧ ॥
 ગિતિ ચક્રિંદ્રિય નતિમાં જિનવરજી, સંખ્યાતા ભવ ભાવ હો,
 શિવ૦ મોરા પાસજી જીનવરજી ।
 પંચેન્દ્રિય તિર્થંચના જિનવરજી, પામી ન પામ્યો દાન હો,
 શિવ૦ મોરા પાસજી જીનવરજી ॥ ૨ ॥
 સાતે નરકે હું રુદ્યો જીનવરજી, પામ્યો ગતસંજય જન્મ હો,
 શિવ૦ મોરા પાસજી જીનવરજી ।
 સુરગતિ પામ્યો પણ નહિ જીનવરજી, શિવપદનો લહ્યો મર્મ હો,
 શિવ૦ મોરા પાસજી જીનવરજી ॥ ૩ ॥

સફલો નરભવ મહેં લહ્યો જીનવરણ, દર્શનદાયક મોક્ષ હો,
 શિવં મોરા પાસણ જીનવરણ ।
 ચરમ પરમપદ દાયકો જીનવરણ, લહી કરું કર્મ વિમોક્ષ હો,
 શિવં મોરા પાસણ જીનવરણ ॥ ૪ ॥

મહેર કરો મુજ તાતણ જીનવરણ, જન્મ મરણ દુઃખદાય હો,
 શિવં મોરા પાસણ જીનવણ ।
 નિજરૂપ પામી તુજ સમો જીનવરણ, આનંદ દરીયો થાય હો,

(૪)

પાવાપુરી શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ-વદંસ, અળ તો પાર ભયે હમ સાધુ)

ચોતીસ અતિશય પ્રાતિહાર જ અંડ, વાણી ગુણ પણતીશ રે
 નામાકૃતિ દ્રવ્ય ભાવ નિરુપણ, સગ નય દુગ મતિ ઇશ ।
 વીરણ પાર ભયે હમ આજ, દર્શન તુમ લહી ભવોદ્ધિસે ॥૧॥

પ્રાણુતસે દુગવીસ શાગરધર, ‘ચ્યવન’ લહ્યા ગુણ વંશ ।
 સિદ્ધારથ કુલ નભતલચંદો, ત્રિશલા કુલ સરહંસ વીરણ ॥૨॥

શૈલ્ય દ્યુતિ કાંતિ પ્રમુખ જિમ, શોભે શારદચંદ ।
 મતિ શ્રુતિ અવધિજ્ઞાને તિમ પ્રભુ, અપડિવાઈ અમંદ વીરણ ॥૩॥

પંડિત સંશય હરે કરે ઈંદ્ર, શબ્દ બનાયા આપ ।
 પાય સ્વયં ‘સામાયિક’ બલસે, પરિસહ જીત અમાપાવી વીરણ ॥૪॥

લહી ‘કેવલ’ ઉવવાઈ કથિત સખ, ધર્મ બતાયા શુદ્ધ ।
 સુણકર સુરનરકિન્નર સમજે, અર્ધમાગધિસે બદ્ધ વીરણ ॥૫॥

બરસ અધિક બહોતર નિજ આયુ, પાલનકર પ્રભુ વીર ।
 ઈણહી પાવાપુર નગરીમેં, ‘શાશ્વત’ પદ ધરે ધીર વીરણ ॥૬॥

રયર જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

વીર અવસાનમાં યોધ દેવશર્મમાં,
થાપવા મોકલ્યા ઈન્દ્રભૂતિ,
સિંહભવ શાન્તિનો લાભ શુભ ભાંતિનો
યોધિને અર્પતા આત્મભૂતિ ॥૯૦॥

જીવ સમ્યક્ત્વમાં, સત્ય શુભ તત્ત્વમાં,
દેખતો વૈર જાલા નિવારે ।
ક્રોધ કંડૂતિએ ધર્મ નવિ સુખ હીએ,
વારતો વિરહ સૂરી અન્ય સારે ॥૧૦॥

પાંચ લક્ષણ વર્યો જીવ સમક્રિત ભર્યો,
આદિમાં શમ ભર્યો સમય સારે;
શમ નવિ જો ધરે વૈર મનમાં ભરે,
સાધુ તપસી ભમે ભવ અસારે ॥૧૧॥

કુરૂટ ઉત્કુરૂટ પણ, સાધુ એ તપ રટણ,
વૈરથી નરકમાં વાસ વેઠે;
શાન્તિ ગુણસાગરુ વીર રચણા ગરુ,
દ્રષ્ટિ વિષ સાપ પણ હોડ વેટે ॥૧૨॥

નયણ અમી સિંચિયો, વૈર દવ મીંચીયો,
કીટિકા સહસનુ'દુઃખ સહતો;
શાંતિ ધરી પક્ષમાં વીર જિન લક્ષમાં,
દેવ ભવ આઠમે ભુવન લહેતો ॥૧૩॥

ધર્મનું સાર એ સુજન ચિત્ત ધારએ,
ભાવના મૈત્રીની મોક્ષ દાર્ઠ,
જિન કહે કાલ દો પડિછતે તે પદો,
સર્વ જીવ મૈત્રી નથી વેર કાંઈ ॥૧૪॥

વિશ્વ નથી વાલ હો, શત્રુ વા જે લહો,

સર્વ સંસારમાં હોય તેવો;

મિત્ર પતિ પુત્રમાં પત્ની સખી બ્રાતમાં,

નવનવો રંગ છે તે જ લેવો ॥૧૫॥

જીવ શીખ સાંભલી વૈર દઈ આંખલી,

આપ ભાવે સદા મગન થાજે,

બોધ સમતા રસી ચરણ ગુણ ઉદ્ધસી,

શાંતિનાનન્દ રસ ગાન ગાજે ॥૧૬॥

(૬)

પ્રમોદ ભાવના સજ્જાય

દુહો

ગુણ ધ્યાને ગુણ પામીએ, ધ્યાન વિના ગુણ શૂન્ય;

પ્રમોદ ગુણીમાં ધારીએ, તો ગુણ ગણ સહ ખૂન્ય ॥૧॥

ફલ વર્તનથી પામીએ, વર્તનમૂલ વિચાર;

વિચાર હોય સંસ્કારથી, ભાવ કરે સંસ્કાર ॥૨॥

(આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર-એ રાગ)

ભાવ પ્રમોદ ધરો ભવિ મનમાં, જિમ ન ભમો ભવ વનમાં રે

કાલ અનાદિ વાસ નિગોદે, અક્ષર ભાગ અનન્તો રે,

ધરતો ચેતના જિનવર દીઠો, નવિ તેનો હોય અન્તો રે. ॥૧॥

નિર્જર તો ધનકર્મ અકામે, દીસે પગ પગ ચડતો રે;

અધ્યવસાય તથા વિધ સાધિ, કર્મખન્ધે નવિ પડતો રે. ॥૨॥

બાદર વિકલેન્દ્રિયતા પામી, પંચેન્દ્રિયપાણુ પામે રે;

નરભવ આરજ ક્ષેત્ર ઉત્તમકુલ, શાસ્ત્રશ્રવણ સુખ ધામે રે. ॥૩॥

ગુરુ સંયોગે કરણી તરણી, ભવજલધિ સુખ શરણી રે;
 લહે મિથ્યાત્વી પણ સુખવરણી; માર્ગ ગામી નિસરણી રે. ૥૪૥
 દાન દયા ક્ષાન્તિ તપ સંયમ, જિનપૂજા ગુરુ નમને રે;
 સામાયિક પૌષ્ઠ પડિઠ્ઠમણે, શુભ મારગને ગમને રે. ૥૫૥
 પામે ભવિ સમકિત ગુણ ઠાણે, તેણે કિરિયારુચી નામે રે;
 કરીયે અનુમોદન ગુણ કામે, લહીયે સુખના ધામે રે ૥૬૥
 કાષ્ઠ પથર ફલ ફૂલ પણામાં, જિન પડિમા જિન ઘરમાં રે;
 શુભ ઉપયોગ થયો જે દલનો, તે આરાધના ઘટમાં રે ૥૭૥
 હોય જે માર્ગ તજીને કરણી, અનુમોદન પરિ હરણી રે,
 સમકિત સાધન જે શુભ શરણી, તે ગુણરત્નની ધરણી રે ૥૮૥
 દશ દષ્ટાન્તે નરભવ પામ્યો, સત્ય મારગ નવી લાધ્યો રે;
 પણ ગુણવન્ત ગુરુ સંયોગે, સમકિત અદ્ભૂત વાધ્યો રે ૥૯૥
 જે વ્યવહાર કરે નહિ માર્ગનો, પણ જાણે ગુણ દોષો રે;
 તે પણ જગમાં ઝવેરીકહિએ, સમકિત તિમ ગુણ પોષો રે ૥૧૦૥
 હોય તે આદ્ય ચતુષ્ટય ક્ષયથી, આરાધે ભવ આઠ રે;
 શાશ્વત પદવી લાભે તેહને, નમીએ સહસને આઠ રે ૥૧૧૥
 સમોસરણમાં જિનવર ખેસે, નમન કરી ધર્મ કથવા રે;
 દેશ વિરતિ પણ જિનવર દીધી, ભવ જલ પાર ઉતરવા રે ૥૧૨૥
 માત-પિતા સુત-દાર તજીને, રજત કનક મણિ મોતી રે;
 હિંસા-અનૃત-ચોર સ્ત્રીસંગમ, નમીએ તે જિન જ્યોતિ રે ૥૧૩૥
 ઘાતિ કરમ ક્ષયે કેવલ વરતા, કરતાં બોધ અકામો રે;
 જીવાજીવ નવ તત્ત્વ ખતાવી, ભવિજન તારણુ ધામો રે ૥૧૪૥
 સકલ કર્મ ક્ષયથી સિદ્ધ પહોતા, સાદિ અનન્ત નિવાસો રે;
 તે સિદ્ધ નિત્ય પ્રભાતે નમીએ, વરવા શમ સુખ ભાસો રે ૥૧૫૥

આરિત્ર પાત્રી હોય ઐવેયક, પણ નવિ જાવે મુક્તિ રે;
જીવ અભવ્ય તે કારણ ગુણનો, રાગ ન લેશ સદ્મુક્તિ રે ॥૧૬॥

જિન-ગુણ-ધર્મ તણા ગુણ ભાવે, અવગુણ સતત ઉવેખે રે;
ક્ષણ ક્ષણ ગુણ ગણ ઉજ્જવલ પામી, આનન્દ વાસ તે પેખે રે ॥૧૭॥

(૭)

કારુણ્ય-ભાવના સજ્જાય

(માયા કારમી રે માયા મ કરે ચતુરસુખણ-એ રાગ)

કરુણા ધારણે રે, કરુણા સકલ ગુણોની ખાણ
કરુણા આદ્ય મહાવ્રત છાજે આદ્ય આણુવ્રત થાણ,
કરુણાવિણ હિંસકપણું પામે, દુર્ગતિ દુઃખ નિદાન, કરુણા ૧
ઈર્યાસમિતિ યોગે ચાલે, મુનિ પેખી શુભ ઠાણ;
જીવો આવે પગતલ હેઠે, જાણે સઘલા પ્રાણ; કરુણા ૨
શુભ ઉપયોગી મુનિવરને નહિ, બન્ધ દુરિત અવસાન;
કરુણા બુદ્ધિ પ્રતિ રોમે રહી, કર્મ નિર્જરા ખાણ; કરુણા ૩
શ્રાવક પણ કરુણા ધરતો જો, વૃક્ષ વધે પરચકખાણ,
માટી ખોદે મૂલ વધે પણ, નહિ હિંસા લવવાન કરુણા ૪
કરુણા રહિત પ્રવૃત્તિ કરતાં, કોઈ મરે નહિ જાન,
તો પણ તે હિંસકમાં ગણિયો, નહિ કરુણા બલવાન કરુણા ૫
ભવ્ય થકી પણ જાણે ખોઠ્યા, મુક્તિ અનન્તા ઠાણ,
ભવ જલધિ પરપામ ન પામે, અભવ્ય નહિ જસ ગાન કરુણા ૬
સમકિતવતો નર ઘર સચણે, કરી આરમ્ભ વિધાન,
કરુણા ભાવે શુભ લેશ્યાએ, લહે વૈમાનિક માન કરુણા ૭
કરુણા ધરતો ધર્મકથી પણ ધર્મ લહે શું વિધાન,
શ્રોતા સર્વને નહિ એકાન્તે ધર્મ કહ્યો ભગવાન કરુણા ૮

અપરાધી જનમાં ધર કરુણા, જે સમકિત અહિંસાણું,
 વીરપ્રભુ સંગમ કરુણાએ, અશ્રુનેત્ર મિલાણું કરુણા ૯
 હીન દીન જનને જે દેખી, નાવિ કરુણા દિલ ભાન,
 તેહને ઘટ નવિ ધર્મ વચ્ચે છે, ભાખ્યો જિન ભગવાન કરુણા ૧૦
 કૂપ વાવિ સર દ્રહન નિપેધે, ધરિ કરુણા અહિં નાણું,
 દાન સંવચ્છરી જિનવર આપે, ધરતા જે ત્રણ જ્ઞાન કરુણા ૧૧
 અધમ ઉદ્ધારણુ તન-મન વર્તે; ધન વરસે અસમાન,
 કુમાર નૃપ જગડુ પરદેશી, સંભવ વૃત્ત સુવાન કરુણા ૧૨
 સંપ્રતિરાજ કરે પ્રતિ ગામે, દીન અનાથ વિહાણું,
 દેશ અનાથ જિનઘર કરતો, કરુણા ભાવ સુભાણું કરુણા ૧૩
 શ્રુત શિક્ષા ધરી મનમાં સુચણું, કરજો અભયનું દાન,
 અનુકંપા ધરજો ભવિ કરજો, ધર્મે દઢતા ભાન કરુણા ૧૪
 મેઘરથે પારેવો રાખ્યો, ગોશાલો જિન ભાણું,
 વૈશ્યાયન તેજે લેશ્યાથી, ધરી કરુણા અમિલાણું કરુણા ૧૫
 બ્રહ્મદત્ત સુભૂમાદિક નરપતિ, કરુણા વિણ દુઃખખાણું,
 પેખી આત્મ સમા પર જીવો, ધારો કરુણા શાન કરુણા ૧૬
 દ્રવ્ય ભાવ અનુકંપા ધરતા, ભવ ભવ સુખનું નિધાન
 સત્વસાર બલ શિદ્ધ પામી, લો આનન્દ અમાન કરુણા ૧૭

માધ્યસ્થ ભાવના સજ્જમાય

(હિંસા ન કરજો કાઈની રે-એ રાગ)

ગુણવંતા મન ધારજો રે, માધ્યસ્થ્ય ગુણ મણિ ખાણું,
 કરુણા મુદિતા મિત્રતા રે, હોવે ન જ્યાં સુખ ઠાણું ॥ ૧૮ ॥
 ભવિકા ધરજો મધ્યસ્થભાવ, જેહથી શિવપૂર પાવ રે ॥ ભગા
 કાલ અનાદિથી આતમા રે, કર્મ બંધે ગુણહીન
 પાખ્યોને સમકિત ઠાણું રે, રખડ્યો ચઉગતિ દીન રે ॥ ભ૦ ૧૨ ॥

સંયમપદ વીતરાગતા રે, નહિ સ્વપ્ને પણ સિદ્ધ ।
 કર્મ પ્રભાવ તે ધારતો રે, ગુણી માધ્યસ્થે લીન । ભ૦ । ૩ ।
 જિનવર સરિખા સારથી રે, પામ્યો વાર અનન્ત;
 કર્મવિવર નવિ પામિયો રે, જીવ લહ્યો ગુણવંત રે । ભ૦ । ૪ ।
 માનથી નિજ ગુણ નાશતો રે, છોડે ભાવ મધ્યસ્થ;
 પર પરિભવ કર ખોલતો રે, વચન અવાચ્ય અસ્વસ્થ રે; । ભ૦ । ૫ ।
 કદાચો વીર જિનેશ્વરે રે, ભવ મરીચિ નવ વેષ;
 ઋષભ પ્રભુ નવી વારિયો રે, બાણી કર્મનો રેશ રે । ભ૦ । ૬ ।
 વચન વદે ગુણ ધારીને રે, સન્તત ભાવ પ્રસન્ન;
 દેખી જિન ગુણ શૂન્યતા રે, થાય મધ્યસ્થ પ્રપન્ન રે । ભ૦ । ૭ ।
 કેવલિપણું નિજ ભાળતો રે; વીરને કહે છદ્મસ્થ
 ગૌતમ પ્રશ્ન ન છોડવે રે, તેહ જમાલી અવસ્થ રે । ભ૦ । ૮ ।
 લખિધ ધરા દેવ-દેવીઓ રે, વળી જિનવર શુભ દીખ;
 મધ્યસ્થભાવ વિમલ ધરી રે, ન દે તેહને શીખ । ભ૦ । ૯ ।
 ગોશાલો મુનિ યુગ્મને રે, બાણી જિન પર તેજ;
 નાખે તેહથી વીરજી રે, ખટમાસિ લોહી હેજ । ભ૦ । ૧૦ ।
 વીર જિનેશ્વર સાહિબો રે, સહિ સુર નર ઉપસર્ગ,
 કર્મ બન્ધન થતું દેખીને રે, અનુપાયે રહે મધ્યસ્થ । ભ૦ । ૧૧ ।
 જગનાશન રક્ષણ ક્ષમો રે, બલ ધરતો મહાવીર;
 ધારે મધ્યસ્થ ભાવને રે, કોણ અવર જીવ ધીર । ભ૦ । ૧૨ ।
 સનત્કુમાર નરેશ્વરુ રે, ધરતો ભાવ, મધ્યસ્થ;
 વિવિધ વેદના વેદતો રે, નહિ ઔષધ ઉત્કંઠે રે । ભ૦ । ૧૩ ।
 જીવ જુદા કર્મ જૂજુઆ રે, સમજી જીવ વૃતાન્ત;
 દેખી ભવિ મન ધારજો રે, ભાવ મધ્યસ્થ એકાન્ત । ભ૦ । ૧૪ ।
 સુખ-દુઃખકારી સમાગમે રે, નવિ મનમાં રતિ રોષ;
 ધરીએ વરીએ સામ્યતા રે, જેહથી આનન્દ પોષ રે । ભ૦ । ૧૫ ।

સંસ્કૃત = પ્રાકૃત

સાહિત્ય રચના

નામ	સવંત	શ્લોકસંખ્યા
૧ વિંશ વિંશતિકા ભાગ ૧	૧૯૬૧	૨૪૬૦
૨ „ „ ભાગ ૨	„	૪૨૦૦
૩ „ „ ભાગ ૩	„	૨૫૦૦
૪ મધ્યમ સિદ્ધપ્રભા વ્યાકરણ	૧૯૬૪	૧૦૦૦
૫ લઘુ સિદ્ધપ્રભા વ્યાકરણ	૧૯૬૪	૫૦૦
૬ કર્મ અન્ય સૂત્રાણિ	૧૯૬૮	૧૨૫
૭ ન્યાયાવતાર દીપિકા	૧૯૬૬	૩૨૧૫
૮ ગુણ ગ્રંથ સતક	૧૯૬૮	૧૨૦
૯ સમ્યક્ત્વ ષોડશિકા	૧૯૬૮	૨૨૦
૧૦ તર્વાર્થ પરિષિષ્ટ	૧૯૭૬	૧૦૦
૧૧ ચૈત્યદ્રવ્યોત્સર્પણ	૧૯૮૩	૨૧૫
૧૨ નિક્ષેપ સતક	૧૯૮૩	૧૦૧
૧૩ પંચ સૂત્રી	૧૯૮૩	૨૦૨
૧૪ પુરુષાર્થ જિજ્ઞાસા	„	૩૦૦
૧૫ સિદ્ધ પ્રભાવ્યાકરણ	„	૩૫૦૦
૧૬ અમૃતસાગર ચરિત્ર	„	૨૫૦
૧૭ બુદ્ધિ ગુણ સમુચ્ચયો	૧૯૮૪	૨૮૦
૧૮ શ્રમણ દિન ચર્યા	„	૨૯૦
૧૯ તાત્વિક પ્રશ્નોત્તરાણિ	(૧૯૦૦-૨૦૦૫)	૧૪૪૬
૨૧ પવં તિથિ સૂત્રાણિ (૩૨૭-સૂત્રો)	૨૦૦૨	૧૩૬
૨૦ શ્રુત શીલ ચતુલંગી	૧૯૯૮	૧૮૫
૨૧ આગમ મહિમા	૨૦૦૩	૫૧૬
૨૨ મિથ્યાત્વ વિચાર	„	૧૪૪

૨૩ આયર્શકિત	„	૧૪૪
૨૪ ઊત્સૂત્ર ભાષણુ ફલ	„	૧૧૭
૨૫ જિન મહિમા	„	૧૬૮
૨૬ નક્ષત્ર ભોગાદિ	૨૦૦૩	૧૪૭
૨૭ નિર્વાણુ	„	૧૬૩
૨૮ સામાયિકૃયાસ્થાન નિષ્કૃત્ય	૨૦૦૩	૩૧૨
૨૯ જૈન ગીતા	૨૦૦૪	૨૨૦૦
૩૦ શ્રમણુ ધર્મ સહસ્ત્રી	૨૦૦૪	૧૦૩૬
૩૧ યતિધર્મ ઉપદેશ	૨૦૦૫	૯૧૦
૩૨ પંચસૂત્ર તર્કવિચાર	૨૦૦૧	૧૦૦૧
૩૩ પંચસૂત્ર તાત્ત્વિક	૨૦૦૫	૨૯૦૦
૩૪ આરાધના ભાગ (છેલ્લી રચના)	૨૦૦૬	૧૧૦૦



ગુજરાતી પ્રકાશન

નામ	સંવત	પ્રકાશક
૧ દીક્ષાનું સુંદર સ્વરૂપ	૧૯૮૯	શ્રી હર્ષ, પુણપામત ગ્રંથમાલા
૨ પ્રવચન પરિક્ષાની મહત્તા	૧૯૯૩	શ્રી રૂપભદ્રેવળ કુશરીમલળ
૩ પર્વ તિથિના શાસ્ત્રીય પૂરાવા	૧૯૯૩	" " " " " "
૪ તિથિ ક્ષયવૃદ્ધિ પ્રદીપ	૧૯૯૪	શ્રી સિદ્ધચંદ્ર સાહિત્ય પ્રચારક સમિતિ મુંબઈ
૫ તપ અને જીવાપન	૧૯૯૨	" " " " " "
૬ તત્વાર્થ કવૃત્ત પન્નમત નિર્ણય	૧૯૯૩	શ્રી રૂપભદ્રેવળ કુશરીમલળ પેઢી
૭ આનંદસુધા સિંધુ ભાગ ૧ (વ્યાખ્યાનો)	૧૯૯૪	શેઠ નગીનભાઈ મધુભાઈ સા. ફંડ સુરત
૮ " " " " " "	૨૦૦૬	" " " " " "
૯ સાગર સમાધાન ભાગ ૧	૨૦૦૧	શ્રી સિદ્ધચંદ્ર સાહિત્ય સમિતિ મુંબઈ
૧૦ " " " " " "	૨૦૦૪	" " " " " "
૧૧ સુધા સાગર ભાગ ૧	૨૦૦૦	" " " " " "
૧૨ " " " " " "	૨૦૦૦	" " " " " "
૧૩ સૂર્યકાગ સૂત્ર (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૩	શ્રી રૂપભદ્રેવળ કુશરીમલળની પેઢી
૧૪ પંચવસ્તુ ભાષાંતર	૧૯૯૩	" " " " " "
૧૫ તત્ત્વિક ત્રયોત્તર ભાગ ૧	૨૦૦૫	શ્રી જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા
૧૬ શ્રી નર્વપદ માહાત્મ્ય (વ્યા.)	૨૦૦૫	" " " " " "
૧૭ તિથિ ક્ષય વૃદ્ધિ વિચાર	૨૦૦૫	શ્રી રૂપભદ્રેવળ કુશરીમલળ પેઢી
૧૮ શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્ર (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૫	શ્રી જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા સુરત

૧૯	ષોડશક (વ્યાખ્યાનો ૩૩)	૨૦૦૫	"	"	"
૨૦	" (વ્યાખ્યાનો ૨૪થી ૫૮)	૨૦૦૩	"	"	"
૨૧	ત્રશમરિત અતે સંબંધ કારિકા (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૫	"	"	"
૨૨	પર્વદેશના	૨૦૦૪	"	"	"
૨૩	દેશના સુધાસિંધુ ભા. ૧-ભગવતી વ્યાખ્યાન	૨૦૦૫	"	શ્રી રૂપભદ્રેવળ છાનીરામળ પેઢી	ઉબજેન
૨૪	આચારાંગ ભા. ૧ (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૬	"	શ્રી જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા	સુરત
૨૫	આનંદચંદ્ર સુધાસિંધુ ભા. ૧	૨૦૦૬	"	શ્રી સિદ્ધચક્ર સાહિત્ય સમિતિ	સુરત
૨૬	આનંદચંદ્ર સુધાસિંધુ ભા. ૨	૨૦૦૭	"	શ્રી સિદ્ધચક્ર સાહિત્ય સમિતિ	"
૨૭	આનંદ ઝરણા ભા. ૧ (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૭	"	પંડિત ચક્રતલાલ ઝવેરચંદ	અમદાવાદ
૨૮	" ભા. ૨ (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૦૮	"	"	"
૨૯	આરાધના માર્ગ (ભાષાંતર સ)	૨૦૦૬	"	શ્રી રૂપભદ્રેવળ કેશરીમલળ	રતલામ
૩૦	જ્ઞાન ઝરણાં (વ્યાખ્યાનો)	૨૦૧૪	"	મીકાભાઈ કલ્યાણચંદ પેઢી	કપડવંજ
૩૧	દંડેરો અથવા ગુરુમંત્ર (વ્યાખ્યાન)	૨૦૦૭	"	રતનચંદ શંકરલાલ	પુના
૩૨	પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ	૨૦૧૩	"	ધનળભાઈ દેવચંદ	મુંબઈ
૩૩	આનંદ સુધાસિંધુ ભાગ ૩ જો	૨૦૦૮	"	શ્રી સિદ્ધચક્ર સાહિત્ય સમિતિ	સુરત
૩૪	" ભાગ ૪ થી	૨૦૧૦	"	"	"
૩૫	આગમેદ્ધારક દેશના સંગ્રહ	૨૦૦૮	"	શ્રી આત્માનંદ જૈન ગ્રંથાલય	પૂના
૩૬	" "	૨૦૦૮	"	રતીલાલ પાનાચંદ ગાંધી	વેંજલપુર
૩૭	આગમેદ્ધારક " સમસ્ય ભગવતી-વ્યાખ્યાનો ૨૦૧૨	૨૦૧૨	"	શ્રી આનંદ સાહિત્ય ગ્રંથમાલા	અમદાવાદ

કવિદ્વિવાકર પં. શ્રી રંગવિમળજી

રચના સં. ૧૯૮૦ આસપાસ.

રાજસ્થાનના આહોર ગામમાં શ્રેષ્ઠી વીશા ઓસવાળ બદાજીને ત્યાં બાપ ખીમીબહેનની કુક્ષિએ સં. ૧૯૪૦ના આસો સુદ ૧૦ને દિવસે તેઓશ્રીનો જન્મ થયો હતો. તેઓનું શુભ નામ જેનાજી હતું. સંવત ૧૯૫૦માં રથાનકવાસી સંપ્રદાયમાં દીક્ષા લીધી. નામ રતનચંદ્રજી રાખ્યું. પણ તેઓ એ સંપ્રદાયથી અલગ રહી સિદ્ધાંતચંદ્રિકા અને પંચકાવ્યાદિનો અભ્યાસ કરી સંસ્કૃત ભાષાનો બોધ કરી શ્વે. મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયના અંધોનું અવલોકન કર્યું. તેથી તેઓનું મન મૂર્તિપૂજના વિધાન તરફ ઢળતાં ગુરુ પાસેથી વિદાય લઈ શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર પાલીતાણે બિરાજતા પં. સૌભાગ્યવિમળજી તથા તેમના શિષ્ય પં. મુક્તિવિમળજીના પરિચયમાં આવ્યા. તેઓના વારંવાર સમાગમમાં આવવાથી રથાનકવાસી સંપ્રદાય છોડી સં. ૧૯૬૬માં સંવેગી દિક્ષા સ્વીકારીને નામ શ્રી રંગવિમળજી રાખ્યું તે શ્રી મુક્તિવિમળજીના શિષ્ય થયા. ત્યાર બાદ શાસ્ત્રોનો સુંદર અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો.

સંવત ૧૯૮૪માં વિજયપુરમાં શ્રી અજીતસાગરસૂરીયરના હાથે ગણિપદ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. અને ૫૦૦૦ માણસોની મેદની વચ્ચે ગણિપદ આપવામાં આવ્યું હતું. તેઓશ્રીએ દીક્ષાકાળમાં શાસનોત્પત્તિના સુંદર કાર્યો કર્યા હતાં. સં. ૧૯૭૯માં કચ્છ માંડવીથી બદ્રેશ્વરનો હરીપાલતોસંઘ શેઠ કાનજી નાથાભાઈએ કાઢ્યો. તેમાં તેઓશ્રી ગયા હતા.

પંન્યાસજી શ્રી રંગવિમલજી મહારાજ

પંન્યાસ પદ સં. ૧૯૮૪



જન્મ ૧૯૪૦ આંધ્રા- (મારનાડ)

દીક્ષા ૧૯૬૬

સંવત ૧૯૮૫માં દહેગામમાં ઊપધાન તપની ક્રિયા કરાવી હતી. સં. ૧૯૮૬માં બામણુવામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. સં. ૧૯૮૮માં શાણુદામાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રીના વરદ હસ્તે થઈ હતી. સંવત ૧૯૮૯માં અમદાવાદમાં દેવશાના પાડાનો વિમળગચ્છના ઉપાશ્રયમાં રહેલા તથા કાળુશીની પોળમાં સંવેગી વિમળગચ્છના ઉપાશ્રયમાં રહેલા બંને ભંડારોના હસ્તલિખિત પ્રતોનું લીસ્ટ તૈયાર કર્યું ને તેઓનાં ઉપદેશથી તે ઉપાશ્રયનો જિજ્ઞાસુ કરવામાં આવ્યો હતો. જ્ઞાનભંડારોના લીસ્ટો તૈયાર કરવાનું સુંદર ઊપયોગી કાર્ય તેઓના હાથે થયું.

તેઓશ્રીની સાહિત્ય રચનામાં ગૂર્જર ભાષામાં ચૈત્યવંદન ચોવીસી તથા સ્તવન ચોવીસીની રચના થઈ છે. તે સિવાય જુદા જુદા તીર્થોના સુંદર રાગરાગણીમાં સ્તવનો બનાવ્યાં છે. આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો લેવામાં આવ્યા છે.

(૧).

શ્રી આદિજિન સ્તવન.

(શત્રુજય રૂપભ સમોસર્યા, ભલા ગુણુ ભર્યા રે. એ દેશી)

આદિ જિણુંદ જુહારીએ, દુઃખ વારીયે રે; શત્રુંબ તીરથમોઝાર
પ્રભુને નિત નમુરે. ૧

સેવા પ્રભુની સુખકરે, સવિદુઃખ હરેરે, દ્રવ્યભાવ હોય ભેદ.
પ્રભુને૦ ૨

પ્રભુ દરિશણુ અતિ દોહિલું, નહિ સોહિલું રે; જેમ મરૂધરમાં
અંખ. પ્રભુને૦ ૩

મોહ, અજ્ઞાનના જોરમાં, અતિ તોરમાં રે નહિ સેવ્યો જિનચંદ
પ્રભુને૦ ૪

કોઈ સદ્ગાને કરી, મન સંવરી રે; ઓલખ્યો સાચો દેવ.
પ્રભુને ૦ ૫

હવે તુજ ચરણે આવીયો, મનભાવિયો રે; કરશું તુજપદ સેવ.
પ્ર ૦ ૬

દાયક દરિશણ દીજ્યે, જશ લીજ્યે રે; રંગાવિમલ કહે એમ.
પ્રભુ ૦ ૭

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

ખલિહારી ખલીહારી, જગનાથ હો જાઉં તોરી;
શાંતિ જિન શાંતિ સેવક કીજ્યેજી.
કાલ અનાદિ કેરા, ફરતાં હું ભવમાં ફેરા;
અંત ન આવ્યો જિન ઉપગારી.

જગનાથ ૦ ૧

અચિરા દેવીના નંદા, મુખ સોહે પુનમચંદા;
કનકવરણુ છબી તાહરી.

જગ ૦ ૨

માતાના ઉદરે આવ્યા, મરકીના રોગ મીટાયા;
શાંતિ નામ જગ હિતકારી.

જગ ૦ ૩

એ ઉપગારી સ્વામિ જાણ્યો મેં આજનામી;
શરણે આવ્યો હું નાથ તુમારી.

જગ ૦ ૪

દીન અનાથ નાથ, ગ્રહો મેં હાથ સાથ;
સેવકને લેજો સ્વામિ ઉગારી.

જગ ૦ ૫

ક્ષાયક દાન દીજો, દાસને સુખીયો કીજો;
તુજ માંહે કરૂણા અનંત અપારી.

જગ ૦ ૬

અંચલગચ્છ દેહરે, સોહે ત્રિભુવન જન મન મોહિ;
સેવાથી દુઃખ નાસે સવિકારી.

જગત ૭

સોલમો જિનવરગાયો, હૃદયમાં આનંદ આયો;
રંગ છે સેવક તુજ શરણારી.

જગત ૮

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(કેશરીયા થાસું પ્રીત કરી રે સાચા ભાવસું એ દેશી)

શ્રી નેમિ જિણુંદ શું પ્રીતિ કરીરે સાચા ભાવશું;
સમુદ્ર વિજય કુલ ચંદલો રે, શિવાદેવીના નંદ;
ચદુકુલભૂષણ શોભતોજી, નિરખે નયણાનંદજી.

શ્રીનેમિં ૧

પશુપુકાર સુણી કરીરે, ત્યાગી રાજુલ નાર;

શિવરમણી સાથે થયોજી, અનુપમ રાગ ઉદારરે,

શ્રીનેમિં ૨

સહસા વનમાં જાયે પ્રભુજી, સહસ પુરૂષ સંગાથે;

કરમ કટકદલ તોડવાજી, ચારિત્રગ્રહે શિવ નાથજી.

શ્રીનેમિં ૩

ચોપન દિવસ છમસ્થમાંરે, ધ્યાન અનલ સળગાઈ;

કર્મકલ્પ દહન કરીને, કેવલ જ્ઞાન ઉત્છાહજી.

શ્રીનેમિં ૪

વરદત્ત આદિ ગુણાકરરે, મુનિવર સહસ અઢાર;

ચાલીસ સહસ તસ સાધ્વીજી, ગુણુરત્ન ભંડારજી.

શ્રીનેમિં ૫

વૈરાગ્યે મન વાલતીજી, રાજે મતિ સુકામારી;

પ્રભુ હાથે સંજમગ્રહીજી, પામી શિવપુરં સારજી.

શ્રીનેમિં ૬

શૈલેશીકરણે કરીજી, ચાર કર્મ અઘાતિ;

તોડી પંચમગતિ વર્ચારે, થયા પરમાત્મજ્યોતિજી.

શ્રીનેમિં ૭

૨૬૬ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ગિરિ ગિરનારની ઉપરેરે, ત્રણ કલ્યાણક થયા;
શ્યામ સલુણી મૂરતિ મોહિની, નિરખી મનહરખાયણ. શ્રીનેમિં ૯
મુકિતવિમલ સુખ ભોગવેણ, ક્ષાયિક ભાવ ઉદાર;
રંગવિમલ દુઃખ ચુરવાણ, શરણગ્રહે ચિત્તસારરે. શ્રીનેમિં ૯

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(કયાથી આ સંભ્રાણ્ય મધુર સ્વર એ દેશી)

ભવજલ પાર ઉતાર, પાર્શ્વપ્રભુ ભવજલ પાર ઉતાર;
નિરમલ નેત્ર થયાં તુંજ નીરખત, પામ્યો હર્ષ અપાર. પાર્શ્વં ૧
ભવસાગરમાં ભમતાં, પામ્યો દુઃખ અપાર;
હવે તો પ્રભુ તુંજ શરણે આવ્યો, આવાગમનનિવાર. પાર્શ્વં ૨
હું તુંજ સેવક નિશ્ચલ મનથી, તારોહિ મુજ આધાર;
કામ ક્રોધ મદ મોહ ચોરટા, આપે દુઃખ અપાર. પાર્શ્વં ૩
દીન દયાલ દયા કરી મુજ પર, દૂર કરો આવાર;
તુંજ સમ સમરથ નહિ કોઈ બીજો, ભવ દુઃખ વારણહાર. પાર્શ્વં ૪
ભુજપુરનગરમાં આપ બીરાજો, મૂર્તિ સુંદર સાર;
રંગ નમે તુંજ ચરણકમલમાં, માંગે સુખ અપાર. પાર્શ્વં ૫

(૫)

મહાવીર જિનસ્તવન

(મેરે મોલા બોલાલે મદીને મૂજે. એ દેશી)

પ્રભુ વીરજિનંદ મૂજ વીર કરો, ભવ તાપ અમાપને દૂર હરો.

સાખી

ભવ અનંત ભટકત પ્રભુ, પામ્યો દુઃખ અપાર;
શુદ્ધતત્વ મુજ નહિ મળ્યો, ભવ ભંજન કરનાર,
તુજ નામ મંત્ર મેં હૃદયે-ધર્યો.

પ્રભુ વીર૦ ૧

સાખી

મોહ વિહારણવીરનું, સર્વ દેવમાં વીર;
વીર વીર રટતા કરે, કાપો કર્મ જંજીર,
ભવસિન્ધુ હુબત મુજ આંહા ગ્રહો

પ્રભુ વીર૦ ૨

સાખી

ત્રણ ભુવન શિરતાજ તું ત્રણ તત્વ ધરનાર;
ત્રણ રત્ન મુજને દીધો, ઉતારો દુઃખ પાર.
દીનાનાથ અનાથનાં પાપ હરો.

પ્રભુ વીર૦ ૩

સાખી

સુરનર નાયક સેવતા, તુજ પદકંજ સુખકાર;
પ્રભુ ગુણ પરિમલ કારણે, આણી હર્ષ અપાર.
મેં તો આપ શરણમાં શીશ ધર્યો.

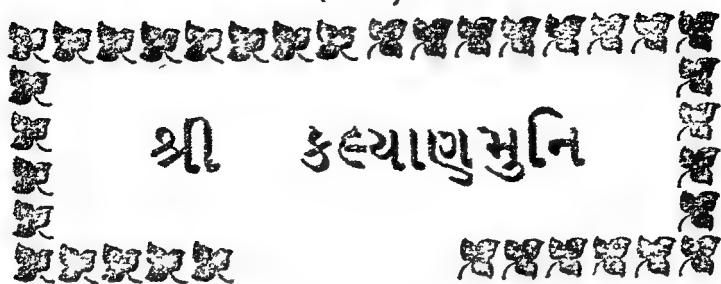
પ્રભુ વીર૦ ૪

સાખી

મુકિત વિમલ સુખ સંપદા, દીજો દીન દયાલ;
અવર દેવ જાન્યું નહિ એ નિશ્ચય દીલધાર.
પ્રભુ રંગવિમલ દુઃખ દુર કરો.

પ્રભુ વીર૦ ૫

(૩૨)



શ્રી કલ્યાણમુનિ

રચના સં. ૧૯૮૦

શ્રીમદ્ શાંતમૂર્તિ શ્રી મોહનલાલજીના સંધ્યામાં થઈ ગયેલા મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણમુનિજીનો જન્મ ગુજરાતના પેથાપુર ગામમાં થયો હતો. તેઓશ્રીનું નામ કેશવલાલ હતું. સંવત ૧૯૫૪ના વૈશાખ સુદ ૬ને દિવસે શ્રીમદ્ મોહનલાલજીના હાથે દીક્ષા અપાઈ ને શ્રી ઊદ્યોતમુનિજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા.

મુનિશ્રી મોહનલાલજી પાસે રહી જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો ને ગુજરાતમાં વિહાર કરતાં પાલણપુર પાસે વસુ ગામમાં જિનાલય કરવા રાજનગર નિવાસી શ્રેષ્ઠી જમનાદાસ બચુભાઈને ઉપદેશ આપી નવીન જિનાલય કરાવ્યું. તેમજ તેઓના ઉપદેશથી ખેડા માતરમાં શેઠે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ઊંઝામાં શ્રાવકોને ઉપદેશ આપી જૈન પાઠશાળા સ્થાપી. મુંબઈમાં શ્રી મોહનલાલજી જૈન સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી માટે સારી રકમ કરાવી આપી હતી.

એમ અનેક ધર્મના કાર્યો કરાવતાં સંવત ૧૯૯૧માં રાજનગર અમદાવાદમાં વીરને ઉપાશ્રયે ચતુર્માસ કર્યું. ત્યાં બાદરવા વદ ૩ની પંડીત વીરવિજયજીની જયંતી ધામધુમપૂર્વક ઉજવી. તે પછી તેઓશ્રીને લકવાની બીમારી થઈ ને પં. હીરમુનિજીએ તેઓની વૈયાવચ્ચ કરી. છેવટે સં. ૧૯૯૧ના આસો વદ ૨ને દિવસે કાળધર્મ પામ્યા.

આ સાથે તેઓશ્રીના છ કાવ્યો પ્રગટ કરવામાં આવે છે. તેઓશ્રીએ ચોવીસી રચના તથા બીજા કાવ્યો ગૂઢલી સહઅયો વિગેરેની રચના કરી છે. ભાષા સાદી તથા સરળ છે. :

કાવ્યોમાં બીજાઓની કૃતિઓની કોપી કરી હોય એમ લાગે છે,

શ્રી કલ્યાણમુનિજી મહારાજ



જન્મ સં. ૧૯૩૮

દીક્ષા સં. ૧૯૫૪

(૧)

શ્રી રીખવદેવ સ્તવન

માતા મરદેવીનાનંદ-એ રાગ

માતા મરદેવીનાનંદ, અનુપમ શાંતિ ધારી મારૂ દીલડું ઠારોજી.
કે મારાં દુખડાં વારોજી, અનુપમ શાંતિધારા, મારૂ દીલડું ઠારોજી.
જ્ઞાન ગુણાકર સુખ રત્નાકર, દુઃખી દુઃખ હરનાર,
યુગલા ધર્મનિવારણ કાળે સ્થાપ્યો નીતિ વ્યવહાર. માતાં ૧
ઈન્દ્રાદિ સુર સરવે મલીને, મેરૂ શિખર મોજર;
જન્મ મહોત્સવ જિનને કરતાં, હૃદયે હર્ષ અપાર. માતાં ૨
ઈન્દ્રાદિક કટિ હાથ ધરીને, નાથે ઠમઠમ ઠામ;
પાયે ધુધરા ધમધમ ધમકે, ગાયે સ્વરોના ગ્રામ. માતાં ૩
એણિપરે રૂડો મહોત્સવ કરીને, મુકી જનની પાસ;
નંદિશ્વર અષ્ટાન્હિક મહોત્સવ, કરી ગયા નિજ વાસ. માતાં ૪
અનુક્રમે પ્રભુજી વૃદ્ધિ પામી, કર્યું પોતાનું રાજ્ય;
ક્ષણભંગુર તે ક્ષણમાં ત્યાગી, લીધુ સંયમ સામ્રાજ્ય. માતાં ૫
તપ કરીને પ્રભુ કેવલ પામ્યા, સ્થાપ્યું શાસન સાર;
ભવ્ય જીવોને ભવસાગરથી, પારથવા આધાર. માતાં ૬
શાસન સ્થાપી અસત્યકાપી કરી ઘણો ઉપકાર;
કલ્યાણ લક્ષ્મી સંઘલી લેવા, ગયા મોક્ષ મોજર. માતાં ૭

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન

(તનમનધનસે કા કાણુ બંડાઈ-એ રાગ.)

શાંતિ જિનેશ્વર પ્રીતે ગાઉં, ગુણગાતાં મનમાં હર્ષાઉં-એ ટેક.
કાલ અનંતો મેં છે ગમીયો, નાથ નિરંજન હાથ ન આવ્યો. સાં ૧

નાથ નિરંજન હવે હું પાચો, માંનું અધ સખહર લગાચો. શાં ૦ ૨
વિશ્વ સેન નંદન કરો અંજન, ભ્રમ નસાડી કરો મન રંજન. શાં ૦ ૩
નિરંજન કરે અંજન કેવું, ન હોય ભવમાં મંજન તેવું. શાં ૦ ૪
નિમિત્તના અવલંબનથી એ, નિજ વિચારે ઘટના કરીએ. શાં ૦ ૫
કદ્યાણુ લક્ષ્મીના હો વિલાશી, પામી હવે હું ન રહું ઉદાસી. શાં ૦ ૬

(૩)

શ્રી શાંતિનાથ સીવન

(આવો આવો પાસજી મુજ મલીયારે-એ રાગ)

આજે મુને શાંતિનાથ જ મલીયારે,

મારા મનના મનોરથ ફલીઆ....આજે મુને....૧

પ્રભુ ત્રીયામાં આપ બિરાજે રે, ચૌતીસ અંતિશય છાજે રે,

ચૌદ રાજના છો તમે સ્વામી....આજે મુને....૩

દેશ દેશના જાત્રુ આવે રે, મહીમા સુણી હરખાવે રે;

નમી વંદીને પાવન થાવે....આજે મુને....૪

કબજે આવ્યારે હવે નાથરે, સોલમા છો શાંતિ નાથરે;

મુને આપોને શિવપુર સાથરે....આજે મુને....૫

સંવત ઓગણીસે સીતોતેર સાલરે, જેઠ શુદ્ધ પુનમનો હારરે.

કદ્યાણુમુનિને તારે રે.....આજે મુને....૬

(૪)

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

મારા પ્યારા નેમજી શ્યાને છોડોને મુજને રોવતી,

લોગ કરમનો અંત અમારે, અવસર લેશું જોગર. મારા ૦ ૧

હવે તું કાલાવાલા કરીને, કિમ વલગાડે રોગરે;
 મારી રાજુલ પ્યારી, સહેસાવનમારે દીક્ષા ધારશું. મારાં ૨
 નવ ભવની તમે પ્રીત તોડો છો, માંડો હઠ અપાર;
 તીર્થંકર સહુ નારી વરીને, પામ્યા ભવનો પારરે. મારાં ૩
 તીર્થંકર જે ભોગી પરણ્યા, તેનો છે નહી રોષ;
 ક્ષીણ ભોગી હું શાને કારણ, કરું હિંસાનો પોષ. મારાં ૪
 હિંસાથી ભય પામો પ્રભુની, તો મુજને કીમ છોડો;
 વેદના મન શું નહી ગણો, ઝટકે નેહ ન તોડોરે. મારાં ૫
 નેહ ખરો તપ જપ પ્યારી, ઉતારે ભવ પાર;
 અવર નેહ સહુ જુઠા જગમાં જિનવર વચન વિચાર. મારાં ૬
 તો હવે સંજમ દઈને મુજને, આપો શીવપુર વાસ;
 મારે તો પતિ પ્યારા તમે છો, પુરોને મનની આશ. મારાં ૭
 પ્રથમ મૂક્તિ રાજુલને મેલી, દંપતિ પ્રેમ પ્રમાણ;
 કહે કલ્યાણ છે સમરણ સાંહિય, સેવો થઈ સાવધાન મારાં ૮

(૫)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(ભેખ રે ઉતારો રાજ ભરથરી-એ રાગ)

સુખકર પાસ જિનેશ્વર, જગજીવન જગનાથજી.

આપ દિવાકર માહરા, મનપકની સાથજી.

સુખકર૦ ૧

નયરી વણારસીના ઘણી, અશ્વસેન નૃપ નંદજી;

વામા દેવીના લાડલા, તોડો કર્મના ફંદજી.

સુખ૦ ૨

દીક્ષા લઈ પ્રભુ રૂયડી, ધરતા અહોનીશ ધ્યાનજી;

રાગદ્વેષ હરેકરી, પામ્યા કેવલજ્ઞાનજી.

સુખ૦ ૩

સમેવસરણે ખિરાળને, દેતા શુદ્ધ ઉપદેશજી;
 સાંભલતાં સુખ સંપન્ને, રહે નહિ દુઃખનો લેશજી. સુખ ૦ ૪

સંજ્યાતીતોને ઉદ્યયા, વચન તણે વિલાસજી;
 શૈલેશી કરી ચૌદમે, પામ્યા પ્રભુ શીવવાસજી. સુખ ૦ ૫

ગુરુ ઉદ્યોત પ્રભાવથી, પુણ્યોદયે ગાયા પાસજી;
 કદયાણુ છે મોક્ષનો લાલચુ પૂરો આપી તસ આશજી. સુખ ૦ ૬

(૬)

શ્રી મહાવીર સ્તવન

ભવિ પૂજે શુદ્ધ મન ભાવસે. પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે,
 ત્રીન લોકમે દેવ ન એસે, વીતરાગ મહાવીર હે જેસે.
 વરનન મુખસે કરૂં મે કેસે, સર્વ ગુણોં કે ધામ હે. ૧
 નહિ સંગમે જસ નારી હે, પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે.

અષ્ટાદશ દુષણુકો ટારી, દ્વાદશ ગુણુકો લીના ધારી;
 પારકીયે ભવજલ નરનારી, કરૂણા નજર નિહારકે;
 પ્રભુ તુમારી ખલિહારી હે, પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે. ૨

કેાધી માની દેવ વિકારી, કયા દેવેજે આપ લિખારી;
 તુમ સે સખકી તાપ નિવારી, દાન દયા દીલ ખોલકે;
 તુમ મૂર્તિ અતિ ખ્યારી હે, પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે. ૩

અરજ કરૂં સુનો અંતર જામી, જ્ઞાન દાન દ્યો તુમ નહિ ખામી,
 તારણ તરણ ખિરૂદહે નામી, તારો સેવક જાનકે;
 અખ અરજ યહી મહારી હે, પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે. ૪

મોહન ઉદ્યોત મુખસે પાવે, ગુરૂકે વચન સે જો ગુણ ગાવે;
 કદયાણુ કહે ભવ ભવ મિટ જાવે, દરિશનસે જિનરાજકે;
 મહિમા જનકી ભારે હે, પ્રભુ મહાવીર હિતકારી હે. ૫

શ્રી વિજયનેમસૂરીવરલ
શિષ્ય
શ્રી વિજયઅમૃતસૂરીલ મહારાજ



પંન્યાસ પદ સં. ૧૯૮૫

આચાર્ય પદ સં. ૧૯૮૨

જન્મ સં. ૧૯૫૨

દીક્ષા સં. ૧૯૭૧

(૩૩)

શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વર

શિષ્ય—

શ્રી વિજયઅમૃતસૂરી

રચના : સં. ૧૯૭૮

શાસનસમ્રાટ શ્રી વિજયનેમિસૂરિજીના શિષ્ય કવિરત્ન શ્રી વિજય અમૃતસૂરિજીનો જન્મ મહાગુજરાતના સૌરાષ્ટ્રમાં ખોટાદ ગામના દેશાધ કુટુંબમાં થયો હતો. વિ. સંવત ૧૯૫૭નું એ વર્ષ હતું. ઉત્તમ સંસ્કારોને લીધે વૈરાગ્ય વાસિત થઈ સં. ૧૯૭૧માં રાજસ્થાન પ્રદેશના ગામ જવાલમાં તેઓશ્રીને દીક્ષા આપવામાં આવી હતી. ઉત્તરોત્તર શાસ્ત્રવ્યાસ વધાર્યો ને સંવત ૧૯૮૫માં મહુવા મુકામે આચાર્યશ્રીએ તેમને પંન્યાસ પદ અર્પણ કર્યું. તેઓની વિદ્વતાથી પ્રસન્ન થઈ ગુરુશ્રીએ તેઓશ્રીને સં. ૧૯૮૨માં અમદાવાદ શહેરમાં આચાર્ય પદવી આપી હતી. સંસ્કૃતમાં તેઓશ્રીએ સરતસંધાન મહાકાવ્ય પર ટીકા કરી છે. જેમાં એક એક શ્લોકના સાત સાત અર્થ કર્યા છે. તે સિવાય બીજી સંસ્કૃત રચનાઓ પણ કરી છે. ગૂર્જરભાષામાં પણ તેઓશ્રીએ કાવ્ય રચનાઓ કરી છે. જેમાં વૈરાગ્ય શતક હરિગીત છંદમાં બનાવ્યું છે જે પ્રસિદ્ધ થયું છે. શ્રી કુમારપાળ મહારાજ કૃત આત્મનિદા બત્રીશીનો ગૂર્જરાતીમાં હરિગીત છંદમાં અનુવાદ કર્યો છે. તેઓશ્રી પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાનકાર છે ને નૈસર્ગિક કવિ પણ છે. તેઓશ્રીને હસ્તે શાસનના સુંદર કાર્યો થયાં છે. ખાસ કરીને તેમના ઉપદેશથી મુગ્ધના પરામાં દોલતનગરમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથતી દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે ને દોલતનગરમાં જ્ઞાન મંદિર-આચાર્યનિલ ખાતું પણ સ્થાપવામાં

આવ્યું છે, જ્યાં જૈનોની સારી વસ્તિ લાલ લે છે. અમદાવાદમાં ધના-
સુતારની પોળમાં જ્ઞાનમંદિર સ્થાપવામાં આવ્યું છે. તેમજ બોટાદમાં
શ્રી હર્ષવિજય જ્ઞાનમંદિર તેમના ઉપદેશથી થયું છે. તથા પાઠશાળા
પણ કરવામાં આવી છે.

હાલમાં તેઓશ્રીનું આતુમાર્સ મુંબઈ દાદર મોટા દેરાસરના ઉપાશ્રયમાં
છે. તેઓશ્રીના વિદ્વાન શિષ્ય ધુરંધરવિજયજી પણ એક મહાકવિ છે.

આ સાથે તેમના પાંચ સ્તવનો લેવામાં આવ્યા છે.

સાહિત્ય રચના

સંસ્કૃત

- ૧ સપ્તસંધાન મહાકાવ્ય પર-સરણી નામની ટીકા.
- ૨ સ્યાદવાદ કલ્પલતાવતારિકા.
- ૩ સર્વજ્ઞ સિદ્ધિ (સર્વહિતા-ટીકા)
- ૪ સંસ્કૃત ચૈત્યવંદન ચોવીશી.

ગુજરાતી

- ૧ સ્તવન ચોવીશી. ૨ જિન સ્તુતિ ચોવીશી ૩ વૈરાગ્યશતક.
- ૪ મહારાજ કુમારપાલ કૃત આત્મનિંદા ખત્રીશીનો અનુવાદ-કાવ્યમાં

(૧)

શ્રી રૂપમદેવ સ્તવન.

(શાસનનાયક શિવસુખદાયક જિનપતિ-એ રાગ)

શ્રીમન્નાભેય દેવ નમુ નિત્ય નેહથી મહારા લાલ
અનુપમ અનુત્તર ધર્મ પ્રકટ થયો નેહથી " "
ભવિ હિતકર સર્વાર્થને ત્યાગી જે પ્રભુ- " "
ચવીયા દક્ષિણ ભરતે સુસેવ્ય એહિજ વિભુ " " ૧

જાણી જન્મ સુરેન્દ્ર સુરોથી પરિવર્યા મહારા લાલ		
જઈ સુરશૈલ સુસ્નાત્રકરે ભક્તિ ભર્યા	”	”
અન્વર્થી ^૫ અન્વર્થ કરે નિજ નામને—	”	”
ભૂલે સુમનસ કેમ વિવેકના ઠામને	”	૨
ત્યાગી રાજ્ય સામ્રાજ્ય ચારિત્રનું સ્થાપીને મહારા લાલ		
લઈને ચોથું નાણુ કર્મને કાપીને	”	”
વર્જિત દ્વન્દ્વ જિનેન્દ્ર સમાધિથી ફરે—	”	”
મહિતલ માંહે ધ્યાન એકાગ્રપણે કરે	”	૩
ઉભર્યાવરણીય મોહ તથા અન્તરાયને મહારા લાલ		
હણી લઈ દંસણુ નાણુ ચડીને સિંહાસને	”	”
દેશના દઈ જિનરાજ તાર્યા ખંડુ ભવ્યને	”	”
નિર્યામક ઉપમાન ન છાજે અન્યને	”	”
વેદનીય, નામ, ગોત્ર, આયુનો ક્ષય કરી મહારા લાલ		
સિદ્ધ શિલા શણુગાર તેં મુક્તિ વધૂ વરી	”	”
જંખૂદ્રીપપ્રજ્ઞા વિષે જે વર્ણવ્યા	”	”
પંચ કલ્યાણુક સાર તે શ્રવણે સાંભળ્યાં	”	૫
સાંભળી સંતોષ થાય પરન્તુ દૃષ્ટિથી મહારા લાલ		
ઘો દર્શન મુજ દેવ કૃપાસર વૃષ્ટિથી	”	”
એ વિનતિ શ્રી રૂપભ જિનેસર ચિત્ત ધરે	”	”
નેમિ સૂરીશ્વર શિષ્ય અમૃત પદને વરે	”	૬

- ૧ શ્રીમદ્ નાભેય—કેવલ જ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મીવાલા એવા, નાભિ રાજના પુત્ર
 ૨ અનુત્તર=જેનાથી બીજું કંઈ મોટું નથી ૩ પાંચમુ અનુત્તર દેવવિમાન
 ૪ મેરુપર્વત ૫ નામ પ્રમાણે ગુણવાલા ૬ દેવ, પાંડિત, ૭ જોડણું (રાગદ્રેષ)
 ૮ જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શન નાવરણીય ૯ ખલાસી. ભવસમુદ્રનો પાર પમાડનાર

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિનસ્તવન

(પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રણમીએ-એ રાગ)

શાંતિ જિનેશ્વર માહરો, ઈહ ભવ પરભવ દેવ;
શાંત રસેથી ભરીયો દરીયો, જિનપતિ નિત્ય કરું તુંજ સેવ. ૧
ગુણગણ તુંજ આશ્રય કરે, જસ નહિ આશ્રય કોય;
જે દોષોને દેવો પણ સંગ્રહ કરે, ચિંતા તસ કેમ હોય. ૨
હિંસક પ્રાણી જન્મનાં, શત્રુ સિંહ પ્રમુખ;
તે પણ શાન્ત બનીને, શત્રુતા તજે, દેખી પ્રભુ તુંજ મુખ. ૩
મારું મનજલ મોહથી, મલિન નહિ શિવ યોગ્ય;
કતકે તુંજ ધ્યાને જે નિર્મલતા ધરે, તો થાયે શિવ યોગ્ય. ૪
પટ ખંડો નવનિધિ તથા, તજીને ચૌદે રત્ન;
ત્રિભુવન નાયકતાને પામ્યા છો પ્રભુ, અંચરી જ આપ પ્રયત્ન. ૫
પારેવાને પરભવે, આ ખુ સર્વ શરીર;
હસ્તાલબન આપો તો પણ મેલવું; આત્મરિદ્ધિ થઈ ધીર. ૬
ભવ અટવી સથવાહ છો, કરુણા સાગર ઈશ;
અમૃત પદની આશ ધરે છે તુંજથી નેમિસૂરીશ્વર શિષ્ય. ૭

(૩)

શ્રી નેમિનાથ જિનસ્તવન

(હારે મારે કામ ધર્મના સાડા પચસીસ દેશ જે)

હારે મારે નેમિ જિનેશ્વર સુમતિ દાયક દેવ જે,
દર્શન પુણ્ય ઉદયથી એહનું પામીયે જે લોલ;
હારે મારે ત્રિજ્ઞાનાદય સુસિદ્ધિનાયક નાથ જે,
કુસુમ સુગંધ શરીર નિવાન દયા તણો જે લોલ. ૧

પ્રભુ પાદ પદ્મ પૂજીને ગુણ ગણ ગાય જો,
 અમૃત ભ કૃત કરતા નંદન વાસીયો રે લોલ;
 હાંરે મારે અતિ લાવણ્ય પ્રકાશક સૂર્ય સ્વરૂપ જો,
 નયન કમલથી દેખી ગીર્વાણો નમે રે લોલ. ૨
 હાંરે મારે વિદ્યાધરનો વૃન્દ નમે બહુમાન જો,
 પૂજી અક્ષય ધનને પામે પ્રેમથી રે લોલ;
 હાંરે મારે કસ્તૂરી સમ શ્યામ સુનિર્મલ દેહ જો,
 જિત નિશાન ચઢાવ્યું, જિતી મોહને રે લોલ. ૩
 હાંરે મારે સોમ સુભદ્ર સુમિત્ર વદ્ધભ વીતરાગ જો,
 ત્રિભુવન તિલક વાયસ્પતિ મૌકિતિક માનીએ રે લોલ;
 હાંરે મારે રામ સમેર, જયન્ત ભરત મહારાજ જો,
 હર્ષ ધરીને સેવા, દક્ષ બની કરે રે લોલ. ૪
 હાંરે મારે રાજિમતી ત્યાગીને જઈ ગિરનાર જો,
 ચોપન દિવસે ઘાતી કર્મો લેહીયાં રે લોલ;
 હાંરે મારે કેવલ પામી કીધો જગ ઉપકાર જો,
 નેમિ સૂરિનો સેવક અમૃત એમ ભણે રે લોલ.

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનસ્તવન

(સિદ્ધચક્રર સેવા કીજે નવભવ લાહો લીજેજી-એ રાગ)

પુરિસાદાણી પાર્શ્વજિનેશ્વર, નેક નજર જરી કીજેજી;
 સેવક શરણે આવ્યો સાહિબ, વિનતડી તસ લીજે
 સુણજો સાહેબજી. ૧
 તુજ વિણ આ સંસારે ભમતાં, જે દુઃખો મેં સહીયારે;
 સમરતાં પણ કંપે મનડું, મુખથી જાય ન કહીયા સુણ. ૨

ક્ષુદ્ધક ભવ સાડાસત્તરમે, શ્વાસોશ્વાસે કરીયારે;
 ખિતિ ચઉરિન્દ્રિયપણામાં, જન્મ મરણ દુઃખ સહીયા. સુણ. ૩
 પશુપંખી ભવ પારધિ પીડયો મચ્છલવે મચ્છી ગ્રહીયોરે;
 પરમાધામીના પરિતાપો, બહુ વરસો હું સહીયો. સુણ. ૪
 શરણ રહિત જાણી બહુ પીડે, આંતર વૈરી મુજનેરે;
 કેવલજ્ઞાન દિવાકર દેવા, કાંઈ અજ્ઞાણ્યું ન તુજને. સુણ. ૫
 ભવ દુઃખોથી મુક્તિ જિનજી, દેવ દયાલુ દીજેરે;
 નેમિસૂરિનો અમૃત ખોલે, સેવક સુખીયો કીજે સુણ. ૬

(૫)

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(હો પિયુ પંખીડા નારી ગુણાવલી નામ જો-એ રાગ)

હો પ્રભુ મુજ પ્યારા, સાંપ્રતશાસન ઈશ જો;
 વિશ્વોદ્ધારક તારક ભવ્ય સમૂહનો રે લોલ;
 હો પ્રભુ મુજ પ્યારા, ગુણરત્નાકર આપજો;
 હું અજ્ઞાને ભરીયો, દરીયો દોષનો રે લોલ. ૧
 હો પ્રભુ મુજ પ્યારા અંતર વૈરી વૃન્દ જો,
 જીત્યો આપે જીતાયો હું એહથી રે લોલ;
 હો પ્રભુ મુજ પ્યારા, શુદ્ધ સ્વરૂપ જિનેશ જો;
 હું તો વિંટાયો છું અડવિધ કર્મથી રે લોલ. ૨
 હો પ્રભુ મુજ પ્યારા આપ સદા વીતરાગ જો,
 રાગી થઈ હું રખડું છું સંસારમાં રે લોલ;
 હો પ્રભુ મુજ પ્યારા, મેરુ જિમ તુમ સ્થિર જો,
 ચંચલતા છે અતિશય મહારા ચિત્તમાં રે લોલ. ૩

હો પ્રભુ મુજ પ્યારા આપ અખંદાનંદ જો,
સંસારિક સુખ દુઃખ હિંડોલે હું ચડ્યો રે લોલ;
હો પ્રભુ મુજ પ્યારા, મુક્તિ સિધાવ્યાં આપ જો;
આ સંસાર મહોદધિ માંહે હું પડ્યો રે લોલ. ૪

હો પ્રભુ મુજ પ્યારા આપ દયા ભંડાર જો,
શ્રી મહાવીર દયાનું સ્થાનક હું ઠર્યો રે લોલ;
હો પ્રભુ મુજ પ્યારા ચંડકોશીયો નાગ જો,
અતિ દુઃખો સહીને પ્રભુ આપે ખુઝવ્યો રે લોલ. ૫

હો પ્રભુ મુજ પ્યારા શ્રી ગૌતમ મહારાજ જો,
સ્નેહ કરાવી સાથી ક્રીધા મોક્ષનાં રે લોલ;
હો પ્રભુ મુજ પ્યારા તીર્થંકર પદ દાન જો,
દીધું ભક્તિભરથી શ્રણિકરાયને રે લોલ. ૬

હો પ્રભુ મુજ પ્યારા આનંદાદિક જેમ જો,
અમૃત દંષ્ટિ વૃષ્ટિથી સીંચો મને રે લોલ;
હો પ્રભુ મુજ પ્યારા જેમ પામું ભવપાર જો,
નેમિસૂરિ સેવક એણીપરે ભણે રે લોલ. ૭

(૩૪)

શ્રી બાલચંદ્ર

શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છમાં મુનિ શ્રી પુનમચંદ્રણ્યા શિષ્ય શ્રી બાલ-
ચંદ્રણનો જન્મ સંવત ૧૯૫૩માં ગુજરાતના મકતુપુર નગરમાં થયો હતો.
તેઓશ્રીના પિતાનું નામ માધવજીભાઈ તથા માતાનું નામ અવેરબેન
હતું. ૧૬ વર્ષની ઉંમરે તેઓશ્રીએ દીક્ષા લીધી અને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ
ઉત્તરોત્તર વધાર્યો. તેઓશ્રીનો વિહાર કચ્છ પ્રદેશમાં વિશેષ છે. તેઓશ્રીની
ચોવીસી સાદી ભાષામાં તથા નવીન રાગોમાં રચાએલી છે. તે સિવાય
તેઓએ બીજી ઘણી સજ્જાયો પણ બનાવી છે. આ સાથે તેઓના પાંચ
સ્તવનો લીધા છે.

(૧)

શ્રી કૃષ્ણજિન સ્તવન

(ચોવીશી રચના ૧૯૭૭ જીરાવલા મારવાડ)

(મથુરામાં ખેલ ખેલી-એ દેશીમાં)

આદિ જિણુંદ બલિહારી, શ્રીકાર આનંદકારી;
આનંદકારી આનંદકારી, આદિજિણુંદ. (ટેક.)

જગજન-મંડન પાપ-નિકંદન (૨)

પ્રાણજીવન જાઉંવારી, હો નાથ જગ ઉપારી. આદિ. ૧

પરમ કૃપાનિધિ પરમ દયાલુ (૨)

જગ દાવાનલવારી, હો નાથ જગહિતકારી. આદિ. ૨

સુખ કરનારા દુઃખ હરનારા (૨)

સેવું જિણુંદ મનોહારી, હો નાથ શિવસુખકારી. આદિ. ૩

કર્મો હઠાવી નિજ ગુણધારી (૨)

• ધર્મધુરંધર ધોરી, હો નાથ દિલ દુઃખ વારી. આદિ. ૪

ત્રિવિધ ત્રિવિધે વંદન કરું છું (૨)

ખાલશશી સુખકારી, હો નાથ લવહુઃખહારી. આદિ. ૫

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

રચના સં. ૧૯૮૧ કર્મ નવાવાસ

(ધનભાગ્ય અમારે આંગણ આઘ્યા-એ દેશી)

ધનભાગ્ય અમારે મંદિર આઘ્યા, સોલમા શાંતિનાથ;
વધાવું આજ અધ્યનો થાલ, ભરી ભાવ સાથ. (ટેક)

ચંદ્ર સૂરજ સમ રૂપે જગપતિ, શાંતિના કરનાર;
ધર્મદાતા તારું દરિસન ખ્યારું, નરનારી સુખકાર. વધાવું ૧

જૈનધર્મનો જય વરતાવ્યો, ધન્ય તુજ અવતાર;
શાંતિદાતા તારું શાસન લાગે, ભવિજનને હિતકાર. વધાવું ૨

દાન શિયળ તપ ભાવે રમતા આતમગુણભંડાર;
શર્મદાતા તું ભવિજનત્રાતા, મનવાંછિત દાતાર. વધાવું ૩

સ્યાદ્વાદ સમ ધર્મપ્રરૂપક, જ્ઞાનદર્શન ધરનાર;
શ્રેયદાતા તું જગજનત્રાતા, લવહુઃખને હરનાર. વધાવું ૪

કર્મશત્રુ સમ કેા નહિ શત્રુ, હણી થયા અરિહંત;
સૌમ્યતામાં પુનમશશી સમ, ખાલ પૂજે ભગવંત. વધાવું. ૫

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

રચના સં. ૧૬૮૧ કચ્છ તુખડી

(રાગ માઢ, દેશી-વાસુપૂજ્ય વિલાસી)

શ્રી નેમિ જિનેશ્વર છો જગદીશ્વર વંદીએ વારંવાર,
જગતના આધાર ધર્મના દાતાર વંદીએ વારંવાર. (ટેક)
આલ-બ્રહ્મચારી નેમિ જિનેશ્વર, નિરખત નયનાનંદ;
લક્ષણ લક્ષિત નિજવપુથી, સાધ્યું પૂર્ણાનંદરે. શ્રીને. ૧
ચંદન સમાન શાંતિ કરનારા, હૃતાં કર્મના વૃંદ;
દ્રષ્ટિ સુધારસ વદન મનોહર, સેવે સુરનર વૃંદરે. શ્રીને. ૨
પરમ-કૃપાલુ પરમ-દયાલુ, સ્વભાવે પરમાનંદ;
પરમ-પુરૂષ પરમ-પ્રધાન, કેવલ-જ્ઞાનાનંદરે. શ્રીને. ૩
ભવ-બીજરૂપ રાગદ્વેષને, આપે ક્રીધા દૂર;
અગમ અગોચર અમર વિભુ, આવ્યો શરણે હજૂરરે. શ્રીને. ૪
પુનમચંદ્રસમ ચશકીર્તિ, મન-મધુકર અરવિંદ;
આલચંદ્રસમ ચડતી છે કલા, પૂજીએ પાદારવિંદરે. શ્રીને. ૫

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રચના સં. ૧૬૭૯ અમદાવાદ)

(વીર કુંવરની વાતડી કેને-એ દેશી)

પાર્શ્વ જિણુંદને પ્રીતથી નિત્ય વંદું, હાંરે નિત્ય વંદુરે નિત્યવંદું.
હાંરે ક્રીધા પાપ તે સર્વ નિકંદું, હાંરે કરી દરિસણ આજ. પા. ૧

વણારસી નગરી અતિ મનોહારી, હાંરે સહુ જનને અતિ સુખકારી;
 હાંરે અશ્વસેનરાય રઘનારી, હાંરે વામા દેવીના નંદ. પાં ૨
 તસ કુખે પ્રભુ પાર્શ્વજી અવતરીયા, હાંરે ગણ જ્ઞાને કરીને ભરીયા;
 હાંરે પૂર્ણ ગુણ તણા છે દરીયા, હાંરે જનમ્યા શુભ દિન. પાં ૩
 જન્મ ઓછવ હરિ મેરૂએ જઈ કરતા, હાંરે ઈંદ્ર ચાર રૂપને ધરતા;
 હાંરે નીરે નીરમલ કલશો ભરતા, હાંરે કરતા અભિષેક. પાં ૪
 સંજમ વેલા સુરપતિ ભાવે આવે, હાંરે પ્રભુ હાથે દાન દેવરાવે;
 હાંરે રાય દીક્ષા ઓછવ કરાવે, હાંરે કરે સહુ ગુણગ્રામ. પાં ૫
 ચારિત્રરત્નથી નાથજી અતિદીપે, હાંરે કામ ક્રોધાદિ શત્રુને ઝીપે;
 હાંરે મમતા માયા અતિ છીપે, હાંરે ક્રીધો કર્મનો ધ્વંસ. પાં ૬
 નિર્મલ કેવલજ્ઞાનને પ્રભુ પામી, હાંરે થયા મુક્તિ રમણીના સ્વામી;
 હાંરે પુનમરાશીને શિરનામી, હાંરે તારો બાલને નાથ. પાં ૭

(૫)

શ્રી મહાવીર સ્તવન

રચના સં. ૧૯૮૨ કચ્છ-ડોડાય

(શી કહું કથની મારી હો રાજ-એ દેશી)

શી કઈં કીરતી તહારી હો વીર ? શી કઈં કીરતિ (ટેક)
 જગચિંતામણિ ? જગતના ગુરૂ ? જગબાંધવ ? જગનાથ ?
 જગતચૂડામણિ ? જગતઉદ્ધારક ? જગપાલક ? જિનનાથ ? હો. ૧
 જગજનસજ્જન ? જગઉપકારી ? જગવત્સલ ? જયકાર ?
 જગહિતકારક ? જગજનતારક ? જગતજંતુ સુખકાર ? હો. ૨

જગત - ઇશ્વર ? જગપરમેશ્વર ? , જગજન-રક્ષણહાર ;
જગત ભાવતું જાણે સ્વરૂપ તું, જગતતાત ? હુઃખહારક. હો. ૩
અશરણુશરણુ ? ભવભયભંજન ? પરમદયાલ ? તુંહી દેવ ? ,
ભવસિન્ધુમાં અનાથનો નાથ ? તું, કરૂણા બધું ? જગદેવ ? હો. ૪
મારાં મુખમાં એકજ જીભડી, કહી ન શકું ગુણ તહારા ;
પુનમચંદ્ર સમ કીર્તિ તહારી, બાલ નમે પાય તહારા. હો. ૫

સામાયિક વિશુદ્ધાત્મા, સર્વથા ઘાતિ કર્મણઃ
ક્ષયાત્કેવલમાણોતિ, લોકાલોક પ્રકાશકમ્ ॥

અર્થ :-આવા સામાયિકથી વિશુદ્ધ થયેલો
આત્મા સર્વ પ્રકારે ઘાતી કર્મનો ક્ષય કરીને
લોકાલોક પ્રકાશક કેવળજ્ઞાનને મેળવે છે.

ડો. શ્રી દક્ષવિજયજી મહારાજ



ગાંધી રામ મોહન

જન્મ સં. ૧૯૬૮ મેસાણા

દીક્ષા સં. ૧૯૮૭

(૩૫)

શ્રી દક્ષવિજયજીગણિવર્ય

રચના સં. ૧૯૯૧

શાસનસમ્રાટ-શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના પદાલંકાર-કવિરત્ન શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના શિષ્ય આ મુનિરાજશ્રીનો જન્મ મહેસાણા (ગુજરાત)માં વિ. સં. ૧૯૬૮ની સાલમાં મહેતા ચતુરભાઈ તારાચંદની ધર્મપત્ની ચંચળબહેનની કુક્ષીથી થયેલ છે.

જેઓશ્રીએ ૧૩ વર્ષની બાલ વયે દીક્ષાને અર્થે ચાણુભાંથી નીકળી પાંચ વર્ષ સુધી હિંદુસ્તાનમાં દૂરદૂરના અનેક સ્થળે પર્યટન કરી અનેક કષ્ટો સહી અને દીક્ષાની ભાવનામાં સુદૃઢ રહી, ૧૮માં વર્ષે ૧૯૮૭માં આચાર્યશ્રી વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના શિષ્ય તરીકે આચાર્યશ્રી વિજયામૃતસૂરીશ્વરજીના વરદ હસ્તે કરેડાતીર્થમાં દીક્ષા, ઉદેપુર (મેવાડ)માં વડી દીક્ષા લીધેલ છે.

જેઓશ્રીની ગણી પદ્મી વિ. સં. ૨૦૦૭ના વેરાવળ (સૌરાષ્ટ્ર)માં પૂજ્યપાદ આચાર્યશ્રી વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વર મં શ્રીના વરદ હસ્તે થયેલ છે.

તેઓશ્રીની પંન્યાસ પદ્મી ૧૫ ગણિવરોની સાથે અમદાવાદમાં જોતાના સમુદાયના આઠ આચાર્યાદિ ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ વિ. સં. ૨૦૦૭માં થયેલ છે.

જેઓશ્રી બાલબ્રહ્મચારી છે, આગમ-વ્યાકરણ-ન્યાય-સાહિત્ય સંગીત આદિ અનેક શાસ્ત્રોના અભ્યાસી છે.

જેઓશ્રીએ-વ્યાકરણોપયોગી સ્વાધ્યન્તરતનાકર, સ્વાધ્યન્તપયસ્વિની,

કણ્ડવાદિપ્રકાશ અને ધાતુપારાયણ સંક્ષેપ અનુસંધાન વગેરે સુંદર ગ્રંથો રચ્યા છે.

વિવરણ સહિત જીવવિચાર પદ્યાનુવાદ

„ નવતત્ત્વ „

„ કર્મગ્રંથ „

વગેરે ધાર્મિક પાઠશાળા ઉપયોગી ગ્રંથો બનાવ્યા છે.

શાસનસમ્રાટ જીવન-સૌરભ સુંદર શૈલીમાં આજેખેલ છે.

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વર વિરચિત લઘુવૃત્તિ વ્યાકરણના બન્ને ભાગ, ધાતુપારાયણ સંક્ષેપ, કણ્ડવાદિ પ્રકાશ, સવિધિપંચપ્રતિક્રમણાદિ, વગેરે ગ્રંથોનું સંપાદન કાર્ય કરેલ છે અને અન્ય ગ્રંથોનું કરી રહ્યા છે. (સં. ૨૦૧૩માં શ્રી સંભવનાથ ચરિત્ર ગૂજરાતીમાં રચ્યું છે જે શેઠ નગીનભાઈ મંજુભાઈ સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ તરફથી પ્રગટ થયું છે.

જેઓશ્રીની નિત્રામાં બીલ્લીમોરા, ગણદેવી અને કલ્યાણ વગેરે સ્થળે શાસનપ્રભાવક પ્રતિષ્ઠાઓ થયેલ છે.

મુખ્યર્ધના ઉપનગર શાન્તાકુળ, મુલુન્ડ અને ખોરીવલ્લી ચતુર્માસ કરી તેઓશ્રીએ શાસનશોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી છે. તથા અગાસી તીર્થના મુખ્યર્ધના ઉપનગર આંગણેથી પ્રથમવાર છરી પાળતા બે વાર સંઘો કઢાવી તીર્થમાળા પહેરાવી છે. તેઓશ્રી કવિ તરીકે પ્રખ્યાત છે અને સંગીત-સરિતાના સુંદર ગ્રંથનું નિર્માણ કરેલ છે. જેમાંથી રેકર્ડો પણ ઉતરી છે. દિવસે દિવસે એમની સુંદર લેખનશક્તિ વ્યાખ્યાનશક્તિ આદિ વધે અને નિર્મલ ચારિત્રની આરાધનાપૂર્વક શાસનની પ્રભાવના કરે એજ પ્રાર્થના આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો તથા કલશ મલી છ કાવ્યો પ્રગટ કર્યા છે.

બીજી સાહિત્ય રચના

૧ દીક્ષાનો દિવ્ય પ્રકાશ

૨ જૈન ધર્મ અને તેની પ્રાચીનતા

- ૩ ગૌતમાષ્ટક વૃત્તિ સહિત
 ૪ આત્મનિન્દા દ્વાત્રિશિકા વૃત્તિ સહિત
 ૫ સિદ્ધયક કુસુમ-વાટિકા
 ૬ ઋષભ-પંચાશિકા
 ૭ વર્ધમાન-પંચાશિકા
 ૮ મહાવીર જીવન-સૌરભ
 ૯ એ તારા જ પ્રતાપે
 ૧૦ એ ધર્મના જ પ્રતાપે
 ૧૧ સંગીત સરિતા
 ૧૨ શ્રી સંભવનાથ ચરિત્ર પ્રકાશક નગીનભાર્ગ મંછુભાર્ગ
 જૈન સાહિત્યોદ્ધાર કંડ-સં. ૨૦૧૩.

(૧)

શ્રી રૂપભજિન સ્તવન

(રાગ ગઝલ)

- કેસરીયાનાથ કા વંદન, અનાદિ પાપ નિકંદન;
 ધુલેવા ગાંવ કે મંડન મરદેવીજી કે નંદન કે. (ટેક)
 કેસરકે ઢરસે ધૂજિત, કેસરીયા નામ હૈ પુનિત;
 અઢારહ વર્ણસે વંદિત ભૂપાલોંસે સદા સોવત કે. ૧
 પ્રતિમા હૈ ચમત્કારી, જિસે હૈ તીર્થ ચહ ભારી;
 સભી દેશોં કે નરનારી, પૂજનસે લાભ લેં ભારી. કે. ૨
 પતિત પાવન તરનતારન, હુઃખી કે હુઃખ નિવારન;
 અનાથોંકે સદા પાલન, કરો ભવપાર ઉતારન. કે. ૩
 તુંહિ હૈ આદિ ભૂપેશ, તુંહિ હૈ આદિ યોગીશ;
 તુંહિ હૈ આદિ તીર્થેશ, તુંહિ હૈ આદિ દેવેશ. કે. ૪
 નેમિ-લાવણ્ય ચરણોંકા, ઉપાસક દક્ષ ગાવત હૈ;
 જિણુંદકી ભક્તિ નૌકાસેં ભવોદધિ પાર પાવત હૈ. કે. ૫

(૨)

શ્રી શાંતિજિન સ્તવન

(તુમ્હીને મુજકો પ્રેમ શીખાયા-એ રાગ) (રાગ ભીમપલાસ)
 શાંતિદાયક શાંતિ જિનરાયા તોરે ગુણગુણ ગંગમેં ન્હાયા;
 જોથી કરી મેં નિર્મલ કાયા, હર્ષભરાયા, જન્મ સુહાયા,
 આનંદ આજ અપાર-જિનજી ૧ આનંદ આજ અપાર. શાંતિ. ૧
 દુઃખ દોહગને દૂર ભગાયા, નીરખી હરખી ત્રિભુવનરાયા;
 આનંદ આજ-અપાર જિનજી, આનંદ આજ અપાર. શાંતિ. ૨
 શાંતિનિકેતન શાંતિજી પાયા, શાંતિ સુધારસ પાન કરાયા;
 આનંદ આજ અપાર-જિનજી, આનંદ આજ અપાર. શાંતિ. ૩
 પતિત-પાવન સોવન-કાયા, સુરપતિ સેવિત હું તુજ પાયા;
 આનંદ આજ અપાર જિનજી, આનંદ આજ અપાર. શાંતિ. ૪
 વિશ્વસેન નૃપ અચિરા જાયા, નેમિ-લાવણ્ય સેવકે ગાયા;
 દક્ષવિજય જયકાર-જિનજી, દક્ષવિજય જયકાર શાંતિ. ૫

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(રખીયા બધાવો લેયા, આગળ આ...યા...રે એ રાગ)
 ભવિયા ભવાળિય-નૈયા તારક પાચારે; તારક પાચારે
 તારક પાચારે ભવિયા. (ટંક)
 શિવા દેવીના જાયા, નેમિ જિણુંદ રાયા;
 સમુદ્ર કુલ સુહૈયા તારક પાચારે. ભવિયા. (૧)
 પશુઓને ઉગારી, તજી રાજુલ નારી;
 ગિરનારે જઈ રહીયા, તારક પાચારે. ભવિયા. (૨)

જિહ્વા સંજમ લીયા, કેવલ મોક્ષ પાયા;
 ત્રૈણ કલ્યાણક ગૈયા તારક પાયા રે. ભવિયા. (૩)
 શંખ લંછન ધારી, ખાલથી પ્રહાર્યારી;
 પૂજ સુધારો જૈયા-કારક પાયા રે. ભવિયા. (૪)
 નેમિ લાવણ્ય ધામી, પુણ્યે ઉદ્યે પામી;
 દક્ષ સુકાની સૈયા-તારક પાયા રે. ભવિયા. (૫)

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(મેરે મૌલા જીલાલો મદીને મુઝે-એ રાગ)

વામાનદનને ભવિ ભાવે ભજ, પૂજે થંભણ પાસને પાપ તણ(ટોક)
 શર-

મૂર્તિ અનુપમ શાંતિકારી, જે સદા મંગલ કરી;
 સંસાર સાગર તારનારી, તરણ તારણ ને તારી.
 સેવો શાન્તસુધારસ પાન કરી. વામા૦ ૧
 ધરણેંદ્ર દેવે ભાવથી, પાતાલ પતિએ પ્રેમથી;
 સૌધર્મ ઇંદ્ર દીલથી, પૂજ પ્રતિમા માનથી.
 લાખો વર્ષો સુધી મન નેહ ધરી. વામા૦ ૨

રામલક્ષ્મણ ધ્યવતા, ખસે ઝોગણી દિનો થતા;
 લંકાખિને થંભાવતા, સીતાસતીને પાવતા.
 જેઓ સ્થંભનપાર્શ્વ એ નામ કરી. વામા૦ ૩
 અભયદેવ સૂરીસરા, ધરણેંદ્રની વાણી સુણી;
 ન્યતિહુણથી થુણી, નિજ કુળ વ્યાધિને હાણી.
 દેવ દર્શનથી દિવ્ય દેહ ધરી. વામા૦ ૪

નાગાજીને નિજ સિદ્ધિ સાધી, કોટી વેધી રસ તાણી;
જે મૂર્તિના આલંબને, કોટી ગયા મુક્તિ ભાણી.
નેમિ લાવણ્ય દક્ષની મોક્ષ કરી. વામાં ૫

(૫)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(છોડી બડી ગૌઆ રે, ચરાવે પેલા કાનજી-એ રાગ)

મહાવીર સ્વામી રે, ભાવથી કરું વંદના,

ભાવથી કરું વંદના ભાવથી કરું વંદના મહાં (ટેક)

ત્રિશલાનંદન પાપ નિકંદન, વદન પુનમચંદ-ભાવથી. મહાં ૧
જગ જન રંજન તુંહિ નિરંજન, દર્શન નયનાંદન ભા. મહાં ૨
લોક અલોક પ્રકાશક લાયક, કેવલ નાણુ દિણુંદ-ભા. મહાં ૩
ભવ્ય કમલ જન યોધક તારી, જીવન જ્યોત અમંદ-ભા. મહાં ૪
શાસન નાયક શિવસુખદાયક, પાયક સેવક વૃંદ-ભા. મહાં ૫
તરણુ તારણુ ભવદુઃખ વારણુ, કારણુ શિવતરૂં કંદ-ભા. મહાં ૬
ગુણરચણુ રચણાયર ધ્યાવુ, વર્ધમાન જિણુંદ-ભા. મહાં ૭
નેમિસૂરીશ્વર પદપ્રભાકર, સૂરિ લાવણ્ય મુણીંદ-ભા. મહાં ૮
તસ પદપંકજ દક્ષ ભ્રમરનાં, કાપો ભવભવ રૂંદ-ભા. મહાં ૯

(૬)

ચોવીશીના કળશ

(હરિગીત છંદ)

તપગચ્છ ગગને ગગનમણિસૂરિ-ચકવર્તિ જગગુરૂ,
શ્રીમદ્ધવિજયનેમિસૂરીશ્વર-પદનંદન સુરતરૂં;
સકલવિદ્યા-સાગર ગુરૂરાજ ગુણગણ આગરૂ,
મીમદ્ધિજયલાવણ્યસૂરિ રાજપદકજ મધુંકરૂ. ૧

શિશુ દક્ષવિજયે એક રંગે ચિત્ત ચંગે એ રચી,
 ચોવીશ જિનની સ્તવનમાલા રાગ નૂતનથી શુચી;
 સરસ સુરભિ ભક્તિ કુસુમો, જિનતણા ગુણમાં ગુંથી,
 ચોમાસુ રહી થંભણપુરે, નિજ પર હિતાર્થે હેતથી ૨

નિખિલ નિર્મલ અનલ નિધિનિધિ ચંદ્ર વિક્રમ સંવતે, ૧૯૯૧
 જે વિબુધજન મનરંજની, શુભ ભાવ સંગત રંગતે;
 નિજ કંઠમાં જે પ્રાણી એને પ્રેમથી ધારણ કરે,
 તે સંપદા સૌ પામીને ભવસિન્ધુ સ્હેજે તરે. ૩

સાથીઓ કરતી વખતે ભાવનાના દુહા.

પ્રથમ ત્રણ દગલીઓ અને અર્ધશિલા
 કરતી વખતે ભાવવું કે—

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રના, આરાધનથી સાર;
 સિદ્ધશિલાની ઉપરે, હોં મુજ વાસ શ્રીકાર. ૧

હવે સાથીઓ કરતી વખતે.

અક્ષત પૂજા કરતાં થકાં, સફળ કરેં અવતાર;
 ફળ માગું પ્રભુ અગળે, તાર તાર મુજ તાર. ૧

સંસારિક ફલ માગીને, રવડયા બહુ સંસાર;
 અષ્ટ કર્મ નિવારવા, માગું મોક્ષ ફળ સાર. ૨

ચીહું ગતિ ભ્રમણ સંસારમાં, જન્મ મરણ જંજાલ;
 પંચમ ગતિ વિણ જીવને, સુખ નહિ ત્રિહું કાલ. ૩

શ્રી કર્પૂરવિજય શિષ્ય- શ્રી વિજયઅમૃતસૂરિ

ચોવીસિ રચનાં સં. ૧૯૯૪

આ મુનિવરનો જન્મ સં. ૧૯૫૫માં થયો હતો તેઓશ્રીએ સં. ૧૯૮૦માં શ્રી કર્પૂરવિજય પાસે દિક્ષા અંગીકાર કરી હતી તે ખેડામાં સં. ૧૯૯૧માં પંચાસ પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. સંવત ૧૯૯૯માં અમદાવાદમાં વિદ્યાશાળાના હોપાત્રયે પરમ પૂજ્ય શ્રી સિદ્ધિસૂરિદાદના હાથે આચાર્ય પદવી આપવામાં આવી હતી.

તેઓશ્રીએ ૨૦ પૂજ્યો રચી છે. તે તે પૂજ્યો સુંદર રસપૂર્વક બહાવે છે. મોટે કવિ છે ને ઘણાં સ્તવનો પણ રચ્યા છે.

મોટે ભાગે કચ્છ હાલારમાં ઘણાં ચાતુર્માસ કર્યા છે. અને વડાણા નંમનગર, કરિયાણી, લાણાવાડ, રાસંગપુર, લાખાખાવળ, રાજકોટ સીટી, સદર, ખગસરા વીગેરે રથળોએ તેઓશ્રીનાં સાનિધ્યમાં પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે. તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો આ સાર્થે પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

સાહિત્ય રચના

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ૧ સ્વાધ્યાય સુધારસ | ૧૬ મંગળ કલશ |
| ૨ સ્તવનામૃત સંગ્રહ | ૧૭ પ્રભુ મહાવીર દેવ |
| ૩ ચતુર્વિંશતિ જિન ચૈત્યવંદનાદિ | ૧૮ વિવિધ પૂજ્યનામૃત સંગ્રહ |
| ૪ જય વિજય કથાનક | ૧૯ જિતેન્દ્ર પૂજ્ય સંગ્રહ |
| ૫ ૧૧ લેખામૃત સંગ્રહ ભા. ૧/૬ | ૨૦ જિતેન્દ્ર પૂજ્ય પિયુષ |
| ૧૨ આત્મપયોગીસાનામૃત | ૨૧ મહા સતી સુલસા |
| ૧૩ સોમ ભીમ કથા | ૨૨ અક્ષય વૃત્તિકા (સચિત) |
| ૧૪ સંક્ષિપ્ત શ્રાદ્ધધર્મ ભાગ ૧ | ૨૩ જ્ઞાન ઝરણા |
| ૧૫ હોલિકા વ્યાખ્યાન | |

શ્રી સિદ્ધિસૂરીશ્વર (બાપજી)ના પ્ર શિષ્ય-
શ્રી વિજયઅમૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

પંન્યાસ પદ સં. ૧૯૯૧



આચાર્ય પદ સં. ૧૯૮૯, અમદાવાદ

જન્મ સં. ૧૯૫૫]

[દીક્ષા સં. ૧૯૮૦

(૧)

શ્રી આદિનાથ સ્તવન

(રાગ સિંધાયંતના વાસી)

- અયોધ્યાના વાસી પ્રભુને વંદુ વારંવાર પ્રભુને.
પ્રથમ તિર્થપતિ આદિનાથ આદિરાય આદિ યમિનાથ
આદિ લિક્ષાકાર પ્રભુને. ૧
- માતા મરૂદેવીના નંદ, નાલિરાયા કુલ મંડનચંદ
દેવો સેવાકાર પ્રભુને. ૨
- પ્રભુ તુજ મૂર્તિ મનોહારી, વીતરાગતા સમર્પનારી
સેવક મંગલકાર પ્રભુને. ૩
- આંખડલી તુજ અવિકારી, લવના તાપ નિવારનારી
નીરખી આનંદકાર પ્રભુને. ૪
- સુખડું તાર હરખકારી, દર્શન કરતા દર્શનકારી
આપે સુખલંકાર પ્રભુને. ૫
- રામા હીન તુજ અંક છે પ્યાસ, શસ્ત્ર રહીત તુજ કર છે સારા
નહી જપમાલા પ્રચાર પ્રભુને. ૬
- વીતરાગ તું સ્વામી સાચો, પૂજે નહિ તે જ્ઞાનમાં કાચો
તેહ ભટકે સંસાર પ્રભુને. ૭
- શંકર વિષ્ણુ બ્રહ્મા શુદ્ધા, તુંહિ પુરૂષોત્તમ તુંહિ બુદ્ધા
તુંહિ જગ તારણુદાર પ્રભુને. ૮
- ત્રાતા તુંહિ તુંહિ બ્રાતા, તુંહિ પ્રભુ જગ વિખ્યાતા
તું જગ પ્રાણુધાર પ્રભુને. ૯

બુદ્ધ્યાનંદને હર્ષ અપારા, ગુણ પુષ્પોના તું ભંડારા
સિદ્ધાચલ શાણુગાર પ્રભુને. ૦૧

કર્પૂર સમ તુજ નિર્મલ પાદા, સેવત પાવત સુખઅમંદા
પદ અમૃત દાતાર પ્રભુને. ૧૧

(૨)

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

(રાગ-માઠ)

શાંતિ જિન ખ્યારા, દુઃખ હરનાર, દીજીએ મોક્ષનું ધામ
પ્રભુ શાંતિ પદકારા, ભવ ભયહારા, જીવનના આધારા
દીજીએ મોક્ષનું ધામ

સંસાર દાવાનલમાં બલીયો, આવ્યો તુમારે રાજ
જો બચાવો તો તુમે બચાવો, નહિ તો બલશુ આજરે શાં ૧
મેઘરથ ભવે તુજને વંહાણું, અભયદન ખાસ
દેહની પણ પરવા વિન કીધે, રાખ્યો પારેવો પાસરે શાં ૨
સાંભલી એમ જિન હું આવ્યો, તોડવા ભવનો પાસરે
તાયી રક્ષો રક્ષો મનેરે, થાશે પુરી મમ આશરે શાં ૩
આટલી અરજ ઉરધરીને, નેહ નિહાલો દાસ
એકવાર જો સાંમું જુઓ તો, થાયે જ્ઞાન પ્રકાશરે શાં ૪
તારી મૂરતિ મોહનગારી, નિરખી ચિત્તોદલાસ
સિજ્જલવાદિક અનેક તરિયા, પંચાંગી લઈ વાસરે શાં ૫
વચનના વૈરિનો સંગ પણ, દૂર્ગતિનો આપે વાસ
દયા કરીને કિંકર ઉપર, આપો મુક્તિ વાસરે શાં ૬
બુદ્ધ્યાનંદને હર્ષ આપો, જ્ઞાન પુષ્પભંડાર
કર્પૂરસમ ઉજ્જવલ તુજ ચરણો, અમૃતપદ દાતારે શાં ૭

(૩)

શ્રી નેમનાથજિન સ્તવન

(રાગ-વીરજયંતિ વીરની)

ગઢ ગિરનારે નેમિ જિનને, વંદું કોડોવાર. જિનને.
 ગુણગણના ભંડાર, જિનને વંદું કોડોવાર.
 પંશુડાંની પણ અરજ સુંળીને, રાજુલ રતિ સમનાર તણને
 ચલે ગયે ગીરનાર. જિનને૦ ૧
 આલપણે તુમે બ્રહ્મચારી, હું પાપી છું ક્રોમાચારી;
 મુજ દોષ અપાર. જિનને૦ ૨
 રાણી શિવા જનનીના જાયા, રાય સમુદ્ર વિજય કુલરાયા
 ચંદ્રવંશ શાણુગાર. જિનને૦ ૩
 નિરપાધિક તુજ મૂરતિ દેખી, હૃદયમાં જે અતિશય હરખી;
 પામ્યા ભવ નિસ્તાર. જિનને૦ ૪
 હું પણ આવ્યો આશા ભરિયો, સંસાર મોટો ઝેરનો દરિયો;
 મુજને પાર ઉતાર. જિનને૦ ૫
 આપ તરી પર તરાવનારા, કર્મ જીતીને જીતાવનારા;
 સુજ્ઞાન દર્શન ધાર. જિનને૦ ૬
 શુદ્ધયાનંદ હરખ દેનારા, પુણ્ય કપૂર તુજ ભજનારા;
 અમૃત પદ દાતાર. જિનને૦ ૭

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

(રા-સિદ્ધચક્રપદ સાર ભવિકા)

પાર્શ્વપ્રભુ મંગલકાર ભવિકા, પાર્શ્વ પ્રભુ મંગલકાર
 અમે વંદિયે વારંવાર-ભવિકા.

વામા જાયા વાસવ ગાયા, ભવિ જીવ હિતકાર-ભવિકા
 અશ્વસેનરાય કુલે આયા, પારસપતિ આધાર-ભવિકા ૧
 કૃપાનિધિ તુમે કૃપા કરીને, નાગ ખચાવણહાર-ભવિકા
 તેમ દાવાનલ સમાન ભવથી, મુજને કાઢે ખહાર-ભવિકા ૨
 પ્રિયા પ્રભાવતી રોતી છોડીને, કુર તજ્યો સંસાર-ભવિકા
 ઉપસર્ગની તુમે ક્ષેજ-હઠાવીને, લીધું કેવલ ઉદાર-ભવિકા ૩
 આજ ગયા પ્રભુ શિવવહુ સેજે, હું રહ્યો સંસાર-ભવિકા
 જે તુમારું નામ લીયે હેજે, તે ધરે મંગલ સાર-ભવિકા ૪
 તુંજ મૂરતિ તુંજ આગમ સારા, કાલ ઝેર ચૂસનાર-ભવિકા
 જે સેવે તે શિવસુખ પાવે, પામે સુર અવતાર-ભવિકા ૫
 બુદ્ધ્યાનંદને હરખ આપે, સુજ્ઞાન પુષ્પની લાર-ભવિકા
 કપૂર સમામલ ચરણ સેવિને, પાવે પદ્મામૃત સાર-ભવિકા ૬

(૫)

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ સિદ્ધાચલના વાસી)

કુણ્ડલપુરના વાસી વીરને, વંદુ અપરંપાર. વીરને૦
 ત્રીજલભવમાં તપ કરીને, ભાવદયા હૃદયે ધરીને
 નિકાર્યું તીર્થ ઉદાર. વીરને૦ ૧
 જેહને પંચકલ્યાણક જાતા, ઉપજે નારકને પણ શાતા
 લોકે તિમિર દલનાર. વીરને૦ ૨
 પ્રાણુત સુર લોકથી આવી, માતા ત્રિશલાકુળ દીપાવી
 જ્ઞાત કુલે આધાર. વીરને૦ ૩

- ચૈતરરસુદિ તેરસે જાયા, છપ્પન દિક્કુમરી મન ભાયા
મહિમા જન્મ અપાર. વીરને૦ ૪
- ઈન્દ્રાસન અચલ ચલૈયા, ઈન્દ્રે સુઘોષા ઘંટ બજૈયા
અમરોને સુખકાર. વીરને૦ ૫
- દેવગિરિ પર ઈંદ્રો જાયે, સ્નાત્ર કરીને પાવન થાયે
સુંદર દર્શનકાર. વીરને૦ ૬
- જન્મ થકી ત્રિજ્ઞાન ધરૈયા, પાઠકની પણ શંકા હરૈયા
મુજ મોહ ટાલણ હાર. વીરને૦ ૭
- દાન વરસી પ્રભુને દૈયા, જીવોના દલદર ટલૈયા
ભવદુઃખ તે હરનાર. વીરને૦ ૮
- ત્રીસે વરસે ઘર તજ્યા, સંયમ લઈ તપ તપૈયા
કર્મ અરિક્ષયકાર. વીરને૦ ૯
- તીર્થપતિએ કેવલ લૈયા, દેવે સમવસરણ કરૈયા
દેશના મંગલકાર. વીરને૦ ૧૦
- પાવન થેં તુજ ખિંખ કરૈયા, લઘુકરમી હુદયે ધરૈયા
થાય ભીતિ સંહાર. વીરને૦ ૧૧
- મૂરતિ તુજ દેખી બરૈયા, ભારે કુરમી પાપ ભરૈયા
તે ભમિયા સંસાર. વીરને૦ ૧૨
- આઠકરમનો નાશ કરૈયા, આનંદે શિવ વહુવરૈયા
હું પણ ચાહું અપાર. વીરને૦ ૧૩
- બુદ્ધ્યાનંદને હર્ષ ભરૈયા, પુષ્પ કર્પૂર કાજ સરૈયા
અમૃતને હિતકાર. વીરને૦ ૧૪

પંચાસ શ્રી ધુરંધરવિજયજી

ચોવીસી રચના સં. ૧૯૯૫

આ શિદ્ધકવિનો જન્મ ભાવનગરમાં સં. ૧૯૭૫માં શ્રેષ્ઠી. પીતાં-
ખરદાસ જીવાભાઈ ને ત્યાં થયો હતો.

ચૌદ વર્ષની ઉંમરે પોતાના પિતાશ્રીની સાથે સં. ૧૯૮૮માં
શ્રી વિજય નેમિસૂરિના શિષ્ય શ્રી વિજય અમૃતસૂરિને હાથે દીક્ષા અંગી-
કાર કરી નામ મુનિશ્રી ધુરંધર વિજયજી રાખવામાં આવ્યું પિતાશ્રીનું
નામ મુનિશ્રી પુણ્ય વિજયજી રાખવામાં આવ્યું.

દીક્ષા પછી આઠ વર્ષ સુધી વ્યાકરણ-સાહિત્ય ન્યાય-સિદ્ધાંત તથા
જ્યોતિષ વગેરેનો સારો અભ્યાસ કર્યો તેઓશ્રીએ તિથિચિન્તામણી
નામના જ્યોતિષ ગ્રંથની “પ્રભા” નામની વ્યાખ્યા બનાવી છે.

સૂરિ સમ્રાટ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી પાસે તથા પોતાના ગુરુશ્રી
પાસે રહી સારો અભ્યાસ કર્યો છે.

તેઓશ્રીએ મહાપુરુષોના સુંદર આખ્યાનો રચ્યા છે. બે ચોવીસી
શાસ્ત્રીય રાગ રાગણીમાં રચી છે તેઓશ્રીની કૃતિ “પરમાત્મ સંગીત” રસ
સ્તોત્રની” ઉપર-સુરતના સંગીત વિશારદ દીનાનાથ બિપાધ્યાયે-નોટેશન
કયું છે. જે સંગીતના અભ્યાસીઓને ઘણું બિપયોગી છે. ‘એ શિવાય
ભરેહસર સજઝાયમાં આવેલા સર્વ સતીઓ તથા મહાપુરુષોના કાવ્યો
રચ્યા છે-જે પુસ્તકનું નામ સ્વાધ્યાય રતનાવલિ છે. જેમાં દરેક
મહાપુરુષોના દુઝંડા ચરિત્ર તથા તેમની સજાયો રચી છે. જે ખાસ
વાંચના જેવી છે. તેઓશ્રીની દસ કૃતિઓ લેવામાં આવી છે.

(૧)

ઋષભજિન સ્તવન

(મેરે મૌલા ખુલાલે મદીને મુઝે) ઐ રાહ,

નાલિ નરેન્દ્ર, નંદન વંદન હો, ભવો ભવના ભય નિકંદન હો....

શેર

પ્રથમ નરપતિ પ્રથમ મુનિપતિ, પ્રથમ જિનપતિ જે થયા;
દુષ્કર્મ કાપી સંઘ સ્થાપી, બોધ આપી તારીયા....

જે ભવ્ય જીવોને યોગ થયો....નાલિનરેં

શેર

ત્રણ ભુવનના ભાવો બધાએ, બોધનારો તું પ્રભુ;
સુર જીવો ખુદ કહી, તેથી તને પૂજે વિભુ.

સાચો ખુદ જગતમાં તુંહી થયો....નાલિં

શેર

જન્મી જગતમાં તેં પ્રભો, જીવમાત્રને સુખી કર્યા;
નામ માત્રથી આ અન્ય દેવો, શંકરત્વ ધરી રહ્યા,

શુદ્ધ શંભુત્વ ધારક તુંજ થયો....નાલિં

શેર

સમવસરણે ચઉમુખે પ્રભુ, દેશના અમૃત આપતા;
તે કારણે આ વિશ્વમાં, ચઉમુખી બ્રહ્મ તમે હતાં.

એવા વિધાતાનું શુભ ધ્યાન ધરો....નાલિં

શેર

નેમિ અમૃતની કૃપાથી, પુણ્ય પુંજને પામીને;
મેળવ્યા મેં આ જીવનમાં, ત્રણ જગતના સ્વામીને.

ધર્મોદ્ધાર ધુરંધર દેવ મલ્યો....નાલિં

(૨)

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

(મથુરામે સહી ગોકુલમે સહી એ પ્રમાણે)

મારા મનમાં વસી, મારા દિલમાં વસી;
તુજ મૂરતિ વસી, પ્રભુ હસીને હસી.
ગયું માન ખસી અભિમાન ખસી.
હવે દેખું તું ને હું હસીને હસી. એ ટેક.
જે શાંતિ તુજમાં દીસે છે, તે શાંતિ અન્ય નહિ છે;
જ્યારે જોઉં હું એક નજરે, તુજ મૂરતિ દીસે છે, હસીને હસી
હતા જે શાંત આણુ જગમાં, પ્રભો તે સર્વ તુજ તનમાં;
દીસે નહિ અન્ય તુજ ઉપમા, સુખ પદ્મ પ્રભા તુજ હસીને હસી.
પ્રભો તુજ નામ છે શાંતિ, છાઈ સર્વત્ર સુખશાંતિ;
નેમિ-અમૃત પ્રભુ પુણ્યે, કરે દર્શન દુરંધર હસીને હસી.

(૩)

શ્રી નેમિનાથજિન સ્તવન

(હું અરજ કરું શિર નામિ) એ દેશી.

શ્રી નેમિ જિનેશ્વર પ્રભુને, હૃદયે ધાર ધાર ધાર,
તે સમ નહિ અવર આ જગમાં, ધીજો સાર સાર સાર. એ ટેક.
તમે ખાલપણથી ખાલ્યો, કામ શત્રુને મૂલથી ટાલ્યો;
મેં હાથ તમારો આલ્યો, મુજને તાર તાર તાર. શ્રી નેમિ

જે રતિ મદની હરનારી, ઉગ્રસેનની રાજકુમારી;
 બન્યા બાલથકી બ્રહ્મચારી, ત્યાગી નાર નાર નાર. શ્રી નેમિં
 કર્યા નિર્ભય પશુના જીવને, સંવત્સરી દાનને દઈને;
 લીધો ગિરનારે જઈને, સંયમ ભાર ભાર ભાર. શ્રી નેમિં
 શ્રી સમુદ્રવિજય કુલચંદા, અમ કાપો ભવ ભવ કંદા;
 કરી જ્ઞાન જ્યોત અમદા, ઉતારો પાર પાર પાર. શ્રી નેમિં
 જે નેમિ અમૃતપદ ધ્યાવે, તે પુણ્ય પદોને પાવે;
 દુરંધર થઈને હઠાવે, ગતિઓ ચાર ચાર ચાર. શ્રી નેમિં

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(ધીર ધીરે તું કરતા રે) એ રાહ

પાર્શ્વ નામ તું રટતા રે, તેરા રાગ હરેગા સો....ય પાર્શ્વં
 પ્રભુ પાર્શ્વ નામકો જે ધ્યાવે, મંગલમય સ્થાનક સો પાવે;
 ભવકે ભય સંવિ હરે ભગાકર, મુક્તિ મીલાવે સો....ય પાર્શ્વં
 વામા નંદન જે મન આવે, ચિન્તા ભવકી તસહર થાવે;
 ધર્મ ધ્યાનકી ધૂન જગાકર, કર્મ હઠાવે સો....ય પાર્શ્વં
 ભય ભંજન ભવકે એહી હે, જન રંજન જગમેં સોહી હે;
 શિવસુખ ફલકા હાયક જગમેં, ઔર ન દીસે કો....ય પાર્શ્વં
 જે અનન્ત ગુણકે ખાણી હે, ભવજલતારક જસ વાણી હે;
 અજરામરપદ પાવે જગમેં, શ્રવણ કરે જે કો....ય પાર્શ્વં
 તપગચ્છ ગગન દિનેશ શશિ, નેમિ અમૃતપદ ચિત્ત વસિ;
 પાર્શ્વ નામ સેં પુણ્ય મીલાકર, બને દુરંધર સો....ય પાર્શ્વં

(૯)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

(સ્થાયી =) પાર્શ્વ પ્રભુને પ્રેમે પ્રણુમીયે, વંદન કરીએ હૈડે
ધરીયે....પાર્શ્વ૦

(અંતરો) અનન્ત ગુણાકર? શાન્તિદાયક? જ્ઞાન સુધારક
ત્રિભુવન નાયક;

નિત્ય સમરિયે અઘચય હરીયે. પાર્શ્વ૦
પારંગત! પરમેશ્વર? ધ્યારા? અચલ? અકલ? આવકાર?
ઉદારા?

વૈર વિસરીયે શિવપદ વરીયે પાર્શ્વ૦
લકત વતસલે! પ્રભુ! આનંદ સાગર! ધર્મ દુરન્ધર?
પ્રણયના! આગર?
નામ ઉચ્ચરીયે ભવજલ તરીયે પાર્શ્વ૦

(૧૦)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(સ્થાયી) વીરપૂજન મેં પ્રેમે કરત હું; ભક્તિસે ખુલ ગયે
મુક્તિકે દ્વાર. વીર૦

(અંતરો) પ્રેમ પીયૂષકા મેં પાન કીયા હે, ઉતર ગયા મેરા
મોહ વિકાર૦

ત્રિલોકાનંદન નાથ મિલે મુઝે, ભવવનસે મેરા કરન ઉદ્ધાર વીર૦
મેમિ અમૃત પુણ્ય વચને પીછાણા દુરન્ધર જિન મેરે
હૈયા કે હાર....વીર૦

આચાર્ય શ્રી વિજયજીખૂપૂરીશ્વર મહારાજ

ઉ. ૫૬ ૧૯૯૨



આચાર્ય ૫૬ સં. ૧૯૯૬

જન્મ સં. ૧૯૫૫-ડોમોઈ

દીક્ષા સં. ૧૯૭૮

આચાર્ય શ્રી વિજયજીબુસૂરીજી

રચના સં. ૧૯૮૫ આસપાસ

વડોદરા પાસે ગૂજર ભૂમિની પ્રાચીન નગરી ડભોઈ (દર્ભાવતી) છે. અખ્યાત કવિ દયારામ આજ નગરીના વતની હતા. રાજ વીરધવળના મહામંત્રીઓ શ્રી વસ્તુપાલ તેજપાલે દર્ભાવતીના રક્ષણ માટે સુંદર કિલ્લો બંધાવ્યો છે. જેના દરવાજાઓ શિલ્પકલા માટે જાણીતા છે જેમાં હીરાભાગોળ પ્રસિદ્ધ છે.

સહસ્રાવધાની શ્રી મુનિચંદ્રસરિજીનો જન્મ આ પ્રસિદ્ધ નગરીમાં જ થયો હતો. જ્યાં અર્ધ પદમાસને ખિરાજતા શ્રી લોહજુપાર્થનાથ અને શ્રી દર્ભાવતી પાર્થનાથના બે પ્રાચીન મૂર્તિઓથી પ્રતિષ્ઠિત બે મુખ્ય જિનાલયો છે. જ્યાં સાક્ષર શિરોમણી મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ થયો છે તે તેમનું સુંદર સમાધિ મંદિર છે તે પ્રાચીન નગરીમાં આ મુનિશ્રીનો જન્મ સં. ૧૯૫૫ માં થયો હતો. પિતાશ્રીનું નામ મગનભાઈ ને માતૃશ્રીનું નામ મુક્તાબાઈ અને તેમનું શુભ નામ ખુશાલચંદ હતું. કુટુંબ ધર્મ ભાવનાથી સંસ્કારિત હતું.

ખુશાલચંદની જીવિ બાલ્યવયથી તીવ્ર હતી. અભ્યાસ પણ સારો વધતો હતો. ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં જરા પણ ચુકતા નહી. કુટુંબીજનોના આગ્રહથી લગ્નગ્રન્થીથી જોડાયાં છતાં અમદાવાદ જઈ મેટ્રીકની પરીક્ષા પસાર કરી. ધાર્મિક અભ્યાસ સારો હોવાથી ડભોઈની શ્રી આત્માનંદ પાઠશાળામાં સારી સેવા આપી હતી. સાધુ મુનિરાજોના સહવાસથી

સંસાર પ્રત્યે વારંવાર ઉદાસીનભાવ આવતો હતો. એક સમયે આચાર્ય શ્રીમદ્ કમલસૂરિજી તથા પં. શ્રી દાનવિજયજી સપરિવાર ડભોઈમાં ચાતુર્માસ પધાર્યા તેમના પરિચયથી ભાઈ ખુશાલચંદ વૈરાગ્યના રંગે રંગાયા. ને સંસાર પરથી મોહ ઓછો થતો ગયો.

સં. ૧૯૭૮માં ઘેરથી સોનું ખરીદવા જઈ છું એમ કહી ૨૩ વર્ષની ભરથૌવન વયે મારવાડના શીરોહી ગામે જઈ ગામ બહાર શ્રી મહાવીરસ્વામીના પ્રાસાદમાં સ્વયં સાધુ વેષ પહેરી જીવનભર સામાયિક-વ્રતનું ઉચ્ચારણ કરી ખરે બપોરે ગોહિલી મુકામે પં. શ્રી દાનવિજયજી પાસે ગયા. ને નૂતન મુનિને અપાડ શુદ્ધ ૧૧ ને દિવસે વડી દીક્ષા આપી નામ શ્રી જગજીવિજયજી રાખી પૂ. શ્રી પ્રેમવિજયજીના (હાલમાં શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિજી) શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા. દીક્ષા બાદ થોડા જ સમયમાં પ્રકરણો કર્મગ્રંથ-સાહિત્ય વ્યાકરણ ન્યાય આદિ અન્ય દર્શન શાસ્ત્રો વિગેરેનું સુંદર જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. ગુરુભક્તિ, વિનય, વૈયાવચ્ચ, આદિ ઉચ્ચગુણો ઊપરાંત વ્યાખ્યાનકલા તથા લેખનકલાનો પણ વિકાસ કર્યો. તેમની આ યોગ્યતા જોઈ અમદાવાદમાં સં. ૧૯૯૦માં ગુરુદેવોએ ગણિ-પંન્યાસ પદવીથી વિભૂષિત કર્યા. સં. ૧૯૯૨માં મુંબઈમાં પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરિજીએ પોતે ઊપાધ્યાય પદવી આપી અને સં. ૧૯૯૯માં અમદાવાદમાં આચાર્ય પદવી આપવામાં આવી તેઓશ્રીના શિષ્ય પરિવારમાં આજે ચાર પંન્યાસો છે (૧) પં. શ્રી વર્ધમાન વિજયજી (૨) પં. શ્રી ચિદાનંદ વિજયજી (૩) પં. શ્રી જયંત વિજયજી (૪) પં. શ્રી રૈવત વિજયજી-તેઓશ્રીની સંસારીપણાની જે બેનોએ દિક્ષા લીધી છે સાધ્વી શ્રી કલ્યાણશ્રીજી તથા સાધ્વી શ્રી રંજન-શ્રીજી નામે આજે વિચરે છે.

પૂ. આચાર્યશ્રીએ અત્યાર સુધીમાં મારવાડ, ગૂર્જરાત, માળવા, મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક, આંધ્રપ્રાંત વિગેરે દેશોમાં ઊગ્ર વિહારો કર્યા છે. વિહારો તથા ચાતુર્માસમાં શાસ્ત્રન પ્રભાવનાના સુંદર ધાર્મિક કાર્યો થયા

છે. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવો, અંજનશલાકા જીર્ણોદ્ધારો આદિ તથા જ્ઞાન મંદિરોની સ્થાપનામાં તેઓશ્રીની જન્મભૂમિ ડભોઈમાં-તેમનાં ઉપદેશથી “આચાર્ય જંબુસ્વામિ જૈન મુક્તાબાઈ જ્ઞાન મંદિરની” સ્થાપના કરવામાં આવી છે. જેમાં ઘણી કીમતી હસ્તપ્રતિઓનો મોટો સંગ્રહ છે. જ્ઞાન-મંદિરની વ્યવસ્થા ઘણી સારી છે. તેઓશ્રીએ ચૂર્ણિ તથા ટીકાયુક્તથી કર્મપ્રકૃતિ આદિ રૂપ ગ્રંથોનું સંપાદન કર્યું છે. તથા સાત ગ્રંથોના આમુખો લખ્યા છે. તથા અનુવાદો પણ કર્યા છે ગૂજરાતીમાં સ્તવનો તથા ખીજી-પણ પદ રચનાઓ કરી છે. આજે તેઓશ્રીનો દીક્ષા પર્યાય ૪૦ વર્ષનો છે. ને તપશ્ચર્યા પણ સારી રીતે કરી રહ્યા છે વર્ધમાન તપની ૪૦મી ઓળી ચાલે છે. આ સાથે એટલે સં. ૨૦૧૮ નું ચાતુર્માસ સાવરકુંડળા (સૌરાષ્ટ્ર) માં છે. ઊત્તરોત્તર જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની આરાધનામાં વધતા રહે એજ અભિલાષા.

આ સાથે તેઓશ્રીનાં પાંચાં સ્તવનો તથા બે ગંઢૂલી મળી સાત કાવ્યો પ્રગટ કરીએ છીએ.

સાહિત્ય રચના

સંસ્કૃત

ગૂજરાતી

- ૧ કર્મપ્રકૃતિ ચૂર્ણિ અને ટીકા ભાગ-૧
- ૨ ” ” ભાગ-૨
- ૩ પંચ સંગ્રહ ભા-૧ ટીકાયુક્ત
- ૪ ” ” ભા-૨ ટીકાયુક્ત

- ૧ દીક્ષામીમાંસા પર દષ્ટિપાત
- ૨ ત્યાય સમીક્ષા
- ૩ વિવિધ પ્રશ્નોત્તર ભા. ૧-૨
- ૪ આત્મસંખ્યા અને વિવેકદર્શન
- ૫ નિલનિયમ અને જીવનવ્રતો
- ૬ પ્રશ્નોત્તર ટહોંતેરી
- ૭ શ્રી ભીલડીઆજી તીર્થ અને રાધનપુર ચૈત્ય પરિપાટી
- ૮ આદર્શ જીવનની ચાવી
- ૯ પ્રશ્નોત્તર શતવિંશીકા

(૧)

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

(રાગ- દેખી શ્રીપાર્શ્વતણીમૂરતિ)

ઋપભદ્રેવનું ગુરુ ચરિત્ર સુણાવે, ઉપજે આનંદ અપાર રે;
સુણો સહુ ગુરુજની દેશના.

દક્ષિણ ભારતાન મધ્ય વિભાગમાં, અયોધ્યાપુરી મનોહાર રે, સુ.
નાભિરાજ ને મરૂદેવી છે રાણી, શીલ ભૂષણે સોહાય રે, સુ.
સર્વાર્થસિદ્ધિથી ચ્યવીઆ પ્રભુજી, મરૂદેવી કુક્ષિ મોઝાર રે, સુ.
કાગણુ વદ આઠમ દિને જન્મ્યા; રૂપભણ્ણુંદ જયકાર રે, સુ.
યૌવન વય પામી પરણ્યા પ્રભુજી, સુનંદા સુમંગલા નાર રે, સુ.
ભરત બાહુબલિ આદિ સો પુત્રને પ્રાણી, સુંદરીને જન્મ થાય રે, સુ.
રાજા પ્રથમ થયા સર્વ જગતમાં, ઇન્દ્રે કર્યો આભિષેક રે, સુ.
શિષ્ય કલાદિને ઉપદેશ આપી, નિવાર્યો યુગલિક ધર્મ રે, સુ.
વૈરાગી પ્રભુ સહુ રાજ્ય ત્યજીને, રોતા મુકી નિજ માત રે, સુ.
કાગણુ વદ આઠમ દિવસે, કરે સંચમનો સ્વીકાર રે, સુ.
દાન વિધિ ન જાણે લોકો પ્રભુ પાસે, ધરે રત્નાદિનો થાલ રે, સુ.
યોગ્ય ભિક્ષા ન મલવાથી પ્રભુ કરે, એક વર્ષ સુધી ઉપવાસ રે, સુ.
અક્ષય તૃતીયા દિન શ્રેયાંસકુમાર ઘરે, કરે પારણુ ભગવાન રે, સુ.
ઈશ્વરસ આપી એમ શ્રેયાંસકુમારે જગમાં પ્રવર્તાવ્યું દાન રે, સુ.
ખપાવી ઘાતી કર્મ પામ્યા પ્રભુ કેવલ જ્ઞાન અનંત રે, સુ.
એક લાખ પૂર્વ વર્ષ જગમાંહે વિચરી, કરી અનંત ઉપકાર રે, સુ.
મેરૂ તેરશ દિન અષ્ટાપદ ઉપર, પામ્યા પ્રભુ નિર્વાણ રે, સુ.
આ ચોવીશીમાં શ્રી ઋપભણ્ણુંદનો, સૌથી મોટો ઉપકાર રે સુ.
પ્રથમ રાજાને પ્રથમ સાધુ, પ્રથમ તીર્થકરનાર રે, સુ.
જંબૂ કહે એવા શ્રી ઋપભણ્ણુંદ ને, વંદુ અનંતી વાર રે, સ.

જૈન ગૂર્જર સાહિત્યરત્નો અને તેમની કાવ્ય પ્રસાદી ભા. ૨ જો

સુધારો

પૃષ્ઠ ૩૦૮

પૂ. આ. વિજયજંબૂસૂરિજી મહારાજશ્રીના નામે
જે સ્તવન ગહુંલી છપાયેલ છે તેમાં શ્રી શાંતિનાથજી
સ્તવન એકજ કૃતિ પૂ. આ. મહારાજશ્રીની છે, બાકીની
કૃતિઓ પૂ. સ્વ. આપજી મહારાજ (તપસ્વી આ. શ્રી સિદ્ધિ-
સૂરિજીદાદા)ના પૂ. મુનિરાજ શ્રી જંબૂવિજયજીની કૃતિઓ
છપાઈ ગઈ છે અને પૂ. આ. મહારાજની કૃતિનાં સ્તવનો
હતાં તે છપાવવાનાં અમારી શરત ચૂકથી રહી ગયાં
છે. એમ થવામાં અમારી શરત ચૂક થઈ છે. અમારી આ
ભૂલ તરફ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીએ જ અમારું
ધ્યાન ખેંચ્યું છે, તો વાંચકો આ મુજબ સુધારો
ધ્યાનમાં લે, તથા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીની કૃતિનાં
સ્તવનો અમો તક મલતાં પ્રસિદ્ધ કરીશું, તેની નોંધ લે.
તથા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયજંબૂસૂરિજી
અને પૂ. મુનિરાજ શ્રી જંબૂવિજયજી અમારી આ ભૂલ
ક્ષમા કરે.

(૨)

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

(રાગ-અહા કેવું ભાગ્ય જાગ્યું)

ભાગ્ય જાગ્યું આજ મહાઈ, કલ્પતરુ આજે ફલ્યો;
 શાંતિ પ્રભુનાં દર્શન થાતાં, પાપમલ દૂરે ટલ્યો. ભાગ્ય. ૧
 વિશ્વસેન રાજ રાણી, અગિરા સુત વિશ્વંભઈ;
 ધર્મનાયક ચક્રવર્તિ, સોલમા જિનેશ્વર. ભાગ્ય. ૨
 અહિંસાનો ધર્મ મહોટો, દેહ પરવા ના કરી;
 ધરી કર્ણા પારેવાની, બાજથી રક્ષા કરી. ભાગ્ય. ૩
 સુરાસુર ગાંધર્વ નાયક, દેવપૂરી ભૂલી ગયા;
 તુજ પ્રતિષ્ઠ ઉત્સવે તે, અમરવેલ આવી રહ્યા. ભાગ્ય. ૪
 જંબૂવિજય ઉવઝાય સદ્ગુરૂ, શિષ્યો સાથે પરિવર્યા;
 શ્રી પ્રતિષ્ઠા શુભ લગ્ને, હર્ષનાદ સ્વર્ગે ભર્યા. ભાગ્ય. ૫
 મોગણીસે સત્તાણું વર્ષે, માઘ સુદ છઠ રવિ;
 બાબુભાઈ પુણ્ય બાંધે, શાંતિજિનગાદી ઠવી. ભાગ્ય. ૬
 સંઘસકલો હર્ષ પામ્યો, જય જયકાર વર્તી રહ્યો;
 શાંતિ શાંતિ નામ જપતાં, રોગ શોક નાશી ગયો. ભાગ્ય. ૭

(૩)

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

(રાગ આવો આવો દેવ મારાં સૂનાં સૂનાં દ્વાર...)

બાવીશમા પ્રભુ નેમ, વંદુ ધરી અતિ પ્રેમ;
 શિવાદેવી કેરા લાલ,

સમુદ્રવિજય રાજા પિતા, યાદવકુલ અભિરામ;
 શ્રાવણસુદિ પંચમી દિન જન્મ્યા, શૌરીપુરી શુભ ઠામ. શિવદેવી. ૧

અનુક્રમે પ્રભુ યૌવન પામ્યા, સાથે સહુ પરિવાર;
 શૌરીપુરીથી નીકલી આવ્યા, દ્વારીકા મોઝાર શિવા. ૨
 સંયમના અલિલાપી પ્રભુ કરે, વિવાહનો ઇન્કાર;
 રાણીઓ દ્વારા કૃષ્ણ કરાવે, પણ પરાણે સ્વીકાર શિવા. ૩
 જનન જમાડવા લેગાં કીધાં, રાજ્યએ પશુ અપાર;
 પશુઓ મૃત્યુ આવ્યું નાણી, કરે કરૂણ પોકાર શિવા. ૪
 પશુઓના પોકાર સુણીને, કરૂણાથી જિનરાય;
 પાછો રથ વાલી ગિરનારે, જઈને સંયમી થાય શિવા. ૫
 રાજુલ ઉભી રાહને જોતી, ક્યારે આવે નેમ;
 નેમને પાછા વલતા જોઈ, પોકારો કરે એમ શિવા. ૬
 જવું હતું પાછાં તો શાને શાને, આવ્યા લઈને જન;
 આંશુઓની ધારે રોતી, રાજુલ થઈ ઝેલાન શિવા. ૭
 ભાનમાં આવી ગિરનારે જઈ, સંયમ લઈ પ્રભુ પાસ;
 રાજુલ નવ ભવ પ્રીત નિભાવી, પહોંચ્યા મુક્તિ નિવાસ શિવા. ૮
 ગિરનારે પ્રભુ કેવલ પામી, ગયા મુક્તિ મોઝાર;
 જંબૂ કહે નેમિચરિત સુણતાં, ઉપજે હર્ષ અપાર શિવા. ૯

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ-જયા એકરાર હે, છાઈ બહાર હૈ)

આનંદ અપાર છે, વાણી મનોહાર છે;
 પાર્શ્વચરિત્ર સુણતા સહુ, શ્રોતા ઇંતેજર છે.
 કાશિદેશ વણારમી નગરી, અશ્વસેન છે રાયા....હો રાયા...
 વામાદેવી તસ પટરાણી શીલભૂષણ સોહાયા. આનંદ, ૯

- તસકુક્ષીમાં પાર્શ્વપ્રભુજી, સ્વર્ગલોકથી આયા,
પોષવદિ દશમી દિન જન્મ્યા, મંગલગીત ગવાયા. આનંદ. ૨
- અનુક્રમે પ્રભુ યૌવન પામ્યા, માત પિતા પરણાવે;
પ્રભાવતી કન્યાની સાથે, પાણિ ગ્રહણ કરાવે. આનંદ. ૩
- એક દિવસ પ્રભુ કમઠ કાષ્ઠમાં, જલતો નાગ બચાવે;
નમસ્કાર મહામંત્ર સુણાવી, ધરણેંદ્ર બનાવે. આનંદ. ૪
- ત્રીસવરસ ધરવાંસ વસીને, પ્રભુજી સાધુ થાવે;
એક દિવસ વિચરંતા તાપસ-આશ્રમમાંહુ આવે. આનંદ. ૫
- તાપસ કમઠ મરીને ત્યાંથી, દેવ થયો મેઘમાલી;
વડ નીચે કાઉસ્સગંમાં પ્રભુને, જ્ઞાન વિભંગે નિહાલી. આનંદ. ૬
- ઘોરકર્ચા ઉપસર્ગ બહુવિધ, જલધારા વરસાવે;
પ્રભુજીની નાસિકા સુધી, જલની ધારા આવે. આનંદ. ૭
- ધરણેંદ્ર સિંહાસન કંપે, પ્રભુની પાસે આવે;
નાગફણ શિર પર વિસ્તારી, જલવૃષ્ટિ અટકાવે. આનંદ. ૮
- કમઠસુર લયલીત બનીને, પાર્શ્વપ્રભુને ખમાવે;
ધરણેંદ્ર પ્રભુભક્તિ કરીને, નિજસ્થાનકે જાવે. આનંદ. ૯
- એમ અનેક સહી ઉપસર્ગો, ઘાતિ કર્મ બપાવે;
કેવલજ્ઞાન ને કેવલદર્શન, પાર્શ્વપ્રભુજી પાવે. આનંદ. ૧૦
- સીત્તેરવર્ષ સુધી પ્રભુ વિચરી, સમેતશિખરે આવે;
શ્રાવણ સુદિ આઠમને દીવસે, મોક્ષમાં પ્રભુજી સિધાવે. આનંદ. ૧૧
- એની મનોહર ગુરની વાણી, સુણવા દિલકું તલસે;
જંબુ કહે શ્રી પાર્વત્યરિત્રને, સુણતાં હૈયું હર્ષે. આનંદ. ૧૨

(૫)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(રાગ-રાખના રમકડાંને)

- વીરજિના મુખડાને જોવા, હાંરે જોવા હર્ષભરાયાંરે;
 ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી દેવ દેવીઓ, સ્વર્ગલોકથી આવ્યારે વીર. ૧
- રત્ન કનકમણિવૃષ્ટિ કરતા, સિદ્ધારથ ઘર ઉપરે;
 દેવ દેવીનાં ટોલેટોલા, ગગનાંગણથી ઉતરે રે વીર. ૨
- છાપન દિકકુમારી આવી, મંગલ ગીતો ગાવે;
 પ્રભુના ચરણે શીર નમાવી, નિજનિજ ફરજ બજાવેરે વીર. ૩
- પંચરૂપ કરી મેરૂ ઉપર, ઇંદ્ર પ્રભુને લાવે;
 વીર પ્રભુ જન્મોત્સવ કરવા, ચોસઠ ઇંદ્રો આવેરે વીર. ૪
- તીર્થોદ્ધકના જલને લાવી, પ્રભુજીને નહવરાવે;
 અસંખ્યદેવો પ્રભુની ઉપર, ક્ષીરની ધાર વહાવેરે વીર. ૫
- મેરૂ પરથી જંબૂદ્વીપમાં, ઇંદ્ર પ્રભુને લાવે;
 માતાને સોંપી પ્રભુજીને, સ્વર્ગલોકમાં જાવેરે વીર. ૬
- ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં ઓચ્છવ, ઠામ ઠામ મંડાયા;
 ધ્વજ પતાક, તોરણ મંડપ; ઘેર ઘેર બંધાયારે વીર. ૭
- બાર દિવસ વીત્યે રાજ, સહુ સાજનને ખોલાવે;
 જમાડીને સન્માન કરીને, વાણી એમ સુણાવેરે વીર. ૮
- પુત્ર એ ગર્ભે આવ્યો ત્યારથી, લીલાદહેર જ થાવેરે;
 ધન ધાન્ય ને સોનું રૂપું, સઘલું વધ વધ થાવેરે વીર. ૯
- તે માટે એ કુમારનું અમે, વર્ધમાન એમ નામ;
 સૌ સાજનની રાજે સુંદર, સ્થાપીએ અલિરામરે વીર. ૧૦
- પારણીયે ઝુલુતા અંશુઠામાં, પાન અમૃતનું કરતા;
 સર્વ જગતને આનંદ કરતા, વીર પ્રભુ ઉછરતારે વીર. ૧૧

ખાલક વચમાં આમલકી, કીડામાં સર્પ હઠાવે;
તાડપિશાચ હણીને પ્રભુજી, વીરનું નામ ધરાવેરે વીર. ૧૨
જંબૂ કાંઠે ત્રણ ભુવનમાં એ, પ્રગટયો અનુપમ દીવો;
ત્રિશલાજીના નાનડીયા મારા, વીરકુંવર ઘણું જીવોરે વીર. ૧૩

(૬)

ખારસા સૂત્રની ગાહલી

(રાગ-રાખનાં રમકડાને)

ખારસા એ સૂત્ર કેરા વચનો, હાંરે વચનો ગુરૂજી સુણાવે રે.
સંઘ સકલના દિલડાં ગુરુજી; આનંદથી હરખાવે રે. ખા. ૧
ભદ્રખાહુસ્વામી છે કર્તા, ચૌદ પૂર્વના ધારી
શ્રુત જ્ઞાનથી કેવલી સરખા, શાસન શોભાકારી રે. ખા. ૨
એક એક અક્ષર એનો સહુ, શ્રોતા સુણજો ભાવે;
ખાર માસમાં એક જ આવો, મંગલ દિવસ આવે રે. ખા. ૩
જિનવર ગણધરને સ્થવિરોના વૃત્તાંતો છે એમાં,
પર્યુષણ અંગેની સાધુ સમાચારી તેમાં રે. ખા. ૪
ચૈત્ય પરિપાટી કરો મલીને, પ્રભુ આંગી રચાવો;
અહિંસા ધર્મનો ધ્વજ ફરકાવો, શાસન ડંકો બજાવો રે. ખા. ૫
જુના કલેશ વિસારી સઘલા, ચિત્ત વિશુદ્ધ બનાવો;
સર્વ જીવોને ખમો ખમાવો, વેર ન દિલમાં લાવો રે. ખા. ૬
ખમવા અને ખમાવવામાં, સર્વજ સાર સમાયો;
પર્યુષણનો તેથી જગમાં, મહિમા શ્રેષ્ઠ ગવાયો રે. ખા. ૭
સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરજો, ચિત્ત એકાગ્ર કરીને;
પાપ આલોચવા આવો અવસર, આવશે નહીં ફરીફરીને. ખા. ૮
જંબૂ કહે તે મુક્તિસુખની, મંગલમાલા વરશે રે. ખા. ૯

(૭)

જ્ઞાનપંચમી ગહુંલી

(રાગ-લાખ લાખ દીવડાની આરતી ઉતારજો)

જ્ઞાનતણા દીવડાને ગુરૂણ પ્રગટાવે, જ્ઞાનનો મહિમા અપાર,
આરાધો ભાવ ધરી જ્ઞાનને.

આત્મમંદિરથી મોહ હઠાવે, જ્ઞય અજ્ઞાન અંધકાર, આરા.
લોક અલોકને જ્ઞાન પ્રકાશે, જ્ઞાન પ્રકાશથી અજ્ઞાન નાસે;
જ્ઞાન છે ચક્ષુમનોહાર. આરાધો. ૧

જ્ઞાનપંચમીનો દિવસ છે આજે, પંચજ્ઞાનનો કહ્યો મહિમા ગુરૂરાજે;
જ્ઞાન છે ગુણમાં સરદાર આરાધો. ૨

કોટી વર્ષે જેહ અજ્ઞાની, કર્મોની નિર્જરા તે કરે જ્ઞાની;
શ્વાસ-ઉચ્છવાસ મોઝાર, આરાધો. ૩

પંચવર્ષ પંચમાસની છે સાધના, એ તપની જે કરે આરાધના,
પામે તે જ્ઞાન અપાર. આરાધો. ૩

વરદત્તને ગુણમંજરીએ કીધી; આરાધના કરી મુક્તિજે લીધી,
પામ્યા શિવસુખ અપાર. આરાધો. ૫

પછી અહિંસા પહેલું જ્ઞાન જ લાગ્યું,
જ્ઞાની એ સાચું શિવસુખ ચાગ્યું;

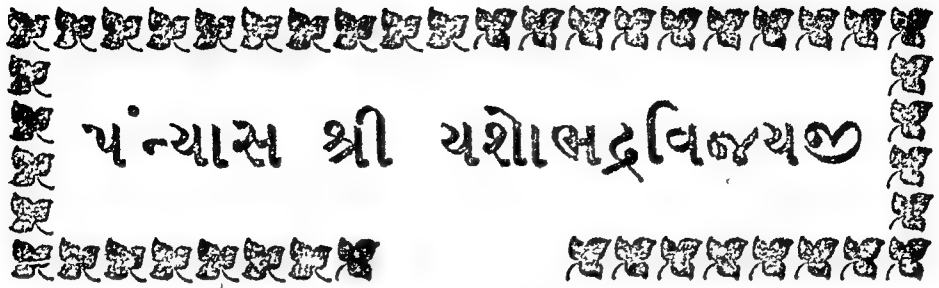
પંચજ્ઞાનને પૂજે નરનાર. આરાધો. ૬
શ્રુત જ્ઞાનને નિત્ય ભવિ તુંમે સેવો, જેને પ્રાણમે છે તીર્થંકર દેવો;

સ્વપર પ્રકાશ કરનાર. આરાધો. ૭
જ્ઞાનને વંદો જ્ઞાનીને વંદો, જ્ઞાન વિરાધના નિત્ય તમે છંડો;

ટાલી આઠ અતિચાર, આરાધો, ૮
અરિહંત ભાપિત આગમની વાણી, ગણધરદેવને હાથે ગુંથાણી;

જંભુ વંદે કોટિ વાર. આરાધો. ૯

૩૯



પંન્યાસ શ્રી યશોભદ્રવિજયજી

(ચોવીસી રચના સં ૧૯૯૬)

“શિયાળે સોરઠ ભલો, ઊનાળે ગૂજરાત;
વરસાદે વાગડ ભલો, કચ્છડો ખારે માસ.”

કચ્છ પ્રદેશના અખડાશા જીલ્લાના સૂથરી ગામમાં ચરિત્ર નાયકનો જન્મ ઓસવાલ વંશમાં શ્રીમાન શામજીભાઈ બેકેડાને ત્યાં ખાઈ સોન-ખાઈની કુક્ષિએ સં. ૧૯૬૪ માં થયોને શુભ નામ શિવજીભાઈ રાખવામાં આવ્યું.

સતર વર્ષની ઉમરે લગ્નગ્રંથીથી જોડાયા પણ કુદરતે એ વાત ન ગમી એક વર્ષમાં તેમની ધર્મપત્ની સ્વર્ગવાસી બન્યાં. તેઓ શ્રી ત્યાર બાદ તરત જ વેપારને બહાને અમદાવાદ ગયા. ત્યાં પાંજરાપોળને બિપાશ્રયે બિરાજમાન શ્રીમદ્ વિજ્ઞાનસૂરિજી સપરિવાર ખીરાજતા હતા ત્યાં શ્રીમદ્ કસ્તૂરસૂરિજીનો પરિચય થતાં વરાગ્ય રંગે રંગાયા. થોડા જ સમયમાં ૧૯૮૭માં છત્રાલ ગામે દિક્ષિત થઈ મુનિ શ્રી યશોભદ્ર વિજયજી અન્યા અનુક્રમે. વીરમગામ, ગોધરા, અમદાવાદ, જવાલ મહુવા, કલોલ, જામનગર, અમદાવાદ, ખંભાત, સુરત, વલસાડ એમ ૧૧ ચોમાસ ગુરૂવર્યાની સાથે કર્યા. અને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ પણ ઉત્તરોત્તર વધાર્યો ૧૨મું ચોમાસુ ગુરૂઆજ્ઞાથી સ્વતંત્ર રીતે સુરતમાં ૧૯૯૮માં વડાચૌટમાં કયું અને ૧૯૯૯માં વાપીમાં કયું. ૭૫ ધરની વસ્તી છતાં લગભગ ચારસો ભાઈ બહેનો વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરતાં. અને કોઈ દિવસ એક

આયંબીલ ન કરનારા એવા ઘણા શ્રાવક શ્રાવિકાઓ આયંબીલની યોગીની આરાધના કરી. યોમાસું પુર થયે ૨૦૦૦નું ચાતુર્માસ વલસાડમાં ક્યું ને સંઘમાં વર્ષોનો કુસંપ દૂર કરાવ્યો. અને ચાતુર્માસમાં સુંદર ધાર્મિક કાર્યો થયાં. ત્યાંથી વિહાર કરી મહારાજશ્રી અમલસાડ પધાર્યા ત્યાં ઊજમણું તથા અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર મહોત્સવપૂર્વક ભણાવવામાં આવ્યું આ પ્રસંગે ખીલીમોરા ગામની ખૂબ વિનંતિ થઈ અને મહારાજશ્રી ત્યાં પધાર્યા ને ૨૦૦૧નું ચાતુર્માસ ત્યાં ક્યું ત્યાં તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી સાડ ઘરની વસ્તી છતાં સાધારણ ખાતાની રૂપીઆ પંદર હજારની ટીપ થઈ ત્યાર બાદ ૨૦૦૨નું યોમાસું સંઘના આગ્રહને માન આપી નવસારી ક્યું. ત્યાં ચાતુર્માસમાં મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી પંજુસણમાં ૧૯ અકાષ્ઠઓ થઈ. યોમાસા બાદ વિહાર કરતાં સુરત, અંકલેશ્વર, ભરૂચ થઈ ગાધાર તીર્થની યાત્રા કરી. દહેજ બંદર પધાર્યા ત્યાં શ્રી મહાવીરસ્વામિનું પ્રાચીન મંદિર છે. શ્રાવકના વીસ ઘર છે. ત્યાં મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી એક નાની સરખી ધર્મશાળા ખંધાવવામાં આવી. ત્યાંથી ખંભાત પધાર્યા ને ૨૦૦૩ નું ચાતુર્માસ ખંભાતમાં ક્યું ને ત્યાં શુરદેવોની નિશ્રામા યોગોદ્ધવન કર્યા યોમાસા બાદ વિહાર કરી. કપડવંજ પાસે સાઠંબા ગામમાં ૨૦૦૪ ૨૦૦૫ માં યોમાસા કર્યાં. યોમાસા બાદ શ્રી કેશરીઆજી તીર્થની યાત્રા કરી. શ્રી સિદ્ધગિરિની કદંબગીરિની યાત્રાથે પધાર્યા. ત્યાંથી ૨૦૦૬ માં પૂજ્ય ગૂરુદેવ સૂરિસમ્રાટ શ્રી વિજય નેમસૂરિજીની જન્મભૂમિ તથા સ્વર્ગવાસ ભૂમિ મહુવા પધાર્યા. જે સમયે બે ગગનચુખી દેવાલયોમાં જિન ઝિંમોની અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ વિશાળ મુનિમંડળની નિશ્રામાં ઊજવાયો. ૨૦૦૬માં બોટાદ યોમાસું ક્યું. જ્યાં યોમાસા બાદ ૨૦૦૭ માં મહોત્સવ પૂર્વક પૂજ્ય શુરદેવોને હસ્તે ચરિત્ર નાયકને પંચાસપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું. તે સમયે કચ્છ, વલસાડ, ખંભાત, બોરસદ, સુરત વીગેરે ગામોથી ઘણા ભક્ત શ્રાવકો આવ્યા હતા. તેઓશ્રી એક પ્રખર વક્તા છે તેમજ પ્રસિદ્ધ કવિ છે બેચોવીસીની રચના કરી છે, અને તે સુંદર રાગ રાગણીમાં ગાઈ શકાય છે—

ત્યારબાદ દક્ષિણમાં મદ્રાસ વીગેરે શહેરોમાં ચોમાસું કરી, હાલમાં સંવત ૨૦૧૮માં હુળલીમાં ચાતુર્માસ કરી રહ્યા છે. જ્યાં ઊપધાન-તપની આરાધના કરાવવામાં આવી છે આ સાથે તેમના દસ કાવ્યો ત્રગટ કરીએ છીએ,

પં. યશોભદ્ર વિજયજી એક પ્રખર વક્તા છે, વ્યાખ્યાન શૈલી સુંદર છે તેવા જ સુંદર કવિ છે.

સાહિત્ય રચના

૧ સિરિ આરામ સોહા કહા	સંશો-	૧ શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ
૨ સિરિ ધણુવાલ કહા	ધન	માહાત્મ્ય તથા
૩ મહોપાધ્યાય શ્રી ભાનુચંદ્ર		૨ શ્રી જિનગુણ સ્તવનમાલા
	ગણિચરિત્ર	૩ આદર્શ સંઝાયમાલા
૪ સૂર્ય સહસ્ર નામ સ્તોત્ર		૪ શ્રી મહાવીર જિન પંચકલ્યાણક-
		પૂજ

(૧)

શ્રી ઋષભજિન સ્તવનં ૧૪ બોલનું

(બન ચલે રામ રઘુરાઈ-એ રાગ)

નમું ઋષભ પ્રભુ ૧ પ્યારા સિદ્ધગિરીના આધારા;
શ્રી આદિજિન સુખકારા નમું. ૧

માતા મરૂદેવીના ૨ નંદન, પિતા નાભી ૩ નૃપ રાયા;
રાયાએ વિનીતા ૪ નગરીનાં, વૃષભ પલંછન સારા નમું. ૨
ધનુષ્ય છે ૬ પ્રભુની પાંચસેં, કંચન વર્ણિ ૭ કાયા;
હજાર ૮ સાથે બનીયા, પ્રભુજી સંયમી સારા નમું. ૩
જપ તપથી ઘાતીને ચૂરી, થયા તીર્થંકર રાયા;
માલવ રાગે દેશના આપે, પાતિક જગ નીવારા નમું. ૪

હજાર ૬ ચોરાશી સાધુ સૌ, પરિવારે ખતલાયા;
 સાધ્વી પણ ત્રણ લાખ ૧૦ કહ્યાં છે, દુઃખ વીહારણ હારા નમું. ૫
 પારી લાખ ચોરાશી પૂરવ, આયુ ૧૧ શ્રી જિન રાયા;
 અષ્ટાપદ ૧૨ ગિરિ ઉપર પ્રભુજી, પાયા શીવ સુખ સારા નમું. ૬
 ગોમુખ ૧૩ ચક્ષુ ચક્રકેશ્વરી ૧૪ દેવી સેવે શ્રી જિન રાયા;
 ભવી જનનાં સંડટ નીવારે, મહિમા અપરંપારા નમું. ૭
 કદંબ ઉદ્ધારક નેમિસૂરિજી, વિજ્ઞાન કસ્તુર રાયા;
 ગુણગાયા શ્રી આદિપ્રભુના, યશોભદ્ર અણુગારા નમું. ૮

(૨)

શ્રી શાંતિજિન સ્તવન

(એની એ સડક પર સંસાર ચાલ્યો જાય છે-એ રાગ)

દેખી શાંતિનાથ ભવ બંધન કપાય છે, મન હરખાય છે. (ટેક)
 વિશ્વસેન અચિરાના નંદન, નયરી ગજપુરીના પ્રભુ મંડન;
 મૃગ લંછન મધુરું સોહાય છે, મન હરખાય છે. દેખી. ૧
 પંચમ ચક્રી આનંદ કારી, એક સહસ્રે સંયમ ધારી;
 તીર્થપતિ સોલમા જિનરાય છે, મન હરખાય છે. દેખી. ૨
 સહસ્ર બાસઠ મુનિવર ગુણી; એકસઠ સહસ્રને છસે સાહુણી;
 શ્રી જિનનો પરિવાર એ મનાય છે, મન હરખાય છે. દેખી. ૩
 ચાલીશ ધનુની કંચન કાયા, લાખ વરપ આયુ પ્રભુ રાયા;
 શિખર સમેતે શીવપદ પાય છે. મન હરખાય છે. દેખી. ૪
 ચક્ષુ ગરુડ દેવી નીરવાણી, માણે પ્રભુ સેવાની લાણી;
 મહિમા પ્રભુનો નવ અંકાય છે, મન હરખાય છે. દેખી. ૫
 નેમિ વિજ્ઞાન કસ્તુર વસાયે, જિનનાં ગુણ યશોભદ્ર ગાયે;
 પ્રભુ ભજીને શીવ સુખ પમાય છે, મન હરખાય છે. દેખી. ૬

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(મથુરામાં ખેલ ખેલી આવ્યા-એ રાગ)

યાદવકુલ શણુગારો હો નેમ ભવિજન પ્યારા. (ટેક)
 પીતા પ્રભુના સમુદ્ર વિજય છે, માતા શીવા દેવી જાયા હો નેમ.
 જન્મ પ્રભુનું શૌરીપુમાં, દેવ દેવીએ હુલરાયા હો નેમ. ૨
 દશ ધનુષ્યની શ્યામ છે કાયા, શંખ લંછન સોહાયા. હો નેમ. ૩
 જઈ ગિરનાર સહસ્રની સાથે, સંયમ લીયા સુખદાયા. હો નેમ. ૪
 ચાર ધન ધાતીને દુરે કરીને, કેવલ જ્ઞાન તીહાં પાયા. હો નેમ ૫
 જગ હીતકારી દેશના આપી, મોહ તિમિર હઠાયા. હો નેમ. ૬
 વરસ સહસ્રનું આયુષપાલી, ગિરનારે શીવ પાયા. હો નેમ. ૭
 અઠાર સહસ્ર સાધુ પરિવારે, પ્રભુજીના જતાયા. હો નેમ. ૮
 ચાલીસ સહસ્ર સદ્વી સારા, કર્મસુ યુદ્ધ જગાયા. હો નેમ. ૯
 અંખિકા દેવી ને સુર ગોમેધ, શાસન શાન્નિધ્ય દાયા. હો નેમ. ૧૦
 નેમિ વિજ્ઞાન કસ્તુર પસાયે, યશોભદ્ર ગુણ ગાયા. હો નેમ. ૧૧

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિત સ્તવન

(લાગી બાલપનાની પ્રીત-એ રાગ)

લાગી પાર્શ્વ પ્રભુની પ્રીત હું તો કદી ના છોડું. (ટેક)
 મેં તો સ્તંભતીરથમાં દીઠા દેવ નિરાગી, મનહું દેવના દેવને
 દેખી થાય વિરાગી;
 ચંચલ ચિત્તહું થાય અકિત-હું તો કદી ના છોડું. લાગી. ૧
 જ્યોતિ અગે છે મુખ પર જાણે પુનમ ચંદા, નીરખી નયન
 કૃતારથ થાય પાર્શ્વ જિણુંદા;
 મૂર્તિ હૃદય મંદિ અકિત-હું તો કદી ના છોડું. લાગી. ૨

માનસસરની પ્રીતિ જેમ હંસી કરતી, નિરાગી દેવની પ્રીતિ
તેમ મુજને ગમતી;
અંતે વીતરાગીની છત-હું તો કદી ના છોડું. લાગી. ૩
પ્રભુના મહિમાનો નવપાર પામે જ્ઞાની, સૌથી ઉંચી મેં તો
લક્ષિત એની જાણી;
પ્રભુ લક્ષિતથી મારું હિત-હું તો કદી ના છોડું. લાગી. ૪
જુઠા જગમાં શ્રી જિનવરનું શરણું સાચું, હરનિશ ધ્યાન લગાવું
મુખથી શિવપદ ચાચું;
ગાવું યશોભદ્ર જિન ગીત-હું તો કદી ના છોડું. લાગી. ૫

(૫)

શ્રી મહાવીર જિનસ્તવન

(મેં મનકી ખાત ખતાઉં-એ રાગ)

મેં ત્રિશલા નંદન ધ્યાઉં, મનહર મુરતિ જિન મંદિરમેં,
પ્રભુકી પૂજા રચાઉં. મેં ત્રિશ. ૧
કુસુમ મનોહર શ્રી જિનવરમેં, રસિક ભંવર ખન જાઉં;
શુન્જત શુન્જત લક્ષિત ખાગમેં, શિવસુખ મધુકો પાઉં. મેં ત્રિશ. ૨
પુનમચંદા તું ખન જાએ, ચકોર મેં ખન જાઉં;
ગીત મનોહર પ્રેમસેં ગાકર, પ્રભુજી તુઝે રીઝાઉં. મેં ત્રિશ. ૩
તું ગોવિંદ ગરૂડ ખનુમેં, હસત હસત ઉડ જાઉં;
ભવ અટવીકો પાર લગાકર, મુક્તિ મંદિર જાઉં. મેં ત્રિશ. ૪
સૂરિ નેમિ-વિજ્ઞાન ચરણમેં કસ્તુરગણિકો પાઉં;
સાચર તીર ખંભાત નયરમેં, યશોભદ્ર ગુણ ગાઉં. મેં ત્રિશ. ૫

(૬)

શ્રી રુપભજિન સ્તવન

(જ્યારે આવે નવીન જુવાની—એ રાગ)

જ્યારે દેખું મુરતિજિનની હેડે હર્ષ નમાય,
મનનાં ભાવો પલપલ ચાહે શ્રી જિનવરનું ધ્યાન;
જ્યાં શમરશપાન કરાય ત્યાં ભાવે પૂજન થાય,
પ્રભુ પૂજન છે શિવશુભદાય. જ્યારે૦ ૧
છુપ્પન દિકકુમરી ગુણુગાય ચોશઠ ઈંદ્રોથી સેવાય;
કરી જન્મોત્સવ પાવન થાય જ્યારે૦ ૨
માતા મરદેવી હરખાય પિતાશ્રીનાભિકુલકર રાય;
વિનીતા નગરીનો એ રાય. જ્યારે૦ ૩
જ્યાં સિદ્ધાચલ ગિરિરાય, ત્યાં આદિ જિણુંદ સોહાય;
હરે ભવિજનનાં દુઃખ સદાય. જ્યારે૦ ૪
ચાંદ્રકુલ નેમિસૂરિગુરરાય, સૂરિવિજ્ઞાનને કસ્તુર પાય;
પ્રણુમી યશોભદ્ર ગુણુગાય. જ્યારે૦ ૫

(૭)

શ્રી શાંતિજિન સ્તવન

(ભારે લૈયાકે ધરમે નહિ કીસીકા રાજ રે—એ રાગ)

ગાવો હર્ષધરી, ગાવો હર્ષધરી, શાન્તિનાથ ભગવાન રે. (ટેક)
મેઘરથ ભવ દયા મન ભાવી, ગર્ભમાંહિ જગ રોગ હઠાવી.
પ્રભુજી ગુણુની ખાણુ રે. ગાવો૦ ૧
ત્યાંગ્યું ચકીપદ થઈ રાજી, સંયમ રાગે દુનિયા ગાજી;
ચોત્રીશ અતિશય વાન રે, ગાવો૦ ૨

૩૨૨ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

મૂરતિ છે જિનની મન ભાવિ, કામ ક્રોધ પલમાંહિ હઠાવી;
આપે મુક્તિ સ્થાન રે. ગાવો ૩
પૂજનનો છે લાભ અનુપમ, તેથી જીવન સફલ થયા હમ;
પીયા અમીરશ પાન રે. ગાવો ૪
કદંબ ઉદ્ધારક નેમિસૂરિજી, વિજ્ઞાન કસ્તુર છે મુજ ગુરૂજી;
યશોભદ્ર કરે ગાન રે. ગાવો ૫

(૮)

શ્રી નેમિજિનસ્તવન

(નાગર વેલીઓ રોપાવ-એ રાગ)

ભક્તિ વેલીઓ રોપાવ તારા બાગ જીવનમાં,
નેમિનાથને વસાવ તારા બાગ જીવનમાં (ટેક.)
રેવતગિરિ તીરથ પ્યારા, છે રાજુલનાર નીવારા;
શિવાનંદન વસાવ. તારા ૧
તું ભવ અટવીમાં રૂલ્યો, જો સાચા દેવને ભૂલ્યો;
ધ્યાન સુંદર જગાવ. તારા ૨
જિનની મુરતિ મંગલદાયી, કીધી સૂત્રે શીવ સુખદાયી;
પૂજન ભાવના જગાવ. તારા ૩
દરશન પૂજન આનંદકારી, છે ભવિજનને સુખકારી;
આધિઉપાધિ હઠાવ તારા ૪
પ્રણમી નેમિ વિજ્ઞાન પાયા, યશોભદ્ર જિન ગુણગાયા;
મુક્તિ મંદિર વસાવ. તારા ૫

(૯)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

(મેરે લૈયાકે ધરમે એ રાગ)

આવો હર્ષ ધરી, ગાવો હર્ષધરી; પાર્શ્વજિન ભગવાનરે.

ગાવો૦ (ટેક)

અશ્વસેન વામાના નંદન, વાણુરશી નગરીના મંડન;

સેવે સુર ભગવાનરે. ગાવો૦ ૧

પ્રભુની છે નવ હાથની કાયા, નીલવરણ સોહે સુખદાયી;

ફણી લંછન ભગવાનરે. ગાવો૦ ૨

ત્રણસેંની સાથે થઈ રાજી, બેઠા સંયમપદે બીરાજી;

પાયા કેવલ જ્ઞાનરે. ગાવો૦ ૩

સોલ સહસ્ર મુનિના પરિવારી, સાઘવી અડતીસ હજાર સારી;

પ્રભુજી મહિમા વાનરે. ગાવો૦ ૪

વરસ શતનું આયુપાલી, સંમેત શીખરે શીવવધુ ભાલી;

પામ્યા મુક્તિ સ્થાનરે. ગાવો૦ ૫

ધરણુરાજ પન્નાવતીદેવી, પ્રભુ શાસન જયકાર ઝગેવી;

ગાવે પ્રભુના ગાનરે. ગાવો૦ ૬

કદંબ ઉદ્ધારક નેમિસૂરિજી વિજ્ઞાન કસ્તુર છે મુજ ગુરૂજી;

યશોભદ્ર એક તારરે. ગાવો૦ ૭

(૧૦)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(ભઝો ભઝો ઝો મેરે સાધુ એ રાગ)

યાયુ યાયુ મે વીર પ્રભુજી, પ્રભુ સેવાકા રંગ.

(ટેક)

૩૨૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

સિદ્ધારથ ત્રિશલાકે હલારે, ચુરે ભવિજન શોક;
 ક્ષત્રિય કુંડ નયર કે ભૂષણ, કર દો મુજ મન ચંગ. યાચું ૦ ૧

સાત હાથકી કંચન કાયા, લાંછન સિંહ સહિત;
 બને સંચમી એકાકી તુમ, છોડ ચલે સખ સંગ. યાચું ૦ ૨

ઉપસર્ગો સહી ઘાતી નીવાર્યો, બને સંચમી સૂર;
 હુએ પ્રભુજી તીર્થપતિ અખ, સેવે સુરનર વૃંદ. યાચું ૦ ૩

ચઉદ સહસ્ર મુનિવર પ્રભુજી કે, જેલે કર્મથી જંગ;
 આર્યો છત્રીસ સહસ્ર રાજે, ધરી દયાસુ રંગ. યાચું ૦ ૪

અપાપામે પ્રભુ બહોંતેર વર્ષે, પાય જ્યોતિ સંગ;
 ઉસ દીન પર્વ દિવાળી પ્રગટે, આનંદ મંગલ રંગ. યાચું ૦ ૫

માતંગ સંગ સિદ્ધાચિકા હય, શાસન કે રખવાલ;
 સંકટ ચુરે ભવીજનકા સખ, હરે વિઘ્ન અઠંગ. યાચું ૦ ૬

સૂરિનેમિ વિજ્ઞાન કે મનમે, સાચા દેવકા રંગ;
 શ્રી જિનવરશે યશોભદ્ર મેં, માણું મુકિત ગંગ. યાચું ૦ ૭

તુમ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિદ્વરાય નાથ !,
 તુમ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલ ભૂષણાય ।
 તુમ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય,
 તુમ્યં નમો જિન ! ભવોદધિશોષણાય ॥

ભક્તામરસ્તોત્ર શ્લોક ૨૬

અર્થ—તથા ભુવનની પીઠાને હરણુ કરનાર હે નાથ !
 તમને નમસ્કાર હો, પૃથ્વીતલ પર નિર્મળ આભૂષણ સમાન તમને
 નમસ્કાર હો, તથા જગતના પરમેશ્વર તમને નમસ્કાર હો, અને સંસાર-
 સમુદ્રને સુકાવી નાખનાર એવા હે જિન ! તમને નમસ્કાર હો.

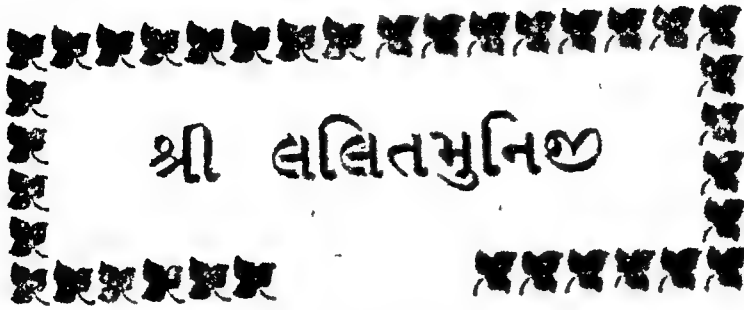
મુનિરાજ શ્રી લલિતમુનિજી મહારાજ



જન્મ સં. ૧૯૫૦

દીક્ષા સં. ૧૯૮૭

(૪૨)



શ્રી લલિતમુનિજી

(રચના સં. ૨૦૦૧ પછી)

સૌરાષ્ટ્રના ઝાલાવાડ પ્રદેશમાં સાયલા રોટમાં લીયા ગામમાં આ મુનિશ્રીનો જન્મ કારભારી વાલજીભાઈને ત્યાં શ્રીમતી અંબાબાઈની કુક્ષિએ સં. ૧૯૫૦માં થયો હતો. તેઓશ્રીનું નામ લાલચંદ્રભાઈ હતું. વ્યાપાર અર્થે પિતાશ્રીનું વઢવાણ કાંપ રહેવાનું થયું. નાનપણમાં ધાર્મિક અભ્યાસ કર્યો. ને તે પછી વીરમગામમાં જૈન પુસ્તકાલયમાં લાયબ્રેરીયન તરીકે બે વર્ષ કામ કર્યું. તે દરમ્યાના માતા પિતા સ્વર્ગવાસ પામતાં દસ બાર વરસ ખાનદેશ મુંબઈ, કરાંચી વીગેરે સ્થળોએ રહી. સં. ૧૯૮૪માં શ્રી વિજયલલિતસૂરિજી મુંબઈમાં શ્રી ગોડીજી જીપાત્રયે ચાતુર્માસ હતા તેમના પરિચયમાં આવ્યા. ચોમાસાબાદ આચાર્યશ્રી અંધેરી પધાર્યા. ત્યાં વૈરાગ્ય રંગે રંગાઈ ત્રણ મહીનામાં દીક્ષા લેવાનો નિયમ આચાર્ય શ્રીપાસે લીધો ને તે સમય દરમ્યાન ન લેવાય તો રોજ એકાસણાં કરવાનો નિયમ લીધો.

આવી રીતે નિયમ લીધા બાદ શ્રી સમેતશીખરજી યાત્રાએ ગયા ને ત્યાંથી શ્રી રાણકપુરજીની યાત્રા કરી અમદાવાદ પાસે ગોધાવી ગામે શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના પરિવારમાં ૫. શ્રી. ક્ષાન્તિમુનિજી મહારાજ પાસે સં. ૧૯૮૭માં દિક્ષા અંગીકાર કરી નામ શ્રી લલિતમુનિજી રાખ્યું. ત્યાંથી ગૂજરાત મારવાડ વિગેરે દેશોમાં વિચરી સં. ૨૦૦૧માં જમનગરમાં રહ્યા. ત્યાંથી નેમિસૂરીશ્વરના સંઘાડાના સાધુ મુનિ શ્રી કાંતિવિજયજીની પક્ષઘાતની ખીમારી હતી તેની વૈયાવચમાં છ વર્ષ રહ્યા.

તે દરમ્યાન તેઓશ્રીએ બે ચોવીસી સ્તવનોની રચના કરી. તથા અઢાર પાપસ્થાનક ને આર ભાવનાની સજાયો બનાવી. તથા સુરતમાં શ્રી પુષ્પાવતી ઊર્દ્ધ મંગલસીંહના રાસની રચના કરી. તે સિવાય બીજા રાસો પણ રચ્યા છે. હાલમાં તેઓશ્રી સં. ૨૦૧૮ના ચાતુર્માસ સુરતમાં ખિરાજે છે ને શ્રી મોહનલાલજી જૈન જ્ઞાનભંડારની વ્યવસ્થા કરવામાં સુંદર ફાળો આપે છે. તેઓની કાવ્ય રચના સરલ અને નવીન રાગોમાં થયેલી છે. આ સાથે તેઓશ્રીના દશ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી રૂપમદેવ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-પાસ શંખેશ્વરા સહાયકર સેવકા)

આદિ જીનેંદરા, સ્થાપક ધર્મના, જગતના જીવને આપ તારો
કામને અર્થમાં મુંઝી હું બહુ રહ્યો,

ન થયો જેથી ઉદ્ધાર મારો ॥ આદિ ॥ ૧ ॥

શેઠ ધનાવહ ભવે, સાર્થ લહી જાવતાં, દાન બહુ મુનિને ધી નું દીધું
બોધિ બીજ મેળવી, અંતે ભવતેરમે,

કર્મો કાપીજ કેવળ લીધું ॥ આદિ ॥ ૨ ॥

વીશ સ્થાનક તપ, કીધો ત્રીજ ભવે, મોક્ષ પુરૂષાર્થ તેં સાચો માન્યો
જગતના જીવ તે, પાપે પાછા હરે,

એહિ વિચાર મનમાંહી આણ્યો ॥ આદિ ॥ ૩ ॥

દેહથી જીવદયા, પાળી નહિ પુરી નેં, વચનથી કંઈક જુઠાને કૂડા
કર્મ કર્યો વળી, બાંધ્યા મનથી ઘણા,

શું કહું કામ નહિ મુજ રૂડા ॥ આદિ ॥ ૪ ॥

નિયમ પરચખ્યાણ દહેતા નહી માહરી, નિર્જળ આતમા મેંજ કીધો
આપ ચારિત્રથી પ્રેરણા મેળવી,

દાન સુપાત્રમાં ચિત્ત દીધો ॥ આદિ ॥ ૫ ॥

જિન આલંબન મૂરતિ આગમે, પંચમ કાળમાં એહ ભાનું
આગમ ધિંબને જે નહી માનતા,

ભાન ભૂલા બન્યા એમ માનું ॥ આદિ ॥ ૬ ॥

તુંહિ સાચો પ્રભુ, તુંહિ આદિ પ્રભુ, તુંહિ દાની ખરો મુક્તિ કેરો
શાંતિસૂરી થર સાથ સેવા કરું,

લલિત ઈચ્છા કરે જાય ફેરો ॥ આદિ ॥ ૭ ॥

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-હમ કીસકો સુનાયે હાલ યે દુનિયા પેસેકી)

તુમ કરલો ખુશીસે આજ, યે ભકિત શાં....તી....કી

ફીર નહિ મીલેંગે સાજ, યે ભકિત શાં....તી....કી

સાખી—

આજ અપની પાસમે મુખડા હે આંખો કાન હે

દેખ પ્રભુ દેદારને, જિન ગુણકો પીછાણ લે

સુધાકર કરલો કાજ, યે ભકિત શાંતિકી....તુમ કરલો. ૧

હાથો મીલા પૈસા મીલા, સુપાત્રમેં તું દાનદે

પાઉં મીલા તો ધુમકે, યાત્રા કરો સુતીર્થમે

ભવિ આતમ દર્શન થાય યે ભકિત શાંતિકી....તુમ કરલો ૨

કલ્પ વેલી કામ ધેનું, મૂર્તિ જનરાજ કી

શાંતિરસ ઝરાવતી, દેખી અચિરા નંદકી

દ્રષ્ટિ અમી ભરી દેખાય, યે ભકિત શાંતિકી....તુમ કરલો ૩

પંચમ ચક્રવર્તી થયા, તીર્થંકર પ્રભુ સોળમે
 દોનુય પદવી ભોગકે, જિનજી ગયે શીવવાસમે
 જીવ સમજ કરલે આજ એ લક્ષિત શાંતિકી....તુમ કરલે. ૪
 ફૂડ કપટ પ્રપંચ જાળી તોડકે ભજ ભગવાન
 શીવ માર્ગ દેહેને મીલે. મીલે અક્ષય સુખતાન
 ધરે ક્ષાન્તિ સદા લલિત, એ લક્ષિત શાંતિકી....તુમ કરલે. ૫

(૩)

શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ—એક દીલકે દુકડે હજાર હુચે)

નેમ જીનજી સૂણલો અરજ તુમે, (૨)
 કોઈ હરણુ ભણે, કોઈ મયૂર ભણે....નેમ જિનજી સૂણલો
 કહતે હમ તુમકો શરણુ હુચે....કોઈ હરણુ ભણે,
 કોઈ મયૂર ભણે....નેમ જીનજી સૂણલો અરજ તુમે.
 રાજુલકે વચન તુમ માનેંગે, સમજે થે તે સખ જુકું હુચે;
 દશ કદમ ચલે, સખ ચમક ગયે. કોઈ હરણુ ભણે....૧
 સમુદ્ર વિજય મનાવેંગે, વળી માત શીવા સમજાવેંગે
 નહી ભોગ કરમ, સમજાવે મરમ....કોઈ હરણુ ભણે....૨
 છૂટે જીવ મનમે હર્ષ ધરે, જંગલમે જા કે મોજ કરે;
 આશીશ દીચે અન્ન પાન લીચે....કોઈ હરણુ ભણે....૩
 નવ ભવકે સંગી રાજુલ થા, ચલતે ચલતે ગિરનાર ગયે;
 વીતરાગ ભચે શીવ સાથ ગયે....કોઈ હરણુ ભણે....૪
 મુક્તિ મીલતે નેમ નામ લીચે, લક્ષિતસે ક્ષાન્તિ લલિત લહે;
 ખસ કરમ દહે, પદ પરમ લહે....કોઈ હરણુ ભણે....૫

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું સ્તવન

[રાગ-તુમે તો ભલે ખીરાજોજી,] (માહા મરુદ્દેવીના નંદ)

તુમે તો જુઓ જરા સામું, સેવક ઉપર કરૂણા લાવો પાસજી
જુઓ જુઓ સેવકના હાલ, સેવક ઉપર કરૂણા લાવો પાસજી
કાલ અનાદિથી ભટકું છું, આપ નથી અણુજાણ
હવે જરા મીઠી નજરોથી, આપો સુખની લહાણ....તુમેતો. ૧
નહિ ખુટે પ્રભુ આપ ખનનૌ, આપે ખમણું થાય,
આપ તણા વચનોથી જાણું, કહોને કેમ ભૂલાય....તુમેતો. ૨
રંક રાય અમીર ફકીરો, સરીખા તુમ દિલ માંય,
દીઓ જવાબ હવે તુમે તો, શાને ઢીલ કરાય....તુમેતો. ૩
આગમ વાણીના ઉપકારે, ભવિ ઉતરે ભવ પાર,
આપ વચનનો હું વિશ્વાસી, ખામી નહિ લગાર....તુમેતો. ૪
નવ તરવ સાતે નય સાથે, સપ્તભંગી પ્રમાણ,
સ્યાદ્રાદ વિસ્તાર કરીને, સમજવો જગલાણ....તુમેતો. ૫
એજ વિનંતિ આ સેવકની, આતમ તરવા કાજ,
હવે ઘણું શાને ખોલાવો. આપ દયાળુ તાજ....તુમેતો. ૬
પાર્શ્વ જીણુંદા ક્ષાંતિ પસાયે. સમજ્યો છું કંઈ સાર,
હવે જરા જો મર્મ જણાવો, લલિત પામે પાર....તુમેતો. ૭

(૫)

શ્રી મહાવીર પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-છોડ ગયે બાલમ મુઝે હાય અકેલા છોડ ગયે)

વીર સુણો સ્વામિન, કહું વાત જરૂરી....વીર સુણો
દીઓ મુને અહંન, કહું જ્ઞાન જરૂરી....વીર સુણો.

શુદ્ધ શ્રદ્ધામાં ખામી લાવે, દર્શન મોહની ભારે;
આત્મના જે મૂળ ગુણોને, ચારિત્ર મોહની વારે;
જિન....ચારિત્ર મોહની વારે.....વીર સુણો સ્વામિન ૧

મોહ રાયને મારી હટાવું, નિર્મોહી બનવાને;
આપતણી કૃપા જે થાયે, જરૂર ફાવીશ ત્યારે;
જિન....જરૂર ફાવીશ ત્યારે.....વીર સુણો સ્વામિન ૨

ક્ષયોપશમ ઉપશમને ક્ષાયિક, સમકિત ત્રીજું પાઉં;
અધ્યવસાયો રૂઠા થાયે, દિલ માંહે હરખાઉં;
જિન દિલમાંહે હરખાઉં વીર સુણો સ્વામિન ૩

ભવ ગણત્રી સમકિતિની, લેખામાંહે આવે;
ભવસાગરમાં ભમતા પણ તે, અંતે પાર ઉતારે;
જિન અંતે પાર ઉતારે વીર સુણો સ્વામિન ૪

હેય જ્ઞેયનું ભાન કરાવો; ઉપાદેય સમન્તશે;
વિવેક બુદ્ધિ મુજમાં આવે, આત્મસ્વરૂપ વિકાશે;
જિન....આત્મ સ્વરૂપ વિકાશે.....વીર સુણો સ્વામિન ૫

સાચું કહું હું લીધા વીણ નહિ, મૂકું ક્ષાંતિ ખ્યારા
લક્ષિત તુમારી કરતા ધ્યાને, થાય લલિત સુખકારા
જિન....થાય લલિત સુખકારા.....વીર સુણો સ્વામિન ૬

(૬)

શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-ભવિ ભાવે દેરાસર આવો)

પૂજો પૂજો આદીશ્વર પૂજો; જનંદજી ઉપગારી;
એહ સમો નહિ કોઈ હજો, જિણંદજી ઉપગારી....પૂજો

સાખી—

નાભિરાયા મરૂદેવીનો, નંદન રૂપલ નામ;
 રાજનીતિ કળા શીખવી, વળી શીલપ બીજા બહુ કામરે—જિણુંદળ ૧
 જાણે નહિ કોઈ ધર્મને, ન જાણે વ્યવહાર;
 મુક્તિ મારગ પામવા, ધર્મ પંથે વાળ્યા લવિપાર રે—જિણુંદળ ૨
 પૂર્વ ભવે બળદોતણા, મુખ બંધાવ્યા ધાર;
 વરસ આહાર વિના રહ્યા, એમાં કારણ એ અંતરાય રે—જિણુંદળ ૩
 હે પ્રભુ મેં ક્રીધા ઘણા, દાનાદિકના જાણ;
 અંતરાયો પાંચે કર્યા, થઈશ દુખી ઘણો અજ્ઞાન રે—જિણુંદળ ૪
 શક્તિ નથી પ્રભુ માહરી, સહનશીલતા ધાર;
 આવ્યો શરણે તાહરે, હવે પામીશ શાંતિ અપાર રે—જિણુંદળ ૫
 જ્ઞાન દાન સુપાત્રમાં, વળી અભયદાનમાં ખાસ;
 આજ્ઞા માની આપની, હવે કરું ઉદમ અભ્યાસ રે—જિણુંદળ ૬
 વાણી અમીરસ આપની, તત્વોથી ભરપૂર;
 ક્ષાન્તિ સૂરિ ગુણ ભાવથી, લહે શક્તિ લલિત બહુ નૂર રે
 —જિણુંદળ ૭

(૭)

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ—પરણ્યા વિના સ્વામી ના જશો)

સમક્ષિત વિષુ નહિ જાઉં હવે હું,
 જિનજી સૂણજો આજ અરજી ઉરે ધરો ૧
 કાળ અનાદિમાંહે ભટકતાં, મીલ્યા તુમે મહારાજ....અરજી
 અનેક તાર્યા લવિજનોને, મીઠી નજરથી ખાસ....અરજી ૨

ઢકર જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

જિણુંદણ ઘણું શું કહેવરાવો. તુમ હાથે મુજ લાજ....અરણ
 પૂર્વ ભવે કબુતર શરણમાં, રાખ્યું બચાવવા કાજ....અરણ ૩.
 માત અચિરાની કુંખ શોભાવી, રોગ ગયા તત્કાળ....અરણ
 નામ શાંતિ રાખ્યું માત પીતાએ, ગુણ પ્રમાણે સાચ....અરણ ૪
 અનંતનુબંધાદિક ચારે, કષાયો કાઢવા કાજ....અરણ
 હાસ્ય શોકાદિક જે જે કષાયો, થાયે સહેજમાં રાજ....અરણ ૫
 વેદોદયે જે વિષયો આવે, સ્વપ્ને પણ નારાજ....અરણ
 નામ શાંતિનો જાપ જાણેથી, ધર્મ સફળ થાય કાજ....અરણ ૬
 સહેજ ગુણ એક શાંતિ તુમારી, મેળવું થઈ સિંહરાજ....અરણ
 નહી ચાલે હવે વાયદે વાતો, જલદી કરો આજ આજ....અરણ ૭
 એક પ્રદેશે ગુણો અનંતા, તુમારા છે મહારાજ....અરણ
 ક્ષાંતિ કૃપાથી લેશેજ લેશે, લલિત મુકિતરાજ....અરણ ૮

(૮)

શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-ખુને જીરકો પ્રીતિ)

તેરે શરણમેં આયોહું, બસ મુજને પાર ઉતાર;
 તેરે ચરણમેં આયોહું, બસ મુજને પાર ઉતાર.
 મેં તાન તાનસે ગાઉં, બે કરબોડી શિર નમાઉં;
 નેમ દર્શનથી હરખાઉં, લકિત કરી મન ભાવું રે—બસ મુજને—૧
 સાખી—આપ આગળ શ્રીકૃષ્ણજી હારી ગયા શરમાય હો
 બલ અમાપ છે આપનું, સહુ જાણે જિનરાય હો
 તીર્થંકર મેરૂ ડગાવે, ચક્રી પણ હારી જાવે,
 ન વાસુદેવ તે કાવે, પામે બીજા નહી પાર—તેરે શરણમે—૨

સાખી-બલ પ્રભુજી આપનું, જીવ દયાને કાજ હો
લેખે આપે લગાડીઉં, લેવા શીવપુર રાજ હો
મન દઢતા મારી એવી, જો થાય તમારા જેવી
લાગે લેખે બહુ તેવી, ઇચ્છા ખરી છે ધાર-તેરે શરણમે—૩

સાખી-પશુ પંખીને બચાવીયા, તુમે સૂણી પોકાર હો
રાજુલ સહ સંસાર છોડી, તુમે ગયા ગિરનાર હો
તેરી નજર જો સખસે ખડ ગઈ, મુક્તિ કે ધામે ચડ ગઈ
સંસારની ફેરી જલ ગઈ, બસ મુજને પાર ઉતાર-તેરે શરણમે—૪

સાખી-બાવીશમાં જીનરાજજી બ્રહ્મચારી ભગવંત હો
અદ્ભુત મૂરતી આપની, સેવે ભવિજન વૃંદ હો
શુદ્ધ ભક્તિ ખરી જો થાયે, દુઃખ દારિદ્ર સઘળા જાયે
ક્ષાન્તિકા લાભ ઉઠાવે, બસ લલિતને સુખકાર-તેરે શરણમે—૫

(૯)

શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-સર જો તેરા ચકરાયે, યા દિલ કુખા જાયે
આજી પ્યારે પાસ હમારે કાહે, ગભરાયે)
મન યે મેરા પલટાયે, યા શુદ્ધ બની જાયે
આયા મેં તો પાસ તુમારે, લેલો મુક્તિ દ્વારે (૨)
દિલ લીયા હે ભક્તિ, પાર કરાદો જલ્દી
ક્રીસકે કારણુ લીલ કરાયા, દેહો મુજકો મુક્તિ
જિન જિન જિન, બનાદો જિન, પાસ ચિંતામણિ સૂણુ જરા સૂણુ
થોડી બાતમે બહોત કહા હે, શ્યાને લીલ કરાયે, લેલો મુક્તિદ્વારે ૧
તીર્થંચમે યાં તારક, નહીં જાના હે તારક
ભવકે ફેરા નહીંજ અચ્છે, દેવ બને યા દાનવ

જિન જિન-જિન, બનાદો જિન, પાસ શંખેશ્વર સૂણુ જરા સૂણુ
થોડી ખાતમે બહોત કહા હે, શ્યાને ઢીલ કરાયે, લેલો મુક્તિદારે ૨

જન્મ લીયે નહી સુખ, મરણુ લયે બિ દુઃખ
જન્મ મરણુકા રોગ મીટા દો, ભાંગે સખહિ ભૂખ
જિન જિન જિન, બનાદો જિન, પાસ જીરાવલ સૂણુ જરા સૂણુ
થોડી ખાતમે બહોત કહા હે, શ્યાને ઢીલ કરાયે, લેલો મુક્તિદારે ૩

મનુષ્ય લવ નહી સહેલ, મીલના હે મુશકેલ
આપ પસાયે જાણુ લીયા હે, અખ તો મુક્તિ મહેલ
જિન જિન જિન, બનાદો જિન, પાસ અંતરીક્ષ સૂણુ જરા સૂણુ
થોડી ખાતમે બહોત કહા મે, શ્યાને ઢીલ કરાયે, લેલો મુક્તિદારે ૪

શ્રી ચિંતામણી પાસ, મુંબઈ ગોડી પાસ
આપ શરણુમે ક્ષાન્તિ ચાહુ, લલિતકી અરદાસ
જિન જિન જિન, બનાદો જિન, પાસ ચિંતામણી સૂણુ જરા સૂણુ
થોડી ખાતમે બહોત કહા હે, શ્યાને ઢીલ કરાયે, લેલો મુક્તિદારે ૫

(૧૦)

શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન

(રાગ-વાયુ તારા ત્રીઝણુલાને કહેજે ધીરે વાય)

મહાવીર તારી ધીરજતાનો, કોઈ ન પામે પાર,
અસાર એવા સંસારમાંડે, એકજ તું આધાર....મહાવીર
નારક તીર્યંચ દેવ માનવમાં, પ્રકાશ તો થાવે,
કલ્યાણુકો પાંચેમાં સુખો, જગ જીવો પાવો....મહાવીર ૧
ત્રણુ જ્ઞાન સાથે લઈ આવ્યા, પૂર્વની કમાણી,
માતલકિત પણુ આપેજ કીધી, હતાજ ત્રીજ્ઞાની....મહાવીર ૨

માત તાતને લાઈનું જીવન, ટકાવવું છાજે,
કર્મો લોગાવળી તેં લોગવ્યા, સંયમને કાજે....મહાવીર ૩
વરસીદાન દેઈ પ્રભુજી, સંયમના રાગી,
અનુકંપા વિના નવિ શોભે, સમજાવ્યું ત્યાગી....મહાવીર ૪
આતમ તત્ત્વ ખીલવવા, મનઃપર્યવ જ્ઞાની,
ઉપસર્ગોના તોફાનમાંહી, ચળ્યા નહી સ્વામી....મહાવીર ૫
એક ઠામે ખેઠા નહી વળી, નિંદર ન આણી,
તપશ્ચર્યા કરી કારમો કાખ્યા, બન્યા કેવળ નાણી....મહાવીર ૬
મોહી માની કોધી જીવો, લોભે ભરી હૃદયા,
અપરાધી એવા પણ આવે, આપ કરો સુખીયા....મહાવીર ૭
આતમ લક્ષ વિના હું ફરીયો, ખરે ખરી ખામી,
જ્ઞાન ક્રિયા હેતુ સમજીને, બનું સાચો નાણી....મહાવીર ૮
ઉપગારી મહાવીર પ્રભુજી, ક્ષાન્તિ ધરું જિનરાજ,
સંસારમાં ચાહું શરણ તારું, લલિત સીઝે કાજ....મહાવીર ૯

શ્રી સીમંધરસ્વામિના દુહા

અનંત ચોવીશી જિન નમું, સિદ્ધ અનંતિ કોડ;
કેવલ નાણી થિવિર સવિ, વંદુ બે કર જોડ. ૧
બે કોડિ કેવલધરા, વિહરમાન જિન વીશ;
સહસ્ર યુગલ કોડિ નમું, સાધુ સરવ નિશ દિશ. ૨
જે ચારિત્રે નિર્મલા, તે પંચાનન સિંહ;
વિષય કષાયને ગંજ્યા, તે પ્રભુમું નિશદિહ. ૩
રાંક તાણી પરે રડવડયો, નિધણીયો નિરધાર;
શ્રી સીમંધર સાહિબા, તુમ વિણુ ઇણે સંસાર. ૪

પંન્યાસ શ્રી મહિમાવિજય

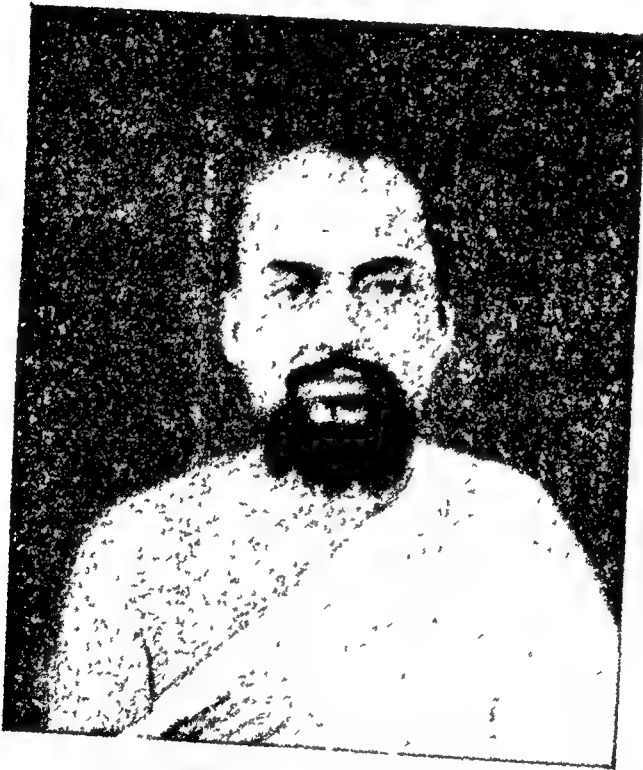
રચના ૨૦૦૧ આસપાસ

મહાગૂજરાતના પ્રાચીન શહેર. સુરત બંદરમાં પ્રસિદ્ધ વીશા
ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં આ મુનિવરનો જન્મ ઝવેરી જયચંદ દયાચંદને
ત્યાં બાપ જશવંતીની કુક્ષિએ સં. ૧૯૬૫માં થયો. દસ વર્ષની ઊંમરથી
તેઓશ્રીના પૂર્વ ભવના દેવગતિ પામેલા એક મિત્રે દર્શન આપી કંઈક
માંગવાનું કહ્યું. તેઓશ્રીએ એક જ માંગ્યું કે ધર્મધ્યાનમાં વૃદ્ધિ થાય
એવું આપો. તેઓશ્રીના પિતાશ્રીનું જીવ્ય ધાર્મિક જીવનના સંસ્કારોથી
તેઓએ પણ નાનપણથી ધાર્મિક અભ્યાસ સારો કર્યો. નિત્ય સામાયિક
દર્શન પૂજનો નિયમ હોય, સુરત ગોપીપુરામાં શેઠ જગા વીરના
દેરાસરમાં એક દિવસ સિદ્ધચક્રના ગોખલે પૂજન કરતાં દેવાધિષ્ઠિત
પૂજની સામગ્રીનો થાલ નજરે પડ્યો. ને માથામાં વાસક્ષેપ નીકલવા
લાગ્યો. દેરાસરમાં હાજર રહેલા ભાઈઓ આ દૃશ્યથી આશ્ચર્યચકિત
થઈ ગયા. ત્યાર બાદ ઘણી વખત તેઓશ્રીના મસ્તકમાંથી આવી રીતે
અક્ષત ને વાસક્ષેપ નીકલતો હતો. કોઈક વખતે એકા હોય ને બે બાજુમાંથી
શ્રીફળ નીકળે. આમ કેટલા વર્ષ ચાલ્યાં. એક સમયે એક અદ્ભુત ચમત્કાર
થયો. મુંબઈ શહેરમાં ચોપાટી ઊપરથી તેઓ પસાર થતા હતા ત્યાં
રસ્તામાં તેમના દૈવી મિત્રે જિનમૂર્તિઓના દર્શન કરાવ્યાં. રસ્તામાં જ ચૈત્ય
વંદન કર્યું. છતાં આવા ઘોરી માર્ગ પર જરાએ અકસ્માત નડ્યો નહિ.

આમ વૈરાગ્ય વાસિત આત્માને ૨૧ વર્ષને ઊંમરે સં. ૧૯૮૬માં
સુરતમાં શ્રી સાગરજી મહારાજ હસ્તે દિક્ષા આપવામાં આવી ને પં.

પંન્યાસજી શ્રી મહીમાવિજયજી મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૮૬



પંન્યાસપદ સં. ૨૦૧૪

જન્મ સં. ૧૯૬૬

સ્વર્ગવાસ સં. ૨૦૧૮ (લીંબડી)

શ્રી પ્રવિણવિજયજીના શિષ્ય બનાવી નામ શ્રી મહિમાવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. તે દીક્ષાના વરઘોડામાં અંતરિક્ષમાં દેવદેવીઓની હાજરી હતી.

દિવસે દિવસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માંડ્યો ને ગુરુમહારાજ સાથે ગામેગામ વિચરવા માંડ્યા. તેઓશ્રીનું આતુર્ભાસ મોટે ભાગે શહેર કરતાં ગામડામાં થતું. જે જે ગામેમાં આતુર્ભાસ કરતાં ત્યાંની જૈન જૈનેતર પ્રજા તેમના વ્યાખ્યાન વૈરાગ્યવાણીથી ખોધ પામી ધર્મક્રિયામાં જોડાતાં હતાં. તેઓશ્રીએ ગૂજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર વિગેરે દેશોમાં વિચરી શાસન પ્રભાવનના અનેક કાર્યો કરાવ્યા હતાં. પ્રતિષ્ઠા, ઉપધાન, પણ ધણા ગામેમાં કરાવ્યા હતા.

તેઓશ્રીની શાંત પ્રકૃતિ તથા ઉત્તમ ગુણોથી આકર્ષાઈ ગુરુશ્રીએ સં. ૨૦૧૪માં છાણી મુકામે પંન્યાસપદ ધામધૂમપૂર્વક અર્પણ કર્યું હતું. આ વરસે સં. ૨૦૧૮માં વૈશાખ માસમાં પાલીતાણા પાસે કુંભાણુ ગામ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવ્યો હતો. ત્યાંથી વિહાર કરી લીંબડી મુકામે ગુરુશ્રી પં. પ્રવિણવિજયજી સાથે બિરાજતા હતા. પણ હૃદય રોગની બીમારીથી અષાઢ શુદ્ધ દને દિવસે સ્વર્ગવાસ પામ્યા. તેઓની સ્મશાન યાત્રામાં જૈન જૈનેતરો વિગેરે મોટા સમુદાયે ભાગ લીધો હતો. ને તેમાં મુસ્લીમ ભાઈઓએ પણ ભાગ લીધો હતો. તેઓનો અગ્નિસંસ્કાર રા. ૨૦૦૧૫ બે હજાર એકની ખોલીથી તેમના અનન્ય ભક્ત ભાઈશ્રી છોટાલાલ મણીલાલ બકરીએ કર્યો હતો. તેમની યાદગીરી કાયમ રહે તે માટે લીમડીમાં તથા સુરતમાં તેમનું સ્મારક કરવાની યોજના થઈ રહી છે.

આવા સરળ હૃદયી, પ્રતિબોધ કરવાની સુંદર શક્તિવાળા. સદાયે હસમુખા. મહિમા સંપન્ન એવા પં. શ્રી મહિમાવિજયજીને ભૂરિ ભૂરિ વંદન હો.

તેઓના કાવ્યો ટુંકા પણ સુંદર બોધદાયક છે આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ કાવ્યો લીધા છે.

૧

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન

(રાગ-વિચરંતા ગામો ગામ)

ઋષભ જિણુંદજીરાય, મેરુદેવા જસ માય,
આછે લાલ, ભાવે ભેટો ભગવંતનેજી. ૧
પાંચસે ધનુષની કાય, કાઢ્યા ચાર કપાય,
આછે લાલ, એ પ્રભુનો મહિમા ઘણોજી. ૨
ચન્દ્ર સમ વદન સોહાય, ધ્યાતા પાપ પલાય,
આછે લાલ, હરખ ધરીને ભેટજી. ૩
વિનીતા નયરી મોઝાર, જન્મ લીધો સુખકાર,
આછે લાલ, દેવો પણ મહોત્સવ કરેજી. ૪
સિદ્ધગિરિ જગમાં સાર, પૂર્વ નવ્વાણું વાર,
આછે લાલ, પ્રથમ જિણુંદ સમો સર્વોજી. ૫
આત્મ કમલ સુખકાર, લખિય પ્રવિણને તાર,
આછે લાલ તુજ મહિમા જગમાં ગાજીયોજી. ૬

૨

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-ઉપદેશથી પામીયેરે)

શાંતિ જિનેશ્વર વંદતા રે, આનંદ ઊર ન માય,
તુજ મૂરતિને નીરખતાં રે, ભવોભવના દુઃખ જાય.
જિનેશ્વર તું મુજ પ્રાણુ આધાર, તું શિવ સુખનો દાતાર. જિને૦ ૧

ઈડરગઢ પર શોભતા રે, સોલમા શ્રી જિનચંદ,
 સેવા કરે એક ભાવથી રે, સુર નર નારીના વૃંદ. જિને૦ ૨
 પુણ્ય ઉદય મુજ જાગીયો રે, આવ્યો તુમ દરબાર,
 મહેર કરી રંકે ઉપરે રે, આપો ચરણ આધાર. જિને૦ ૩
 સંપ્રતિ મહારાજ થયા રે, કરાવ્યો એહ પ્રાસાદ,
 જિનાલય આવન ભલા રે, નિત્ય રહો એહ આખાદ. જિને૦ ૪
 વિશ્વસેનના લાડકા રે, અચિરા દેવીના નંદ,
 આલીસ ધનુષની દેહડી રે, દેતા પરમાનંદ. જિને૦ ૫
 આત્મ કમલમાં આપજો રે, લખિવ શિવ સુખકાર,
 પ્રવીણ શિશુ મહિમા તણી રે, કરજો નૈયા પાર, જિને૦ ૬

૩

શ્રી નમિનાથ જિન રતવન

(રાગ-સુખ દુઃખ સંજ્યા પામીયે રે)

નમિ જિનેશ્વર ભેટીયે રે, બ્રહ્મચારી શૂરવીર,
 એ પ્રભુનો મહિમા ઘણો રે, તસ વાણી ગંભીર રે,
 જિનજી લાગ્યો અવિહત નેહ, કદીય ન તુટે નેહ રે. જિનજી ૧
 ગિરનારે પ્રભુ દીપતો રે, ઝીપતો કર્મનો માર,
 લીપતો નહી રંગ રાગમાં રે, હરતો ભવિયણ ભાર રે. જિનજી ૨
 ખીલતી કેવળ જ્યોતનો રે, ધારક વારક કામ,
 કારક મન વંછિત તણો રે, રાણો ત્રણ જગ ધામ. જિનજી. ૩
 દીક્ષા લીધી જ્ઞાનથી રે, સહેસાવન મોજાર,
 મન પર્યાવ તવ ઉપન્યું રે, ધર્મ ધ્યાન મનોહાર. જિનજી ૪

શુકલ ધ્યાનને ધ્યાવતારે, પામ્યા કેવળ જ્ઞાન,
તીર્થંકર પદ પામીયા રે, સ્થાપ્યું શાસન મહાન રે. જિનજી ૫
નરક નિગોદે ભમતાં રે, ખોયો કાલ અનંત,
માનવનો ભવ પામીને રે, ભાવે ભેટો ભગવંત રે. જિનજી ૬
મનમાન્યા શ્રી જિનવરૂ રે, કરો મુજ પર અતિ મહેર,
મન વાંછિત દેતા થકારે, થાયે લીલા લહેર રે. જિનજી ૭
મોહ મહિપ છે મોટકો રે, વારણ કરજો તેહરે.
તરણ કાજે ભાવના રે, કારણ મોક્ષનો નેહ રે. જિનજી ૮
આત્મ કમલે આપજો રે, લખિય અડવીશ જેહ,
પ્રવીણ મહિમા વિનવેરે, કરજો કર્મનો ખેહ રે. જિનજી ૯

૪

શ્રી સૂર્યપુર મંડન પાર્શ્વજિન સ્તવન

(રાગ-સુખ દુઃખ સંખ્યા પામીયે રે)

સૂર્યપુરે જિન શોભતા રે, વામાદેવીના નંદ;
દર્શન કરતા ભાવથી રે, - મુજ મનને આનંદ રે.
જિનજી તુમ વિન હુજો ન કોય, તું મુજ મન હોયરે. જિનજી ૧
અશ્વસેન રાજા ગૃહે રે, જન્મ્યા શ્રી જિનરાજ,
મૂરજમંડન સાહિબા રે, ત્રણ ભુવન શિરતાજ. જિનજી ૨
નરક નિગોદે હું ભમ્યો રે, પામ્યો દુઃખ અનંત;
માનવ ભવમાં મે લયો રે, ભાગ્યોદયે ભગવંત. જિનજી ૩
સેવક નાણી આપતો રે, રાખો મુજ પર નેહ;
છોડું નહીં તુજ આકરી રે, જે છે ગુણમણિ ગેહ. જિનજી ૪

નવ કર ઊંચી દેહડી રે, અહિ લાંછન વિજયાત,
વર્ષ શતાયુ પાલીને રે, પામ્યા શિવપુર શાત રે. જિનજી ૫
આત્મ કમલમાં આપજો રે, લખિંધ તણો ભંડાર;
પ્રવીણ મહિમાની વિનતિ રે, ધરજો હૃદય મોઝાર રે. જિનજી ૬

૫

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(રાગ સૂર્યપુરે જિન શોભતા રે)

વાણી સુધા પ્રભુ તાહરી રે, પીએ જે ધરી રાગ,
પીવંતા સુખ ઊપજે રે, મળે મુકિતમાં માગ;
જિનેશ્વર તું છે હૃદયનો હાર. (આંકણી)-૧
મનહર મૂર્તિ દીપતી રે, સોહે તેજ અપાર;
ભાવે પ્રભુ ભેટતાં રે, થાએ સફલ અવતાર. જિનેશ્વર-૨
માતા ત્રિશલા સોહતી રે, પિતા સિદ્ધારથ રાય;
હરિ લાંછન જિનજી તણું રે, સાત હાથની કાય. જિનેશ્વર-૩
ક્ષત્રિય કુટે અવતર્યા રે, જિનજી પરમ દયાલ;
મહેર કરી મુજ ઊપરે રે, છોડાવો સખી જંબલ. જિનેશ્વર-૪
માનવ ભવમાં પામિયો રે, જિનજી તુજ દેહાર;
સંસારે હું બહુ ભમ્યો રે, મર્યો અનંતી વાર. જિનેશ્વર-૫
આત્મ કમલમાં ધ્યાવતા રે, લખિંધ પ્રવીણ સુખકાર;
તુજ મહિમાથી મુજને રે, વતો સદા જ્યકાર. જિનેશ્વર-૬

હિતોપદેશક કાવ્ય

(રાગ, સિદ્ધાયલનાવાસી)

- દો દિનકા મહેમાન મુસાફીર, ભાથું ખાંધી લે, મુસાફીર ભાથું ખાંધી લે.
મોહ માયામાં મસ્ત બનીને, પાયા વિનાના ઘરો ચણીને,
પાવે હુ ખ અપાર. મુસાં ૧
- ગભોમાં તું ઉઘો લટકે, એ હુ ખ તુજને કેમ ન ખટકે,
કરને કાંઈ વિચાર. મુસાં ૨
- તું માને છે માઈ માઈ, જ્ઞાની કહે છે કોઈ નહિ તારૂં,
વીર વચન દીલ ધાર. મુસાં ૩
- દેવ ગુરૂને ધર્મ છે તારા, સ્નેહી સંબંધી સૌ છે ન્યારા,
સ્વારથીઓ સંસાર. મુસાં ૪
- પુણ્ય પાપને નહિ પીછાણે, માઈ એ તું સાચું માને,
સાચું માઈ જાણુ. મુસાં ૫
- આ પરાયો આ છે મારો, તુચ્છ ભાવના દીલથી વારો,
સૌને અપના માન. મુસાં ૬
- ધર્મ ક્રિયાઓ કાલે કરશું, નહિ જાણે પણ ક્યારે મરશું,
ક્ષણનો નહિ વિશ્વાસ. મુસાં ૭
- અભિમાનમાં અફુક કરતો, ગુણીજન દેખી તું નહી
નમતો, રાવણ હાલ નિહાળ. મુસાં ૮
- એક દિન દુનિયા છોડી જવું, ધર્મ ભાથાવિણ ત્યાં શું ખાવું
કરલે ધર્મ ધ્યાન. મુસાં ૯
- માનવ ભવ અતિ દુર્લભ જાણો, શાસ્ત્ર વચન એ સત્ય પ્રમાણો,
મળે ન વારંવાર. મુસાં ૧૦

હિંસા જૂઠ ને ચોરી છોડી, જન્મ મરણની યેડી તોડી,
સ્વરાજ કરલો હાથ. મુસાં ૧૧

પરનારીને માતા માને, બ્રહ્મચર્યની કીંમત જાણે,
એહીજ ચતુરસુજાણ. મુસાં ૧૨

નિંદા વિકથા ને અદેખાઈ, કુડા આળ ન દેશે ભાઈ,
સારું નાહ પરિણામ. મુસાં ૧૩

વૈદ્યની આજ્ઞા શીરે ચઢાવે, પ્રભુ આજ્ઞામાં યુક્તિ લડાવે,
નહી ધર્મનો પ્રેમ. મુસાં ૧૪

તપજપની વાતોથી ભાગે, માંદો પડતા સઘળું ત્યાગે,
ડહાપણુ નહી કહેવાય. મુસાં ૧૫

એકલો આવ્યો એકલો જાશે, વૈભવ સઘળો રહી જાશે,
ભજલે વીર ભગવાન. મુસાં ૧૬

વિષ થકી છે વિષયો ભૂંડા, તે તુજને કેમ લાગે રૂડા,
દુર્ગતિના દેનાર. મુસાં ૧૭

જીવનમાં સુશીલતા લાવો, સદ્ગતિ કેરા સુખડા પાવો,
સુંદર એ સંદેશ. મુસાં ૧૮

આત્મ કેમલને ઝંટ વિકસાવી, લલિંધનો ભંડાર વસાવી,
તર જાઓ સંસાર. મુસાં ૧૯

રાગ દેષને શત્રુ જાણે, જ્ઞાની તેને પ્રવીણ પ્રમાણે,
મહિમા વેણ સ્વીકાર. મુસાં ૨૦

(૪૩)

આચાર્ય શ્રી લઙ્ઘિસૂરિજીના

શિષ્ય—

શ્રી વિજય ભુવનતિલકસૂરિ

(ચોવીસી રચના સં. ૨૦૦૩)

પૂ. પા. શ્રીમદ્વિજય લઙ્ઘિસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્મલંકાર પૂ. પા. આચાર્ય દેવવિજય ભુવનતિલકસૂરિજીનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૬૨માં છાણી (વડોદરા) ગામમાં પિતા ખીમચંદલાઈને ત્યાં માતા સૂરજબહેનની કુક્ષિમાં થયો હતો. જેમનું શુભ નામ છખીલદાસ પાડવામાં આવ્યું હતું.

જેઓશ્રી વ્યવહારિક અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યા બાદ સંસારની અસારતા નિહાળતાં વિ. સં. ૧૯૭૮માં ઉમેટા ગામમાં ગુરુવચ્ વિજયલઙ્ઘિસૂરીશ્વરજીમહારાજ પાસે સંયમ ગ્રહણ કરી મુનિ ભુવનવિજય તરીકે વિખ્યાત થયા. છે. સતત ગુરુસેવા—સ્વાધ્યાય વિગેરે ગુણો વિકસાવી ગુરુના કૃપાપાત્ર બન્યા અને ગુરુવચ્ ક્રમસર પ્રવર્તક, ગણિ, પન્યાસ તેમજ વિ. સં. ૨૦૦૧ પાલીતાણામાં આચાર્યપદારૂઢ જેઓશ્રીને કર્યા ત્યારથી આચાર્ય વિજયભુવનતિલકસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે.

તેઓશ્રી ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, રાજસ્થાન, કચ્છ, ખાનદેશ, વિદર્ભ (મહારાષ્ટ્ર) દેશોમાં વિચર્યા છે.

જેઓશ્રી સંગીત, લ્હાણુ, પ્રશાંત મુદ્રા, મધુર ઉપદેશથી બાલ, યુવક, વૃદ્ધ વિ. સૌનું આકર્ષ કરતા અને સંઘ, પ્રતિષ્ઠા, અંજનશલાકા, ઉપધાન, મહાન તપશ્ચર્યા વિગેરે શાસનના પ્રભાવનાના કાર્યો કરી રહ્યા છે.

આચાર્ય શ્રી ભૂવનતિલકસૂરીશ્વરજી મહારાજ

દીક્ષા સં. ૧૯૭૮



આચાર્ય પદ સં. ૨૦૦૧

જન્મ સં. ૧૯૬૨

છાણી (વડોદરા)

તેઓશ્રી આત્મનિદર્શન, વાક્ય-વાટિકા વિ. લેખોના પ્રસિદ્ધ લેખક તેમજ સ્તવન ચોવીસી વિ. શાસ્ત્રીય અને નવીન રાગોમાં સુશોભન કાવ્યોની રચના કરી છે અને સુંદર પ્રવચનકાર તરીકે આજે શાસનને સર્વ રીતે દીપાવી રહ્યા છે. આ સાથે તેઓના છ કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન

(રાગ વસંત)

આજ મીલે વીતરાગી જિનજી. એ ટેક

શાંત સુધામય મુદ્રા નીરખી, અંતર જ્યોતી જાગી. જિનજી ૧
જુઠી માયા ભૂલ કે સંખડી, એકહી લગની લાગી. જિનજી ૨
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર ખજાનો, ભવકી ભાવટ ભાગી. જિનજી ૩
આનંદ મંગલ દાયી મૂરતિ, ઘડીયાં મીલીમાં માગી. જિનજી ૪
સુરતર મુજ દિનદાર ફલીપો, દિવ્ય દુંદુભીયાં વાગી. જિનજી ૫
આત્મકમલ લખિયસુનિકેતન, ઋષભ જિજ્ઞંસોડાગી. જિનજી ૬

(૨)

શ્રી શાંતિજિન સ્તવન

(રાગ-તિલક કામોદ)

દિવ્યધામ કેસે પાવું, શાન્તિ જિજ્ઞંસ શાન્તિ ધામ. ટેક
મુક્તિ મહેલમાં શાશ્વત સુખનો, ક્ષણ ક્ષણ અનુભવ ધામ. શાં ૧
અદ્ભુત શક્તિનો મઝાનો ખજાનો, નિર્મમ ને નિષ્કામ. શાં ૨
અગિરા દેવીના કુલિસરોજનો, હંસે શ્રી શાંતિ સ્વામ. શાં ૩
શાંતિ સ્વામી મુજ અંતર યામી, ત્રિજગ ઉજવલ નામ. શાં ૪

સાગરાનંદસૂરિજીના શિષ્ય-

પં. શ્રી હંસસાગરજી

મહા. ગૂજરાતના સૌરાષ્ટ્ર પ્રાંતમાં પવિત્ર ગિરિરાજ શ્રી તાલ-
ધ્વજગિરિ અને શ્રી કદંબગિરિની વચ્ચે મધ્ય ભાગે આવેલ ઠળીયા
ગામે આ કવિશ્રીનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૫૪માં થયો હતો. પિતાશ્રીનું
નામ દીપચંદ્રભાઈ ને માતૃશ્રીનું નામ બિજમભાઈ હતું. ને તેમનું શુભ
નામ હઠીચંદ્રભાઈ હતું.

બાળપણથી જૈન ધાર્મિક સંસ્કારો હતા. બે વર્ષની ઉંમરે માતૃશ્રી
સ્વર્ગવાસ પામ્યા ને અઢાર વર્ષની ઉંમરના થયા ત્યારે પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસ
પામ્યા. ત્યાર બાદ મુંબાઈ આવવાનું થયું. અને કાપડની લાઈનમાં
જોડાયા. ધાર્મિક અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો. ને ધાર્મિક ક્રિયાકાંડ નિયમિત
કરતા હતા. સાધુ મુનિરાજોના પરિચયમાં આવવા લાગ્યા ને સં. ૧૯૮૫માં
મુંબાઈથી શરૂ થયેલ 'શ્રી જૈન પ્રવચન'ના આઠ તંત્રી બન્યા.

સંસ્કારી જીવન. નિત્ય વ્યાખ્યાન શ્રવણ અને પૂ. મુનિવરોનો
નિકટ પરિચય થતાથી ત્યાગ ભાવના જાગી પ્રણ કુટુંબીજનોના આગ્રહથી
લગ્નગ્રંથીથી જોડાયા, આઠ વર્ષ સંસારી જીવનમાં રહ્યા તે સમયે તેઓએ
સંનેડે બ્રહ્મચર્યવ્રત બિચ્ચરીને ચારિત્ર ન લેવાય ત્યાં સુધી 'છ' વિગઈ
અને સર્વ સચિતનો લાઘ કર્યો. ને પોતાની જન્મભૂમિ ઠળીયા ગામમાં
દેરાસરનું શિલા સ્થાપન કરવામાં અગ્ર ભાગ લીધો હતો ને જાતિ દેખરેખ

પંસાસ શ્રી હંસસાગરજી-ગણિ

ગણિ પદ સં. ૨૦૧૫ ચાર્ણરમા



શાસન કંટકારક પદ સં. ૨૦૦૭-પાલીતાણા

જન્મ સં. ૧૯૫૪, ડલીયા

દીક્ષા સં ૧૯૮૭, મુળર્ષ

નીચે દેરાસરનું કામ ચાલુ કરાવી પાયામાંથી મથાળે લાવવામાં અથાગ પરિશ્રમ કર્યો, તે પછી સર્વ કુટુંબી જનોની સંમતિ લઈ શ્રી ભાગવતી દીક્ષા લેવા માટે મુંબાઈ આવ્યા. ને સં. ૧૯૮૭માં પૂ. ચા. શ્રી વિજયદાનસૂરિના વરદ હસ્તે શ્રી ભાયખાલા મધ્યે દીક્ષા લીધી. ને પૂ. મુનિશ્રી ચંદ્રસાગરજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા ને તેમનું નામ શ્રી હંસસાગરજી રાખવામાં આવ્યું. પ્રથમ ચાતુર્માસ શ્રી દાનસૂરિજીની આજ્ઞાથી મુંબાઈ વીલાપારલા સેનેટરીયમમાં ક્યું ને પહેલે જ વરસે શ્રી કલ્પસૂત્રનું વાચન ક્યું હતું. બીજું ૧૯૮૮નું ચાતુર્માસ મુંબાઈ કોટમાં ક્યું હતું. ચોમાસા બાદ સુરત તરફ વિહાર કરતાં રસ્તામાં ભાઈદેરમાં દેરાસર માટે ઊપદેશ આપી પ્રભુજીનો પ્રવેશ કરાવ્યો જ્યાં આજે સુંદર દેરાસર થયું છે. જેની પ્રતિષ્ઠા અમદાવાદ નિવાશી શ્રી બળલચંદ્ર કેશવલાલ મોદીની માતૃશ્રીએ કરી છે. આગલ ચાલતાં ગોલવડ પાસે બેરડી મુકામે દેરાસર કરાવવા, ઊપદેશ આપ્યો. જ્યાં આજે પચાસ હજારને ખરચે શીખરબંધ દેરાસર તૈયાર થયું છે. ત્યાંથી સુરત સાગરજી મહારાજની સેવામાં રહ્યા ને ચાતુર્માસ-પૂ-માણેકચસાગરજી સાથે બીલીમોરા ક્યું. ને સં. ૧૯૯૦નું ચાતુર્માસ-વેજલપુર-(પંચમહાલ) માં ક્યું. ચાતુર્માસ બાદ શ્રી સિદ્ધગિરિજીની યાત્રાએ પધાર્યા. ને નવાણું યાત્રા આયંબિલની તપશ્ચર્યાથી કરી. યાત્રા કરી પોતાની જન્મભૂમિ ઠલીઆ ગામે પધાર્યા જ્યાં એક અભૂતપૂર્વ પ્રસંગ બન્યો સંસારી-પણાના પોતાના સહધર્માનું સારિણી અનુપળેન-૧૧ વર્ષની સુપુત્રી વિમલા અને આઠ વર્ષનો સુપુત્ર પરમાણુંદને ભાગવતી દીક્ષા સ્વહસ્તે આપી. સં. ૧૯૯૧માં આ બનાવ બન્યો ધન્ય છે. એ મહાપુરુષને વિશેષમાં પોતાના ભત્રીજા મણીલાલને પણ સર્વ વિરતિને માર્ગે જોડ્યા. ઠલીઆના શ્રી સંઘે આ પ્રસંગ ધામધૂમ પૂર્વક ઊજવ્યો. ત્યાર બાદ પૂ. મુનિશ્રીએ ગાંધા, ભાવનગર, શીહોર, જેસર વીગેરે પાંચ વર્ષ ગોહિલવાડમાં વિચર્યા ને સં. ૧૯૯૭ માં મુંબાઈ કોટના ઊપાશ્રયે ચાતુર્માસ ક્યું. ત્યાંથી સં. ૧૯૯૮ પાલીતાણા સં. ૧૯૯૯ તળાજમાં. સં. ૨૦૦૦ અમદાવાદ

ઉપર જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

કીકાભટ્ટની પોળમાં ને ૨૦૦૧ માં વેજલપુરમાં ચાતુર્માસ કર્યાં. જ્યાં તિથિચર્યાના પ્રકરણમાં. પૂ. આગમોદ્ધારકની સાથે અડગ સેનાની તરીકે કાર્ય કર્યું. ને નવો તિથિમત પરંપરાથી વિરુદ્ધ છે. એમ સાબીત કર્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી ૨૦૦૨ માં મુંબઈના પરામાં શાંતાકુંઝમાં ચાતુર્માસ કર્યું. ને સંવત ૨૦૦૩ માં શ્રી ગોડીજીના ઊપાશ્રયે ચાતુર્માસ કર્યું. તે યોમાસમાં અપ્રતિમ શાસન સેવાનું કાર્ય થયું ભારત સ્વતંત્ર થયું ને પંજાબના ભાગલા થયાં ને સાં હિંદુ મુસલમાનનું ભયંકર હુલ્લડ થયું તે પ્રસંગે પાકીસ્તાનમાં ગુજરાનવાલા ગામમાં પૂ. આચાર્યથી વલ્લભ-સૂરિ આદિ ચતુર્વિધ સંધને ત્યાંથી ખસેડી અમૃતસર લાવવામાટે શ્રી ગોડીજી ઊપાશ્રયમાં જુસ્સાદાર શૈલીમાં રોમાચક પ્રવચન કર્યું. ને શ્રી સંધ તરફથી લગભગ રૂપિયા સાઠ હજાર જેટલું ફંડ કરવામાં આવ્યું ને તરત જ ઝવેરી ફુલચંદ નગીનભાઈ ને માણીલાલ જેમલ આદિ ને મોકલી લાહેરથી ખેમકુશળે શ્રી ચતુર્વિધ સંધને અમૃતસર લાવવામાં આવ્યા. તે સમયે લગભગ સવાસો પંજાબી ભાઈ એને મુંબઈ શ્રી ગોડીજીના ઊપાશ્રયમાં પહેલે માળે સ્થિરતા કરાવી હતી. ને સેવા માટે દરેક પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. રહેવાની જમવાની વીગેરે.

ત્યાર બાદ સંવત ૨૦૦૭માં સુરતમાં પં. શ્રી ચંદ્રસાગરજી તથા પં. શ્રી હેમસાગરજી ને આચાર્ય પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું તે પ્રસંગે પૂ. મુનિશ્રી હંસસાગરજીને શાસન કંટકોદ્ધારક બિરુદ આપવાની જાહેરાત કરવામાં આવી ને તે મુજબ પાલીતાણામાં ત્રયોવૃદ્ધ મુનિશ્રી અમરવિજયજીના હસ્તે મોટી મેદની વચ્ચે બિરુદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું. સંવત ૨૦૧૫માં શ્રી ચંદ્રસાગરસૂરિના વરદ હસ્તે ચાણુરમા ગામે પંન્યાસ પદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું તેઓશ્રીની નિત્રામાં સં. ૨૦૧૭માં વઢવાણ સીટીમાં મૂળ નાયકજી શ્રી વાસુપૂજ્ય દેરાસરની ૭૫મી વર્ષગાંઠ પ્રસંગે અન્ય મહોત્સવ ઊજવવામાં આવ્યો.

સં. ૨૦૧૮માં શ્રી સિદ્ધગિરિમાં સ્વ સમુદાયના સાધ્વી શ્રી

સંવેગશ્રીજીના વર્ધમાન તપની ૧૦૦ ઓળીના પારણા નિમિત્તે સુંદર અષ્ટાહિકા મહોત્સવ જૂહત્ સિદ્ધચક્ર પૂજન તથા ઊદ્યાપન મહોત્સવ તેઓશ્રી નિશ્રામાં ઊજવવામાં આવ્યો. ને વીછીયા ગામે દીક્ષા મહોત્સવ પ્રસંગે શ્રી જિનમંદિરમાં અદાર અભિષેક તેમજ સિદ્ધચક્ર જૂહતપૂજનાદિ કરવામાં આવ્યા.

તેઓશ્રી એક સુંદર વ્યાખ્યાનકાર તેમજ કવિ છે તેઓની સાહિત્ય રચના આ સાથે મુકવામાં આવી છે આવા શાસન સંરક્ષક પૂ. પંચાસજી હંસસાગરજી ને શાસનદેવ દિર્ઘાપુણ્ય અપે એટલું ઇચ્છી આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો પ્રગટ કરીએ છીએ. તેઓશ્રીનું સં. ૨૦૧૮નું આતુર્ભાસ શ્રી ખંભાત બંદરમાં થયું છે.

સાહિત્ય રચના

નામ

- | | |
|--------------------------------|--|
| ૧ શ્રી જિન ચંદ્રલક્ષ્મિ સુધારસ | ૧૧ જિનગુણ રત્ન મંજુષા વિ. |
| ૨ દિશા ફેરવો ભા. ૧ લો | ૧૨ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્રાનુવાદ ગ્રંથ |
| ૩ દિશા ફેરવો ભા. ૧-૨-૩ | ૧૩ કુમતાહિવિષ જાંગુલી મંત્ર |
| ૪ સૂર્યપુરનું સાગર સ્વાગત | તિમિર તરણી સાનુવાદ |
| ૫ સૂર્યપુરની ભગ્ય શહેરયાત્રા | ૧૪ તિથિ ચર્યાનું તારવણ |
| ૬ આત્માની ઉન્નતિના ઉપાયો | ૧૫ નવામતનું સચોટ અને સરળ |
| ૭ માનવ જીવન | નિરસન |
| ૮ સુધાકર-રત્ન-મંજુષા | ૧૬ શ્રી તત્ત્વ તરંગિણી ગ્રંથનો |
| ૯ જયકુમાર અને વિજયકુમાર | અનુવાદ |
| ચરિત્ર | ૧૭ શ્રી પિંડનિયુક્તિ આગમ ગ્રંથ |
| ૧૦ હરિગલ મચ્છીનું ચરિત્ર | રત્નનો અનુવાદ |

(૧)

શ્રી ઋષભ જિન સ્તવન

(સિદ્ધાયલના વાસી જિનને કોડો પ્રણામ-એ દેશી)

આદિ જિનની સેવા દિલને આપે આરામ એ આંગલી.
અવસંપિણીમાં પ્રથમ તીર્થંકર, સુરનર તિર્થંચ નારક સુખકર;
જન્મ્યા દિનકર, દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૧૧
કાલદોષે વસ્તુ હીન હીનતર, પામે યુગલિક અંતિ કલહકર;
ન્યાય કરે હિતકર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૨૧
પરદારા ધન રાજ્યના લોભે, ઝુઝી મરે નહિ પાપે થોભે;
હેતુ અતિ શ્રી કાર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૩૧
શિલ્પ ચિત્ર ઘટ પટ લોહકાર, રાજ્ય લગ્ન લિપિ અધિકાર;
સકલ કલા દાતાર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૪૧
તીર્થંકર નામ કર્મ વિપાકે, તારક કેમ ઉપેક્ષા રાખે;
દાખે સહુ વ્યવહાર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૫૧
કરણી એ જિનને હિતકારી, શાખ યાકિનીસૂત્ર મનોહારી;
અષ્ટકળ આધાર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૬૧
ત્રાશી લાખ પૂરવ ઘરવાસે, યુગલિકને વ્યવહારે વાસે;
ઉભય લોક સુખકાર-દિલને આપે આરામ. આદિ૦ ૧૭૧
લાખ પૂરવ સંયમ શુદ્ધ પાલી, પામ્યા શિવવધૂ લટ કાલી;
હંસ આનંદ અપાર-સાદિ અનંત સુધામ. આદિ૦ ૧૮૧

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(લજનાઈ અથ હે જીવન-એ રાગ)

શાંતિ જિન શાંતિના દાતા, તુલગમ ધિંબજગત્રાતા;
હંખિત ભરતે ક્ષમા દાતા, શુદ્ધ નિર્ઘંથ વિચરતા. શાંતિ૦ ૧

દેવો બહુ જાતના દેખું, ગુરૂ પણ એટલા પેખું,
મતાંતરનું નહિ લેખું, ધરં કોણ ? કોણ ઉવેખું ? શાંતિં ૨
અશરણુ નાથ ! ક્યાં જઈને કરું વિનતિ નરમ થઈ ને;
ભવોદ્ધિ ભાર ખૂબ વહીને, ગયો મુઝાઈ દુઃખ સહિને. શાંતિં ૩
અનાદિ પાપ-પુંજ લયથી, ઉત્તમ તું ચોલખ્યો, નયથી;
પૂરવના પૂણ્ય ઉદયથી, હવે નિશ્ચય ખચ્યો ભયથી. શાંતિં ૪
મિથ્યા તિમિર તો ભાગ્યું, કુદેવાદિ સહુ ત્યાગ્યું;
સદસદ જ્ઞાન પણ જાગ્યું, ખરી તુમ સેવ મન લાગ્યું. શાંતિં ૫
ત્રિકરણ યોગ તો સ્વામિ ? ક્ષાયિક માગું સુરત પામી;
સ્વીકારો પૂર્ણાનંદ કામી, અરજ હંસ દલ વિશરામી. શાંતિં ૬

(૩)

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

(પ્રભુ નમન કર પ્રભુ નમન—એ દેશી)

સેવો નેમિનાથ પ્રસન્ન વદન, શિવા માતા રાય સમુદ્રનંદન; (અંચલી)
બાલપણે યાદવ મિત્રો સહ, આયુધશાલાએ કર્યું ગમન. સે. ૧
હરિતણા ચક્ર-ગદા-ધનુષનું, કર્યું ^૧કુલાલચક્ર ^૨આસ નમન. સે. ૨
પંચજન્ય વલી શંખ પૂરીને, હય ગયગ્રાંમ કર્યું બધિર ભ્રમન. સે. ૩
નૂતન ઉપજ્યો વૈરિ વિમાસી, બલભદ્રસહ થયું હરિ આગમન. સે. ૪
નેમિ નિહાલી બલ સંભાલી, હોડે હારે હરિ ભુજદમન. સે. ૫
એકવીશમા નમિ નાથે ભાગ્યું, કુમારપણે નેમિ દીક્ષા શરન. સે. ૬
એમ સુણી નભ દેવવાણીને, અંશે થયું હરિ દિલ શમન. સે. ૭

ગોપાંગના હરિ હુકમે પ્રભુને, લગ્ને જોડે કરી કીડા ચમન. સે. ૮
જાન સજી રાજુલ ઘર જાતાં, સુણ્યો પોકાર વલી પશુમરન. સે. ૯
પ્રભુ રથ ફેર્યો રસ રસ રૂવે, રાજુલ કર્ણવિશાલ નયન. સે. ૧૦
કરુણાસાગર પ્રભુ પશુકરુણાર્થી, હૃદય ન ધર્યું પરિવાર રૂદન. સે. ૧૧
જાલવ કુલ દિનકર કૃપાનિધિ, વ્રત કાળે કર્યું ફિર ગમન. સે. ૧૨
લોકાંતિક વિનતિ દિલ ધારી, પ્રભુ સંવત્સરી દાન વરસન. સે. ૧૩
ત્રણસો વરસ ગૃહવાસપણે પાણુ, બ્રહ્મચારી પ્રભુ ચારિત્ર ધરન. સે. ૧૪
દિન પંચાવન કેવલ પામી, આયુ હજાર હંસ મોક્ષ વસન. સે. ૧૫

(૪)

શ્રી પાર્શ્વ જિન સ્તવન

(વીર તાર નામ વ્હાલું લાગે-એ દેશી)

નવખંડા પાસ પ્યારા લાગે હો નાથ શિવસુખ દાતા. (અંચલી)
વાણરશીમાં જન્મ્યા જિણુંદજી, સોહમ સુરપતિ આયા; હો નાથ.
માતા પાસે પ્રતિબિંબ મૂકીને, મેરૂશિખર લઈ ચાલ્યા. હો ૦ ૧
ચોસઠ ઈન્દ્રે ક્ષીરોદધિના, કોડ કલશે નવરાવ્યા; હો નાથ ૦
અશ્વસેન પિતા વામા માતાના, નંદન જોલે પધરાવ્યા. હો ૦ ૨
કમઠ હઠી યોગી મદ ગાલી, નાગ ધરણેન્દ્ર બનાયા; હો નાથ ૦
પ્રભાવતી રાજઋદ્ધિ ભલા ભોગ, છોડી સંયમ ચિત્તલાયા. હો ૦ ૩
મેઘમાલી કૃત વેર વર્ષાના, ઉપસર્ગથી ન જોભાયા; હો નાથ ૦
ઈન્દ્રાણીસહ ધરણેન્દ્રે સુભકતે, ફેણ કરી છત્ર ધરાયા. હો ૦ ૪
ધાતિ ક્ષયે કેવલ લહી ચુકતે, શિવરમણી સુખ પાયા; હો નાથ ૦
વેદ વ્યોમ નંસ યુગ મુરત બંદર, સૂરિ આનંદ સેવક હંમ ગાયા. હો ૦ ૫

(૫)

ચાર અવસ્થા ગર્ભિત શ્રી મહાવીરસ્વામી સ્તવન

(મૂર્તિ દીઠી મહાવીરની શિરતાજ હો, તો આવી-એ દેશી)

મનમોહનની એ મૂર્તિ, મહાવીરની સેવા ચહો;
 વિઘટે દશા જે મોહની, ઉપાસતાં દિલભર અહો. મન૦ ૧

છન્નાવસ્થા ત્રિલેદ જન્મા રાજ્ય શ્રમણાનીચહો;
 પિંડસ્થપાણું એ નાથનું, સેવા કરી ચિત્તે લહો. મન૦ ૨

તીર્થંકર નામ કર્મ ઉદયે, કેવલજ્ઞાન ધરાવતા;
 સંઘ ચઉવિધ સ્થાપીને, પ્રભુ સમોસરણ શોભાવતા. મન૦ ૩

સર્વ ને દેશવિરતિ જે, ધર્મને પ્રગટાવતા;
 પદસ્થપાણું એ સ્વામિનું, ભવિ જાણુ શિષ નમાવતાં. મન૦ ૪

શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ જે, પ્રભુના પ્રથમ દર્શન કરો;
 રૂપસ્થ ધ્યાન વિચાર-સંધાચારવૃત્તિથી ધરો. મન૦ ૫

અનંત તેજોમયી આત્મા, સુરૂપ કાયા ત્યાગીને;
 સ્વરૂપે સિદ્ધિ વસ્યો તે, ભજ રૂપાતીત ભોગીને. મન૦ ૬

એ ભાવના શુભ ભાવતાં, દર્શન દવે કર્મો દહો;
 આત્મ જ્યોતિને જગાવી, સદ્દાનંદ સાગર લહો. મન૦ ૭

વેદ વ્યોમ નંભ યુગ શુકલા-પૂનમ ચર્ધતર માસની;
 સ્તવના સુરત વાસની-હંસ-ભક્તિ હૃદયોદલાસની. મન૦ ૮

(૪૪)

શ્રી રૂચકવિજયજી

(ચોવીસી રચના ૨૦૦૪)

આ કવિશ્રીનો જન્મ સં. ૧૯૭૧ માં અમદાવાદમાં થયો હતો તેઓશ્રીના પિતાનું નામ ડાહ્યાભાઈ ને માતાનું નામ જસુદેવેન હતું. તેમનું શુભ નામ રમણીકલાલ હતું તેઓશ્રીએ બાવીસ વર્ષની ઉંમરે મુ'બઈમાં સં. ૧૯૯૩ શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિજીના હસ્તે ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી. તેઓશ્રીએ એક સુંદર ચોવીસીની રચના કરી છે. બીજી સાહિત્ય રચના જાણવામાં નથી—આ સાથે તેમના પાંચ સ્તવનો લેવામાં આવ્યા છે.

(૧)

શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્તવન

(અનંત વીરજ અરિહંત સુનો મુજ વિનતી—એ દેશી)

તારક વારક મોહનો સ્વામી તું જયો,
જ્યમરૂદેવાનંદન જ્ઞાન દીપક જયો;
નાલિકુલોદયિચન્દ્ર જગત્પતિ તું જયો,
ભવિક સરોરૂઢ બોધ દિનેશ્વર. તું જયો. ૧

પરમ પુરૂષ પુરૂષોત્તમ પાવન તું જયો,
જય સુનંદાકંઠ યુગાદિ તું જયો;
સુરનરસેવિત પાદપદ્મ પ્રભુ તું જયો,
વિમલ દશા તુજ નાથ નિરંજન. તું જયો. ૨

ખોદિ અનુપમ ઉત્તમ ગુણ અવર્ણવ જ્યો,
આદિ રહિત ઉપગારી જગમાં તું જ્યો;
પરહિત વ્યસની પદપુરૂષોત્તમ તું જ્યો,
સ્વર્ગ મર્ત્ય પાતાલે સાહિબ. તું જ્યો. ૩

સ્થાન વીસની સાધના સાધક તું જ્યો,
ભવ ત્રીજે નિકાચિત જિનપદ તું જ્યો;
ધર્મરસિક જગજનતુ મહેચ્છક તું જ્યો,
તીર્થંકર પદભોગી મહેશ્વર તું જ્યો. ૪

દર્શન અમૃત પામી મહોદય મેં લહ્યો,
આજ ગયો ભવરોગ નાથ દર્શન થયો;
ભવ અટવી ઉદ્ભવન સહેજે મેં ક્રિયો,
સુખ સિન્ધુ તટ પામી પ્રભુતા હું લહ્યો. ૫

આતમ સાખી અનુભવ મુજ હૈયે રહ્યો,
તું જાણે કિરતાર કૃપાલુ સદ્દહ્યો;
તાર ન તૂટે અતૂટ પ્રેમ મુજ શું થયો,
નામી રૂચક વદે શિવ મારગ મેં લહ્યો. ૬

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(સાહિબ વાસુપૂજ્ય જિણુંદા-એ દેશી)

શ્રી અચિરાસુત સાહિબ મેરા; દર્શન લહું મેં ક્ષણ ક્ષણ તેરા;
આતમકે ઉપગારી હમારા, કર્મ બંધકો તોડન હારા,
પૂર્ણ શશીમુખ આનંદકારા, પાવત દર્શનમેં ઉજાઆરા. આ૦૧
નયન પદ્મપત્ર જળ વિકસે, ભવ્યજનો સંસારસે નિકસે;
વાણી અગોચર રસ જળ પીતે, તળ સંસાર શૈરવતા છીજે. આ૦૨

અનુકંપા રસ અમૃત સિંચે, સિંચિત આતમ ગુણુગાણુ વિકસે;
વિકસિત આતમ જ્યોતિ પ્રગટે, વસ્તુ સત્તા નિજ કરમેં દેખે. આ૦૩
તિન લોકાગ્રભાગમેં જૈઠે, દેખત દુનિયા કયા કરતી હો;
હમકો ભિ દેખત કયું નહિ ખોલત, કયા તુમ માગત કયાં
નહિ દેવત. આતમકે૦ ૪

તુમ મિલનકા હૈ એક ઉપાય, હાથ લગા જો હમકો જિનદેવ;
ધ્યાન તુમહારિ સમીપમેં લાવત, રૂચક વહે ઓર કુછ નહિ માગત.

(૩)

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન

(પ્રભુ તુંહિ પરમ શરણુ આધાર-એ દેશી)

પ્રભુ તુંહિ પર ઉપકારે વ્યસની-એ ટેક.

પરઉપકાર ન લિન કહ્યો તેં, નિજ ઉપકાર થકી;
પરઉપકારતણો સાધક તે, સાધે નિજ ઉપકૃતિ પ્રભુ૦ ૧

નિજ ઉપકારતણો જે સાધક, પરઉપકાર વખાણું;
નિજ અપકારતણો જે સાધક, તે વિષ વિપમ પ્રમાણું પ્રભુ૦ ૨

પરઉપકાર સ્વરૂપને સમજી, ઉત્તમ પ્રવત્ત થાયે;
અનિષ્ટ વિચોજન ઈષ્ટ સંયોજન, કરતાં સાધ્ય જ હોવે. પ્રભુ૦ ૩

જગતજીવને એકન્તિક ને, આત્યન્તિક સુખ ઈષ્ટ;
આ કારણથી સંત વિચારે, લાગે દુઃખ અનિષ્ટ. પ્રભુ૦ ૪

આ કારણથી પરઉપકારે, મુક્તિદાન હું આહું;
તે હોવે જિન ધર્મોપદેશે, તુ જ આજ્ઞા પ્રમાણું. પ્રભુ૦ ૫

મુક્તિ ઉપેય ધર્મ ઉપાય, ઉપદેશથી તે જાણું;
મનોભવ છતે નેમિનાથ જિન, ગઢગિરનાર વધાવું. પ્રભુ૦ ૬

તપગમછ આંગણુ પ્રેમસૂરીશ્વર, ધર્મોપદેશે સાબ; સુવિહિત સાધુ શેખર સૂરિવર, રૂચકવિજય કહે રાબ. પ્રભુ૦૭

(૪)

શ્રી પાશ્વનાથ સ્તવન

(અભિનંદનજન દરિસણુ તરસીએ-એ દેશી)

પુરુસાદાણી રે પાશ્વ વિચારીએ, સેવક જનની રે વાત;
તું પુરુષોત્તમ જગમાં દેખીયે, જીવજીવન આધાર. ૧
જીવ જીવન તેરે સૌને વાદહું, જાણે તે ધન્ય પુરુષ;
સાધે તેને રે નહિ તે દોહિલું, જો છે સહાય વિશેષ. ૨
હું પણ સાધક જીવ જીવનતણો, સ્વરૂપતણો પણ ખુદ;
પણ અસહાયીરે કિમ અલખામણો, તે કહેવાત પ્રખુદ. ૩
પુરુષોત્તમને રે શી ? મમતા રહિ, મહારા તારાનો ભેદ;
કિમ નવિ દેવે સહાય જ મોટકી, અંતે હું તું અભેદ. ૪
ક્ષય ઉપક્ષયની રે :લખિ જોહવી, તેહવો લાભ પ્રમાણ;
અદીન પણ જીવ ! સાધન સેવિયે, આખર તે બલવાન. ૫
સાધન સેવારે સાધ્ય સમીપ કરે, જો નવિ ભૂલે રે સાધ્ય;
સાધ્ય સ્વરૂપ થઈ આતમ વિચરે, રૂચકવિજય અસહાય. ૬

(૫)

શ્રી વીરજન સ્તવન

(ધાર તલવારની સોહિલી દોહિલી, -એ દેશી)

સેવના વીરની ખેવના પૂરવે, નિત્ય રમે અમલીમસ ચિત્ત મોક્ષે;
કાય સંપર્કતા પ્રતિક્ષણ ઓસરે, દગ્ધભવ ણીજ જીવ મોક્ષ પાવે. ૧

૩૬૨ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

ભિન્ન ગ્રન્થી લહે મોક્ષના હેતુને, યોગના નામથી જે ગવાયો;
ચિત્તમાં દેહમાં જ્ઞાન ક્રિયારૂપે, તે રહે સદૃશ જગ જશ સવાયો. ૨
ચિત્ત જે મોક્ષમાં ના રહ્યું તો વૃથા, તેં ભણી કિરિયા તત્ત્વથીરે;
તેહ કારણ ઈહું ચિત્ત મુજ મોક્ષમાં, મદ્દલ કિરિયા કરું ખંતથીરે. ૩
સકલ પરલોકની વાતમાં શાસ્ત્રને, રાખતો પ્રજા આસન્ન ભવ્ય;
શાસ્ત્રવિણ જીવને ધર્મ કહો કિમ હુવે, લોક મોહાન્ધકારે અટેરે. ૪
પાપ નાશન કહ્યું પુણ્ય કારણ વધ્યું, શાસ્ત્ર સર્વાર્થ સાધન ભણ્યું રે;
શાસ્ત્રભક્તિ વિના ધર્મક્રિયા સદા, અંધ પ્રેક્ષણ ક્રિયાતુલ્ય વિદ્વલા. ૫
લોકના ચિત્તને હનત આવર્જવા, જે હુવે સત્ક્રિયા તેહ જૂઠી;
મલિન આશયથી મલિન જે આત્મા, તેહને સત્ક્રિયા લોકપાક્ત. ૬
લોકપક્તિ ત્યજ શાસ્ત્ર આદર ભજી, માર્ગની સેવના જે ગ્રહે રે;
તે ભવિ આત્મમલ શિઘ્ર દૂરે કરી, નિયત નિર્વાણ રૂચક લહેરે. ૭

પંન્યાસ શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજ



પંન્યાસ શ્રી મહારાજ

જન્મ સં. ૧૯૭૨

દીક્ષા સં. ૧૯૮૯

(૪૫)

આચાર્ય શ્રી વિજય લક્ષ્મણસૂરિ

શિષ્ય-

પં. શ્રી કીર્તિવિજયજીગણિ

મહાગુજરાતના પ્રાચીન ખંદર શ્રી ખંભાત શહેરમાં કવિશ્રીનો જન્મ સંવત ૧૯૭૨ માં થયો હતો, પિતાશ્રીનું નામ મુળચંદલાઈ, માતૃશ્રીનું નામ ખીમકોરબહેન અને તેમનું શુભ નામ કાંતિલાલ હતું. સત્તર વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૯૮૯માં તેઓશ્રીએ ચાણુરમા મુકામે છાત્રી રીતે દીક્ષા લીધી હતી. દીક્ષા વખતે સંસારી સગાવહાલાં તરફથી ભારે તોફાન મચ્યું હતું. પણ ભાઈ કાંતિલાલ પોતાની ભાવનામાં ખૂબ અડગ રહ્યા હતા.

આચાર્યશ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજીના વિદ્વાન શિષ્ય તરીકે તેઓ આજે પ્રખ્યાત છે.

તેઓશ્રીએ વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોષ, નવ્યન્યાય, પ્રાચીન ન્યાય, જ્યોતિષ, વિગેરે વિવિધ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો છે. આગમ શાસ્ત્રોમાં પણ સારી પ્રવીણતા ધરાવે છે. પોતાની અપૂર્વ કાવ્ય શક્તિ દ્વારા સેંકડો ગહુંલીઓ, સ્તવનો, અને સંજોનો તેમણે રચના કરી છે અને તે લોકપ્રિય ગીતો તરીકે ગવાય છે. આ તેમની કાવ્ય ચાતુર્યકલાથી આકર્ષાઈ ખેંગલોરના જૈનસંઘે દસ હજાર માણસો વચ્ચે તેમને ત્રિ. સં. ૨૦૦૯માં 'કવિકુલ તિલક'નું ખિરુદ્ધ અર્પણ કર્યું છે. સ્વરચિત મહાપુરુષો અને મહાસતીઓની સંજો જ્યારે તેઓ જાહેર પ્રવચન દ્વારા મધુર કંઠે ગાઈને વિવેચન સહિત લોકોને સમજાવે છે ત્યારે હજારો માણસો તે કવન શ્રવણથી ડોલી ઉઠે છે, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, મહારાષ્ટ્ર, ખેંગલોર, મગસ, મૈસુર, માળવા

૩૬૪ જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય-રત્નો અને તેમની કાવ્ય-પ્રસાદી ભાગ ૨

મેવાડ, કચ્છ વગેરે દેશોમાં હજારો :માઈ લોના પ્રવાસમાં જૈન જૈનેતર પ્રજાએ તેમના રસમય પ્રાચીનો સુંદર રીતે લાલ લીધો છે.

તેઓશ્રી શતાવધાની છે અને ભારતના મુખ્ય શહેરોમાં ૧૨થી ૧૩ સ્થળે શતાવધાનના અદ્ભુત પ્રયોગો કરી શાસનની અનુપમ પ્રભાવના કરી છે.

આ ઉપરાંત સાહિત્યના પરમ ઉપાસક છે, આજ સુધી તેમણે નાના મોટા ૧૬થી ૧૭ પુસ્તકો લખ્યા છે. તેમના દ્વારા વિવિધ ભાષામાં ૩થી ૪ લાખ નકલો બહાર પડી છે. તેમાં “આહિંસા ધર્મ પ્રકાશ” સાત ભાષામાં પ્રગટ થયું છે. જેની અનેક આવૃત્તિઓ મળી ૫૭૦-૦ નકલ પ્રસિદ્ધ થઈ છે, આ છે એમની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિનો એક જ્વલંત અને ભવ્ય દાખલો. “નૂતન રતવનાવલિ” રચના. વિ. સં. ૨૦૦૬થી અત્યાર સુધી જેની ૧૮ આવૃત્તિઓ બહાર પડી છે. તે સિવાય સંસ્કાર સીડી” અંતરના-અજવાળા આ તેમની શોકપ્રિય પ્રસિદ્ધ કૃતિઓ છે. તેની પણ પાંચમી અને સાતમી આવૃત્તિઓ પ્રગટ થઈ છે. આવી સુંદર સાહિત્ય રચનાથી પ્રભાવિત થઈ તેઓશ્રીને મુંબઈના પરા મલાડમાં ભારે મહોત્સવ પૂર્વક સંવત ૨૦૧૬માં પૂ. ગુરુદેવ શ્રીમદ્ વિજય લખ્મિસૂરીશ્વરજીએ ગણિ-પંચાસપદ અર્પણ કર્યું છે. દેશના જુદા-જુદા પ્રાંતોમાં ગુરુદેવ સાથે પ્રવાસ કરી સુંદર ધર્મ પ્રચાર કર્યો છે.

૪૭ વર્ષની વયે પણ તેઓ અંગ્રેજી અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. લગભગ B. A. સુધી પઠોંચવાની તૈયારીમાં છે. નવું જાણવાની ખૂબ જ નમ્રતા રાખે છે. આજસ તેમનાં અંગમાં નથી. તેવા જ એ અનન્ય ગુરુભક્ત છે. આજે તેઓનો દીક્ષા પર્યાય ૩૦ વર્ષનો છે, આ સાલ એટલે વિ. સં. ૨૦૧૮નું ચાતુર્માસ મુળાર્ધ ભાવખાલામાં કર્યું છે.

આવા શાંત સ્વભાવી, પ્રિયભાષી, સંયમી, કવિવર, દીર્ઘાયુષી અને શાસનની સુંદર સેવા બજાવે. એની શાસન દેવને પ્રાર્થના કરી વિરમું છું.

આ સાથે તેમના રચેલા સાત કાવ્યો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

- સાહિત્ય રચના -

૧	મહાત્મજીકુમાર	વિ. સં. ૨૦૦૧	દાદર
૨	નૂતન ગહુલી સંગ્રહ	વિ. સં. ૧૯૯૩	વીરમગામ
૩	ધૈર્યશાળી ધનદકુમાર	વિ. સં. ૨૦૦૨	ઇંદોર
૪	વિવિધ-વાનગી	વિ. સં. ૨૦૦૩	અહમદનગર
૫	શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર	વિ. સં. ૨૦૦૪	દાદર
૬	નૂતન સ્તવનાવલિ (૧૮ આવૃત્તિ)	વિ. સં. ૨૦૦૬	દાદર
૭	અમીનાં વહેણુ	વિ. સં. ૨૦૦૮	બેંગલોર
૮	અંતરનાં અજવાળા (૭ આવૃત્તિ)	વિ. સં. ૨૦૦૯	મદ્રાસ
૯	આર્હતધર્મપ્રકાશ (સાત ભાષામાં)	વિ. સં. ૨૦૦૯	મદ્રાસ
૧૦	દીવાદાંડી અને મહાન વિભૂતિઓ	વિ. સં. ૨૦૦૯	મદ્રાસ
૧૧	દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ (નાની)	વિ. સં. ૨૦૦૯	મદ્રાસ
૧૨	સંસ્કારની સીડી (૫ આવૃત્તિ)	વિ. સં. ૨૦૧૦	બેંગલોર કેન્ટ
૧૩	અહિંસા અને માર્ગદર્શન	વિ. સં. ૨૦૧૦	બેંગલોર કેન્ટ
૧૪	ભગવાન મહાવીર (નાની)	વિ. સં. ૨૦૧૬	શાંતાકૃષ્ણ
૧૫	નૂતન કથાગીતો	વિ. સં. ૨૦૧૮	ભાયખાલા
૧૬	પ્રસંગ-પરિમલ	વિ. સં. ૨૦૧૮	ભાયખાલા

(૧)

શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીનું સ્તવન

(ચાલ-ધર આયા મેરા પરદેશી)

આનંદ આનંદ ખૂબ છાયા, મહાપુણ્યે દર્શન પાયા....

નાથ તું એક હમેરા હૈ, એક સહારા તેરા હૈ .

માળા જપું મેં ગુણ ગણકી....મહાપુણ્યે. ૧

મૂરત સુરત અલખેલી, દુનિયા સારી બની થેલી,
 ખ્યાસ લગી મોઢે દર્શન કી....મહાપુણ્યે. ૨
 મરૂ દેવા કે હો જાયા, ઋપભ્રિણુંદ મેરે મન લાયા,
 ધૂન મચાવું ભક્તિકી....મહાપુણ્યે. ૩
 મુખકી જ્યોતિ અતિ અલકે, શમરસ કેરા પૂર છલકે,
 બલિહારી જગજીવનકી....મહાપુણ્યે. ૪
 મુક્તિકા રાહ દીખાવોને, ભવદુઃખડાકો મિટાવોને,
 ચાહું સેવા ચરણનકી....મહાપુણ્યે. ૫
 કેસી અજબ મૂર્તિ મોઢે, સુર નર કેરા મન મોઢે,
 પીડ હરો મેરે તન મનકી....મહાપુણ્યે. ૬
 નૈન ન કે તારા મેરે, શરણોમે આથા તેરે,
 આશ પુરો મેરે મનકી....મહાપુણ્યે. ૭
 પાર કરો ઉદ્ધાર કરો, ઇતની વિનંતી સ્વીકાર કરો,
 લગિધ-લક્ષ્મણ કીર્તિકી....મહાપુણ્યે. ૮

(૨)

શ્રી શાંતિનાથનું સ્તવન

(ચાલ-ખોવાયાને ખોળવાને)

ભવોદ્ધિમાં ખુડતાં, પ્રભુ તારજો અમને,
 છે સહારો તાહરો, પ્રભુ તારજો અમને,
 અધમને મહા પાપીઓ પાણુ, ઉદ્ધર્યા કરુણાનિધિ
 અમી નજરથી નિરખી પ્રભુ, તારજો અમને. ૧
 શરણે આવ્યો તાહરે, ભવપાર તું ઉતારજો,
 એટલી છે વિનતી પ્રભુ, તારજો અમને. ૨

ભૂલો પડ્યો ભવવન વિષે, આધાર એક જ તું દિસે,
ભવદુઃખ વારી મુક્તિ સુખડાં, આપજો અમને. ૩
વિષુ દર્શ તારા હે પ્રભુ, ચઉ ગતિમાં હું ભમ્યો,
હે દયાળુ દેવ જિનવર, તારજો અમને. ૪
આત્મ કંજ વિકસાવજો, લખિધઓ પ્રગટાવજો,
નમન લક્ષ્મણ કીર્તિ કેરાં, કોટિ હો તમને. ૫

(૩)

શ્રી નેમનાથ સ્વામીનું સ્તવન યાને રાજુલ વિલાપ

(ચાલ-ત્રિશલામાતા પાલણું બુલાવે)

તોરણ આઈ નેમજી ચાલ્યા, રાજુલ રૂવે રે
રથડો વાળી પાછા સીધાવ્યા, રાજુલ રૂવે રે....૧

જન લઈને શ્યાને ચાલ્યા,
દીન અખળાનાં દીલ દુભાવ્યા.
કરુણાનિધિ કરુણા કીજો....રાજુલ રૂવે રે....૨

પશુઓનાં સુણી પોકારા
ભવ્ય જીવોના તારણહારા.
શિવનો સંદેશો દેઈ સીધાવે, રાજુલ રૂવે રે....૩

નવ ભવ કેરી પ્રીતિ ત્યાગી.
સંયમ કેરી લગની લાગી
ગઢ ગિરનારે નેમજી સીધાવે....રાજુલ રૂવે રે....૪

ધુસકે ધુસકે રાજુલ રોતી
વાટ તુમારી એ તો જોતી
આંખથી અશ્રુની ધાર વહાવે, રાજુલ રૂવે રે....૫

શ્યામ વરણતનુ કાંતિ સોહે
દર્શ કરી ભવિજન મન મોહે
સુર નર કિન્નર ગુણ ગણ ગાવે...રાગુલ રૂવે રે....૬
આતમ લલિત્ય લક્ષ્મણ કીરતિ
ભવ દુઃખ વારો આટલી વિનતી
આનંદ આનંદ અમને થાવે....રાગુલ રૂવે રે....૭

(૪)

શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-લાખ લાખ દીવડાની આરતી ઉતારજો)
લાખ લાખ વાર પ્રભુ પાર્શ્વને વધામણાં
અંતરીયું હૃદયે ઉભરાય.....
આંગણીયે અવસર આનંદનો.
મોતીનો થાળ ભરી પ્રભુને વધાવજો
અક્ષતે લેજો વધાય....આંગણીયે.
પુણ્ય ઉદયથી પ્રભુજી નિહાળ્યા
દર્શનથી દીલડાં સૌના હરખાયા
આનંદ ઉરમાં ન માંય....આંગણીયે.
કેસર ચંદનથી પૂજા રચાવજો
હીરાના હાર પ્રભુ કંઠે શોભાવજો
લાખેણી આંગી રચાય....આંગણીયે.
મીઠાં મીઠાં ગીત પ્રભુનાં ગવડાવજો
સેવા ભક્તિની ધૂન લગાવજો
અંતરની જ્યોત જગાય....આંગણીયે.

કરુણા નિધિ પ્રભુ દેવા ધિ દેવા
લવોલવ તહારી ચાહું હું સેવા
શિવરમણી જલ્દી વરાય....આંગણીયે.
મુક્તિનાં દ્વાર પ્રભુ અમને ખતાવજો
લગ્નિ લક્ષ્મણની કીર્તિ ફેલાવજો
આનંદ મંગળ વર્તાય....આંગણીયે.

(૫).

ક્ષમામૂર્તિ-ભગવાન મહાવીરનું સ્તવન
(ચાલ-જેને ગુજર કાજે)

હો કરુણાના ઘર, હો સમતા સાગર....
વીર મહારા, કોટિ કોટિ હો વંદન હમારા....
ઉપસર્ગ કર્યા ગોવાળે
તોયે કૃપા નજરે નિહાળે
કર્યો રોષ ન લેશ, લવલેશ ન દ્રેષ....વીર
ચંડકોસિએ પગ ડાંખ દીધો
તોયે રોષ ન લગી રે કીધો
ખુજઝ ખુજઝ કહી, તાર્યો તેણે સહી....વીર
કર્યા સંગમે ઉપસર્ગ વીસ
પણ મનમાં ન જરીયે રીસ
કેવા સમતાધારી, તાર્યા નર ને નારી....વીર
અજુર્ન માળી ને દઢ પ્રહારી
ફૂર હિંસક દીધાં તારી
દયા દિલમાં ધારી, ફેંક દીધાં તારી....વીર

લઈ બાકુળા મોક્ષ જ આપ્યું
 દુઃખ ચંદન બાળાનું કાપ્યું
 કર્યો જગનો ઉદ્ધાર, ક્ષમા રસના ભંડાર....વીર
 સાડા બાર વરસ તપ કીધું
 સહી ઉપસર્ગ કેવળ લીધું
 મારા હૈયાના હાર, સાચા તારણહાર....વીર
 લખિય-લક્ષ્મણ કીર્તિ ગાંવે, વીર ચરણોમાં શિર ઝુકાવે.
 ઉર અર્જ ધરો, ભવપાર કરો....વીર

(૬)

વૃથા કરે તું ગુમાન-સજ્જાય

(રાગ-આશાવરી યા ધનાશ્રી)

વૃથા કરે તું ગુમાન....મનવા વૃથા કરે તું ગુમાન,
 ઈંદ્ર ચંદ્ર ચક્રી મહારાજ, મળ્યા માટીમાં જાણુ; મ૦
 આગમાં બાક થશે તુજ કાયા, જશે એકલડી જાન. મ૦
 ફૂંકકપટ કરી જિંદગી ગાળી, મિથ્યા કરે અભિમાન,
 કાળ રાજની કાળ જ્યાં પડશે, બનીશ તું ખેલાન. મ૦
 ચંચલ લક્ષ્મી ચંચલ આયુ, જાય પલકમાં પ્રાણુ,
 લટપટ ખટપટ સઘળી ત્યાગી, ભજી લેને ભગવાન. મ૦
 વિપય વિલાસના પાસમાં પડીયો, ભૂલી ગયો તું ભાન,
 નર્ક નિગોદે રૂલી રજળી, પામ્યો દુઃખ અમાન. મ૦
 લક્ષ ચોરાશી ચોની ભટકયો, ભટકયો તું ભવરાન,
 મહાપુણ્યે માનવભવ લાધ્યો, સમજ સમજ હેવાન. મ૦
 પ્રિયતમ પુત્રો પ્રિયતમ નારી, સ્વારથના સહુ જાણુ,
 એકલો આવ્યો એકલો જાશે, તહાઈ તું કોઈ ન માન. મ૦

હાટ હવેલી માણેક મોતી, ક્ષણમાં વિનાશી જાણ,
લાડી વાડીને ગાડીની મોજે, મૂકી જવું છે સ્મશાન. મ૦
દાન શિયળ તપ ભાવના ભાવો, ગાવો જિન ગુણગાન,
અમી સમી જિનવાણી જાણી, કરો ઘુંટઘુંટ પાન. મ૦
ફક્કડ થઈને અક્કડ ફરતો, કરતો ન કોડી દાન,
ચોરી જારી ને પરનિંદામાં, રહ્યો સદા મસ્તાન. મ૦
આશા મોટી મોટી ખાંધે, ચાહે દેવવિમાન,
કર્મ રાજા જો કોપે ચઢશે, કરી દેશે હિરાન. મ૦
વીતરાગનું શાસન પામ્યો, જ્ઞાનમાં બન શુદ્ધતાન,
આતમધ્યાનમાં મસ્ત બનેથી, શિવપુરીમાં પ્રયાણ. મ૦
અનંતચતુષ્ટયીકેરો બબ્બનો, તહેને તું લેને પીછાણ,
અધ્યાત્મ નયનોને ખોલીદે, પ્રગટે આત્મનિધાન. મ૦
મૈત્રી પ્રમોદ માધ્યસ્થ કરુણા, દીલમાં દેજો ઠાણ,
વિકસે આત્મ લખિલક્ષ્મણ, પ્રસરે કીર્તિ જહાન. મ૦

(૭)

સુંદર ભાવના—(સજ્જાય)

(ચાલ-જેને ગુજ્જર કાજે)

કરી સમતાનાં પાન, વર્યાં મુક્તિ સોપાન
મહાસંત, ક્યારે થઈશું અમે એવા સંત
રાંધી સંગમે ચરણોમાં ખીર
તોયે અડગ રહ્યા મહાવીર
જેની સમતાનાં ગાન, કરે જગ ઠામોઠામ—મહા. ૧
ઠોક્યા ગોવાળે કાનમાં ખીલા
પણ રોષ ન કરતાં રંગીલા
ધીર વીર ગંભીર, ઝુકે ચરણોમાં શિર—મહા. ૨

જેની ચામડી ચડચડ ઉતરે
 તોયે હૈયે ન રોષ લગીરે
 એવા ખંધક મુનિ, કેવા સમતા ગુણી-મહા. ૩
 માથે માટીની પાળ ખનાવી
 નાંખી અંગાર દીધાં જલાવી
 કેવા ગજસુકુમાળ, ક્ષમા રસના ભંડાર-મહા. ૪
 ધન્ય ધન્ય મેતારજ ઋષિને
 વીંટી વાધર શિરપર કસીને
 ઝીલે શમરસપૂર, કર્યા કર્મ ચકચૂક-મહા. ૫
 ઉડી ખાડમાં જેને નંખાવે
 વળી ગર્દન અસિથી ઉડાવે
 મુનિ ઝાંઝરિયા, કેવા વીર થયા-મહા. ૬
 સર્વ જીવોને ખમી ખમાવી
 મૈત્રી ભાવના દીલમાં જગાવી
 શુદ્ધ ભાવ ધરું, ધન ધાતિ હરું-મહા. ૭
 કરી પાપનો પશ્ચાત્તાપ
 જખી અરિહંત સિદ્ધના જાપ
 ભવ જલધિ તરું, શિવરમણી વરું-મહા. ૮
 શત્રુ મિત્રમાં રાખું સમ ભાવ
 ધરું સંવેગ નિવેદ ભાવ
 ખનું સમતા ધારી, વરી વિરતી નારી-મહા. ૯
 લખિ લક્ષ્મણ કીર્તિ ગાવે
 ઉર કરુણાનાં શ્રોત વેહાવે
 ગાવું ગુણીજન જાન, જિન વચન પ્રમ.ણ-મહા. ૧૦

મુનિરાજ શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી મહારાજ



જન્મ સં. ૧૮૮૯, કચ્છ

દીક્ષા સં. ૨૦૧૦

(૪૬)

શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી

(રચના : સં. ૨૦૧૩ રાસંગપૂર)

શ્રી તપગચ્છમાં શ્રી વિજયઅમૃતસૂરિના (શ્રી કપૂરવિજયજીના) શિષ્ય શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજીનો જન્મ સં. ૧૯૮૯માં કચ્છ હાલારમાં લાખા બાવલ ગામે થયો હતો. તેઓ શ્રી સંવત ૨૦૦૯માં મહાવીર શાસન પત્રના તંત્રી બન્યા-વૈરાગ્ય વાસિત થઈ સં. ૨૦૧૦માં શ્રી અમૃતસૂરિ હસ્તે શ્રી વેરાવળ બંદરે દીક્ષા અંગીકાર કરી-ત્યાર બાદ તેઓ શ્રીએ સંસ્કૃત પ્રાકૃત વ્યાકરણ ન્યાય પ્રકરણાદિનો અભ્યાસ કર્યો. વક્તા તથા લેખક છે. તેઓશ્રીએ છંદોકમૃત રસકાવ્ય ગ્રંથ તથા નારકાચિત્રાવલી બે ગ્રંથનું આયોજન કર્યું છે. ને ચોવીસી રચના કરી છે—નવીન રાગોમાં સુંદર રચના છે. આ સાથે તેમનાં પાંચ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી રૂપભજિન સ્તવન

(રાગ-રાખનાં રમકડાને.....)

આદિજિન પ્રણમતાં માફું હૈયું (૨) હૃષે નાચે રે;
જન્મ જરા દૂઃખ ભૂલી જઈને, આત્મ સુખમાં માચે રે—આદિ૦
જુદી જગની છાયા માયા, જલતરંગ સમાની;
નાભીનંદની છાયામાં હે, મુક્તિ રાણી મળની રે—આદિ૦ ૧

તત્ત્વ ત્રયીની શ્રદ્ધા ધરીને, અહિંસાદિ પાલન કરીએ
 પંથ પ્રભુએ તારો લેતાં, ભવવનમાં નવિ ફરીએ રે-આદિ ૨
 પૂજ્યા મેં કુદેવ કુશુર, પરિગ્રહીને આરંભી;
 નવ તત્ત્વોને ઉંઘા માન્યા, બન્યો બહુ હું દંભી રે-આદિ ૩
 ઘોર હિંસા પ્રભુજી કરી મેં, અલિક વચન અતિ ખોલ્યો;
 ચોરી કરી કરાવી મેં તો, નરક દરવાજો ખોલ્યો રે-આદિ ૪
 બ્રહ્મચર્યમાં હું નવિ રમ્યો, પરિગ્રહે મમતા વલગી;
 ભવસાગરમાં તેથી ભમીયો, દુઃખની હોલી સળગી રે-આદિ ૫
 કયા પુન્યથી તુમે મલ્યા તે, હું નવિ પ્રભુજી જાણું;
 ખોલે જિનેન્દ્ર તુજ દર્શનથી, તરવાનું હવે ટાણું રે-આદિ ૬

(૨)

શ્રી શાંતિનાથજિન રતવન

(રાગ-ગરીબનો ખેલી દીન દયાળ...)

અચિરાનો નંદન દીન દયાલ, નમીયે શાન્તિ તીર્થેશને
 જેહની કાન્તિ આકાશમાળ, નમીયે શાન્તિ તીર્થેશને.
 વિશ્વસેનના કુલે રાજે, નંદન આ દીપક સમ આજે;
 કરુણા સિન્ધુ ત્રિભુવનપાલ-નમીયે ૧
 સોલમા જિનેન્દ્ર પંચમ ચક્રી, મિથ્યામતિ ત્યાંથી ગઈ વક્રી;
 અજ્ઞાન તિમિરના એ કાલ-નમીયે ૨
 મૃગલંઘન સોહિ ચરણે, પ્રભુજી? આવ્યો તારે શરણે;
 બનજો માહરા રખવાલ-નમીયે ૩
 મેરૂ દ્વાત્ર તહાર કરતાં, નિર્મલતા સુરેન્દ્રો સૌ વરતા;
 હારી ભક્તિ કરૂં ઉજમાલ-નમીયે ૪

વાર્ષિક દાન તેં દીધું, મિથ્યામતિ માને નહિ સીધું;
 તુજ પર મૂકે ખોટા આળ-નમીયેં ૫
 અચાવ્યો પારેવો ભારી, પૂર્વભવે કર્ણા દિલ લાવી;
 તેમાં પાપ માને વાચાળ-નમીયેં ૬
 વિજયકર્પૂરસૂરીશ્વર રાયા, અમૃતસૂરિ સેવતા પાયા;
 વંદન જિનેન્દ્ર પ્રભુ ત્રિકાલ-નમીયેં ૭

(૩)

શ્રી નેમનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-મન ડોલે મેરા તન ડોલે)

વીતરાગી મારે લત લાગી, હું ધ્યાન ધરું નેમનાથરે,
 મારી પાર ઉતારે નાવરીયાં. ૧
 સમુદ્ર વિજયના નંદન પ્રભુજી, શિવાદેવીના જાયા,
 શંખ લંછન તારે ચરણે શોભે, સુરેન્દ્ર સેવે પાયા,
 પ્રભુજી ? સુરેન્દ્ર સેવે પાયા વીતરાગી. ૨
 દયા લાવી તુમે પશુઓ ઉગાર્યાં, ચઢીયા ગઢ ગિરનારે,
 બ્રહ્મચારી તુમે રાજુલા તારી, નવભવ સ્નેહની ધારે,
 પ્રભુજી ? નવભવ સ્નેહની ધારે. વીતરાગી ૩
 ભક્તજનો તારા ઉત્સવ કરતા, ભક્તિ દિલમાં ધારી,
 માને તેહમાં ધનનો ધુમાડો, બુદ્ધિ તેની નઠારી,
 પ્રભુજી ? બુદ્ધિ તેની નઠારી. વીતરાગી ૪
 ગિરનાર મંડન પ્રભુજી મારા, વિનવું શરણે આવી,
 કર્પૂર-અમૃત પદવી દેજો, જિનેન્દ્ર દિલમાં લાવી,
 પ્રભુજી ? જિનેન્દ્ર દિલમાં લાવી. વીતરાગી ૫

(૪૭)

શ્રી વિજય લલિતસૂરિ

શિષ્ય-

પં. શ્રી પદ્મવિજયજીગણિ

મહાગુજરાતના ગામ વડાસણમાં આ મુનિશ્રીનો જન્મ સં ૧૯૫૯ માં થયો હતો. પિતા શ્રી મોહનલાલ તથા માતૃશ્રીનું નામ સમરતપ્પાઈ હતું, તેમનું શુભ નામ શ્રી પ્રેમચંદ હતું. તેઓશ્રીની દીક્ષા સં ૧૯૮૫ માં પાલીતાણામાં થઈ હતી. વડોદરા પાસે છાણી ગામમાં તેઓશ્રીને પંચાસ પદ અપર્ણ કરવામાં આવ્યું હતું સં. ૨૦૧૪માં.

સ્તવનોની રચના સંવત. ૨૦૦૧ થી ૨૦૧૬ સુધીમાં કરી છે. સુંદર રાગોમાં કાવ્ય રચના કરી છે ભાષા સાદી અને સરળ છે-આ સાથે તેઓના પાંચ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરી છીએ—

(૧)

શ્રી આદિનાથજિન સ્તવન

(રાગ રાતાં જનમુદ કુલડાં, સામલ.....)

સોનાનો મુગટ હીરા, ઝગમગ થાય,
સિદ્ધગિરિ પર દાદા, આદીશ્વર સોહાય

મહારા પ્રભુ હો રાજ

સેવકના સામું જુઓ, ગરીબ નિવાજ.

અંચલી

રાતાં મેલી માતાજીને, લીધો સંજમ ભાર,

પણ તે તો પહેલાં ગયાં, જોવા શિવનાર.

મહારા....૧

પંન્યાસજી શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ

પં.ન્યાસ પદ સં. ૨૦૧૪



જન્મ સં. ૧૯૫૯

દિક્ષા સં. ૧૯૮૫

જગતના જીવો માટે, જોડ્યાં મુક્તિ દ્વાર, ઉપદેશ આપી કીધો, મોટો ઉપકાર.	મહારા....૨
વિષય કષાય વશે, ભમ્યો હું ભવરાન, મોહમાં મસ્તાન થઈ, ભૂલ્યો નિજ ભાન.	મહારા....૩
સો પુત્રોને મરૂદેવી, માતા પરિવાર, આપે તાર્યા તો અમોને તરતાં શી વાર.	મહારા....૪
પોતાનાં ને પારકાંને, કરે ન વિભાગ, સરખાં સૌને ગણીને, તારે તે વીતરાગ.	મહારા....૫
મોટું તીરથ સિદ્ધગિરિ મોટા તમે દેવ, ભાગ્યે પામ્યો ભવોભવ, માગું તુમ સેવ.	મહારા....૬
કડી શહેરે મોટા દેહરે, ભેટયા આદિનાથ, લગ્નિધસૂરિ શિશુ પદ્મ વંદે જોડી હાથ.	મહારા....૭

(૨)

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન

(રાગ બાલુડો નિઃસ્તેહિ થઈ ગયોરે...)

ચક્રવર્તીની સાહ્યબીરે, ધરે શિરપર તાજ, ધરે....
સહસ્ર ચોસઠ અંતે ઉરી, છોડયાં છ ખંડ રાજ, છોડયાં....

શાંતિ જિનેશ્વર સાહિબા ૧

પારેવો પ્રેમથી બચાવીયોરે, દેઈ આત્મબલિદાન દેઈ....
પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ તે સમે કરે સુર યશોગાન કરે શાંતિ....૨
અચિરાદે ઉર સર હંસલારે, વિશ્વસેન કુલચંદ, વિશ્વ....
મુખડું મનોહર જોવતાં, થાએ પરમ આનંદ, થાએ શાંતિ....૩

(૫)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(રાગ-છાનો છાનો હો નંદના કિશોર...)

બોલો બોલોને મીઠડા બોલ, અંતર બોલ,
તારી અમૃત વાણી અમોલ, અંતર બોલ.

તારા સાથે મેં દુનીયાને છોડી છોડી,
તારી સાથે મેં પ્રીતિને જોડી જોડી,
હવે રહેવું ઘટે ન અબોલ અંતરં બોલો....૧

મનમોહક મૂરતિ દીડી દીડી,
ભૂખ ભક્તિની લાગી છે મીઠી મીઠી,
પૂજું કેસરના કરી ઘોલ અંતરં બોલો....૨

તારી ભક્તિ મેં દીલમાં ધારી ધારી,
મેં તો કરમોની ભીતિને વારી વારી,
મોહ સામે એ વાગ્યા ઢોલ અંતરં બોલો....૩

તારા શાસનની રહ લાગી લાગી,
મારા અંતરની પીડાઓ ભાગી ભાગી,
પ્રભુ આપોને મુક્તિનો કોલ. અંતરં બોલો....૪

છે વિશ્વમાં વીર તું નામી નામી,
ભાગ્ય ઉદયથી સેવા મેં પામી પામી,
હો ભક્તિમાં મનરંજ રોલ. અંતરં બોલો....૫

આત્મ ગુણોની લખિયને આપો આપો,
દુઃખ દારિદ્ર પંત્રનાં કાપો કાપો,
કોઈ આવે ન ત્હારે તોલ. અંતરં બોલો....૬

શ્રી સુદર્શનચિંજયજી-ગણિ

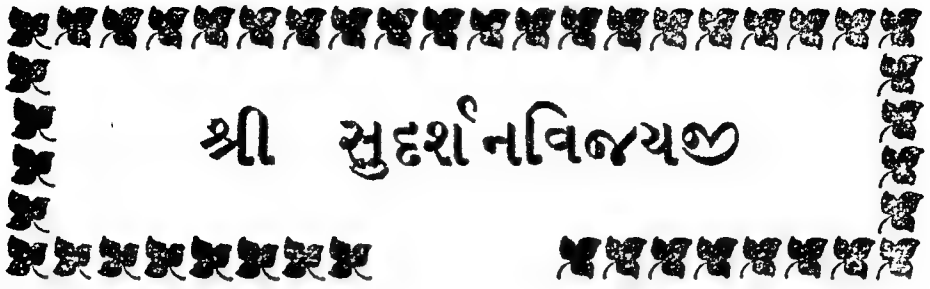


ગણિ સં. ૨૦૧૩

જન્મ સં. ૧૮૭૦ ઉદેપુર

દીક્ષા સં. ૧૯૮૮ પાટણ

(૪૮)



શ્રી સુદર્શનવિજય

ચોવીસી રચના સં.

૫. પૂજ્યશ્રી વિજયદાનસૂરિના સંઘાડામાં (શ્રી વિજયરામચંદ્રસૂરિના શિષ્ય શ્રી વિજયભુવનસૂરિના શિષ્ય) આ મુનિવરનો જન્મ સં. ૧૬૭૦માં મેવાડમાં શ્રી ઉદયપુર મુકામે થયો છે. પિતાશ્રીનું નામ લખમીચંદ્ર તથા માતાજીનું નામ કંકુબાઈ છે. તેઓશ્રીએ અઢાર વર્ષની ઉંમરે સંવત ૧૬૮૮માં પાટણ મુકામે દીક્ષા લીધી. મુનિશ્રી સુદર્શનવિજય નામ રાખવામાં આવ્યું. ને સં. ૨૦૧૩માં પોરબંદર મુકામે ગણિપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેઓશ્રીની ચોવીસી ઉપરાંત બીજી સાહિત્ય કૃતિ ઘણી છે. આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો પ્રગટ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી રૂપલ જિન સ્તવન

(જેમ જેમ એ ગીરી ભેટીયે રે-એ રાગ)

રૂપલ જિનેશ્વર ભેટીએ રે; આતમને હીતકાર સલુણા.
રોગ શોક સવી દૂરે ટલે રે, દુર્ગતિનો હરનાર સલુણા. ૧
માતા મરૂદેવીનો લાડલો રે, નાભી નરીંદ મલ્હાર સલુણા.
યુગાદિ નરેશ્વર તું થયો રે, યુગલાઘર્ગ નિવાર સલુણા. ૨
પ્રથમ તીર્થંકર તું જ્યો રે, ધર્મ પ્રવર્તણુહાર સલુણા.
ચોત્રીશ ગુણે કરી સોહતા રે, પાંત્રીશ વાણી રસાલ સલુણા. ૩

લંછન રૂપભનું સોહતું રે, સુમંગલા નંદા ભરતાર સહુણા.
 ધનુષ શત પંચની દેહડી રે, પુરવ ચોરાસી લખ આય સહુણા. ૪
 વિનિતા નગરીનો રાજિયો રે, સર્વ માંહિ શિરદાર સહુણા.
 ભાવ ધરી રૂપભ ભેટિયે રે શુદ્ધ સુદર્શન થાય સહુણા, ૫

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

સોલમાં જિનેશ્વર તે ભલોરે, જેનું દર્શન નિરમલ કારણે;
 રોગ શોકને ભય દૂરે ટલે લો, નવિ રાખો તેહમાં સંદેહને. ૧
 મને શાંતિ જિણુંદ રૂચે ઘણોરે લો, નામે તે મંગલ માલને,
 વિશ્વસેનનો નંદન લાડકોરે લો, અચિરાસુનું મન મોયને મ. ૨
 જિન ઉત્તમ પદવી પામતારે લો, એક ભવમાં દિ તે સોહાયને,
 ષટખંડનો ધણિ તું થયોરે લો, જિન નામકર્મ ખીજું થાયને મ. ૩
 એક દિન તે પૌષધ ધારતારે લો, પૌષધશાલા સુન્દર સોહને,
 આતમ ધ્યાન ધરતા થકારે લો, પારેવુ પડયું પ્રભુ ગોદને. મ. ૪
 પક્ષીસેન તે પુઠે આવતું રે લો, ભક્ષણ માંગવા કાજને,
 માંસ દિયે પ્રભુ સ્વતાણું રે લો, દયા પાલી પારેવાની આપને. મ. ૫
 દેવ પ્રત્યક્ષ થયો તિણે સમરેલો, માફી માંગી ગયો દેવલોકને;
 તેણે જય જય શબ્દ થયો દેવથી રે લો,
 મુનિ સુદર્શન ગુણ ગાયને. મ. ૬

(૩)

શ્રી નેમનાથજિન સ્તવન

નેમ ચલે ગિરનાર ત્યાગી રાજુલ નારહો નેમજી ખ્યારા
 રાજુલ કો તુંહિ સહારા ॥૧॥

કાઊસગ્ગ મુદ્રા ઠાયા હે, આતમ ધ્યાન ધ્યાયા હૈા હૈા ॥૨ા॥
 દ્વિગ્કુમારી ગુણ ગાયા હે, ઈંદ્રિમલી નવરાયા હૈા હૈા ॥૩ા॥
 પશુઓ પર દોષ ઠરાયા હે, તોરણથી રથ ફિરાયા હૈા હૈા ॥૪ા॥
 સહસાવન પધારે હે, આતમ જ્ઞાન પ્રગટાવે હૈા હૈા ॥૫ા॥
 શિવભુવનમાં જાવે હે, સુદર્શન ગુણ ગાવે હૈા હૈા ॥૬ા॥

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથજીન સ્તવન

તુમે તો ભલે પધારોજી, મુજ મન મંદિરિયે સાહેબ ભલે,
 પધારોજી, વામાનંદન તુ હિ ભલેરો, અશ્વસેન કુમારો કમઠ
 યોગિકું ધર્મ બતાયો, જય જય પારસનાથ તુમે. ॥૧ા॥
 શંખેશ્વરમાં તું ખિરાજો, જગ ડંકા તુજ વાગે, દેશ દેશકું
 યાત્રું આવે, આતમ નિરમલ કાજ તુમે તો. ॥૨ા॥
 ખાન દેશ ભૂમિ તું શોભાવે, અંતરિક્ષ પાર્શ્વ કહાવે,
 અધર પ્રતિમા તુજકી દેખી, જન મન આશ્ચર્ય પાવે તુ. ॥૩ા॥
 ખંભાત ખંદર તુજથી શોભે, થંભણપાસ જિહાંગાજો,
 તુજ મુરતિને દેખ દેખ, મુજ નયણા નવિઠરાય તુ. ॥૪ા॥
 વરકાણામાં તું ખિરાજ્યો, સકલતીર્થ સવાયો,
 ભવકાટનકું ચરણ આવ્યો, સુદર્શન આનંદ થાય તું ॥૫ા॥

(૫)

શ્રી મહાવીરસ્વામિ સ્તવન

ગાવો ત્રિશલા નંદ કેરો, જોડમાં ગુણ અનંતા રે,
 ટાલો ભવના બંધન ફેરા, પામો શિવપુર વાસા રે. ॥૧ા॥

રાજ રાજેશ્વર તુંહિ રાયો, જગમાં જસ. તુજ છાયો રે,
અજ્ઞાન તિમિર તું દૂર લગાયો, નિજ આતમ રૂપ તું પાયોરે. ૨
અપકારો પર ઉપકાર કરીને, ચંડકૌશિક તેં તાર્યો,
ચંદનખાલા મુક્તિપુરીને, પામી પ્રભુ તુજ પસાયે રે. ૩
ગોશાલો પણ તુજ પ્રતાપે, સાધસે શિવ વધુને રે,
તુજ શાસન જમાલી ઉત્થાપે, લહેશે શિવ અનંતુ રે. ૪
ઈત્યાદિક આતમ ઘણેરા, તાર્યા પ્રભુજી હાથે રે,
મુજ ઉપર શું જોવો રાયા, શું હું છું! તુમ અનિહો રે. ૫
નિરાગીમાં એ કિમ શોભે, તારો હવે હાથ ગ્રહીને રે,
પ્રભુજી હું તુમ ચરણે આયો, શરણ દીયો મહેર કરીને રે. ૬
કલિકાલે પણ શાસન શોભે, મુનિવર મંડળ તેજે રે,
પ્રેમસૂરીશ્વર શાસન રાજે, રામચંદ્રસૂરિ છાજે રે, ૭
પદ્મધર ભુવન સૂરીશ્વર કેરા, શિષ્ય મંડળને ગાજે રે,
સુદર્શન ચંદ્રોદય બંધુ, તત્ત્વપ્રભ તે જાણો રે. ૮
સૂરિજીના પ્રશિષ્ય ભલેરા, રત્નશેખર પ્રમોદરે,
વીર જિનેશ્વર મેં તુજ ગાયો, સુદર્શન હું પામત રે. ગા. ૯

(૬)

કલશ

ઈમ ત્રિજગનાયક અચલ શાસન, શ્રી ચોવિસે જિનવરૂં,
તપગચ્છ નાયક દાનસૂરિવિજય, પ્રેમસૂરિશ્વર તસ પદ્મધારી,
વ્યાખ્યાનકારી વિજયરામસૂરીશ્વરો, પ્રથમ પદ્મધારી શાંતમૂર્તિ.
ત્રિજયભુવનસૂરીશ્વર તસ શિષ્ય ગવે ભક્તિ ભાવે
સુદર્શન મુખ પાવે ઘણો ॥ ઇતિ ॥

મુનિરાજ શ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી મહારાજ



જન્મ સં. ૧૯૮૬ મેસાણા

દીક્ષા સં. ૨૦૦૭ રાણપુર

(૪૯)

પં. શ્રી ભાનુવિજયના શિષ્ય શ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી

મહા ગુજરાતના મેસાણા જીવદાના પુદ્ગામમાં આ મુનિશ્રીનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૮૯માં થયો. પિતાશ્રીનું નામ મણિલાલ ભાતુશ્રીનું નામ હીરાબેન તેઓનું શુભ નામ મુલચંદ હતું. અઢાર વર્ષની ઊંમરે સં. ૨૦૦૭માં રાણપુર સૌરાષ્ટ્રમાં દીક્ષા અંગીકાર કરી પં. શ્રી ભાનુ-વિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર થયા નામ શ્રી ભદ્રગુપ્તવિજય રાખ્યું. દિનપ્રતિદિન અભ્યાસમાં ચિત્ત લગાડી પ્રકરણો, ભાષ્યો કર્મગ્રંથ, કર્મપથડી, સંસ્કૃત ભાષા વીગેરેનો અભ્યાસ કર્યો. શતાવધાનના પ્રયોગો પણ કર્યા છે આગમ શાસ્ત્રોમાં પણ પ્રવીણતા મેળવી છે.

દસ વર્ષમાં સુંદર સાહિત્ય સર્જન કર્યું છે. જીવનચરિત્રો, કાવ્યો, નિબંધો પણ લખ્યા છે. મહાપંથનો યાત્રી, ભવના ફેરા, મનનું ધન તીર્થયાત્રા, નમસ્કાર ગીતગંગા વિગેરે પુસ્તકોનું આલેખન કર્યું છે વાર્તાકાર તરીકે કલ્યાણ માસિકમાં “રામાયણની રત્નપ્રભા” નામની રસીક વાર્તા આજ દોઢ વર્ષથી ચાલુ છે. પુરી થતાં હજી ખીજ ત્રણ વર્ષ થશે. આવાં એક પ્રસિદ્ધ લેખકના કાવ્યો પણ એટલાં જ રસીક અને જોધદાયક છે નવીન રાગોમાં સુંદર ગુંથણી કરી તત્વજ્ઞાન પીરસ્યું છે.

આ સાથે તેઓના પાંચ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ

(૧)

સિદ્ધગિરિ-આદિનાથ સ્તવન

(રાગ-ઓ પ્રેમ જોગીડા...)

ઓ દેવ ! તમારો વેષ સજીને
 દુનિયાને ભરમાવું,
 મારે કઈ ગતિમાં જાવું ?
 ભગવાન તમે હું ભક્ત બનીને
 મુજ અંતરીયું બતાવું....મારે કઈ.

અજ્ઞાન તાણું છે ઘોર અંધારું,
 તોયે બતાવું ડહાપણ માં !
 મોહ હલાહલ ભરી પીધું મેં
 અમૃત ક્યાં છલકાવું ?....મારે કઈ

શક્તિ નથી પણ પથ તુજ જાવું,
 ભક્તિ નથી પણ ગીત તુજ ગાવું,
 દ્રેપ તણા દંડા લીધા મેં,
 કર્ણ ક્યાં ઉભરાવું ?....મારે કઈ.

રૌરવ નરકે હું પછડાયો,
 નિગોદ માંહે હું જકડાયો,
 ભૂલી જઈ ભૂતકાળ બધો તે,
 પાપ લીલા મન ભાવું....મારે કઈ

શ્રી સિદ્ધાચલ આદિજિનેશ્વર,
 ભદ્રગુપ્ત કહે હે પરમેશ્વર,
 દેવ તમારા પૂજનમાં હું,
 આંસુડાં પધરાવું.....મારે કઈ

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન

(રાગ : ઝોલી ચંદનખાલાના ખારણે...)

ઝોલી અચિરા રાણીના ઉદરે પ્રભુ શાન્તિ જિનેશ્વર ઉતરે,
ત્યાં તો શાન્તિ શાન્તિ પથરાય !
માતા સ્વપ્ન ચતુર્દશ જોવતી અને હર્ષ ધરીને જાગતી
ત્યાં તો શાન્તિ શાન્તિ પથરાય.

ખરાખર ભાવથી કરતા આરાધના 'મેઘરથ' જીવનમાં લીધા દહાવા,
પ્રાણને પાથરી પારેવું પાળ્યું, નિકાચ્યું જિનનામ કૃતકૃત્ય થાવા,
ઝોણે સંયમ સ્વીકાર્યું રંગથી, પાળ્યું લાખ વરસ ઉમંગથી
ત્યાં તો શાન્તિ શાન્તિ પથરાય....?

અનશન સ્વીકારી તિલકાચલે જઈ ત્યજે એ સંમતા રાખી,
સર્વાર્થસિદ્ધ નામ વિમાને, ઉપજ્યા ત્યાં વીતરાગતા ચાખી
ત્યાં તો તેત્રીસ સાગરનાં આવખાં અને વૈકિય દેહનાં માળખાં
ત્યાં તો શાન્તિ શાન્તિ પથરાય....

મધરાતે શુભયોગે યોગીશ્વર અચિરા દેવીના પેટે આવ્યા,
શમવા લાગ્યા રોગો નગરમાં ભવિયણને હૈયે ખૂળ ભાવ્યા,
યશોમતિ રાણીના કંતરે એ તો પ્રિયદર્શન ભગવંત રે
ત્યાં તો શાન્તિ શાન્તિ પથરાય.

(૩)

શ્રી નેમનાથ સ્તવન

(રાગ : મારી વેણીમાં ચાર ચાર ફૂલ)

મારા જીવનમાં પાંચ પાંચ ભૂલ,
જીણુંદળ ! કરજો ને એને નિર્મૂલ....મારા.

પહેલી તે ભૂલ માન્યાં મિથ્યાત્વી ભૂનડાં
રાગી ને ળ્થી વિપુલ
જિનનો મારગ મૂકી ભટકું સંસારમાં
વહાલી એ કુધર્મની એ ધૂળ....મારા.

બીજી તે ભૂલ ભૂલ્યો વિરતિ-વિરાંગના,
સમજ્યો ના વ્રતને અમૂલ,
દિવસ ને રાત પીધાં વિપયનાં વિખડાં
ભોગોમાં ખનતો મગ્નગૂલ....મારા.

ત્રીજી તે ભૂલ ક્રોધ-માને મલપતો
માયા ને લોભ અતુલ
ભૂલીને ભાન વિભો ! ભવમાં ભટકતો
કુળેના સમજતા ખુલખુલ....મારા.

ચોથી તે ભૂલ મારું મનકું ન માને
એ તો છે મોટેરી ભૂલ !
તનકું અંચળ અહા, ઠરતું ના ધર્મમાં
વાણીનાં વરસે ના ફૂલ....મારા.

પંચમ તે ભૂલ દેવ ! પ્રમાદે પાઢીયો
બુદ્ધિ છે માહુરી સ્થૂલ,
શિવાદેવીના નંદ ! કૃપા વરસાવજો
ભદ્રગુપ્ત ભય ફૂલ....મારા.

(૪)

પાર્શ્વપ્રભુના ૧૦ ભવોનું સ્તવન

(રાગ : દે દી હમેં આઝાદી.....)

વામાદેવીના નંદ ! તમે ચુણજો વીતરાગ,
શંખેત્ર દરબારમાં ગાઉં મધુરા રાગ.

જય જય જય જય પારસનાથ....૧

પોતનપુરી પહેલે ભવે સમકિતને લીધાં,
 ‘મરૂભૂતિ’ નામે તમે સત્કાર્યને કીધાં.
 ખમાવતા નિજ ભાઈને મૃત્યુ શિરે લીધાં,
 સમતા ધરી આપે અહા ! પામે ન કોઈ તાગ....શંખેશ્વર
 બીજે ભવે હસ્તિ બન્યા, જિનધર્મને પામ્યા
 સપે દીધો વિષડંબને તોયે તમે ખામ્યા,
 મૃત્યુ થયું, સ્વર્ગે ગયા. દ્વિલ ધર્મમાં જામ્યા,
 ધન્ય હે જગનાથ ! સમાધિ તમારી સાથ....શંખેશ્વર
 વિદ્યાધર ચોથે ભવે વૈરાગ્યને માયા.
 રાજ્ય ત્યજી રળીયામણું સંસારની માયા,
 અણુગાર થઈ વિચરે સદા જિનધ્યાનને ધ્યાયાં,
 ઝેરી ડસ્યો ભૂજંગ તોય પ્રેમના નિનાદ....શંખેશ્વર
 ખારમે સ્વર્ગે ગયા ભવ પાંચમો ઉજમાળ
 ત્યાંથી ચ્યવી છઠ્ઠે ભવે વિદેહમાં અવતાર,
 કુમાર વજ્રનાભ નામ સંયમ સ્વીકાર,
 ભીલે ક્યોં તીરઘાત, મુનિ ધીર વડલાગ....શંખેશ્વર
 ઐવેયકે સુરદેવતા ભવ સાતમો સુખાણ,
 ત્યાંથી ચ્યવી વિદેહમાં ચક્રી બન્યા સભાન,
 ‘સુવર્ણબાહુ’ નામ ગુણુરત્નની એ ખાણ,
 દીક્ષા ગ્રહી જિનરાજ પાસ, ધન્ય હે નરનાથ....શંખેશ્વર
 નિકાચતા જિનનામને અણુગાર મહાધીર,
 વનરાજ સ્મરી વૈરને મારે મુનિવર વીર,
 નવમે ભવે સ્વર્ગે ગયા ખીલ્યું મહા ખમીર,
 વાહરે જિનરાજ ! તમે શિવપુરુષી પ્રાગ....શંખેશ્વર.
 જંબૂદ્વિપે ગંગા તીરે વારાણસી આયા,
 સ્વર્ગેથી ચ્યવી દસમે ભવે પાર્શ્વ કહાયા,
 અશ્વસેન રાજા કુલે જયનાદ કરાયા,
 વૈભવભર્યા સંસારનો કીધો પ્રભુએ ત્યાગ....શંખેશ્વર.

સંસાર કારાગારની સૌ બેડીઓ તોડી,
 વૈરાગ્યની હાકલ કરી મોહ હાંડીઓ ફેડી,
 સિદ્ધિ વહુ સાથે તમે શુભ પ્રીતને બેડી,
 તોડ્યા અને મોડ્યા સહુ સંસારના વીખવાદ....શંખેશ્વર.
 મોક્ષે ગયા જિન ! આપ મૂકી જીવોને અનાથ,
 વિકરાળ આ સંસારમાં રૂઠો ગયો સંગાથ,
 મુનિ ભદ્રગુપ્ત કહે તારબે જગનાથ,
 નિવારબે સંસારના રખડેલનો સહુ થાક....શંખેશ્વર.

(૫)

વીરનાં લોચન

જ્યારે જ્યારે જોઉં ઓઢ્યું પંકજ પાંગરેલું
 ત્યારે યાદ આવે વીરના લોચનનું જોડલું....

નીતરતી આંખોમાંથી કરુણાની ધારા,
 છલકાયા ત્યારે મારા હૃદયના ક્યારા.

જ્યારે જ્યારે જોઉં પેલા ચંદલાનું માંડલું,
 ત્યારે યાદ આવે વીરના લોચનનું જોડલું.

સંગમે જ્યારે કાળો કેર વરતાવ્યો,
 આંસુના જે ઝિંદુથી તેને સમજાવ્યો....

જ્યારે જ્યારે જોઉં પેલું તારલાનું આલણું,
 ત્યારે યાદ આવે વીરના લોચનનું જોડલું.

ગોશાળે ગાળોની વર્ષા વરસાવી,
 સપ્તર શાં પેટમાં સહુ તે સમાવી.

જ્યારે જ્યારે આવે મને નિદરમાં સોણલું
 ત્યારે વરતાયે વીરના લોચનનું જોડલું...

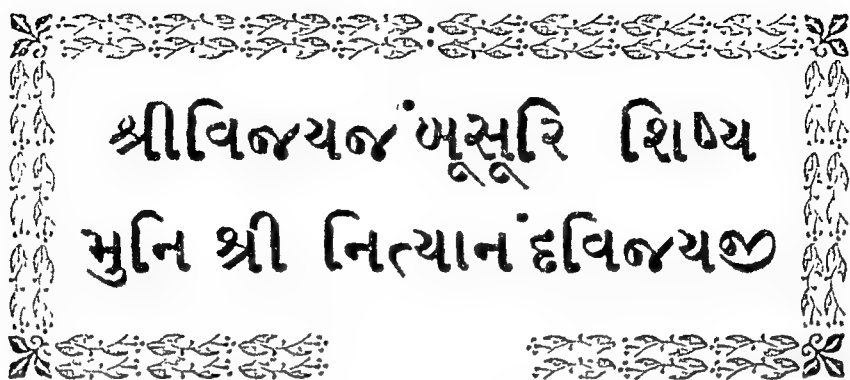
મુનિરાજ શ્રી નિત્યાનંદવિજયજી



જન્મ સં. ૧૯૭૮ અમદાવાદ

દીક્ષા સં. ૨૦૦૦ અમદાવાદ

(૫૦)



શ્રીવિજયજંબૂસૂરિ શિષ્ય મુનિ શ્રી નિત્યાનંદવિજયજી

(ચોવીસી રચના સં. ૨૦૧૭-ચુડા સૌરાષ્ટ્ર)

મહાગુજરાતના મુખ્ય શહેર અમદાવાદમાં દાદાસાહેબની પોળમાં શ્રી મોહનલાલભાઈની ધર્મપત્ની મણીબેનની કુક્ષાએ-૧૯૭૬માં આ મુનિશ્રીનો જન્મ થયો હતો. શુભ નામ જયંતીભાઈ હતું. બાળપણમાં ધાર્મિક અભ્યાસ સુંદર કર્યો હતો. પાંચ પ્રતિક્રમણ જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, દંડક, લઘુસંગ્રહણી વિગેરેનો અર્થ સહિત અભ્યાસ કર્યો નાની જિમરમાં નવપદની ઓળી, છક, અઢમ, અઠાઇ, ચોસક પહેરી પૌષધ વિગેરે સુંદર તપશ્ચર્યા કરતાં.

સંવત ૧૯૯૮માં શ્રી વિજયજંબૂસૂરિજી ચાતુર્માસ અમદાવાદમાં થયું તેમના પરિચયથી વૈરાગ્ય રંગે રંગાયા અને બાર વ્રત જીય્યા, ૧૯૯૯માં શ્રીવિજયપ્રેમસૂરિની પાસે ચતુર્થ વ્રત જીય્યું એવી રીતે ઉત્તરોત્તર વિરતિમાં આગળ વધ્યા ને સં. ૨૦૦૦માં શ્રીવિજયજંબૂસૂરિના હસ્તે સર્વ વિરતિ સ્વીકારી દીક્ષા લીધી. નામ શ્રી નિત્યાનંદવિજય રાખવામાં આવ્યું. આમ તેવીસ વર્ષની ભર યુવાવસ્થામાં સંસારી મટી સાધુ થયા.

સંયમી જીવનમાં પણ જ્ઞાન ધ્યાનમાં મશગુલ બન્યા ને સંસ્કૃત, પાકૃત, ન્યાય, કાવ્યાદિકનો અભ્યાસ વધાર્યો

તેઓનું તપસ્વી જીવન અનુકરણીય છે. હાલમાં ૨૦૧૮માં ૬૧મી વર્ધમાન તપની ઓળી પૂર્ણ કરેલ છે.

શાસનદેવ-તેઓને મહા તપસ્વી કરે એવી અભ્યર્થના આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો તથા કળશ પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી આદિનાથ જિન સ્તવન

આદિજિન ! ગુણ ગાઉં હું હરખે (૨)

નાસિકુલકર વંશ દીપાવ્યો, મરૂદેવી માતાએ હુલારાવે;
નિરખી નિરખી આનંદ પાવે, રાજ સિંહાસન થાવે. આદિ ૧
યુગલા ધર્મ નિવારીને રે, શીલપશત દીખલાયા;
લીપી કર્મને વિવિધ વિદ્યા, જગહિત કાજ કરાયા. આદિ ૨
ત્યાંસી લાખ પૂર્વ ગૃહવાસ વાસી, છંડી સવિ જન્નળ;
વરસ સહસ એકાદ્રી વિચરી, ઘાતી કર્મની તોડી જળ. આદિ ૩
સમવસરણ રચ્યુ સુરવરે, દેવ દંડુભીનો નાદ;
અશોક વૃક્ષને ભામંડળ ઝળકે, દિવ્ય ધ્વની પૂરે સાદ આદિ ૪
જનુ પ્રમાણુ પુષ્પવૃષ્ટિ થાવે, આમર વિંજાય ખિહુ પાસ;
છત્રાસિછત્ર સોહે સુંદર, રત્નસિંહાસન ખાસ. આદિ ૫
ભરત નરેસર વંદન આવ્યા, માતા મરૂદેવીની સાથ;
પર્ષદા નીરખી માતા હરખે, થયા કેવળી સનાથ. આદિ ૬
કર્મ ખપાવી શિવપુર પહોંચ્યા, જોવા પુત્રવધુ મુખ;
લળી લળી વંદે પ્રેમ-જંઘૂમૂરિ, લેવા નિત્યાનંદ સુખ. આદિ ૭

(૨)

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-ધાર તરવારની સોહલી દોહલી...)

શાંતિ જિન સોળમા અચિરાના નંદ રે,
વિશ્વસેન કુલ નસે મોહકચંદ રે;
હતિયણા ઉરે અવતર્યાં, જન્મમહોત્સવ થયો,
ઈન્દ્ર ઈન્દ્રાણી સૌ પામ્યા આનંદ રે. શાંતિ ૧

પ્રાતઃકાળે ઉઠી દરશન જે કરે,
તેહની વિપદા જાયે દૂરે;
તુજ મુખ કમલને ભાવે જે ચિત્ત ધરે,
કલ્યાણ લક્ષ્મી તસ થાય ધૂરે. શાંતિ૦ ૨

અહોનિશ દરસન જે કરે ભવિજન,
રોગ શોક તસ દૂર ભાગે;
સમગ્ર મંગળના સ્થાનરૂપ તૂજ છે,
જાણે નહિ તેહને આપત્તિ જાગે. શાંતિ૦ ૩

પ્રાતઃકાળે તુજ ચરણને શિર ધર્યાં,
શીઘ્રપણે તે ભવિ મોક્ષ પાવે;
જે તુજ ચરણ કમલની સેવના,
નવિ કરે તે તો વિપત્તિ પાવે. શાંતિ૦ ૪

તુજ પદ નળરૂપી ચંદ્રની કાંતિથી,
સ્નાન કરે તે તો નિર્મળ થાવે;
પ્રેમ-જાંબૂચરિ તુજ પદ પંકજે,
નિત્યઆનંદથી ભૂંગ થાવે. શાંતિ૦ ૫

(૩)

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-ફાળએ ફાળએ ફાળએ પ્રભુ નિર્મળ દર્શન ફાળએ...)

ફાળએ ફાળએ ફાળએ નેમિનાથને વંદન ફાળએ;
શીવાદેવીના લાડકા રે, સમુદ્રવિજય દિલ રીઝીએ. નેમિ૦
ચાલીસ હાથની દેહડી રે, શંખ લાંછનથી અંકીયે. નેમિ૦ ૧
શંખ વગાડ્યો કૃષ્ણનો રે, આયુધશાળે જઈને; નેમિ૦
શંકા થઈ તવ કૃષ્ણને રે, કોણ આવ્યો વૈરી થઈને. નેમિ૦ ૨

જુઓ નેમિજિણુંદને રે, ખેલે એકતાંન થઈ રે; નેમિ૦
 નિશ્ચે ખળવાન લાગે છે રે, દેવવાણી ત્યાં થઈ રે. નેમિ૦ ૩
 ‘કુમાર વયમાં સંયમી થાશે, લેશે નહિ રાજને રમણી રે;’ નેમિ૦
 વરઘોડે ગ્રહી પાછા વળ્યા રે, રાજમતી થઈ દૂમણી રે. નેમિ૦ ૪
 સહસાવનમાં જઈ દીક્ષા લીધી, દેવે મહોત્સવ કીધો રે; નેમિ૦
 રાજમતીયે પણ સમવસરણમાં, દિક્ષા લઈ જશ લીધો રે. નેમિ૦ ૫
 નવ નવ લવની પ્રીતડી રે, રાજમતીની નવિ છોડી રે; નેમિ૦
 તો કેમ અમને મૂક્યાં રખડતાં, અનંત લવની
 પ્રીત તોડી રે. નેમિ૦ ૬
 મેં તો રાખી છે તારી પ્રીતડી રે, અલો હવે પ્રભુ હાથ રે; નેમિ૦
 પ્રેમ-જંખૂને આપજો રે, નિત્યાનંદ સનાથ રે. નેમિ૦ ૭

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

(રાગ-ઋષભદેવ હિતકારી જગતગુરુ...)

પાર્શ્વ જિણુંદ મનોહારી જગતગુરુ પાર્શ્વ જિણુંદ મનોહારી,
 ત્રેવિસમાં પ્રભુપાર્શ્વ જિનેશ્વર, જગમાં જયજયકારી જગત. ૧
 અશ્વસેન કુલ મંદિરે દીવો, વામાદેવીને સુખકારી;
 પ્રભાવતી સાથે લગ્ન થયા પણ, ભોગમાં નહિ વિકારી, જગત. ૨
 વરસીદાન દઈ દીક્ષા લીધી, આવ્યો ત્યાં મેઘમાળી;
 ઉપસર્ગ કીધો મેઘ વરસાવી, ધરણેંદ્રે મેઘ નિવારી, જગત. ૩
 રાગ નહિ ને રોપ નહિ રે, ખેડુ પર સમતાધારી;
 કર્મ ખપાવી કે વળી થયા, તીર્થંકર પદધારી, જગત. ૪
 સમેત શિખરે મોક્ષે સિધાવ્યા, કર્મકલંક વારી;
 પ્રેમ જંખૂ સૂરિ કરજોડે, નિત્યાનંદ પદધારી, જગત. ૫

(૫)

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન

(રાગ-વંદો વીર જિનેશ્વર રાયા...)

વીર જિનેશ્વર વંદુ પાયા, ત્રિશલાદેવીના જાયા રે;
સ્તવના કરું હું એકશત, નામે ઉલટ મનમાં આયા રે. વીર. ૧

મહો^૧જિન મહો^૨યુદ્ધ કહાય, મહો^૩પ્રહ્લા મહો^૪શિવ રે;
મહો^૫વિષ્ણુને મહો^૬જિણુ, મહો^૭નાથ થયા શિવ રે. વીર. ૨

મહો^૮દેવ મહો^૯શ્વર-સ્વામિ, મહો^{૧૦}રાજ મહો^{૧૧}દ્યુત રે;
મહો^{૧૨}યંદ્ર મહો^{૧૩}દિત્ય મહો^{૧૪}શૂર, મહો^{૧૫}પ્રભુ મહો^{૧૬}ભૂતિ રે. વીર. ૩

મહો^{૧૭}ગુરુ મહો^{૧૮}તપ મહો^{૧૯}તેજ, મહો^{૨૦}દઢ મહો^{૨૧}ક્ષાંતિ રે;
મહો^{૨૨}ભય મહો^{૨૩}યશ મહો^{૨૪}ધામ, મહો^{૨૫}તત્ત્વ મહો^{૨૬}કાંતિ રે. વીર. ૪

મહો^{૨૭}ખળ મહો^{૨૮}ધૈર્ય મહો^{૨૯}વીર્ય, મહો^{૩૦}પ્રજ્ઞ મહો^{૩૧}દાન રે;
મહો^{૩૨}શક્તિ મહો^{૩૩}જ્યોતિ મહો^{૩૪}ભતિ, મહો^{૩૫}રૂપ મહો^{૩૬}જ્ઞાન રે. વીર. ૫

મહો^{૩૭}નીતિ મહો^{૩૮}તિ મહો^{૩૯}કૃદૃતિ, મહો^{૪૦}કીર્તિ મહો^{૪૧}ભોગ રે;
મહો^{૪૨}સ્ફૂર્તિ મહો^{૪૩}દય મહો^{૪૪}વપુ, મહો^{૪૫}ભાગ મહો^{૪૬}યોગે રે. વીર. ૬

મહો^{૪૭}શાસ્તા મહો^{૪૮}મહા-મુનિ, મહો^{૪૯}મૌનિ મહો^{૫૦}દમ રે;
મહો^{૫૧}ધ્યાની મહો^{૫૨}શીલ, મહો^{૫૩}લય, મહો^{૫૪}ત્રત મહો^{૫૫}ક્ષમ રે. વીર. ૭

મહો^{૫૬}યશ મહો^{૫૭}શ્રેષ્ઠ મહો^{૫૮}કવિ, મહો^{૫૯}પાય મહો^{૬૦}મંત્ર રે;
મહો^{૬૧}નય મહો^{૬૨}કારુણિક-મંતા, મહો^{૬૩}નાદ મહો^{૬૪}તંત્ર રે. વીર. ૮

મહા^{૬૮}ઘોષ મહા^{૬૯}મોદ મહા^{૭૦}ત્મા, મહા^{૭૧}ધૂર્ય મહા^{૭૨}યતિ રે;
 મહિ^{૭૩}જય મહા^{૭૪}જવ મહિ^{૭૫}ર્ષિ, મહા^{૭૬}સત્ય મહા^{૭૭}સંવતિ રે. વીર. ૯
 મહા^{૭૮}સાધામને મહિ^{૭૯}ષવાક, મહિ^{૮૦}તોદય મહા^{૮૧}વીર રે;
 મહા^{૮૨}શૌચ મહા^{૮૩}વશી મહા^{૮૪}શય, મહા^{૮૫}મોક્ષ મહા^{૮૬}ધી રે. વીર. ૧૦
 મહા^{૮૭}ત્મજ તથા મહા^{૮૮}સૌજ્ય, મહા^{૮૯}નંદ મહા^{૯૦}મુક્તિ રે;
 મહા^{૯૧}શૌચ વળી મહા^{૯૨}શર્મા, મહા^{૯૩}ધર્મ મહા^{૯૪}ગુપ્તિ રે. વીર. ૧૧
 મહા^{૯૫}મોહારિસૂદન તમે, મહા^{૯૬}યોગી મહા^{૯૭}બુદ્ધિ રે;
 મહા^{૯૮}ભવાખિય તારી મહા-મુક્તિ^{૯૯}પદેશ્વર મહા^{૧૦૦}સિદ્ધિ રે. વીર ૧૨
 એહવા મનોહર એકસો નામે, વળી અસંખ્ય નામ તારે રે,
 પ્રેમ જંબુસૂરિ નિત્યાનંદ નિત્ય વંદે સવારે રે. વીર. ૧૩

(૬)

કલશ

શ્રી વીર પાટપરંપરાએ, કમલસૂરીશ્વર જયકરં,
 તાસ પાટે સોહે વિજય દાનસૂરિ હિતકરં
 વિજયપ્રેમસૂરિ તાસપાટે, જંબુસૂરિ મનહરં,
 તસ શિષ્યનિત્યાનંદ વિજયે, સ્તવ્યાયોવીસ જિનવરં-૧
 સૌરાષ્ટ્ર દેશે ચૂડાનગરે, સુવિધિનાથ જિનેશ્વરં,
 સ્તવન તણે આરંભ કીધો, પ્રસાદ પામી મનહરં;
 સંવત બે હજાર સત્તર વરસે, ગામ બે.૨ ન પુરવરં;
 ચ તુર્માસ કરી પૂરણ કીધા, સ્તવન ચેવીસ જયકરં.-૨

(૫૧)



શ્રી યશોદેવસૂરિના શિષ્ય

શ્રી અશોકવિજયજી

રચના : સં. ૨૦૧૮

શ્રી વિજયદાનસૂરિજીના સંઘાડામાં શ્રી યશોદેવસૂરિના શિષ્ય આ મુનિશ્રીનો જન્મ ગુજરાતના ચરોતર જીલ્લામાં જવસાન ગામે સં. ૧૯૬૪માં થયો હતો. પિતાશ્રીનું નામ મથુરદાસ માતાજીનું નામ હરખ-બાઈ હતું. નાનપણમાં ગુજરાતીનો અભ્યાસ કરી શ્રી મેસાણા પાઠશાળામાં સંસ્કૃત તથા ધાર્મિક અભ્યાસ કરી તેજ સંસ્થામાં શિક્ષક તરીકે રહ્યા.

સં. ૧૯૯૧માં મુંબઈમાં દીક્ષા અંગીકાર કરી ને નામ શ્રી અશોકવિજયજી રાખ્યું. સંયમી જીવનમાં અભ્યાસ કરવા માંડ્યો ને ન્યાય, કાવ્ય વાગેરેનો સારો અભ્યાસ કર્યો. તેઓશ્રી પદ્યમાં ન્યાય ઉપર ગ્રંથ રચના કરી છે. આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ સ્તવનો તથા કળશ પ્રગટ કરીએ છીએ.

(૧)

શ્રી આદિ જિન સ્તવન

(રાગ-જગજીવન જગવાલ હો .)

નાભિ નરિંદ કુલ અંદલો, મરૂદેવા માત મલહાર લાલરે;
આદિ પુરુષ પરમાતમા, આદિ જિણુંદ જયકાર લાલરે. ના૦૧
આ અવસરપિણીમાં પ્રભુ, તુંહિ જ પ્રથમ નરિંદ લાલરે;
લોક વ્યવહાર પ્રવર્તકો, તુંહિ જ ધર્મ દિણુંદ લાલરે. ના૦૨

ઝઢાર કેડાકેડી સાગર, યાખ્યો મોહ પ્રચાર લાલરે;
 તેહ વિહારીને થાપીયો, મોક્ષ મારગ શ્રીકાર લાલરે. નાં૩
 કાળ અનાદિ હું નાચીયો, ભવનાટક ભગવંત લાલરે;
 તુમ દરિસન વિણ નાથજી, નાચ્યો દુઃખનો અંત લાલરે. નાં૪
 તારક તુજ પાયે પડી, વિનવું વારંવાર લાલરે;
 મોહ દાવાનળ જાળથી, કાઢજો સહુને ખડાર લાલરે. નાં૫
 અનંત સુખના સાગર, નિરૂપમ આનંદ ધામ લાલરે;
 રૂપ બતાવો આપનું, રાગ-દ્વેષ થાયે વામ લાલરે. નાં૬
 આતમ ધ્યાને વીરજે, દાનાદિ પ્રેમ ધરંત લાલરે;
 જશ વરી જગમાં ઘણો, અશોક પદવી લહંત લાલરે. નાં૭

(૨)

શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન

(રાગ-વીરજી સુણો એક વિનતી મોરી...)

શાંતિ જિનેશ્વર અરજ સ્વીકારો, મારે તો પ્રભુ તું ઘણી રે;
 આજ થકી તુમ શરણે આયો, રાખજો સેવક જાણી રે-૧
 કાળ અનાદિથી ભવમાં ભમતો, દેખી ન સુખની છાંયડી રે;
 નિરખળ નિરાધાર છું સ્વામિ, ઓલો ને હવે બાંયડી રે.-૨
 નાથ નિરંજન ભવભય ભંજન, ગંજન મોહને તેં કયો રે;
 આજ લગી મોહે મુજને ડરાવ્યો, તુજ નામ હવે તેં ડર્યો રે.-૩
 અજ્ઞાન તમમાં તત્ત્વ ન જાણું, જ્ઞાનપ્રકાશ પ્રભુ દીજીયે રે;
 સેવા ભક્તિની રીતિ ન જાણું, મૂઢ ઉપર મહેર ફીજીયે રે.-૪
 પારેવા પર કરૂણા આણી, મેઘરથ ભવમાં બચાવીયો રે;
 ઈશ પ્રભુ હું પણ શરણે આયો, કરૂણા કરી દુઃખ વારજો રે.-૫
 આતમ! વીરને ચઠવિહ દાનાદિ, ધર્મસુ પ્રેમ જગાવોનેરે
 દુઃખથી વિરામને જશ બહુ પામી અશોકપદ તુમે પાવોનેરે.-૬

(૩)

શ્રી નેમિજિન સ્તવન

(રાગ- વીરજ સુણો એક વિનતી મોરી...)

નાથ નિરંજન ભવભયભંજન, રંજન સેવક મનના રે;
 નેમિજિનેસર ભુવનદિનેસર, પરમેસર ભવિ ભંજના રે. ૧

કાળ અજાદિ કરી બરબાદી, બાંધી કર્મની જાળ રે;
 મૂઠ મુરખ હું કાંઈ ન સમજ્યો, એળે ગમાવ્યો કાળ રે. ૨

પુન્યથી સુખને પાપથી દુઃખ છે, અંતર ચેતી જુઓને રે;
 સુખદુઃખ કારણ તેં સમજાવ્યાં, ભવ્યા ભવ્ય જીવોને રે. ૩

ઉન્મારગમાં મન વચ કાયા, ધરતાં પાપ બંધાય રે;
 એ ત્રણ સન્મારગ જો થાપો, પુન્યની પોઠ ભરાય રે. ૪

પોતાનું વાવ્યું પોતે જ લણવું, ભોગવવું વળી પોતે રે;
 ન્યાય નયનથી જોતાં પરને, સુખદુઃખ કોઈ ન દેવ રે. ૫

કાળા ઘોળા પામર પડિત, નિરધન ને ધનવંતા રે;
 રૂપ કુરૂપ ને રોગી નિરોગી, નિરંબલ ને બલવંતા રે. ૬

એ સહુ સ્વામિ કર્મપ્રભાવે, તુજ આગમથી જાણ્યું રે;
 સુખદુઃખનો કર્તા છે ઈશ્વર, કુમતિ જને એમ તાણ્યું રે. ૭

વાત એ ખોટી, બ્રમણ મોટી, મુજ અંતર નવિ આવે રે;
 નિજનિજ કર્મ પ્રમાણે પ્રાણી, સુખદુઃખ સઘળે પાવે રે. ૮

કર્મ મહા કાદવ ઘોનારી, જલધર સમ તુજ વાણી રે;
 ગુરુવર પ્રેમ પસાયે પામી, અશોકે તે મન આણી રે. ૯

(૪)

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન

(રાગ-અહો અહો પાસળ મુજ મંળીયા રે)

બહાલા મારા પાસળ દિલ આયા રે,
 મેરા અંતર તાપ મીટાયા-બહાલા.
 પ્રભુ તેવીશમાં જિનરાયા રે, માતા વામાદેવીના જાયા રે
 અશ્વસેન નૃપતિ કુલ આયા,-બહાલા. ૧
 નવ હાથ તનુ મનોહાર રે, દેખી મોહિયા સુરનરનાર રે;
 દરિસણથી નાસે વિકાર-બહાલા. ૨
 તારો મહિમા છે અપરંપાર રે, સવિ પૂજે ધરી મન પ્યાર રે
 પામે સુખસંપત્તિ લંકાર-બહાલા. ૩
 આગે જલતો નાગ બચાવ્યો રે, મહામંત્ર સુણીને સિધાવ્યો રે
 ધરણેન્દ્રનું પદ એ પાયો,-બહાલા. ૪
 પ્રભુ ગામગામે તું ગવાયો રે, ગાળે ગોડી ચિંતામણીરાય રે;
 સોહિ શંખેસરો સુખદાય-બહાલા. ૫
 ઘોઘામાં નવખંડો વિરાળે રે, વળી પાસ પંચાસરો ગાળે રે
 વરકાણાને સેરીસા રાળે-બહાલા. ૬
 અંતરિક્ષ ને અમીઝરા નામે રે, વળી થંભણ ખંભાત ગામે રે;
 પૂજે ગામે જિરાવલા નામે,-બહાલા. ૭
 શત વર્ષનું આયુષ પાળી રે ભલી ભારત ભોમ ઉજળી રે;
 ભવિ જીવોની આપદા ટાળી-બહાલા. ૮
 ગુરુ પ્રેમ સૂરીશ્વર રાયા રે પિંડવાડા નગરમાં આયા રે;
 પ્રભુ પાસ અશોકે ગાયા-બહાલા. ૯

(૫)

શ્રી વીરજિન સ્તવન

(રાગ-સખી પડવે તે પંથ પધાર્યા રે...)

મૂરતિ મહાવીરની ભાળી રે
સવિ ચિંતા મન કેરી ટાળી રે
મોહ ધાડ મેં આવતી ખાળી....

ઠહાલા વીર અંતર આવો રે

મારા ભવોભવ તાપ મીટાવો—ઠહાલા. ૧

નયસાર ભવે વન આયા રે
દાન ધર્મ કું દિલમેં ઠાયા રે

મુનિને પૂર પંથ અતાયા—ઠહાલા મારા વીર—૨

વર સમકિત રત્ન ત્યાં પામ્યા રે
કુગતિ હેતુ સઘળા યે વામ્યા રે

કુછંદ કટક ને ય દામ્યા—ઠહાલા મારા વીર—૩

અંતે ધ્યાતાં વર નવકાર રે
પામ્યા દેવ તણો અવતાર રે

પછી ભરત ધરે અવતાર—ઠહાલા મારા વીર—૪

બાલ વયમાં સંયમ ધરીઓ રે
જ્ઞાન-સંયમ શુદ્ધ આચરીયો રે

ત્યાં તો કર્મે બળવો કરીયો—ઠહાલા મારા વીર—૫

પરિવ્રાજક વેષ રચાયો રે
તો યે સત્યને દિલમાં ઠરાયો રે

લેશ ઉત્સૂત્રે ભવને વધાર્યો—ઠહાલા મારા વીર—૬

ઘણા ભવો ભમી ભવરાને રે

શુભ કર્મથી આવ્યા ઠેકાણે રે

થયા નંદન ઋષિ ગુણ થાણે—બહાલા મારા વીર—૭

માસ ખમણ કયાં વર્ષ લાખ રે

વીશ સ્થાનક સાધ્ય ઉલ્લાસ રે

જિન નામ બાંધ્યું ફલ તાસ—બહાલા મારા વીર—૮

વીસ સાગર દેવાયુ પાળી રે

આત્મ રત્ને ખૂબ ઉભળી રે

ત્રિશક્તા કુળે ઉગ્યા અંશુમાળી—બહાલા મારા વીર—૯

છપ્પન દિગ્ગુમરી આવે રે

ઈન્દ્ર ચોસઠ હર્ષ મનાવે રે

ન્યારે જન્મ પ્રભુનો થાવે—બહાલા મારા વીર—૧૦

માત પિતાએ બાંધ્યા પાસે રે

રજ્યા ત્રીશ વરસ ઘરવાસે રે

પછી સંયમ લીધો ઉલ્લાસે—બહાલા મારા વીર—૧૧

ધન રચણ કુટુંબને છોડી રે

વળી કાયાની મમતા મોડી રે

આત્મભાવમાં ચિત્તને જોડી—બહાલા મારા વીર—૧૨

બાર વર્ષ તપસ્યાએ ત્રહીયા રે

ઉપસર્ગ ને પરિષદો સહીયા રે

કુડા કુટીલ કર્મોને દહીયા—બહાલા મારા વીર—૧૩

કેવલજ્ઞાનનો અળકયો પ્રકાશે રે

ગયો લોક-અલોક કાકાશે રે

જિન નામનું પુણ્ય પ્રકાશે—બહાલા મારા વીર—૧૪

રુડું તીરથ આપે પ્રકાશ્યું રે

ભવિ જીવોના દિલમાંહી વાસ્યું રે

મોહ સૈન્ય જેનાથી ત્રાસ્યું—બહાલા મારા વીર—૧૫

ગણધર ગૌતમાદિ આવ્યા રે

રૂડા મુનિવર ચૌદ હજાર રે

સોહ સૌધવી છત્રીશ હજાર—બહાલા મારા વીર—૧૬

ભલી ભારત ભોમ ઉજળી રે

ભવિજનનું ભવદુઃખ ટાળી રે

શિવ પામ્યા પાવાએ દીવાળી—બહાલા મારા વીર—૧૭

પૂરા એકવીશ વર્ષ હજાર રે

ધર્મ શાસન ભરત મોઝાર રે

દીપે દીપશે જય જયકાર—બહાલા મારા વીર—૧૮

આત્મકમલમાં વીરને ધ્યાવો રે

દાનાદિક ધર્મો ચિત્ત લાવો રે

ગુરુ પ્રેમસૂરિશ પસાયો—બહાલા મારા વીર—૧૯

સોહ વિક્રમની મનોહાર રે

સંવત જે હજાર અઢાર રે

ગાયો અશોકે દિલધરી ખ્યાર—બહાલા મારા વીર—૨૦

(૬)

(પ્રશસ્તિ—કલશ)

શ્રી વીરશાસન મોહનાસન વિશ્વભાસન મનહર

ભવિપ્રાણ જંતુત્રાણ સુખની ખાણ સાચો સુરતર

ગુણધાર શ્રી ગણધાર વર અગ્યાર ધારક સુંદર

વિકરાલ આ કલિકાલમાં ખસ ! એક છે એ સુખકર—૧

વીરપાટે ગુણવિરાટે સત્યસાટે સૂરિવરા
 અનેકમથીયા ગ્રંથગ્રથીયા નાથીયા વાદીપરા
 હરિભદ્ર-હેમને હીર શાસન ધીર વીર ઘણા થયા
 કલિકાલે વિજ્યાનંદ (આતમરામ) નામે જશ વર્યા—૨
 તાસ ગચ્છે સુગુણ સ્વચ્છે જ્યાત કમલ સૂરીધરા
 વળી વીરવાચક શ્રી મહોપાધ્યાય બહુ ગુણથી ભર્યા
 તસ દાનસૂરિ ધર્મધુરી મોહચૂરી સુરિથયા
 તસપદ્મ રાજે આજ ગાજે મુનિસમાજે સુરિવરા—૩
 ત્યાગી તપસ્વી, અતિયશસ્વી, નિત્ય સંયમ આચરે
 એવા અઢીસો જ્ઞાની શિષ્યો, જસ ચરણ સેવા કરે
 તપગચ્છલાયક, મુખ્યનાયક, સૌખ્યદાયક સુંદર
 ગુરુરાજ રાજે, મહિમાગાજે વિજ્ય પ્રેમ સૂરીધર—૫
 તસ પદ્મ દીપક, વાદીજીપક તાર્કિકે અગ્રેસરા
 શાસન પ્રભાવક, પ્રખર વાચક, રામચંદ્ર સૂરીધરા
 મરહટ્ટુ ને સોરઠ મરૂધર માળવા મેવાડના
 વિચરી પ્રદેશે, દેશદેશે, કરી ધર્મ પ્રભાવના—૬
 તસ શિષ્ય લાસી, ભવઉદ્ધાસી, ખ્યાસી મુક્તિશ્રીતણા
 યશોદેવસૂરિ મોહચૂરી, વારિધિ વૈરાગ્યના
 મહારાષ્ટ્ર કેશરી જ્યાત એ ગુરુતાતના પદ સેવકે
 ચોવીશ જિનવર મુનિ અશોકે સંસ્તવ્યા ધરી પ્રેમકે—૭
 પિંડવાડા ગામે શુભ સુઠામે ધર્મ-ધનથી સુંદરે
 (૨૦૧૮) દ્વિસહસ્ત્ર અષ્ટાદશ અધિકે સંવતે શુભવૈકમે
 ગચ્છાધિનાયક પ્રેમસૂરિવર પાસ ચોસાસુ રહ્યા
 અડત્રીશ મુનિવર સાથ ત્યારે મુનિ અશોકે જિનસ્તવ્યા—૮

પં. શ્રી મહાવિજયજી દાદાના શિષ્ય-
શ્રી કુદરિજયજી મહારાજ
(શ્રી બુદરાયજી)



સંવેગી દીક્ષા સં. ૧૯૧૨

૬૬૬ દીક્ષા સં. ૧૮૮૮

જન્મ સં. ૧૮૬૩ દુલુવા-પંજાબ

સ્વર્ગવાસ સં. ૧૯૩૮

(૫૧)

પૂ. પ. શ્રી મહિવિજયજી દાદાના શિષ્ય

શ્રીમદ્ બુદ્ધિવિજયજી

(શ્રી બુટરાયજી)

રચના સં. ૧૯૧૯

આ મહાપુરુષનો જન્મ ભારતની વીરભૂમિ પંજાબના લુધિયાના નજીકના દુલવા ગામમાં સંવત ૧૮૬૩માં થયો. પિતાનું નામ ટેકસિંહ માતાનું નામ કર્મોદે અને તેમનું શુભ નામ બુટરાસિંહ હતું.

માતાપિતાનો એકનો એક પુત્ર હોવાથી દેવના દીધેલાની માફક બહેર્યો. બચપણથી જ તેમને સંસાર પ્રત્યે અશ્ચિ હતી. સંસ્કારી માતાએ તેમની ઇચ્છા જાણી સન્માર્ગે વાળ્યા. એક સમયે બુટરાસિંહે સાધુ થવાની વાત માતાજીને જણાવી. માતાજીએ આશીર્વાદ આપ્યા તે બુટરાસિંહ સાધુસંતોની શોધમાં નીકળી પડ્યા અને ઘણા સંતોનો પરિચય કર્યો પણ દિલ ઠ્યું નહિ. દિલ્હી સુધી ફરી ઘેર પાછા આવ્યા. પણ મન તો સાધુ થવાનું જ હતું. આખરે સંવત ૧૮૮૮માં સ્થાનક માર્ગે સાધુના સમાગમથી દિલ્હીમાં તે સંપ્રદાયની દીક્ષા સ્વીકારી તે નામ બુટરાયજી રાખ્યું. એમનું શુદ્ધ ચારિત્ર, પરમ ભાગ, તેજસ્વી બુદ્ધિ તથા સુંદર રૂપથી સાધુઓ આકર્ષાયા. મહારાજશ્રીએ સુંદર અભ્યાસ કર્યો ને આગમ જત્રીસી વાંચી તેથી તેમને એમ લાગ્યું કે આગમોમાં મૂર્તિપૂજા નિષેધ નથી ને મુહુપત્તિ બાંધવી એ શાસ્ત્રવિહિત નથી. સંવત ૧૮૯૩ની આ સાલ હતી. તેઓશ્રી જયપુર, જોધપુર આદિ વિચરી સંપ્રદાયના બીજા સાધુઓનો સમાગમ કર્યો પણ મન માન્યું નહિ. ત્યાંથી પાછા દિલ્હી આવી ગુરુની પાસે રહી કેટલીક શંકાના સમાધાનો મેળવ્યા.

ગુરૂશ્રીની અતિમ અવસ્થા સમયે ગુરૂશ્રીએ આશીર્વાદ આપ્યો કે “હે વત્સ સત્યનો ખપી થજો, જ્યાં તને આત્મકલ્યાણ ભાસે ત્યાં રહેજો.” ગુરૂના સ્વર્ગવાસ પછી સારા ચે પંજળમાં વિચરવા માંડ્યું. પંજળમાં તે સમયે વિદ્વાન ગણાતા સ્થાનકમાર્ગી સાધુ અમરસિંહજીને મળ્યા. તેમની સાથે થોડો સમય રહ્યા ને મુહુર્પત્તિ અને મૂર્તિની ચર્ચા કરી. પણ પોતાને સંતોષ ન થયો ને તેઓશ્રી તેમનાથી જુદા પડ્યા. આ બંનાવ અમૃતસરમાં બન્યો.

તે પછી શાસ્ત્રનો વધુ અભ્યાસ કરવા માંડ્યો અને તેઓશ્રીને સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ કે મૂર્તિપૂજનો શાસ્ત્રમાં નિષેધ નથી. અને ગૂજરાન-વાલામાં તેઓશ્રીએ પ્રસિદ્ધ કર્મચંદ્ર શાસ્ત્રી તથા ગુલાબરાય શેઠ આદિ સમભાવી પુરૂષોની સલાહ વચ્ચે મૂર્તિપૂજન સાળિત કરી ને ગૂજરાનવાલાનાં શ્રાવકોએ તે વાત સ્વીકારી. તે પછી શિયાલકોટના સોભાગમલેજી અને રામનગરના માણેકચંદ શાસ્ત્રી પણ છુટરાયજીના પરમ ઉપાસક બન્યા. આટલી જાહેર ચર્ચા થયા પછી સંવત ૧૯૦૨માં પસરના જીવિદેશના ભાણેજ મુલચંદજીએ છુટરાયજી પાસે દીક્ષા લીધી. સોળ વર્ષના બુદ્ધિનિધાન આ નવયુવાન તેજસ્વી શિષ્યે ગુરૂજીનો આશય જાણી લીધો ને કહ્યું કે જો મુહુર્પત્તિ બાંધવાની શ્રદ્ધા નથી તો શા માટે આત્માને હેતરવો. બસ સંવત ૧૯૦૩માં આ ગુરૂશિષ્યે મુહુર્પત્તિ બાંધવી છોડી દીધી. આમ પંજળમાં આહારપાણીની મુશ્કેલી પડી. ઉતારો પણ મળવો મુશ્કેલ થયો. છતાં સત્યમાર્ગે આગળ વધી રહ્યા ને આખા પંજળમાં સત્યધર્મની મશાલ પ્રગટાવી. સંવત ૧૯૦૮માં અઢાર વર્ષની ઉંમરે શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજીએ તેમની પાસે દીક્ષા સ્વીકારી અને આ ત્રિપુટિ-છુટરાયજી મહારાજ, મુળચંદજી મહારાજ તથા વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજ પંજળથી મારવાડ થઈ ગૂજરાતમાં આવ્યા ને સંવત ૧૯૧૧માં શ્રી સિદ્ધાચલજી જત્રા કરી ને ભાવનગર ચોમાસું કર્યું. આમ આ ત્રિપુટી મુનિવરોએ શ્રી ગિરિરાજની યાત્રાથી આનંદ પામી સં. ૧૯૧૨માં અમદાવાદમાં શ્રી મણિવિજયજીદાદા પાસે સંવેગી પક્ષની દીક્ષા

સ્વીકારી છુટેરાયજી મહારાજ મણીવિજયજીદાદાના શિષ્ય થયા. અમદાવાદના નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ તથા શેઠ દલપતભાઈ આદિ શ્રાવકો તેમના ઉપાસકો થયા. દસ વર્ષના ગાળામાં ઘણા મુમુક્ષોને દીક્ષા આપી ને યતિઓનું સામ્રાજ્ય ઓછું થયું. સંવત ૧૯૨૩માં મણીવિજયજીદાદાને હસ્તે શ્રી મુળચંદ્રજી મહારાજને ગણિપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી છુટેરાયજી પુનઃ પંજળ પધાર્યા ને સાં પાંચ વર્ષ વિચરી નવા શિષ્યો કર્યા. છુટેરાયજીના ધર્મપ્રચારથી આખું પંજળ સચેત થઈ ગયું ને આમ સત્યધર્મની જ્યોત જગાવી. સંવત ૧૯૨૯માં છુટેરાયજી ગૂજરાતમાં આવ્યા ને આત્મારામજી આદિ ૧૮ સાધુઓએ અમદાવાદમાં સંવેગી દીક્ષા લઈ શ્રી છુટેરાયજીના શિષ્ય થયા ને સંવેગી સાધુઓની સંખ્યા વધતી ગઈ.

છુટેરાયજી મહારાજ પંજળ, ગુજરાત, મારવાડ, સૌરાષ્ટ્ર વગેરે દેશોમાં વિચરી જૈન શાસનની ઉન્નતિ કરી. આજે મૂર્તિપૂજક સાધુઓનો સમુદાય જે છે તેના મૂળ પુરૂષ તરીકે તેમનું નામ અમર રહેશે. તેમના મુખ્ય પાંચ શિષ્યો ૧. શ્રી મુલચંદ્રજી મહારાજ, ૨. શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજ, ૩. શ્રી આત્મારામજી મહારાજ, ૪. શ્રી નીતિવિજયજી મહારાજ, ૫. શ્રી ખાંતિવિજયજી. તેમનો ત્યાગ અપૂર્વ હતો. કહે છે કે કડકડતી ઠંડીમાં ઓઢેલાં વસ્ત્ર સાધુઓને આપી દેતા. દલપતભાઈ શેઠને ત્યાં વર્ષો સુધી રહેવા છતાંયે શેઠાણીને ઓળખવાની પણ જોને તમન્ના નહોતી. આવા પરમ ત્યાગમૂર્તિ, મહાયોગી, સત્ય અને સંયમની મૂર્તિ સમા પંજળી વીર કર્મયોગીને કોટીશ વંદન હોજો. તેમનો સ્વર્ગવાસ સંવત ૧૯૩૮માં થયો હતો. આ સાથે તેમનાં બે સ્તવનો પૂ. આચાર્યશ્રી પ્રતાપસૂરિશ્વરજીએ ચિત્તોડથી મોકલ્યાં, તે પ્રસિદ્ધ કરી સંતોષ માનીએ છીએ.

આ પરિચય શ્રી આત્માનંદજી જૈન સત્તાખંડ સ્મારક ગ્રંથના મુનિ શ્રી ન્યાયવિજયજીના લેખમાંથી સારરૂપે છે—

(૧)

શ્રી ચૌવીસી સ્તવન

આદિનાથ આદીસરું, અજિત નમો નીમસરું;
અનિસરું, શ્રી સંભવ શિવસુખ કરું એ. ૧૥

અભિનંદન અભિનંદીએ, સુમતિ કુમતિ નિકંદિએ;
વંદિએ, પદ્મપ્રભ પરમેસરું એ. ૨૥

આસ સુપાસનું પૂરીએ, ચંદ ચતુર્ગતિ ચૂરીએ;
મૂરીએ, સુવિધિ સમાધિ સુધર્મના એ. ૩૥

શીતલાતમ શીતલ સ્વામી, શ્રી શ્રેયાંસ સહુ જગનામી;
ગુણધામી, વાસુપૂજ્ય જય આત્મા એ. ૪૥

વિમલદેવ વિમલદેવો, જિન અનંત નિત નિત સેવો;
કહે કેવો, પાર સાર ધર્માત્મા એ. ૫૥

શાંતિ કરે શાંતિસરું, કુંથુનાથ કરુણા કરું;
અરિહરું, નાથ અરેસર અનુસરું એ. ૬૥

મહિનાથ મહિમાનીલો, મુનિસુવ્રત ત્રિભુવનતીલો;
ગુણનીલો, દર્શનજ્ઞાન નમિતના એ. ૭૥

અરિષ્ટનેમિ સુપ્રહાર્યારી, પાર્થ જિતેસર હિતકારી;
ઉપકારી, આજ વચન મહાવીરનાં એ. ૮૥

એ ચૌવીસ જિનેસરા, જન્મ જરા મૃતિ દુઃખ હરા;
સુખકરા, ગણધર મુનિવર પરિવાર એ. ૯૥

સય ઉન્ની ઉન્નીસાલો, બુદ્ધિવિજયજી ગુજરાંવાલો;
સંભાલો, વંદે જિનવર જ્યકારા એ. ૧૦૥

(૨)

શ્રી સમ્મેત ક્ષિપર મંડન પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સાંવલીયા પ્રભુ જૈસે બને વૈસે તારો,
 મૈ દેખ્યો દરસ તુમારો. મૈ લીનો સરન તુમારો,
 મેરે ભવોભવકે દુઃખ ટારો રે. સાંવલીયા પ્રભુ૦૧ ટેકે
 અશ્વસેન નંદન જગવંદન, જગબંધવ જગ પ્યારો રે,
 નીલવર્ણ દ્યુતિ હંચ પ્રભુ તેરી, વામા અવતારો રે. સાંવ૦ ૨
 કમઠ વિદ્યારન શિવસુખકારન, તારન તરન તિહારો,
 અલખ અગોચર અગમઅરૂપી, નિર્યામક સથવારો રે. સાંવ૦ ૩
 સમ્મેત શિખર ગિરિમંડન સ્વામી, અદ્ભુત મહિમા તારો,
 કરજેરી બુદ્ધિ અરજ કરત હૈ, ઇહ ભવ પાર ઊતારો રે. સાંવ૦ ૪

પૂ. શ્રી બુદ્ધિવિજયજી સાહેબ (બુટેરાયજી)
 જીવન પરિચય તથા તેમની કૃતિ સં.
 ૧૯૧૯માં બનાવેલ બેજ મલ્યાં માટે
 પાછળથી લેવામાં આવ્યા છે

(૫૨)

આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરીશ્વરજી

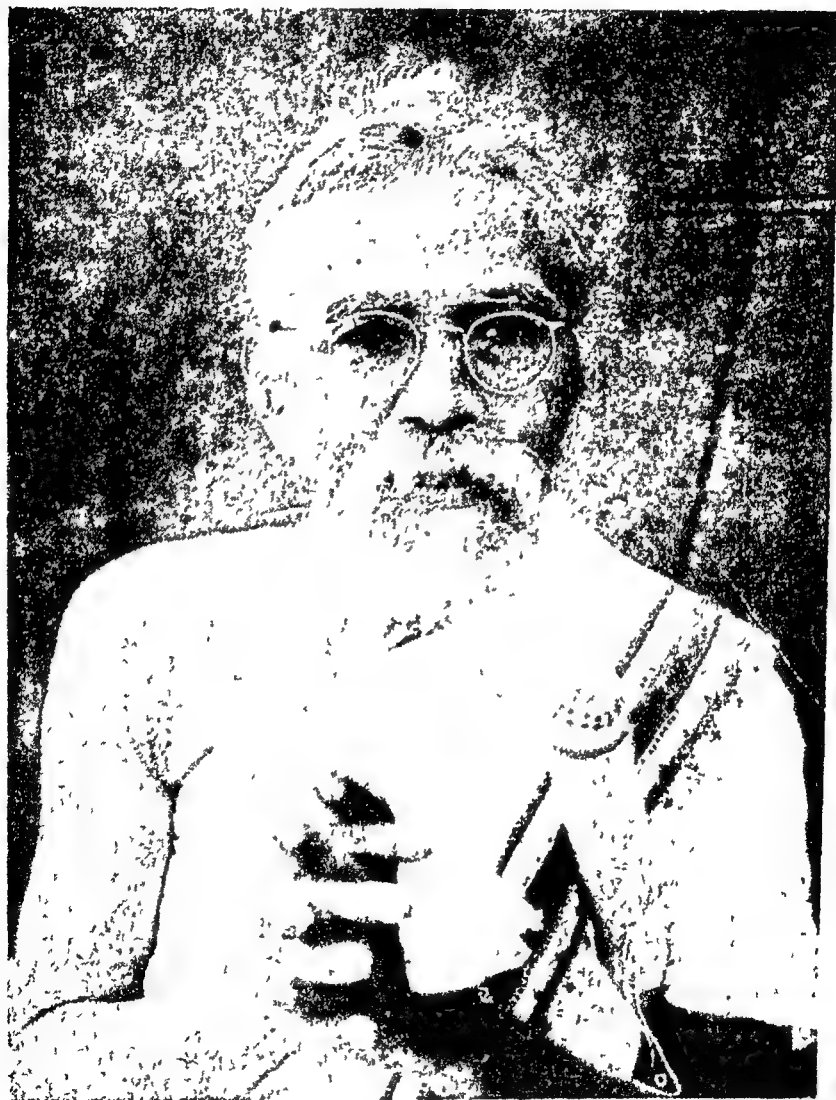
ન્યાય વાચસ્પતિ, શાસ્ત્રવિશારદ કવિસ્તન આમુનિવરનો જન્મ સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ ખોટાદ ગામમાં સં. ૧૯૫૫માં થયો હતો. તેમના પિતાશ્રીનું નામ હેમચંદભાઈ હતું માતૃશ્રીનું નામ જમનાબાઈ તેમનું શુભનામ નરોત્તમભાઈ હતું. આદ્યાવંશથી માતાપિતા તરફથી ધર્મશ્રદ્ધાનાં સુંદર સંસ્કાર મળ્યા હતા ને નાની ઉંમરમાં પંચપ્રતિક્રમણ જીવવિચાર વિગેરેનો અભ્યાસ કર્યો હતો. વ્યવહારિક અભ્યાસ ચાર અંગ્રેજીનો હતો.

ખાલ બ્રહ્મચારી શાસનસમ્રાટ આચાર્ય શ્રી વિજય નેમિસૂરીશ્વરજી સાહેબ સં. ૧૯૬૬માં ખોટાદ મુકામે પધાર્યા તેમના પ્રવેશ દિવસેજ તેમની દેશના સાંભળી વૈરાગ્ય રંગે રંગાયા ને દીક્ષા લઈએ એવી ભાવના થઈ તે સમયે તેઓશ્રીની ઉંમર ૧૨ વર્ષની હતી. આમ વૈરાગ્ય સંસ્કાર અને ભાવના વધતાં સં. ૧૯૭૦માં પૂજ્ય શાસન સમ્રાટના શિષ્ય પં. શ્રી પ્રતાપજિજી પાસે અમદાવાદ પાસે વળાદ ગામે દીક્ષા અંગીકાર કરીને આચાર્ય શ્રી વિજય જિદ્યસૂરિજી ના શિષ્ય થયા. તેમનું નામ મુનિ શ્રી નંદનવિજયજી રાખવામાં આવ્યું.

આમ સોળ વર્ષની ઉંમરે ચારિત્ર અંગીકાર કરી અભ્યાસમાં આગળ વધ્યા ને ન્યાય, સાહિત્ય, કાવ્ય, જૈન ગ્રંથો તથા જૈન આગમોનો અભ્યાસ કર્યો છએ દર્શનના શાસ્ત્રો, તથા જ્યોતિષ, શિલ્પ વિગેરે નો પણ સારો અભ્યાસ કર્યો.

સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષાના અભ્યાસમાં પણ તેઓશ્રીએ પ્રવીણતા મેળવી. આ તમામ અભ્યાસ પ. પૂજ્ય શાસન સમ્રાટની પાસે ને તેમની

આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરીશ્વરજી મહારાજ



સં. ૧૯૮૦ પંચાસ પદ

સં. ૧૯૮૩ આચાર્ય પદ, અમદાવાદ

જ. સ. ૧૯૫૫ મુ. જોરાદ]

[દીક્ષા સં. ૧૯૭૦

નિશ્રામાં તેમની દેખરેખ તીચે જ કરેલ છે. અને પીસ્તાલીસ આગમના યોગોદ્વહન (ભોગ) પૂજ્ય શાસન સમ્રાટે પોતે જ તેમને પરિપૂર્ણ કરાવ્યા છે.

પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયનેમિસૂરિજીએ તેમની વિક્રતા અને અપૂર્વ ગુણક્રિયા પ્રસન્ન થઈ શ્રી ભગવતિસૂત્રના યોગોદ્વહન કરાવી અમદાવાદમાં સં. ૧૯૮૦માં ગણિ પદવી અને પંન્યાસ પદવીથી વિભૂષિત કર્યા. આ પ્રસંગે જાણીતા સાક્ષર પ્રો. આનંદશંકર-બાપુભાઈ ધ્રુવે હાજરી આપી હતી તે આ વિધિ વિધાન જોઈને ઘણા જ ખુશી થયા હતા તે જાણી જ અનુમોદના કરી હતી.

ત્યાર બાદ ત્રણ વર્ષ પછી સં. ૧૯૮૩માં ગુરુશ્રીએ તેમને ઊપાધ્યાય પદવી અમદાવાદમાં આપી અને શાસન સમ્રાટે સ્વયં ન્યાય વાચસ્પતિ, શાસ્ત્રવિશારદ, સિદ્ધાંતમાતૃક, અને કવિરત્ન આવા ત્યાર ગિરદો પણ અર્પણ કર્યા હતા. અને તેજ દિવસે સૂરિમંત્રના વિધિ વિધાનમાં તપસ્યામાં અને સૂરિમંત્રના જપમાં દાખલ કર્યા હતા, અને સં. ૧૯૮૩ના વૈશાખ સુદ ૧૦મે શ્રી મહાવીર પ્રભુના કેવળજ્ઞાનના દિવસે આચાર્ય પદવીથી આચાર્ય શ્રી વિજયોદયસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદધર તરીકે જાહેર કર્યા તથા ગારુડાધિપતિની પદવીથી વિભૂષિત કર્યા. અમદાવાદના નગરશેઠ શેઠશ્રી કરતુરભાઈ મણીલાલ ધ્રાંગધ્રાના દિવાન સાહેબ શ્રી માન-સિદ્ધજી, વિગેરે વિશાળ જનસમુદાયની હાજરીમાં આ પદારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું. તે પ્રસંગે શાહીબાગમાં એક લવ્ય અઘાઈ મહોત્સવ તથા એકાવન છોડતું જિજ્ઞાસુ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. અને તે પ્રસંગે શેઠશ્રી જમનાદાસ લગુલાલને જંગલે શેઠાણીશ્રી માણેકબહેને પોતાના દ્રવ્યથી ખૂબ જ ઊત્સાહ, આનંદ અને ઉદારતાપૂર્વક જિજ્ઞાસુ હતા.

સંવત ૨૦૦૫માં આસો વદ ૩૦૭ દીવાળીના દિવસે દાદાગુરુ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ મહુવામાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા ત્યાર બાદ ચરિત્રનાયક સિદ્ધાંત વાચસ્પતિ પ. પૂ. ગુરુ મહારાજ આચાર્ય શ્રી

વિજયોદયસૂરિશ્વરજીની પવિત્ર નિશ્રામાં રહી શાસનોન્નતિના અનેક શુભ કાર્યો કર્યા તેની ટુંકનોંધ લેતા હર્ષ થાય છે.

સં. ૨૦૦૬ માં મહુવામાં શ્રી નેમિવિહાર પ્રસાદની તથા શ્રી ૯૧ ઈયના શ્યામ શ્રી કેશરીઆજી ભગવાંનના પ્રસાદની તથા મૂર્તિ તથા પાદુકાની અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી, અને તેજની વરસે કાગણુ માસમાં શ્રી કદ્દમગિરીજી માં દાનવીર શેઠ શ્રી માણેકલાલ સુનીલાલના શ્રી નમિનાથજીના દેરાસરની તથા ઉપર નીચે અનેક દેરાઓની તથા શ્રી ગુરમંદિરની અંજનશલાકા; તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવી તથા શ્રી સુરેંદ્રનગરમાં શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામિનાં દેરાસરજીની અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા પણ તેઓ શ્રી ને હાથે કરવામાં આવી.

સં. ૨૦૦૭માં શ્રી સુરેંદ્રનગરમાં અનેક મુનિરાજોની શિષ્યપદવી તથા અમદાવાદમાં ૧૮ મુનિરાજોની પ્રન્યાસપદવી અપણું કરવામાં આવી હતી.

સં. ૨૦૦૯ માં (અમદાવાદ) સાખરમતી ની દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા તથા મારવાડમાં શ્રી રાણુકપુરજી મહાતીર્થની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી જ્યાં એક લાખ માણસની મેદની મળી હતી.

૨૦૧૦ માં તેઓ શ્રીની નિશ્રામાં અમદાવાદમાં શેઠ શ્રી રાજેન્દ્ર-કુમાર માણેકલાલભાઈ મનસુંખભાઈ તરફથી એક મોટું જિજ્ઞમણુ તથા અઠકાઈ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો.

૨૦૧૩ માં અમદાવાદ શેઠ હડીસીંગ કેસરીસીંગની બહારની વાડીનાં દેરાસરની પુનઃપ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી.

૨૦૧૪ અમદાવાદમાં મુનિસંમેલનમાં ખારેય પર્વતિથીના ક્ષય વૃદ્ધિ નહી કરવાની ચાલી આવતી શુદ્ધ પ્રણાલિકાને અખંડ રાખી સફળતા મેળવી હતી.

૨૦૧૫ માં મહુવામાં શ્રી શાસન સમ્રાટની સમાધિ બૂમિ ઉપર

શ્રી શાંતિનાથજી ભગવાન નેમિવિહાર પ્રસાદની અંજન શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૦૧૬માં શ્રી કંદમ ગિરીજીમાં કુંગર ઉપર ૧૧૫ ઈંચના મોટા પ્રભુજી વાળા દેરાસર માટે મુંબઈ શ્રી ગોડીજી દેરાસર તરફથી રૂપીઆ પંચીસહજાર આપવામાં આવ્યા છે તેની પ્રતિષ્ઠા તથા શ્રી ભોયરાના પાશ્વનાથજી તથા વાવડી પ્લોટ તથા શ્રી અષ્ટાપદજી વિગેરે દેરાસરની તથા અનેક દેરીઓની અંજન શલાકા પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી આ શુભ પ્રસંગે પં. શ્રી જિતેન્દ્રવિજયજીને ઊપાધ્યાય પદ તથા સૂરિ પદ સમર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

સં. ૨૦૧૭ પાલીતાણામાં શ્રી ઊપધાન તંપની મહાન આરાધના તથા શ્રી સિક્કાચલજી પર અનેક જિનર્જિઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

સં. ૨૦૧૮માં પણ ગિરિરાજ ઉપર અનેક જિનર્જિઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

ચાતુર્માસી અને વિહાર તેઓશ્રીએ ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, મારવાડ, મેવાડ આદિ દેશોમાં વિહાર કર્યો છે. તેમાં મુખ્ય ચાતુર્માસી નીચે મુજબ છે. ૧૫ ચાતુર્માસ અમદાવાદ, ૫ મહુવા, ૬ પાલીતાણા, ૩ ભાવનગર, ૩ ખંભાત, ૨ ઘોઢાદ, ૨ સાદડી.

દીક્ષા લીધા પછીના શરૂઆતના બે ચોમાસા માળવામાં પૂ. પં. શ્રી પ્રતાપવિજયજી સાથે કર્યો હતા ને ત્યાર પછીના તેમના ૩૪ ચોત્રીસ ચોમાસા પ. પૂજ્ય શાસન સમ્રાટના ચરણમાં જ થયા છે અને ચોત્રીસ વરસ સુધી તેઓશ્રીએ શાસન સમ્રાટની અખંડ સેવા બજાવી છે. સેવા ધર્મ એ જ તેમનું જીવનસૂત્ર હતું અને શાસન સમ્રાટની સુશ્રુતા અને ઊપાસનાથી જ શાસ્ત્રનું સિદ્ધાંતનું તથા વ્યવહારનું મહાન અનુભવ જ્ઞાન તેઓશ્રી પામ્યા છે.

દાદા ગુરૂશ્રીનો તેમના ઉપર મહાન શુભ આશિર્વાદ હતો અને આજે

પણ શાસન સમ્રાટના મહાન આશીર્વાદ અને શુભ અંતર પ્રેરણા અને અનહદ કૃપા કામ કરી રહી છે. અને ચરિત્રનાયક પણ તેઓશ્રીજી ઉપર અટલ શ્રદ્ધા અવિચલ ભાવે રાખી રહ્યા છે.

આ વરસે એટલે સં. ૨૦૧૯માં તેઓશ્રીની નિશ્રામાં એક અપૂર્વ છરીપાલતો સંઘ શેઠ રમણલાલ નગીનદાસ પરીખ તરફથી કપડવંજથી શ્રી કેશરીઆજી નો કાઢવામાં આવ્યો હતો. આ સંઘમાં આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરીશ્વરજી, આચાર્ય શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી આચાર્ય શ્રી વિકાસચંદ્રસૂરીશ્વરજી તથા આગમ પ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી યુન્યવિજયજી મહારાજ સાહેબ સપરિવાર હતા.

માગસર વદ ૩ ના રોજ કપડવંજથી મંગળ પ્રયાણ કરી પોષ સુદ ૨ તા. ૨૮-૧૨-૬૨ના રોજ શ્રી કેશરીઆજીમાં ઘણીજ ધામધૂમ પૂર્વક શ્રી સંઘનો મંગળ પ્રવેશ થયો હતો. શ્રી સંઘમાં આશરે ૧૨૫ સાધુ સાધવીજી તથા ૬૦૦ શ્રાવક શ્રાવિકા હતા. પોષ સુદ પાંચમ ને સોમવારે ચારથી પાંચ હજાર માણસોની મેદની વચ્ચે વિધિ વિધાન સાથે તીર્થમાળનો પ્રસંગ ઉજવાયો હતો. આ પ્રસંગે મુખ્યથી ગોડીજ દેરાસરના દૂસ્ટીઓ પૈકી સંઘવી ગોકુલદાસ લલ્લુભાઈ, શ્રીયુત્ નાનચંદ રાયચંદ, શ્રીયુત્ લખમીચંદ દુલભજી, શ્રીયુત્ તુલસીદાસ જગજીવનદાસ, ઝવેરી ભાઈચંદ નગીનભાઈ તથા શ્રીયુત્ રતનચંદ યુનીલાલ દાલીઆ, આવ્યા હતા તથા શેઠ વૃદ્ધિચંદજી રતનચંદ જોરાજી શેઠ રણછોડદાસ છોટાલાલ પ્રેમજી, તથા શ્રીયુત્ શાંતિલાલ મગનલાલ વિગેરે આગેવાનોની પણ હાજરી હતી.

ત્યાંથી વિહાર કરી કપડવંજ આવી સૌરાષ્ટ્રમાં શ્રી વલ્લભિપુર (વળા) પ્રતિષ્ઠા ઉપર પધાર્યા અને તે શુભ પ્રસંગ ધણી ઊત્સાહ અને આનંદપૂર્વક ઉજવાયો.

આજે તેમના દીક્ષા પર્યાયને ૪૯ વર્ષ થયાં છે તેમજ ૩૬ વર્ષ થયા આચાર્ય પદને શોભાવી શાસન સેવા કરી રહ્યા છે.

અંતમાં શાસનદેવ આવા પ્રભાવક આચાર્યશ્રીને દીર્ઘાયુષ્ય અપે,
અને તેઓ શ્રી જૈન શાસનની વધુને વધુ પ્રભાવના કરે એવી પ્રાર્થના
સાથે વિરમુ છું આ સાથે તેઓશ્રીનાં છ સ્તવનો પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

રચનાસંવત્ તથા સ્થળ—

(૧) જૈન સ્તોત્રભાનુ	૧૯૭૨	સાદડી
(૨) જૈન મુક્તાવલી	૧૯૭૫	અમદાવાદ
(૩) ષડશીતિપ્રકાશ	૧૯૭૬	ઉદયપુર
(૪) કર્મસ્તંભ પ્રકાશ	૧૯૭૯	ખંભાત
(૫) સૂરિસ્તવશતક	૧૯૭૯	ખંભાત
(૬) સમુદ્ધાતતત્ત્વ	૧૯૮૪	ખંભાત
(૭) તીર્થંકરનામ કર્મવિચાર	૧૯૮૫	મહુવા
(૮) પ્રતિષ્ઠાતત્ત્વ	૧૯૮૬	શ્રીકદમ્બગિરિ
(૯) મુનિ સમ્મેલન નિબંધાનુવાદ	૧૯૯૦	અમદાવાદ
(૧૦) સ્યાદાદ રહસ્યપત્ર વિવરણ	૧૯૯૨	શ્રીકદમ્બગિરિ
(૧૧) શ્રી પર્યુષણાતિથિવિનિશ્ચય	૧૯૯૩	જામનગર
(૧૨) હૈમનેમિ પ્રવેશિકા વ્યાકરણ	૧૯૯૬ (પ્રાય.)	અમદાવાદ
(૧૩) જૈન તર્ક સંગ્રહ	૧૯૯૨ (પ્રાય.)	અમદાવાદ
(૧૪) શ્રી પદ્માવતી સ્તોત્ર	૧૯૮૨	પાટણ
(૧૫) શ્રી કદમ્બગિરિ સ્તોત્ર	૧૯૯૩	જામનગર

(૧)

શ્રી આદીશ્વર જિન સ્તવન

રચના સં. ૧૯૮૦ આસપાસ

(મામેરું ભલે આવ્યું એ રાગ)

નાભિનૃપસુત વંદીએરે, આનંદીએ ચિરકાલ
જન્મ જરા મૃત્યુ વ્રામીએરે, પામીએ સૌખ્ય વિશાલ હો પ્રભુજી
પાપ પ્રત્યુહને વારળે રે

જ્ઞાન પ્રકાશ વિસ્તારજો રે, લોક દીપક જિનરાજ
સાંનિધિમાં સિદ્ધિ છતાં રે, ભવ્યનું હિત કરવાજ
અવિયા સર્વાર્થ સિદ્ધથીરે, ભૂમિતલે ભુપરાજ. હો પ્રભુજી ૨
જાણી જ્ઞાનથી આવીયારે, દેવ સહિતસુરરાય
વંદી પંચ રૂપી થયા રે, જીન પ્રભુ હસ્તધરાય. હો પ્રભુજી ૩
દિવ્ય હુંહુંસિના નાદથી રે, ગર્જતા ગગન મોઝાર,
સુરવર વૃન્દથી શોભતારે, ચાલ્યા સુરપતિ સાર. હો પ્રભુજી ૪
કંચન ગીરિવર ગાજતો રે, સ્થિર થયો સખ પરિવાર,
શૃંગ ઉપર જીન થાપીયારે, હર્ષહૃદય અપાર, હો પ્રભુજી ૫
ક્ષીર પયોધીથી ભર્યા રે, કાંચન કલશ વિશાલ,
સ્નાન કરે ભક્તિ ભરે રે, ભેદેભવ ભયજાલ, હો પ્રભુજી ૬
જન્મોત્સવ હર્ષે કરી રે, આવ્યા જીનજનની પાસ,
શીશ નમાવી વંદીને રે, શક આવ્યા આવાસ, હો પ્રભુજી ૭
વય થયે રાજ્ય ભોગવે રે, ત્રણ ભુવન લોકપાલ,
લોકાન્તિક દેવ વિનવે રે, તિર્થંકર ઉજમાલ, હો પ્રભુજી ૮
સંયમિ થઈ સિદ્ધી વર્યા રે. જ્યોતિ સ્વરૂપ જીનરાય,
શ્રી નેમિસૂરિતણો રે, ઉદય નંદન ગુણ ગાય. હો પ્રભુજી ૯
પાપ પ્રત્યુહન વારજો રે, હો પ્રભુજી, જ્ઞાનપ્રકાશ વિસ્તાર જો રે,
હો પ્રભુજી, લોક દીપક જીનરાજ.

(૨)

શ્રી ઝંપભજન સ્તવન

(વિહરમાન ભગવાન સુણો એક વિનતી, એ રાગ.)

આદીશ્વર આદિ તીર્થપ્રવર્તક તું થયો,
આદિ લોકા લોકના ભાવ ભાસક થયો,
આદિ ધર્મ ધુરંધર કલ્પ શાળી સમો,
આદિ મોહ નિવારક ભવ્યજના નમો.

આદિ અતિશય વંત વિશાલ ગુણે ભર્યો
આદિ સાર્ધ અનંત સુસૌખ્યને તું વર્યો
આદિ દેવ નરેશ સમુહથી પરિવર્યો
આદિ ભારત ભૂમિ પાવન કરી વિચર્યો. ૨

આદિ ચક્રવિહ સંઘ સરોજ વિકાસતો
આદિ હેમ સિંહાસન ભાનુ તું ભાસ તો
આદિ કર્મના મર્મ વિદારક ધર્મને
આદિ રોપક નાથ વિદાયક શર્મને. ૩

આદિ વીણ અનંત સંસારમાં હું ભર્યો
આદિ દેવન શુદ્ધ સ્વભાવ મને ગમ્યો
આદિ વાન અનંત અક્ષય સુખ સાંભળી
આદીશ્વર જીન આવ્યો પાપ દુઃખે બળી. ૪

શરણે આગત સેવક પાપ નિવારીને
તારક તાર તું દાસ દયા દીલધારીને
તપગચ્છ વ્યોમ નભોમણી નેમિસૂરીશ્વરે
વાચક ઉદય અંતેષદ નંદન સુખકરે. ૫

(૩)

શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન

(વીરજ સુણો એક વિનતી મોરી—એ રાગ)

શાંતિ જિનેશ્વર તારક માહરા, અરજ કરે એક જંગધણી રે;
આવ્યો સેવક શરણે તાહરા, હોંશ ધરી મનમાં ઘણી રે.
પ્રભુ મને તારો, પ્રભુ મને તારો; ભવજલ પાર ઉતારો રે. ૧
સમતાસુંદરીના પ્રભુ ભોગી, ત્રણ રત્ન મુજ આપોને રે,
દીનદયાલ કૃપાપર તારક, જન્મ મરણ દુઃખ કાપોને રે. પ્રભુ ૨

જેમ પારેવા પંખીની ઉપરે, સ્વામી તુમે કરુણા દીધી રે;
તીમ જો નિજ સેવક સંભારો, તો તુમે પદવી સાચી લીધી રે. પ્રભુ ૩
અર્થી થાએ ઉતાવળો આજે, ક્ષણ લાગે સો વર્ષા સમી રે;
સમકીત સુખડી ઘોને પ્રભુજી, આપને ત્યાં તો નથી કમી રે. પ્રભુ ૪
નરક-નિગોદમાં બહુ ભવ ભમીયો, આથડીયો અજ્ઞાનમાં રે;
કાલ અનંતો એણી પેરે ગમ્યો, મોહસુરાના પાનમાં રે. પ્રભુ ૫
મૃગલંછન મનહરણી મૂરતિ, સુરતિ સુંદર પ્રભુ તાહરી રે;
ચંદ્ર ચકોર તણી પેરે નિરખી, આશ ફળી આજ માહરી રે. પ્રભુ ૬
વિશ્વસેન નૃપ નયનાનંદન, તુમ પદ સેવા પામીને રે;
તપગચ્છ નાયક નેમિ ઉદ્યનો, નંદન કહે શિર નામીને રે. પ્રભુ ૭

(૪)

શ્રી નેમિનાથ જિન સ્તવન

(ભેખ રે ઉતારો રાગ ભરથરી—એ રાગ)

રાજમતી રંગે ભણે, પ્યારા પ્રાણ આધારજી,
મુજરો સુણી પ્રભુ માહરો, આવો આવો મુજ દારજી;
રાજમતી રંગે ભણે. ૧
પશુનો પોકાર સાંભળી, મૂકી મને નિરધારજી;
નવ ભવ કેરી પ્રીતડી, તોડી પ્રભુ પલવારજી. રાજ ૨
શાને કારણે પ્રભુ આવીયા, જાણું હેતું તો નાથજી;
છેતરી છેહ દીધો મુને, પણ છેડું નહી સાથજી. રાજ ૩
વરસીદાન દેઈ કરી, આલ્યા ગઢ ગિરનારજી;
સહસાવને સંયમ લેઈ, વરીયા કેવલ સારજી. રાજ ૪
તારા જીવન સંગીતમાં, મારું હૈયાનું ગીતજી;
સાથે સંયમ આદરી, કરું શિવ લક્ષ્મીની પ્રીતજી. રાજ ૫

આત્મ અલેદપણે કરી, જ્યોતિમાં જ્યોતિ મિલાયજી;
સાદિ અનંત સ્થિતિ વરી, સિદ્ધસ્થાને સોહાયજી. રાજી ૬
નેમ રાજુલ મુક્તિ વર્યા, પ્રીતિ અલંગ કહાયજી;
નેમિ અંતેષદ્ ઉદયનો, નંદન કહે ચિત્ત લાયજી. રાજી ૭

(૫)

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન

(પ્રાણ થકી પ્યારે મુને રે પુરિસાદાણી પાસ)

આજ આનંદ અતિ થયો રે, લેટયા શ્રી પ્રભુ પાસ;
મૂરતિ મનોહર તાહરી રે, પૂરો મુજ મન આશ.

પ્રભુ શ્રી સ્તંભનપતિ પાસ. ૧

અશ્વસેનનો લાડલો રે, આપે અતિહિ આનંદ;
વામાજીકો નંદલો રે, મુખ શારદકો ચંદ. પ્રભુ ૨.

મસ્તકે મુકુટ સોહામણો રે, કંઠે નવસરો હાર,
બાંહે બાજુબંધ બેરખાં રે, આંખલડી અવિકાર. પ્રભુ ૩

રવિ-શશિ મંડલ જીપક કુંડલ; યુગલ મનોહર ઝલકે;
તુમ પેરે અહોનિશ ઉદિત કરો પ્રભુ, ઈમ કહેતાં ગુણ મહકે. પ્રભુ ૪

શાંત મૂરતિ પ્રભુની પ્યારી, મુજ મન અતિહિ સુઘાય;
કમનીય કાંતિ નીલમ-ક્યારી, પ્રસર્યો સદલ સઘાય. પ્રભુ ૫

સ્તંભનપુરુષપતિ પાસ નિહાળી, બોધિબીજ થયું શુદ્ધ;
લવોલવ સેવા તુમ પય કેરી, માગું એહિજ બુદ્ધ. પ્રભુ ૬

વામા નંદન પાર્શ્વ પ્રભુજી, પૂરો મનના કોડ;
નેમિસૂરિ ઉદય વાચકનો, નંદન નમે કર જોડ. પ્રભુ ૭

(૬)

શ્રી મહાવીરસ્વામી જિન સ્તવન

(ભેખ રે ઉતારો રાજ ભરથરી—દેશી)

ત્રિશલાનંદન પ્રભુ માહરી, વિનંતી અવધાર જી;
 શ્રવણે સુણી ગુણ તાહરા, આવ્યો તુમ દરબારજી. ત્રિશલા ૦ ૧

રાગદ્વેષ મહા મોહમાં, મુંઝ્યો કાલ અનંતજી;
 ચૂરો ચઉ ગઈ માહરી, મહેર કરી જગતાતજી. ત્રિશલા ૦ ૨

તારક ખિરદ છે તાહરું, તું શમ દમ ભંડારજી;
 કરુણાનાથ દીનાનાથજી, સકલ ગુણના આગારજી. ત્રિશલા ૦ ૩

હરિલંછન ગત લંછનો, સિદ્ધારથ જસ તાતજી;
 કાયાની માયા-સવિ છોડીને, થયા મુનિ અવદાતજી. ત્રિશલા ૦ ૪

સંગમ સુરાધમ દેવના, ઉપસર્ગ ખહુવારજી;
 ઉપશમ રસમાંહી ઝીલતા, સહ્યા પ્રભુ અણગારજી. ત્રિશલા ૦ ૫

નિજપદ પંકજ દંશતો, ચંડકોશીયો ચંડનાગજી;
 કરુણા કરી પ્રભુ ઉદ્ધર્યો, ગયો દેવલોક સુભાગજી. ત્રિશલા ૦ ૬

ઘાતી કર્મ ખપાવીને, પામ્યા ક્ષાયિક નાણજી;
 ત્રણે જગતના ભાવને, પ્રકાશે જિનભાણજી. ત્રિશલા ૦ ૭

કનક રથજી મણિ સોહતું, સમોસરણ રચ્યું સારજી;
 ચોસઠ સુરપતિ નાથને, આવી પ્રણમે ઉદારજી. ત્રિશલા ૦ ૮

ચઉ વયજી ભલી દેશના, સોવન વરણ પ્રભુરાજજી;
 દીયે જગતના જંતુને, સકળ સંશય ભાંજેજી. ત્રિશલા ૦ ૯

અઉતીશ અતિશય શોભતા, પાંત્રીશવાણી, ગુણધામજી;
 ભામંડલ અતિ દીપતું, આદિત્ય પરે લલામજી. ત્રિશલા ૦ ૧૦

ત્રણ ભુવનના નાથને, માથે ત્રણ ધ્વજ વિરાજેજી;
 ઉભય પાસમાં બે આમરો, શોભે અતિ મહારાજજી. ત્રિશલા ૦ ૧૧

સુરકૃતકનકારવિદ્માં, ઠવે પગલાં અભિરામણ;
 ચરણ કમલ પ્રભુ તાહરા, સેવે સુર કોટી ગ્રામણ. ત્રિશલાં ૧૨
 યજ્ઞ માટે થયા એકઠા, વિપ્ર એકાદશ પ્રધાનણ;
 સંશય ટાલી સહુ તેહનાં, કીધાં આપ સમાનણ. ત્રિશલાં ૧૩
 નયનિધિ પ્રભુ તાહરી, મૂરત શાંત અવિકારણ;
 દેખી રીજે ભવિ આતમા, કઠિન કર્મ નિવારણ. ત્રિશલાં ૧૪
 દયાનિધિ દયા ધારીએ, તુજ અનુપ પ્રતાપણ;
 પાપ નિવારો પ્રભુ માહરા, શરણે રહ્યો હવે આપણ. ત્રિશલાં ૧૫
 આદિ અનંત પદ જ્યેષ્ઠ વયુર્, નહિ દુઃખનો લવલેશણ;
 નંદન કહે પ્રભુ માહરી, માની લહો અરદાસણ. ત્રિશલાં ૧૬

શ્રીમદ્ વિજયલલ્લિધસૂરિજી શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી જયંતવિજયજી

(રચના સં. ૨૦૧૦ આસપાસ)

ભારત દેશ સંસ્કૃતિ રક્ષક છે. તેમાં ગૂર્જર દેશ સંતો તથા મહાસંતોની જન્મભૂમિ છે તે ગૂર્જર દેશમાં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ હીરા કડીઆના કિલ્લાથી અખ્યાત એવું દર્ભાવતી (ડભોધ) શહેર છે. શ્રી લોઢણુ પ્રાર્થનાથ પ્રભુની અતિ પ્રાચિન મૂર્તિથી ડભોધ તીર્થધામ તરીકે ગણાય છે. તે નગરમાં શ્રેષ્ઠીવયં કુલચંદભાઈને ત્યાં દીવાલીબેનની કુક્ષિએ આ કવિશ્રીનો જન્મ સં. ૧૯૫૭માં થયો હતો. તેમનું શુભ નામ જીવણુલાલ પાડવામાં આવ્યું.

બાળપણથી જ ધાર્મિક સંસ્કારોમાં જીજ્ઞાસા ને વ્યવહારીક અભ્યાસ સાથે ધાર્મિક અભ્યાસ પણ નિયમિત કરતાં તેમ જ દર્શન, પૂજન, ગુરુવંદન ઇત્યાદિ ક્રિયાકાંડ કદિ પણ ચુકતાં નહી. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરિજી વિદ્વાન શિષ્ય સમુદાય સાથે તે અરસામાં ડભોધ ગામમાં પધાર્યા ને ચાતુર્માસ કર્યું. તેમની વૈરાગ્ય વાણીથી ચકિત થઈ ભાઈશ્રી જીવણુલાલ વૈરાગી બન્યા ને સંસાર પ્રત્યેનો મોહ જિતારી ૨૨ વર્ષની ભર યુવાવસ્થાએ સં. ૧૯૭૯માં ખોરસદ ગામે ચારિત્ર ગ્રંથલેખ કર્યું મુનિશ્રી લલ્લિધવિજયજીના શિષ્ય થયા ને નામ મુનિશ્રી જયંતવિજયજી પાડ્યું. ગુરુ ભક્તિમાં લીન બની સંયમ પાલનમાં નિત્ય વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. પ્રથમ પ્રકરણોનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. વ્યાકરણમાં સારસ્વત અને

શ્રી વિજયલઘ્નિવસૂરિશ્વર શિષ્ય-
ઉપાધ્યાય શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ

ચંદ્રિકા-કર્યા, જ્યોતિષમાં આરંભ સિદ્ધિ કરી, કાવ્યો, ન્યાયમાં તક સંગ્રહ અને મુક્તાવલીનો અભ્યાસ કર્યો. આગમમાં દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, આચારાંગ સૂત્ર અને નિશીથ ચૂલ્લિ જેવાની ગુરુદેવના શ્રીમુખે વાંચના લીધી, આમ અભ્યાસ, તપ અને સંયમ પાલનમાં નિત્ય વૃદ્ધિ પામતાં મુનિશ્રી જયંતવિજયજીને ગુરુદેવે સંવત ૧૯૯૪ માં ૬૩૨ મુકામે ગણિપદ અર્પણ કર્યું અને તે વર્ષે પંચાસ પદ પણ અર્પણ કરવામાં આવ્યું ને તેઓશ્રી પંચાસ જયંતવિજયજી બન્યા. આમ ગુરુશ્રી છાયા બનીને હમેશ તેમની પવિત્ર નિશ્રામાં રહેતાં ગુરુશ્રીના પ્રિતિયાત્ર બન્યા.

સંવત ૨૦૦૫ માં સંઘવી કેશવલાલ વજ્રેચંદે ખંભાતથી શ્રી સિદ્ધગિરિજીનો હારી પાલતો સંઘ કાઢ્યો તેમાં ગુરુશ્રીની સાથે સિદ્ધાચળની યાત્રાથે પધાર્યા ત્યાં પવિત્ર સિદ્ધગિરિજીની પુનિત તળેટીમાં પૂ-ગુરુદેવે તેમને ઊપાધ્યાય પદવી આપી. ત્યાંથી આમાનું ગ્રામ વિહાર કરતાં પંદર વર્ષો બાદ મોહમયી મુંબઈમાં પુનઃ પધાર્યા. જ્યાં આચાર્ય શ્રી લલિત-સૂરિજીની તળિયત દિનપ્રતિદિન લથડવા માંડી ને તેઓશ્રી અખંડ રીતે રાત દીવસના ઊજ્જગરા કરી ગુરુશ્રીની ચાકરીમાં તક્લીન બન્યા. મુંબઈના શ્રી સંઘે ઘણા વૈદ ડોકટરોના ઉપચારો કર્યા છતાં કાલની ગતિ ન્યારી છે. આચાર્ય દેવ સં. ૨૦૧૭માં સ્વર્ગવાસ પામ્યા ગુરુદેવના વિયોગના કારમા આઘાતમાંથી સ્વસ્થતા મેળવી તેમણે પં. શ્રી વિક્રમવિજયજી વિ. સાથે સં. ૨૦૧૮નું ચાતુર્માસ મુંબઈ શાંતાકુઝમાં કર્યું. પાંચ પાંચ વર્ષથી સંઘે જમણુ થયું ન હતું ત્યાં આસો સુદ બીજને દિવસે સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરાવવામાં આવ્યું. ને બીજા શાસન પ્રભાવનાના અનેક કાર્યો થયાં.

આવા સરલ સ્વભાવી કર્તવ્ય નિષ્ઠ, ગુરુભક્ત શ્રી જયંતવિજયજી વધુ ને વધુ શાસનની સેવા કરો એ જ અર્થઘટના.

આ સાથે તેઓશ્રીના પાંચ કાવ્યો લેવામાં આવ્યા છે.

(૧)

શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું સ્તવન

(રાગ-ધર્મકા કંઠા આલમમે)

સિદ્ધ ગિરિનું દર્શન ભાગ્યે લહું,

હઃખ જનમ મરણનું મારું ગયું
મોહ લશ્કર મારે વશ થયું, કોઈ જાતનું કષ્ટ ન રહ્યું. સિદ્ધ
યે પુરવ પુણ્ય અંકુર ભયો, નર દેહ જન્મ સફળ થયો;
રોમ રોમમાં આનંદ ખૂબ લહ્યો, સુખસાગર છોળો બહાવી દ્યો.,,
કામકુંભ કામધેનુ આજ મલ્યો, કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણી મારે ફલ્યો;
કાલ અનાદિ કમોના પીંડ ગલ્યો, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર ધન હલ્યો.,,
મ રૂ દેવી નંદન હુ લહો રો, અમને પ્રભુજી છો બહુ પ્યારો;
મુજ હૃદયને આનંદ કરનારો, અમ જીવનના છો આધાર.,,
મુજ આત્મ કમલમાં જ્ઞાન ભરો, યે વિનંતી દાસની દિલેધરો;
સૂરિલખિધની ભવની ભિતી હરો, દાંશ જ્યંત બેડા પાર કરો.,,

(૨)

શ્રી શાન્તીનાથ જિન સ્તવન

(રાગ-આવો બજવો)

આવો ગજવો દાદાનો દરબાર
દાદાનો દરબાર, દાદાનો દરબાર આવો
અંતરયામી દિલ વીસરામી
તેરો મુઝે હૈ આધાર આવો
સંસાર સાગર મેં હી ફસાયા,
મુજ પાપીકો તૂં તાર આવો

એશ આરામમાં મસ્ત બના હું
 સુજે ન લક્ષિત પ્રકાર આવો
 જ્ઞાન ધ્યાન કા નહિ હૈ ઠીકાના,
 કેસે હોગા બેડા પાર આવો
 આત્મ કલમ મેં લખિધકે દે કર,
 જયંત પાર ઉતારુ આવો

(૩)

શ્રી નેમનાથજિન સ્તવન

(રાગ-ફદે કમેયિ હમકો ફસના)

પ્રભુ ચરણો મેં ચિત્ત લગાના
 મિલા અવશર, કર ન કસર. એકમેક પ્રભુસે હો જાના
 વિષય વિકારોસે હમકો બચાવો
 કરે ખવારી, ગયો હારી ઘટ અંતરમેં જ્યોતિ જગાના પ્રભુ.
 જ્ઞાન ખજાના હમકો દિલાના
 ઉપકાર બડા દારે બડા, યે બીતકે દિલમેં ઠસાના પ્રભુ.
 મોહ રાજયે જોર જમાયા
 નહિ ડરં. ભવસે તરં. કૃપા કટાક્ષ હમકો લગાના પ્રભુ.
 ના ખીજ બંદા આયા શરણમેં
 તું હૈ મેરા, મેં મેરા ચેરા, મુજ આતમકો પાવન બનાના પ્રભુ.
 આત્મ કમલમેં લખિધ દેના,
 ટલે ફેરા જયંત કેરા, યે વિનતી કેા દિલમેં બસાના પ્રભુ.

(૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન

(રાગ-પીલુ)

શ્રી શંખેશ્વર ચરણની સેવા

કરવા આવ્યો તુમારે હી કારે;

ભટક ભટક કે થાક ગયા હું

દેર ન કરના નાથ હુમારે શ્રીં

ભવસાગરમાં ડૂબી રહ્યો છું.

જહાજ આપો પ્રભુ પોંહોયુ કિનારે શ્રીં

જન્મ મરણ પ્રભુ મેં બહુ કીધાં

હુખ પામ્યો પ્રભુ-વિકટ સંસારે શ્રીં

તારતાર મુજ ભવો દ્વિધા ત્રાતા

વિનતી કરું દોય બેડી હાથે શ્રીં

ભવનો ભય ગયો આજથી મારે

તું ધણી બેઠો છે મારે માથે શ્રીં

આત્મ કમલમાં લળિધ આપી

મુક્તિમાં રાખો જયંત ને સાથે શ્રીં

(૫)

શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન

(રાગ-જૈન ધર્મકાં પુલ્લવ સતારા)

વીર પ્રભુ મુજ હૃદયના હારા અચળ રહો શિરતા જ હુમારા (અં.)

અંમર રહો પ્રભુ વીરતું શાસન, ભવ્ય જીવોને આત્મ વીકાસન

પ્રાણજીવન પ્રભુ તું આધારા, અંમર રહો શિરતાજ હુમારા વીર.

દેવ સઘળા જગમાં દીઠા, કોધી માની લાંગ્યા અનીઠા
 તુંહી એક હૈ મેરા ખ્યારા, અચળ રહો શિરતાજ હમારા વીર
 દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તારા, દુનિયામાં ઝળહળતા ખ્યારા
 એવા નથી કોઈ બીજે ધારા, અચળ રહો શિરતાજ હમારા વીર
 અનંત કાલ સંસારમાં ભટકી, કર્મોયે નાખ્યો મુજ પટકી
 હવે દેખાડો મોક્ષ દુવારા, અમર રહો શિરતાજ હમારા વીર
 આત્મ કમલમાં લખિય લેવા, જયંત માગે છે ચરણની સેવા
 સેવાથી વાગે જીત નગારા, અમર રહો શિરતાજ હમારા વીર

સમાપ્ત

જૈનગૂર્જર સાહિત્યરત્નો. ભા. ૧ વિષેના

અભિપ્રાયો

જયન્તુજિનવરા

શક નગીનભાઈ અંબુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધારક ફંડે જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્ન ભાગ ૧નો પ્રસિદ્ધ કરીને જૈન સંઘને ભક્તિ અને સ્વાધ્યાય માર્ગમાં સહાયક થવા માટે સુંદર સંગ્રહ પૂરો પાડ્યો છે. અને ગુજરાતી ભાષાના કવિતા-સાહિત્યમાં ખરેખર એક નોંધપાત્ર વધારો કર્યો છે.

ધન્યવાદ આપવા જેવી ઘટના તો એ છે. કે વિવિધ વ્યક્તિઓની સૂચનોશ્રી પાંચ પ્રધાન તીર્થંકર ભગવંતોનાં સ્તવન કાવ્યો પ્રગટ કરવાની કલ્પના આકાર પામી. આ ગ્રંથના પ્રકાશનથી ભાષા વિજ્ઞો માટે ૧૫મી સદીથી લઈને ૧૮મી સદી સુધીના ચારસો વરસના દીર્ઘતમ ગાળાની પદ્મમય રચના વિકાસ અને વિવિધ ખૂબીઓનો અંશિક આસ્વાદ કરવાની સુંદરતક પ્રાપ્ત થાય છે. અને ૪૦૦ વરસ દરમિયાન ગુજરાતી ભાષાની શબ્દ રચના, લઘુણુ કેવી હતી ? છંદો, રાગો અને દેશીઓ શું હતી ? લાક્ષિત્ય, માધુર્ય, પ્રસાદી ને પ્રાસ પદ્ધતિ કેવી હતી ? ઈત્યાદિ પદ્ધ રચના, જેકે સંબંધ ધરાવતા અંગોનું અસ્પર્શે પણ જન્યુપણું થશે.

અજગત્ત આ સ્તવનો કવિતા શાસ્ત્રનું પ્રાધાન્ય રાખીને રચાયાં નથી એટલે એમાં કવિતાના વ્યાપક અંગોનો આદર કદાચ ઓછો દેખાય તો તે સ્વાભાવિક છે. પણ જેની જરૂર છે તે ભક્તિરસથી આ કાવ્યો તરબોળ છે. ને કાવ્યના નવ રસ પૈકી પદ્મ રસના ભોજન સામગ્રી તો ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં પીરસાએલી નજરે ચઢે છે.

પ્રારંભમાં તે તે સ્તવનકારના જીવન અને કવન, તથા પાછલા ભાગમાં કડીન શબ્દોના અર્થ અને સ્તવનાદિકના ભાવાર્થ આપીને ગ્રંથની ઉપયોગિતામાં પ્રવંશનીય વધારો કર્યો છે. વળી સંસ્થાએ તેની ઓછી કિંમત રાખીને ઔર સેવા જન્યવી છે.

ખરા અભિનંદનના પાત્ર તો છે પાયાથી માંડીને ઈમારત ઉભી કરી, તેને શણગારવા સુધીમાં અવિરત શ્રમ કરનાર ધર્મશ્રદ્ધાળુ, શ્રાદ્ધરત્ન, જ્ઞાન-સાહિત્યના રસિયા શ્રીયુત ભાઈચંદભાઈ નગીનભાઈ છે.

તેઓ એક શ્રાવક હોવા છતાં જ્ઞાન-સાહિત્યના ક્ષેત્રે જે અનિરૂપિ અંતે ખંત ધરોવે છે તે ખરેખર સહુના આશીર્વાદ માગી લે તેવી છે. આમના જેવા કે આથી વધુ, શ્રુતજ્ઞાન-સાહિત્યની તન-મન-ધનથી સેવા કરનારા ૫૦ શ્રાવકો જે તૈયાર થાય તો, જેનાં વિના ભારતીય સાહિત્ય પંગુ ગણાય છે, એવા જૈન સાહિત્યનો એકાદ દશકામાં જ વિશ્વના ચોકમાં ઢગલો થઈ જાય.

અંતમાં શ્રીયુત ભાઈચંદભાઈ સંસ્થા તરફથી આવા ગ્રંથરત્નો આપતા રહે અને તેનો દ્વિતીય ભાગ શીઘ્ર પ્રકાશિત થાય એજ શુભેચ્છા.

અને અજૈન વિદ્વાનો અને કવિઓ જૈન કવિઓ તેની રચનાઓનો અભ્યાસ કરવામાં વધુ પ્રેમ, રૂચિ મમતા ને આત્મીયતા દાખવે. એમ કરીને જૈન કવિઓ પ્રત્યે ખતાવેલી ઉદાસીનતાને વધુ ને વધુ પ્રમાણમાં ખખેરી નાંખે એ જ મહેચ્છા !

મુંબઈ વાલકેશ્વર

અક્ષયતૃતીયા

૨૦૧૭

યશોવિજયજીના

ધર્મલાભ

તા. ૧૫-૬-૬૧

સુશ્રાવક ભાઈચંદભાઈ

ધર્મલાભ. જૈનગૂર્જર સાહિત્ય રત્નોત્તું પુસ્તક જોઈ ગયો. તમે ખૂબજ શ્રમ લઈને ઉપયોગી ઉચ્ચ કાવ્ય સાહિત્યનો આમાં સંગ્રહ કર્યો. આવા પુસ્તકોથી સમાજને આપણા પ્રાચીન મહાપુરુષોની સુંદર અને અપૂર્વ સાહિત્ય પ્રસાદીનો લાભ મળે છે.

આ પુસ્તકને હું પ્રેમપૂર્વક સત્કારું છું. —ચિત્રભાનુ

દ્વૈલતનગર

તા. ૨૫-૨-૬૨ રવિવાર

આચાર્ય વિજયમૃતસૂરિ, ઉપાધ્યાય રામવિજય આદિ ત્રણ દેવગુરુ વ્યક્તિકારક શ્રાવક ભાઈચંદ્રભાઈ નગીનભાઈ યોગ્ય ધર્મલાલ.

અચરતલાલ સાથે મોકલાવેલા જૈનગુર્જર સાહિત્યરત્નો ભા. ૧લો. તથા જંબૂકુમાર રાસ આ બન્ને પુસ્તકો મળ્યા છે. વિક્રમની ૧૭મી અને અઢારમી સદીનાં જૈન કવિઓનો પરિચય. આ. પુસ્તકમાં ૨૧મી સદીનાં જૈન જૈનેતરોને મળે છે. તે આ યુગનાં માનવોનું સૌભાગ્ય છે.

જંબૂકુમારના રાસનું પુસ્તક માટે લોકોનો સારો આદર છે. એ પણ નગીનભાઈ મંછુભાઈ સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ માટે. સંતોષકારક છે.



સ્થિત શ્રી જ્ઞાનનગરથી ઉપાધ્યાય દક્ષવિજય ગણી આદિ.

ત્રણદેવગુરુ ભક્તિકારક શ્રમણોપાસક “શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ-સુરત”ના કાર્યવાહક શ્રીયુત નગીનભાઈચંદ્રભાઈ નગીનભાઈ ઝવેરી. યોગ્ય ધર્મલાલ. વિ. “શ્રી જૈન ગુર્જર-સાહિત્ય રત્નો. ભા. ૧લો.” નામક પુસ્તક તમારી સંસ્થા તરફથી અચરતલાલ-ભાઈ સાથે મોકલાવ્યું તે મળ્યું છે. તેમાં કરેલો સંગ્રહ જૈન ગુર્જર સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં રત્ન દીપકની જેમ અનેરો પ્રકાશ પાથરે છે. સંગ્રહ ઘણો ઉપયોગિ છે. ધર્મધ્યાનમાં ઉચમ.

સં. ૨૦૧૭ પોષ વદ ૫ શનિ.



લાલબાગ, મુંબઈ

ભૂતેશ્વર

૨૦૧૦ મહા સુદ-૬

આ પુસ્તક પ્રકાશન જિન ભક્તોને જિનેશ્વરની ભક્તિમા લીન કરે તેનું છે. રાસનોની ચૃંદણી ખૂબ આવકારવા લાયક છે. સાથે સાથે

અર્થોનું પણ જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું છે. આમ આ પુસ્તક જિન લક્ષિત રસિકોને જિન લક્ષિતમાં નિમગ્ન બનાવે છે તેમ ઇતિહાસ રસિકોને ગુજરાતી ભાષામાં સહુથી પ્રાચીન રચના કરનારા જૈન કવિઓ છે. એનું પણ જ્ઞાન આવે છે કવિઓનો જે પરિચય આપવામાં આવ્યો છે તે રીતિ સ્તવનો સજ્જાઓ કે સ્તુતિઓના સંપાદકો એ સ્વીકારવા જેવી છે એકંદર આ પુસ્તકનું સંપાદન ઘણું જ આકર્ષક છે આના સંપાદક ભાઈચંદલાઈનો પરિશ્રમ ઘણો પ્રશંસનીય છે.

લી. સ્વ. આચાર્ય દેવ

શ્રીમદ્ વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજનો સેવક.

પં. વિક્રમવિજય.

❖

ધર્મલાલ

તા. ૭-૪-૨૧

વીલેપાલે

ભેટ પુસ્તક મળ્યું

જૈન ગુર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્ય પ્રસાદી નામનો મહાગ્રંથ નિહાળતાં ખરેખર આત્મા અનહદ આનંદ અનુભવે છે. આપણા પ્રાચીન મહાપુરુષોએ અણુમોલ કાવ્ય પ્રસાદી પીરસી જગત ઉપર મહાત ઉપકાર કર્યો છે.

અનેક મહાપુરુષોના કાવ્યોનો આ સંગ્રહ જૈન-જગતમાં તો શું પણ સૌ કોઈને ઉપયોગી થશે એમાં શંકા નથી. કઠીન પદોનો ભાવાર્થ આપવાથી આમ જનતાને સમજવામાં અત્યંત ઉપયોગી થશે. સંગ્રાહકનો પરિશ્રમ ખરેખર પ્રશંસનીય છે.

પં. કીર્તિવિજયના ધર્મલાલ

❖

શ્રી તિર્થંકર ભગવંતો કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા બાદ વિશિષ્ટ જ્ઞાનના આધારે ચૌદરાજલોકના બનાવોને હાથમાં રહેલ દર્પણની માફક જોઈ શકે છે. તેથી તેઓને સર્વજ્ઞ કહેવામાં આવે છે. તેઓ આવી પ્રબળ શક્તિ મેળવ્યા પછી ધર્મ પ્રવર્તાવે છે અને પોતે જે માર્ગ દ્વારા કર્મો ઉપર કાબુ મેળવી સંસાર ભ્રમણનો અંત આણ્યો છે. એ માર્ગ જનસમુહને દર્શાવે છે. આવા ઉત્તમ કોટીના આત્માઓના જીવનનો અભ્યાસ કરવાથી એમના જેવું જીવન જીવવાનો આપણને અભ્યાસ પડે છે અને તેથી જ આપણા ભાવિ જીવનનો રાહ નક્કી સરળ થાય છે માટે સ્તવન કીર્તન પાઠનનો મુખ્ય હેતુ આપણી જીવનદોરીને સરળ બનાવવાની છે. દરેક આત્મા પોતાની શક્તિ વડે જ કપાયો ઉપર કાબુ મેળવી સંસારનો ફેરો ટાળી પોતાના આત્માને સ્ફટિક જેવો નિર્મળ બનાવવાની શક્તિ ધરાવે છે આત્માની અવરોધ ગયેલી તાકાતને વ્યક્ત કરવા માટે પરમાત્મા ફક્ત નિમિત્તરૂપ છે તેઓશ્રીનું બહુમાન, ભક્તિ સ્તવન આપણા આત્માના મૂળ સ્વરૂપને પ્રગટ કરવા માટે સાધનરૂપ છે. તો સાધન જો પ્રાપ્ત ન થાય તો આત્મા નિર્મળ બની શકતો નથી. સંપાદક ભાઈચંદભાઈમાં ધાર્મિક સંસ્કારો તેમના વારસામાં હોય છે તેમને પ્રાચીન સ્તવન ઉપર પ્રશસ્ત શ્રેય છે. આ પુસ્તકનો પ્રકાશક શેઠ ભાઈચંદભાઈ ઝવેરી વેપારી હોવા છતાં સાહિત્ય વિષયમાં જે રસ ધરાવે છે તે તેમજ તેમની શાસન સેવા અને જ્ઞાન સેવા અનુમોદનીય છે, એમ શ્રી જૈન ગુજર્ સહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્ય પ્રસાદીરૂપ પહેલો ભાગ વાંચવાથી રહેજો જણાઈ આવે છે.

ડહેલાના ઉપાશ્રયવાળા

પૂ. પંચાસજી ધર્મવિજયજી ગણિવર્યાના શિષ્ય

પં. અશોકવિજય ગણિ

સમીક્ષા

સં. ૨૦૧૭ પ્ર. જોડ સુદ ૧ સોમવાર

તા. ૧૫-૫-૧૬, અમદાવાદ.

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો ભા. ૧ લો

કાશીના પંડિતો કહે છે કે, સો મશાલામે એક ધનિયા, સો ખામનોમે એક ખનીયા. એટલે ખોરાકમાં સેકડો મસાલા હોય પણ કોથમીર મહેકે છે એમ સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં વાણિયો એકદમ નવો રંગ જમાવે છે અને તે વક્રીલ ઘીનો પારખું કે અવેરી હોય તો સર્વ રીતે અનોખી લાન પાડે છે.

શ્રી ભાઈચંદભાઈ નગીનચંદ અવેરીએ ઉપરનું પુસ્તક પ્રકાશિત કર્યું છે.

સાક્ષર રત્ન કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ અવેરીના શબ્દોમાં ખરેખર કીમતી મોતીની માળા છે. (જુઓ સંપાદકીય પૃ. ૨૭)

એકંદરે પુસ્તકનું અંતરંગ અને બહિરંગ સુંદર છે. છતાં આગ્રા દાગીનાઓને સાક્ષર પ્રિય બનાવવા માટે અમુક સૂચનાઓ કરવી હિતાવહ છે.

(૧) સાહિત્યમાં માત્ર ઘુસણખોરીની આદતવાળા મિત્રની ચાલીકાંથી કે શરતચૂકથી આ રત્નમાળામાં ખીજી ભાષામાં રત્નો પણ ભેળસેળ થઈ ગયાં છે.

સંપાદકીય લખાણમાં પણ ગુજરાતી કવિઓની નામાવલિમાં હિન્દી કવિઓને ભેળવી દીધા છે. અને પં. ન્યાય સાગરજી ગણિ, ઉ. દેવચંદજી ગ., પં. રૂપચંદજી ગણિ, કવિ ઋષભદાસ, સાચા અધ્યાત્મી મહાયોગી શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ આ. છુદ્ધિસાગરસૂરિ, આ. અગ્નિતસાગરસૂરિ આ. વિજય લખ્ધિસૂરિ, અંચલગચ્છના પાયચંદગચ્છના વિવિધ કાવ્યકારો વગેરે ગુજરાતી કવિઓને છોડી દીધા છે.

(૨) કાવ્યકારોનો પુરો પરીચય આપવો જરૂરી છે.

(૩) કાવ્યકારો અને કાવ્યોને સાલવારીના ક્રમથી ગોઠવવા જોઈએ.

એકંદરે જૈન ગૃહસ્થોમાં આવેા સાહિત્યપ્રેમી જાગે એ સર્વથા પ્રસંશનીય છે.

લિ. મુનિ દર્શનવિજયજી

ત્રિપુટી

॥

સ્વીકાર સમાલોચના

જૈન ગુર્જર સાહિત્ય રત્નો ભાગ-૧ પ્રકાશક શેઠ નગીન-
ભાઈ મંછુભાઈ જૈન. સાહિત્ય ઉદ્ધાર ફંડ, સૂરત. કિંમત રૂ.
૨.૨૫ પૃ. ૬૧૪.

આપણા જૂના કવિઓએ રચેલા, રતવનોનો આ એક સંગ્રહ છે. પુસ્તકમાં જુદા જુદા ઓગણસાડ જૈન કવિઓનાં મળી લગભગ ૩૦૦ જેટલાં રતવનો છપાયાં છે. જૈનોના ચોવીસ તીર્થંકરો, એ દરેક ઉપર એની, સ્તુતિ કરતી કવિતાઓ લખવામાં આવે એને રતવનોની ચોવીસી કહેવામાં આવે છે. એવા ૫૯ કવિઓની ચોવીસીઓમાથી દરેકનાં પાંચ પાંચ રતવનો આ સંગ્રહમાં લેવાયાં છે. સંગ્રહમાં એ ઉપરાંત પણ ખીજી ટેટલીક રચનાઓ વચ્ચે વચ્ચે મૂકવામાં આવી છે, જે જુદા પરિશિષ્ટ તરીકે મૂકવામાં આવી હોત તો વધુ યોગ્ય થાત. દરેક કવિનો આગળ પરિચય આપવામાં આવ્યો છે, પરંતુ તેમાં એકસરખું ધોરણ, વ્યવસ્થા કે ક્રમ જળવાયાં નથી. આટલા યથા કવિઓની રચનાનો આ એક સારો સંગ્રહ થયો છે અને અભ્યાસીઓને તે ઘણો ઉપયોગ થાય તેવો છે. વળી રતવનોના અર્થ અને વિવેચન પણ આપવામાં આવ્યાં છે, એથી સાધારણ માણસને પણ તે સમજાય એવા છે, પરંતુ આખા પુસ્તકની ખૂંચે

એવી (વાત એ છે કે તેમાં પુષ્કળ અશુદ્ધિ છે.) સંસ્થાએ લગભગ સવા
છસો પાનાંના પુસ્તકની કિંમત સવા બે રૂપિયા રાખી છે, પરંતુ માત્ર
સસ્તું જ નહિ, શુદ્ધ અને સારું પુસ્તક આપવાની દૃષ્ટિ સંસ્થાએ
રાખવી જોઈએ.

મુંબાઈ સમાચાર



જૈનગુર્જર સાહિત્યરત્નો ભા, ૧ પ્રકાશક શેઠ નગીનભાઈ
મંદુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ સુરત મૂ. ર-૨૫ ન. પૈ કા. ૧૬ પેજ
૫૦+૫૬૪-૬૧૪

જૈનશાસનમાં થઈ ગયેલા લગભગ ૫૮ જૈન કવિરત્નોના રચેલા
શ્રીઋસભદ્રેવ સ્વામી, શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન, શ્રી નેમિનાથ તથા શ્રી
પાર્શ્વનાથ એમ જ શ્રી મહાવીર સ્વામીના સ્તવનોનો (ગૂર્જર) સંગ્રહ
અહિં પ્રસિદ્ધ થયો છે. આ સંગ્રહમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ સ્તવનોના રચયિતા
પૂ. પાદ ધર્મધુરંધર ત્યાગી મુનિવરોનો સત્તા સમય વિ.નો ૧૫મા સૈકાથી
૧૮માં સૈકા સુધીનો છે. સ્તવનોને અંગે ખાસ સમજુતી આપવામાં
આવી છે. પુસ્તકનું સંપાદન-સંયોજન ખાસ કાળજીપૂર્વક થયું છે.
સ્તવનોના રચયિતાઓનો ટુક પરિચય પણ આગળ મૂકવામાં આવેલ છે.
એકંદરે પ્રકાશન અતી ઉપયોગી બન્યું છે. આની પાછળ પ્રકાશક સંસ્થા
અને તેના કાર્યવાહકોનો પરિશ્રમ તથા ખંત નજરે દેખાઈ આવે છે.

કુલ્લુણાણ માસિક



સંભવનાથ જિન રતવનાવલી

પ્રકા. ઉપર મુજબ મૂ. ૧૨ આના કા. ૧૬ પેજ ૩૨+૧૯૨-૨૨૪
પેજ;

આ અવસર્પિણી કાલના ૩જી તીર્થંકર શ્રી સંભવનાથ સ્વામીના

૯૬ સ્તવનોનો સંગ્રહ અહિં પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. પ્રાચીન-અર્વાચીન પૂઃ પાદ ધર્મધુરંધર ત્યાગી મુનિવરો જેઓ ગૂર્જરગિરાના કવિઓ છે; તેઓનો ગૂર્જર ભાષામાં સંકલિત સ્તવનસંગ્રહ અહિં પ્રગટ થયો છે. જે રચયિતાઓમાં લગભગ સોળમાસૈકાથી માંડીને ૨૦૧૦ સુધીનાઓનો સમાવેશ થાય છે. તદુપરાંત, અંતસમયની આરાધનાનો પણ આ પ્રકાશમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. પાછળના પેજોમાં શ્રી સંભવનાથચરિત્ર પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. પ્રકાશન કાળગ્રૂપૂર્વકનું તથા ઉપયોગી છે.



સ્નેહી શ્રી ભાર્ગવંદભાઈ

ગ્રંથ મળ્યો છે. ભાવિક્ષણોને અનેક રીતે ઉપયોગી થવા સંભવ છે. આવા પુસ્તકોના પ્રકાશનથી શ્રદ્ધાની જગૃતિ રહે છે.

લી. અમૃતલાલ કાલીદાસ દોશીના

જયજીતેન્દ્ર

તા. ૨૦-૪-૬૧



સાહિત્ય પ્રેમી શ્રીયુત ભાઈચંદભાઈ યોગ્ય-ધર્મલાલ

જંબુસ્વામીના રાસનું પુસ્તક જોતાં અત્યંત આનંદ અનુભવ્યો, પુસ્તકની ભાષા અતિ પ્રાચીન છે, વસ્તુ ખૂબ રસપ્રદ છે, અત્યંત રસીક અને બોધપ્રદ કથાનકો શાંત-ગંભીર અને ભાવવાહી શૈલિથી ગ્રંથવામાં આવ્યા છે, આમ જનતાને આ સાહિત્ય ખૂબ જ ઉપયોગી નીવડે તેમ છે, આવું ઉપયોગી અને પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રકાશન કરી સંસ્થાએ સુંદર સેવા બજાવી છે, આવું ઉપયોગી સાહિત્ય સંસ્થા પ્રકાશન કરતી રહે એ ઇચ્છવા જોગ છે,

દ. પં. કીર્તિવિજયના

ધર્મલાલ

તા. ૨૨-૨-૬૨

કોટ, મુંબઈ



શ્રી જંબુકુમાર રાસ

જંબુસ્વામી રાસ સંપાદક ડૉ. રમણલાલ ચીમનલાલ શાહ, પ્રકાશક શ્રી નગીનભાઈ મંજુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ, સુરત. કિંમત રૂપિયા બે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૨૦.

સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજના ગુજરાતીના પ્રાધ્યાપક ડૉ. રમણલાલ શાહે સંપાદિત કરેલા આ ગ્રંથમાં ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી કૃત 'જંબુસ્વામી રાસ' પ્રસ્તાવના અને ટિપ્પણ સાથે આપવામાં આવ્યો છે. ઉપા. શ્રી યશોવિજયજી વિક્રમના સત્તરમાં શતકમાં થઈ ગયેલી એક મહાન જૈન વિભૂતિ છે. એમણે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુજરાતીમાં અનેક વિદ્વતાભર્યા ગ્રંથોની રચના કરી છે. નવ્યન્યાયના ક્ષેત્રમાં એમણે જે કાર્ય કર્યું છે એવું કાર્ય એમના પછી હજી સુધી કોઈ જૈન મુનિએ કર્યું નથી એમ કહેવાય છે. એમની વિદ્વતા એટલી બધી હતી કે જાણે તેઓ

સાક્ષાત સરસ્વતીના અવતાર હોય તેમ મનાતું અને તેથી જ એમને જે અનેક બિરુદો એમના જમાનામાં અને સ્વાર પછી પણ મળ્યાં છે તેમાં 'કુર્યાલી શારદા' (પુરુષરૂપે અવતરેલી મૂછવાળી સરસ્વતી) પણ છે. ઉપા. શ્રી યશોવિજયજીના કેટલાયે ગ્રંથોની એક વિશિષ્ટતા એ છે કે એ ગ્રંથો એમના પોતાના હસ્તાક્ષરમાં લખાયેલા છે. જ'પુસ્વામી રાસની પણ કર્તાના પોતાના જ હસ્તાક્ષરની પ્રત મળે છે અને એથી બીજી હસ્તપ્રતો અને પાકાંતરોનો પ્રશ્ન રહેતો નથી. સંપાદકે આ પ્રમાણભૂત હસ્તપ્રતને આધારે આ ગ્રંથનું સંપાદન કર્યું છે એ એની એક મોટી વિશિષ્ટતા છે. રાસનું સ્વરૂપ મધ્યકાળમાં જૈન કવિઓને હાથે સારી રીતે ખેડાયેલું છે. તેમાં ઉપા. શ્રી યશોવિજયજીનો પણ મૂલ્યવાન ફાળો છે. એમનો સંવત ૧૭૭૬માં રચેલો આ જ'પુસ્વામી રાસ પણ એક ઉત્તમ કોટિના રચના છે. આ રાસમાં જૈનોના છેલ્લા કેવળજ્ઞાના શ્રી જ'પુસ્વામીની કથા પાંચ અધિકારની ૩૬ ઢાળમાં આલેખવામાં આવી છે. જ'પુસ્વામીનું કથાનક અત્યંત રસિક છે. સુખ-સમૃદ્ધિમાં ઉછેરેલા જ'પુસર સુધર્મા-સ્વામીના ઉપદેશથી દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કરે છે અને તે માટે તેઓ કેવી કેવી સચોટ દૃષ્ટાંતકથાઓ કહી પોતાનાં માતપિતા, પ્રભુ, ચોર અને જેમની સાથે માતપિતાએ એમનાં લગ્ન કરાવ્યાં છે એ આઠે પત્નીઓને લગ્નની પહેલી જ રાતે સમજાવે છે અને પોતાની સાથે એ બધાને પણ સંયમને માર્ગે દોરી જાય છે તેનું કવિત્વમય નિરૂપણ આ રાસમાં કરવામાં આવ્યું છે. આ રાસમાં એક બાજુ ભોગવિલાસની અને બીજી બાજુ સંયમ ઉપશમની કથાઓ જોવા મળે છે. આથી શૃંગાર અને શાંત એ બે રસોના આલેખનને અને તેમાંથી અતે વૈરાગ્ય અને સંયમનો વિજય બતાવ્યો હોવાથી તેના આલેખનને સારો અવકાશ મળ્યો છે. આ રાસમાં કવિએ જુદે જુદે રચેલે પ્રસંગ કે પાત્રનું જે નિરૂપણ કર્યું છે તેમાં કવિની ઉચ્ચ કવિત્વ-સક્તિનાં આગમ્ને દર્શન થાય છે. રાજગ્રાહી નગરીનું વર્ણન, ભવદેવની નિરૂપણનું વર્ણન, આઠે કન્યાઓની જ'પુકુમાર સાથે દીક્ષા લેવાની

તત્પરતા, પ્રભવને જંબુકુમારે આપેલી શિખામણ, જંબુકુમારનું દીક્ષા લેવા માટે નીકળવું અને તે સમયે એમને જોવા ઉત્સુક બનેલી સ્ત્રીઓનું ચિત્ર દત્યાદિતું કવિએ અત્યંત હૃદયંગમ આલેખન કર્યું છે. આ રાસમાં કવિની સજ્જ, પ્રતિભા સાથે એમની વિદ્વતા પ્રતિભાનાં દર્શન પણ ઘણી સારી રીતે થાય છે.

સંપાદક ડો. રમણલાલ શાહે આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં ઉપા. શ્રી યશોવિજયજીના જીવન અને કવનનો જંબુસ્વામીની કથા અને એ વિશેની સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુજરાતી રચનાઓનાં વિકાસનો અને પ્રસ્તુત જંબુસ્વામી રાસનો એક રાસકૃતિ તરીકે વિદ્વતાપૂર્વક પરિચય આપ્યો છે. ટિપ્પણમાં પણ તેમણે આ રાસની જુદી જુદી ઢાળોનું સારૂ અભ્યાસપૂર્ણ વિવેચન કર્યું છે. એકંદરે આ રાસના સંપાદન પાછળ તેમણે ઘણી સારી મહેનત ઉઠાવી છે જે અભ્યાસીઓને અને વિદ્વાનોને ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડે એમ છે.

આવું સુંદર અને સફાઈદાર તથા પદ્ધતિસરનું મૂલ્યવાન સંપાદન તૈયાર કરવા માટે સંપાદકને અને તે સસ્તા દરે પ્રકટ કરવા માટે શ્રી નગીનભાઈ મંછુભાઈ સાહિત્યોદ્ધાર ફંડને ધન્યવાદ ઘટે છે. આપણે આશા રાખીએ કે એમની પાસેથી આપણા પ્રાચીન કવિઓનાં વધુ સંપાદનો મળતાં રહે.

મુંબાઈ સમાચાર

૨૫-૩-૬૨



જંબુસ્વામી રાસ : જૈન સાહિત્યની એક પ્રાચીન
લોકપ્રિય કૃતિનું સુઘડ સંપાદન

જંબુસ્વામી રાસા : કતા : મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી, સંપાદક :
ડો. રમણલાલ ચીમનલાલ શાહ. પ્રકાશક : શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ

ડો. રમણલાલ શાહે આ પ્રાચીન રાસાનું સંપાદન ઘણો શ્રમ લઈને કર્યું છે. અને જે રીતે કરવું જોઈએ એ રીતે જ કર્યું છે. તેમણે શ્રી યેશોવિજયજીનો વિસ્તારથી પરિચય આપીને આ જૈન કથાનો પણ સાર આપ્યો છે. આ જૈન કથાનું મહત્ત્વ અને જાણુસ્વામીની લોકહૃદયમાં થયેલી પ્રતિષ્ઠાનો પણ પૂરો ખ્યાલ આપ્યો છે. ટિપ્પણમાં તેમણે પ્રથમ દરેક ઢાળ તથા દૂહાના શબ્દોના અર્થ આપ્યા છે અને તે પછી ઢાળ કે દૂહાનું મુખ્ય વક્તવ્ય રજૂ કર્યું છે જે સામાન્ય વાચક પણ સમજી શકે એવું છે, ને તે પછી કેટલેક સ્થળે તે તે ઢાળ કે દૂહાની મહત્ત્વની કડીઓની વિશેષ સમજૂતી આપી છે.

આમ એક પ્રાચીન કૃતિનું ઘણું સુઘડ સંપાદન તેમણે કર્યું છે.

જન્મભૂમિ-મુંબાઈ. તા. ૨૬-૩-૬૨.

✽

વિખ્યાત ને મહત્ત્વના પ્રાચીન રાસનું સુંદર સંપાદન

જાણુસ્વામી રાસ : કર્તા : મહોપાધ્યાય શ્રી યેશોવિજયજી, પ્રસ્તાવના અને ટિપ્પણ સાથે સંપાદક : ડો. રમણલાલ ચી. શાહ, પ્રકાશક : શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધારક ફંડ માટે શ્રી ભાઈચંદભાઈ નગીનભાઈ ઝવેરી, સુરત. આવૃત્તિ : પહેલી; પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૩૩૪. કિંમત બે રૂપિયા.

આજીવન અદ્યયનનું પાલન કરીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાર જાણુસ્વામીની કથા જૈનોની પ્રાચીન કથાઓમાંની એક છે. જૈનો આ કથાથી સારી રીતે પરિચિત છે. જૈનદર્શન પ્રમાણે શ્રી જાણુસ્વામી છેલ્લા જૈન તીર્થંકર શ્રી મહાવીર સ્વામી પછી શ્રી સુધર્માસ્વામીની પાટે આવનાર એક ઐતિહાસિક વ્યક્તિ છે. એમનો નિર્વાણ સમય ઈ. સ. પૂર્વે ૪૬૨નો ગણાય છે.

પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોમાં તેમજ જૈનાના લગભગ આગમોમાં જંબુ-
સ્વામી વિષે કંઈક ને કંઈક ઉલ્લેખ મળે છે. ઈ. સ.ના છઠ્ઠા સૈકામાં
કે એથી પણ પૂર્વે રચાયેલા મનાતા ગ્રંથ “વસુદેવહિંડી” (કર્તા : શ્રી
સંઘદાસગણિ)માં આરંભમાં જ જંબુસ્વામીની ‘કથાની ઉત્પત્તિ’ તરીકે
જોવા મળે છે. “વસુદેવહિંડી” પછી સંસ્કૃત પ્રાકૃત અને અપભ્રંશમાં
પણ જંબુસ્વામીની કથા સ્વયંભૂદેવરચિત ‘હરિવંશ પુરાણથી’થી માંડીને
જિનસાગરસૂદિ કૃત ‘કપૂર પ્રકર ટીકા’ એમ તેર કૃતિઓ મળે છે.
ઈ. સ. તેરમા સૈકાના આરંભથી તે ઓગણીસમા શતક સુધીમાં જૂની
અને અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષામાં રાસા કે ફાગુના પ્રકારની લગભગ
ત્રીસ જેટલી કૃતિઓ જંબુસ્વામી ચરિત્ર જંબુસ્વામી ફાગ, જંબુસ્વામીનો
વિવાહલો, જંબુસ્વામી પંચભવવર્ણન ચોપાઈ, જંબુસ્વામી રાસ એમ
સંખ્યાબંધ કૃતિઓ મળી આવે છે. જંબુમુનિના જીવનની સાત્ત્વિક
ભવ્યતાનો ખ્યાલ આ પરથી આવી શકશે. જંબુમુનિ જૈનસમાજન
હૃદયમાં પણ કેવી ઊંડી પ્રતિષ્ઠા પામ્યા છે તે પણ આટલી બધી
કૃતિઓ એમને વિષે રચાઈ છે તે પરથી જોઈ શકાય છે.

*

આ જંબુસ્વામીરાસના રચનાર મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય પણ
કોઈ સામાન્ય વ્યક્તિ નહોતા. “લઘુહરિભદ્રસૂરિ” ‘દ્વિતીય હેમચન્દ્રા-
ચાર્ય’, ‘સ્મારિત શ્રુતકેવલી’, ‘કુર્યાલી શારદ’ મહાન તાર્કિક, ‘ન્યાયવિશારદ’,
‘ન્યાયાચાર્ય’, ‘વાચકવર્ણ’ ઇત્યાદિ તરીકે તેઓ જૈનસંપ્રદાયમાં સુપ્રસિદ્ધ
છે. વિક્રમના સત્તરમા અઠારમા શતકમાં ગુજરાતમાં થઈ ગયેલી
આ મહાન ભારતીય વિભૂતિ વિષે એમ કહેવાય છે કે શ્રી
હેમચન્દ્રાચાર્ય પછી અત્યાર સુધીમાં તેમના જેવી મહાન વિભૂતિ
જૈનશાસનમાં હજી સુધી થઈ નથી. તેઓ અષ્ટદશાવધાની અર્થાત
એકી સાથે અઠાર ઠેકાણે ધ્યાન રાખી શકે એવા શક્તિવાળા હતા, એમણે
સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતમાં જેમ સંખ્યાબંધ વિદ્વદ્ભોગ્ય કૃતિઓની રચના

કરી છે તેવીજ રીતે પોતાના સમયમાં જોલાતી ગુજરાતી ભાષામાં પણ અનેક રચનાઓ કરી છે સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં ‘આધ્યાત્મસાર’થી માંડીને તે ‘ન્યાયલોક’ અને ‘પ્રતિમાશતક’ જેવી સત્તર કૃતિઓ રચી છે. તદુપરાંત ઐન્દ્રસ્તુતિઓ, ઉપદેશરહસ્ય, ભાષારહસ્ય, વગેરે અનેક મૌલિકગ્રંથો પણ રચ્યા છે. તેમ ગીતો અને પદોની લઘુ રચનાઓ ઉપરાંત રાસ-સંવાદ ઇત્યાદિ પ્રકારની મોટી રચનાઓ પણ એમણે કરી છે.

જાંબુસ્વામીરાસ એ શ્રી યશોવિજયજીએ પોતાના જીવનની ઉત્તરાવસ્થામાં રચી છે અને એમની તમામ ગુજરાતી કૃતિઓમાં કદની દૃષ્ટિએ મોટામાં મોટી કૃતિ છે.

આ જાંબુસ્વામી કોણ હતા ?

શ્રી કપૂરવિજયજી લેખ સંગ્રહમાં તેમને વિષે નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે:

“ધન્વોની શ્રેણી વડે પૂજનસહકાર પામેલા શ્રી જાંબુ નામના મુનિ ધન્ય છે કે જેમણે પવિત્ર રૂપયુક્ત યૌવનમાં પણ કામનો જય કર્યો અને મોહઉત્પત્તિના નિદાનરૂપ નિજ સ્ત્રી સંબંધનો સાગ કરીને અતિ આદર-પૂર્વક મેઘરૂપી સ્ત્રીના શ્રદ્ધ સંબંધજનિત શાશ્વત સુખનો હર્ષથી સ્વીકાર કર્યો.”

“કપૂર પ્રકર’માં ૩૮માં શ્લોકમાં જાંબુસ્વામી વિષે નીચે મુજબ કહ્યું છે:

“જે કે બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી મનુષ્યનાં, દેવના અથવા મોક્ષનાં સ્વપ્નો પ્રાપ્ત થાય છે, તો તે બ્રહ્મચર્યથી જાંબુમુનિને તો કેઈ નવું જ સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું, કારણ કે તેમની આઠ સ્ત્રીઓએ પણ તેમની સથે હર્ષથી દીક્ષા લીધી અને દેવળ જ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મી પણ ખીજાને વિષે આસક્ત થયા વિના તેમની સાથે ગઈ.”

ઉપયુક્ત બે અવતરણો પરથી મુનિ જંબુસ્વામીની સિદ્ધિનો કંઈક ખ્યાલ આવે છે.

*

જંબુસ્વામીની કથા ટૂંકમાં નીચે પ્રમાણે છે :

મગધા નામે જનપદમાં, રાજગૃહનગરમાં શ્રેણિક રાજના સમયમાં ઋષભદત્ત નામના શાહુકારની પત્ની ધારિણીને એક વાર પાંચ સ્વપ્નો આવ્યાં. તે પરથી ઋષભદત્તે આગાહી કરી કે પત્નીને પ્રભાવશાળી પુત્ર થશે. એ આગાહી ખરી પડી. ધારિણીએ સ્વપ્નમાં જંબુકુળનું દર્શન કર્યું હતું એટલે પુત્રનું નામ જંબુકુમાર રાખવામાં આવ્યું.

જંબુકુમાર યુવાન થયો. એક વાર નગરના ચૈત્યમાં શ્રી સુધર્મા-સ્વામી ગણધર પધારેલા. તેમને વંદના કરવા ગયેલા જંબુકુમારે સ્વામી પાસે ઉપદેશ સાંભળી દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી. પણ માળાપની આણુ વિના દીક્ષા ન મળે. એ માળાપની પાસે દીક્ષાની આજ્ઞા લેવા ગયો તે દરમિયાન નગરમાં યુદ્ધની તૈયારી નિહાળી. અને તે પરથી કુમરણનો ભય લાગતાં પ્રથમ ગુરુ પાસે પહોંચી જઈ બ્રહ્મચર્યનું વ્રત લીધું અને પછી માળાપ પાસે જઈ વાત કહી. માળાપે રજ ને આપી. એટલે સામી દલીલ કરતાં જંબુકુમારે ગુરુએ ઇન્દ્રિયવિષયોની આસક્તિથી મિથ્યા થતા મનુષ્યજન્મને લગતી કરેલી વાત કહી સભળાવી. એવી બીજી પણ ઘણી કથાઓ એણે કહી. આખરે માળાપે રજ તે આપી, પણ તે પહેલાં માળાપે એનો જે આઠ કન્યાઓ સાથે વિવાહ કરી નાખેશે તે સઘળીનું પાણિગ્રહણ કરવાનો એને આગ્રહ કર્યો. જંબુકુમારે એ આગ્રહને વશ થઈ સઘળી કન્યાઓનું પાણિગ્રહ કર્યું ને તે પછી એણે દીક્ષા લીધી. એની સાથે એનાં માળાપ અને એની આઠ પત્નીઓએ તેમજ રાત્રે વાસઘરમાં આવી ચડેલા અને જંબુના ઉપદેશથી પ્રભાવિત થતા ચોરીનો ધંધો

છોડી દેનાર પ્રભુએ પણ દીક્ષા લીધી. દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી પ્રતિજ્ઞાનુસાર જીવનભર બ્રહ્મચર્ય પાળી, કેવળજ્ઞાનની ઉપાસના કરી કેવળજ્ઞાન મેળવ્યું પણ ખરું.

*

જાનુઆરીની જીવનકથા ટૂંકમાં આટલી છે. હવે તેના પરથી રચાયેલા રાસની વિશિષ્ટતા એ છે કે એક વ્યક્તિની જીવનકથામાં ખીજી નાનીમોટી અનેક કથાઓના પ્રવાહ ભળે છે અને એમ એક મહા પ્રવાહ નિર્માય થાય છે. ઉપકથાઓ સંસારનું મિથ્યાત્વ અને આત્માના ઉદ્ધારની વાતને અનુલક્ષે છે. યુવાન પત્નીઓ સાથે હોય અને છતાં વાસના જન્ય ન થાય તે સંભવિત નથી. પણ એ વાસનાના અગ્નિને વશ થયા વગર કંઈ દ્વિસમુદ્ધીના જળથી એને શાંત કર્યો અને વાસનાનું શુદ્ધીકરણ તથા ઊર્ધ્વાકરણ કર્યું તે વાત મહત્ત્વની છે. એટલે આ રાસમાં એક બાજુ ભોગવિલાસની અને ખીજી બાજુ સંયમઉપશમની કથાઓ છે. શૃંગાર રસના પ્રવાહની સાથે સાથે શાંત રસનો પ્રવાહ વહે છે અને વૈરાગ્ય તથા સંયમના સાગરમાં સમાઈ જાય છે. શૃંગાર રસને બહુલાવવા જતાં લાગણીઓ ઉદ્દીપ્ત થાય એવી સામાન્યતામાં સરી પડવાનો ભય અવશ્ય રહે છે. કિન્તુ શ્રી યશોવિજયજીએ ઉચ્ચ કવિત્વશક્તિ વડે પોતાના કંઠપનાવૈભવનું પતન થવા દીધા વિના રાસને ઊંચી કક્ષાનો બનાવ્યો છે. શૃંગાર રસનાં ચિત્રો આલેખાયાં છતાં ને ચિત્રો વાચકને શૃંગારમાં જ લીન રાખતાં નથી. ઊલટું વાસનાનું મિથ્યાત્વ પ્રબોધવાનો કવનો હેતુ સિદ્ધ થવામાં ઉપકારક નીવડે છે.

*

પ્રો. રમણલાલ શાહે આ રાસ મૂળ પ્રતિમાંથી મેળવીને અહીં રજૂ કર્યો છે એટલે પાઠાંગતને અવગણ્ય સ્વાભાવિક રીતે જ નથી રહ્યો. એમણે રાસની પંક્તિઓને સ્ફુટ કરતું વિસ્તૃત ટિપ્પણ તો આપ્યું જ છે

પણ તે સાથે કર્તાના જીવન અને કવન પર પણ સારો પ્રકાશ પડ્યો છે. તેમ જ જીવસ્વામી રાસની ગુણગ્રાહી દષ્ટિએ સમીક્ષા પણ આપી છે.

એક ઘણા જાણીતા અને મહત્વના રાસનું સંપાદન કરી તેને પ્રકાશમાં આણીને ડૉ. રમણલાલે એક ઉત્તમ સંશોધનકાર્ય કર્યું છે.

—પરંતપ

ગુજરાતભિત્ર-સુરત

૧૨-૨-૬૩



(સેન્ટ ઝેવિયર્સ કૉલેજના પ્રાધ્યાપક શ્રી ગૌરીપ્રસાદ યુ. ઝાલાએ ઝોલ ઇન્ડિયા રેડિયો મુંબઈ ઉપરથી ડૉ. રમણલાલ શાહ સંપાદિત જીવસ્વામી રાસનું તથા પરિચય પુસ્તિકાનું અવલોકન કર્યું હતું. તે ઝોલ ઇન્ડિયા રેડિયો મુંબઈની અનુમતિપૂર્વક નીચે ક્રમશઃ પ્રગટ કરવામાં આવે છે. તંત્રી)

જીવસ્વામીના રાસ

આજે જે પહેલા ગ્રંથનો પરિચય અહીં આપવાનો છે તે છે મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત “જીવસ્વામી રાસ,” આ કૃતિનું સંપાદન ડૉ. રમણલાલ યુનીલાલ શાહે કર્યું છે અને પ્રકાશક છે શેઠ નગીનલાલ મંજુસાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ, સુરત. કિંમત રૂપિયા બે.

પ્રાચીન કે મધ્યકાલીન કૃતિઓનું સંપાદનકાર્ય શાસ્ત્રીય પ્રવૃત્તિ રૂપનું છે. આપણે ત્યાં મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટીની પ્રાચીન ગુજરાતી ગ્રંથમાળામાં પ્રકાશિત થયેલી કૃતિઓના સંપાદનમાં ડૉ. ભોગી-લોલ સાહેબસાહેબે શાસ્ત્રીય ચીલો પાડી આપ્યો છે. આવા સંપાદનમાં

ગ્રંથકર્તાના દેશ, કાલ અને જીવન તેમજ અન્ય કૃતિઓ વિષે રાક્ષ્ય તેટલી ઉપલબ્ધ પ્રમાણસામગ્રી એકઠી કરીને શાસ્ત્રીય પ્રદ્વિતિએ નિરૂપણ થવું જોઈએ. કૃતિની હસ્તપ્રતોની શાસ્ત્રીય રીતે વિગતવાર માહિતી અપાવી જોઈએ. એ કૃતિ જે સાહિત્યપ્રકારમાં સમાવેશ પામતી હોય તે સાહિત્યપ્રકાર કે સ્વરૂપનું ઐતિહાસિક વિકાસરેખાઓ દોરીને નિરૂપણ થવું જોઈએ. આ બાબતોમાં કયાંય પણ વિદ્વાનોમાં મતભેદ હોય તો તેનું પણ સમાકલન અને સમાધાન કરવાનો યથાવકાશ યત્ન થયો હોવો જોઈએ કૃતિના પાદભેદો નોંધવા જોઈએ. આ ઉપરાંત વિવરણાત્મક કે વિવેચનાત્મક ટિપ્પણ પણ હોય અને શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થઘટના રજૂ કરતી શબ્દસૂચી કે કોશ પણ હોય.

ડૉ. રમણલાલ શાહે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ સ્વીકારીને જ આ કૃતિનું સંપાદન કર્યું છે. પ્રસ્તાવનાના આરંભમાં મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીનું જન્મસ્થળ ઉત્તર ગુજરાતમાં મહેસાણાથી પાટણને રસ્તે ધીણોજ ગામથી ચારેક માઇલને અંતરે આવેલું કનોડું ગામ હતું એમ પ્રધાનપણે “નુજસવેલી લાસ” નામની કૃતિને આધારે દર્શાવ્યું છે. તેના પિતાનું નામ નારાયણ અને માતાનું નામ સોભાગદે હતું. નાના જન્મવન્તકુમારને સદગુરુ નયવિજયજીના ઉપદેશથી વૈરાગ્યવૃત્તિ જગી અને તેણે અણહિલપુર જઈને તે ગુરુ પાસે દીક્ષા લઈ યશોવિજય-જસવિજય-નામ ધારણ કર્યું. કર્તાના જન્મ સમયના પ્રશ્નમાં જે પરસ્પરવિરોધી પ્રમાણો ઉપલબ્ધ છે તેની ચર્ચા કરીને શ્રી યશોવિજયજીનો જન્મ સંવત ૧૬૭૯-૮૦ માં થયો હોવો જોઈએ એવું અનુમાન સંપાદકે કર્યું છે.

જીવન નિરૂપણ કરતાં ડૉ. શાહે શ્રી યશોવિજયજીની અસાધારણ સ્મરણશક્તિ વિષે પ્રચલિત દંતકથાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. શ્રી યશોવિજયજી વિદ્યાભ્યાસ માટે કાશીમાં ત્રણ વર્ષ રહ્યા હતા. ત્યાં તેમણે ન્યાય, મીમાંસા, સાંખ્ય, વૈશેષિક ઇત્યાદિ દર્શનોનો અભ્યાસ કર્યો હતો અને ન્યાયવિશારદ તાર્કિકશિરોમણિનાં ગિરુદ પણ પામ્યા હતા. વિદ્યાભ્યાસ પૂરો કરીને

તિ અમદાવાદમાં આવ્યા. અને મુસલમાન સૂબા મહોબતખાનની સમક્ષ અષ્ટાદશ અવધાનનો પ્રયોગ કરી ખતાવ્યો. શ્રી યશોવિજયજી અને આનાંદ-ધનના સમાગમની અને અહોભાવવૃત્તિથી શ્રી યશોવિજયજીએ રચેલી અષ્ટપદીની ચર્ચા સંપાદકે કરી છે. શ્રી યશોવિજયજીની ગુરુશિષ્ય પરંપરાની નોંધ પણ લીધી છે. શ્રી યશોવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ ડોહધમાં સં. ૧૭૪૩માં થયો હશે એમ “સુજસવેલી ભાસ”ને આધારે સૂચવ્યું છે. તે પછી શ્રી યશોવિજયજીની સંસ્કૃત પ્રાકૃત રચનાઓ વિષે તેમજ ગુજરાતી ભાષામાં રચેલાં રત્નનો, સંઝાયો, ગીતો, પદો રાસો, સંવાદો વગેરે વિષે આહિતી આપી છે. આ ખંડના અંતમાં સંપાદકે શ્રી યશોવિજયજીનાં પાંડિત્ય, તુલનાશક્તિ, સૂક્ષ્મદષ્ટિ વગેરે વિશિષ્ટ ગુણોને ખિરદાવતો પંડિત સુખલાલજીનો અભિપ્રાય ટાંક્યો છે. કૃતિના વિષયભૂત શ્રી જંખૂસ્વામી વિષે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશ અને ગુજરાતીમાં રચાયેલી કૃતિઓનો નિર્દેશ પણ કર્યો છે. ત્યાર પછીના ખંડમાં “જંખૂસ્વામી રાસ”નું વસ્તુ એ વસ્તુ ઉપર પુરોગામી લેખકોનું ઋણ અને પ્રભાવ વગેરે વિષયોની ચર્ચા કરતાં સંપાદક નોંધે છે કે, શ્રી યશોવિજયજીએ સં. ૧૭૩૮માં “શ્રી જંખૂસ્વામી બ્રહ્મગીતા” નામની ૨૯ કડીમાં વિસ્તરેલી લઘુરચના કરી હેતી. તે પછી ૧૭૩૯માં આ રાસની રચના તેમણે કરી. નિરૂપણ-વિષય તરીકે એક જ વ્યક્તિનું જીવન સ્વીકારાયેલું હોવા છતાં આ બ્રહ્મગીતા અને રાસથી વચ્ચે કલ્પના, અલંકાર કે તર્કની દૃષ્ટિએ બહુ સામ્ય નથી, જો કે કોઈ વિરલ દાખલામાં કલ્પના કે શબ્દનું સામ્ય નજરે આવે છે. શ્રી યશોવિજયજીએ “જંખૂસ્વામી રાસ”નું વસ્તુ હેમચન્દ્રાચાર્યના “ત્રિષ્ટિ-શલાકાપુરુષ ચરિત્ર”ના પરિશિષ્ટપર્વમાં આપેલા જંખૂસ્વામીચરિત્ર ઉપર સુખ્યત્વે આધારિત કયું છે એમ વિધાન કરીને સંપાદકે વિગતવાર એ ખંડે કૃતિમાં સમાવાયેલા પ્રસંગોની તુલનાત્મક સમીક્ષા કરી છે, ત્યાર પછી સંપાદકે આ કૃતિની સાહિત્યકૃતિ તરીકે આલોચના કરી છે. તેમાં આવતી અનેક આડકથાઓ અને તેમની સાર્થકતા, શૃંગાર રસ અને શાંતરસના આલેખન દ્વારા અતે સંયમ અને વૈરાગ્યના વિજયનું નિરૂપણ,

શેઠ નગીનભાઈ મંચ્છુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડના પુસ્તકોનું સૂચીપત્ર.

અર્થાંક	પુસ્તકનું નામ	કિંમત
+ ૧	અભયકુમાર ચરિત્ર ભાષાંતર ભા. ૧લો.	૧-૦-૦
+ ૨	" " " ભા. ૨જો	૦-૧૪-૦
+ ૩	વિવિધ પ્રશ્નોત્તર ભા. ૨લો.	૦-૧૨-૦
૪	અભયકુમાર ચરિત્ર ભાષાંતર ભા. ૩જો	૦-૧૨-૦
૫	વૈરાગ્ય રસમંજરી ભાષાંતરસહ	૧-૪-૦
+ ૬	આવક વિધિપાઠ હિન્દી	લેટ.
+ ૭	આનંદ સુધાસિન્ધુ ભા. ૧લો.	૧-૦-૦
૮	" " ભા. ૨જો	૩-૦-૦
૯	કુમારપાલ ભૂપાલ ચરિત્ર ભાષાંતર ભા. ૧લો.	૨-૮-૦
૧૦	" " " ભા. ૨જો	૨-૦-૦
૧૧	શ્રી સંભવનાથ સ્તવનાવલી	૦-૧૨-૦
૧૨	જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્ય પ્રસાદી. ભા. ૧લો.	૨-૨૫
૧૩	જંબુસ્વામિરાસ	૨-૦-૦
૧૪	જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય રત્નો અને તેમની કાવ્યપ્રસાદી ભા. ૨જો	૨-૦-૦
	પોસ્ટેજ તથા પેકીંગ ચાર્જ જુદો.	

લખો :—

શેઠ નગીનભાઈ મંચ્છુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ :

દા હીરાલાલ રણછોડભાઈ

ગોપીપુરા ગેટ સામે-સુરત.

+ આ ગ્રંથો સિલકમાં નથી.

